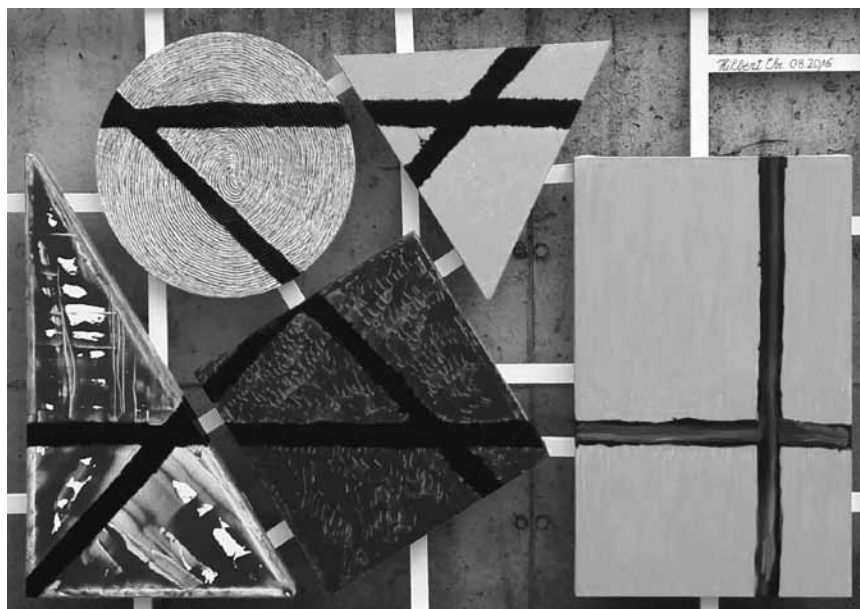


EXPO

EXPO



Géométriquement correctes : les œuvres de Christian Hilbert sous le titre « Chris-Hil-Art » sont visibles à l'Aalt Stadhaus de Differdange encore jusqu'à ce samedi 19 mai.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, fermé jusqu'au 27 mai.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Atelier 321 : Rouages

LAST CHANCE exposition collective, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 20.5, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h et di. 15h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Gaby Braun:**Impressioune vun der Musel**

Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), bis de 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Beckerich

Carine Mertes :**Approches feutrées**

LAST CHANCE techniques de feutrage, Millegalerie (103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 20.5, ve. - di. 14h - 20h.

Bertrange

Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui

City Concorde (80, rte de Longwy), jusqu'au 31.5, lu. - je., sa. 8h - 20h, ve. 8h - 21h.

Clervaux

Henrik Spohler :**The Third Day**

photographies, Schlassgaard (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Ina Schoenenburg :**De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

NEW Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), vom 17.5. bis zum 16.5.2019, täglich.

Lëtzebuerg an den Éischte Weltkrich

hall polyvalent (22, rte d'Eselborn), bis de 24.6., Mi. - Do. 15h - 19h, Fr. 15h - 21h, Sa. + So. a Feierdeeg 11h - 19h.

Féierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

Marie-Jeanne Martin et Vic Mathias

LAST CHANCE peintures et sculptures, galerie d'art Kopp (36, zone piétonne), jusqu'au 20.5, ve. - di. 15h - 19h.

Mårten Lange: Citizen

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

Olaf Otto Becker : Reading the Landscape

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

EXPOTIPP



PEINTURE

Dans la vastitude

Florent Toniello

Au sein des grands espaces immaculés du nouveau centre culturel portugais Camões au Luxembourg, l'exposition « Superstition Wilderness » de Pedro Vaz prend ses aises tout en stimulant l'imagination face à des paysages léchés.

Quatre tableaux en tout et pour tout, auxquels s'ajoutent deux cartes de l'Institut d'études géologiques des États-Unis : un peu court pour une exposition. Il est dès lors difficile d'affirmer que celle-ci exige le déplacement à Merl, mais elle n'en reste pas moins d'un certain intérêt pour qui se trouverait dans les environs. En effet, le sujet des œuvres, leur réalisation et l'espace qui les accueille s'interconnectent pour former un tout plutôt réussi.

« Superstition Wilderness », c'est un projet que Pedro Vaz a commencé pendant une résidence d'artiste à Phoenix. Là, il a souhaité explorer de ses pinceaux les Superstition Mountains, haut lieu des nations autochtones aux États-Unis. On raconte qu'à partir de 1800, des mines d'or y auraient été découvertes et auraient apporté une certaine animation à ces lieux autrement paisibles. Sans pourtant qu'il soit facile de séparer la vérité historique des légendes et des rumeurs.

Sur ce terreau d'anecdotes fertiles à la pratique artistique, Pedro Vaz plaque des toiles à l'acrylique aux tons évidemment ocre, comme le désert brûlant de ces paysages où les êtres humains ne sont que des invités de passage. Sa technique très travaillée, sans pour autant donner dans le réalisme absolu, met en exergue des détails qui semblent quasi photographiques : cactus, nuages, lumière vive ou aplombs rocheux ont l'air de sortir tout droit d'un cliché sépia à peine retouché. Les épisodes tragiques, les fortunes fantasmées sont pourtant complètement absents des tableaux, où trône une nature souveraine et, pourrait-on dire, inviolée.

Pour citer Javier Ramirez dans son introduction à l'exposition, présentée une première fois à la galerie Enrique Guerrero à Mexico, Vaz souhaite s'approcher « d'un passé (...) lointain, dans lequel la séparation entre l'homme et la nature était inexistante ». C'est pourquoi les toiles semblent si naturelles, tout en bénéficiant de tout l'attirail technique de la peinture moderne. Moins qu'une lamentation sur un paradis perdu, Vaz signe un plaidoyer pour une nouvelle contemplation des paysages. Quel que soit leur degré de modification par les activités humaines, ils portent en

eux des histoires, réelles ou inventées, qu'il appartient à celles et ceux qui les observent de visualiser à travers les détails observés. Vibrant appel à l'imagination aussi, au fond.

La mise en espace contribue fortement à ce ressenti. Quatre tableaux, on l'a vu, c'est peu. Mais c'est assez sur les vastes murs blancs baignés de lumière du centre culturel portugais Camões, récemment installé dans son nouveau lieu : l'impression d'immensité des paysages s'en trouve confortée. De plus, la touche de réel apportée par les cartes très scientifiques de l'Institut d'études géologiques des États-Unis, qui détaillent les particularités topologiques de la chaîne des Superstition Mountains, permet un basculement permanent entre le réel et le vagabondage de l'esprit auquel incitent les toiles. Un endroit approprié, donc, pour la première de cette exposition en Europe.

Au centre culturel portugais Camões (4, pl. Joseph Thorn), jusqu'au 4 juillet.

EXPO

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Yvon Lambert : Histoires de frontières

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Diekirch

Lëtzebuurger Artisten Center : L'art en mouvement

exposition collective de peintures, photographies, sculptures et céramiques, galerie d'art municipale (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1), jusqu'au 27.5, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Anouk Flesch : L'attente

LAST CHANCE photographies, laverie Diffwäsch (27, rue Michel Rodange), jusqu'au 18.5, ve. 9h - 18h.

Christian Hilbert: Chris-Hil-Art

LAST CHANCE dessins et peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), jusqu'au 19.5, ve. + sa. 10h - 18h.

Dudelange

Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres

peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Myriam Mechita : La magie de ton ombre

techniques mixtes, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6, me. - di. 15h - 19h.

Sébastien Cuvelier : Paradise City

photographies, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6, me. - di. 15h - 19h.

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

EXPO

Echternach

**Carla Rudbach:
Am Anfang war die Musik**

LAST CHANCE Malerei, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), *bis zum 23.5., Di. 13h - 17h und während der Veranstaltungen.*

Esch

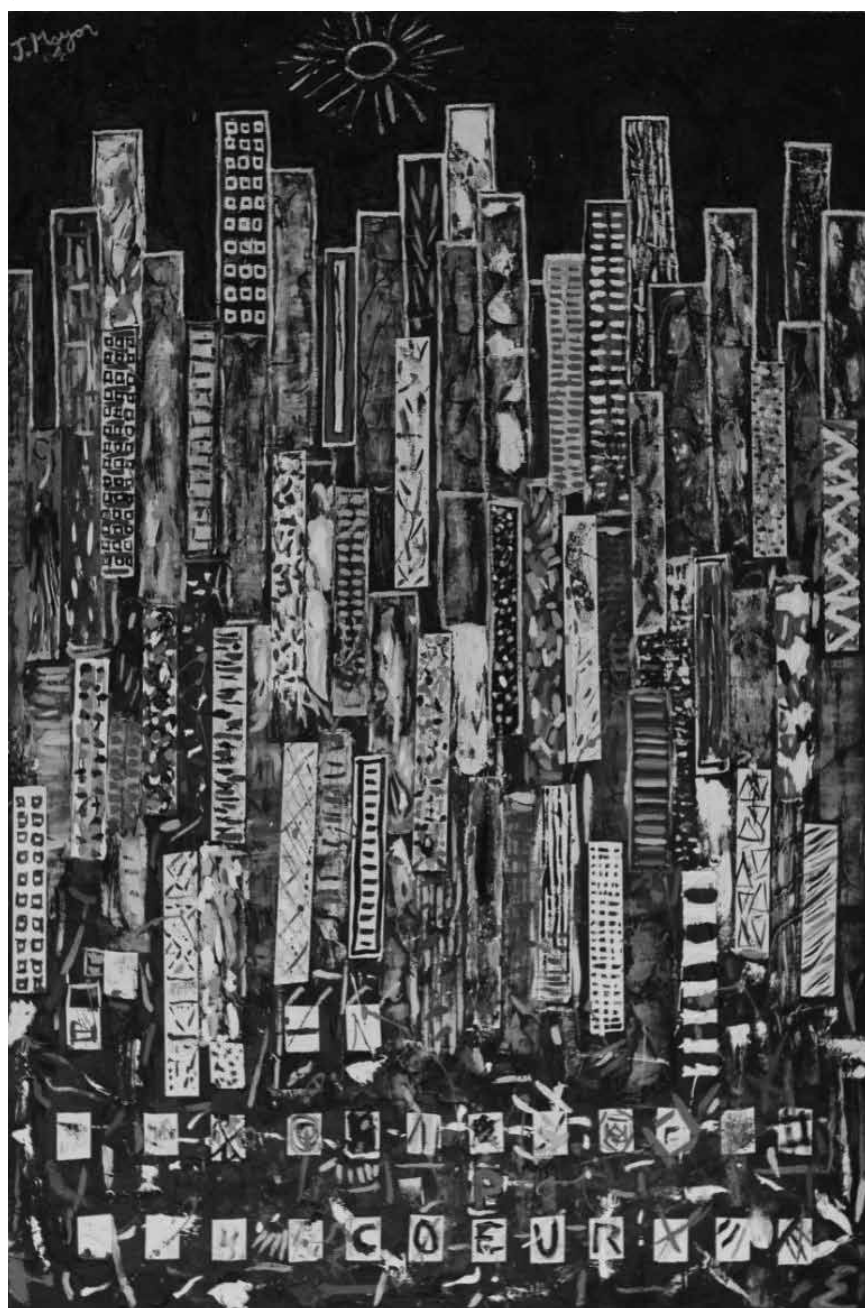
Armand Strainchamps : Éclats

peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), *jusqu'au 30.5, ma. - di. 15h - 19h.*

Jossy Mayor : Stories

peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 2.6, ma. - di. 15h - 19h.*
Fermée les jours fériés.

Il a des « Stories » à raconter : le peintre d'origine sud-africaine Jossy Mayor expose à la galerie du Théâtre d'Esch jusqu'au 2 juin.

**Serge Bebing et
Guy Bollendorf :
Osaka**

LAST CHANCE photographies, Vinyl Harvest Store (34, rue Victor Hugo. Tél. 691 50 42 74), *jusqu'au 18.5, ve. 14h - 20h.*

Eupen (B)

Jürgen Claus : Je suis atoll

images et médias 1968-2018, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *jusqu'au 27.5, me. - di. 13h - 18h.*

Le 27.5 à 15h, visite guidée avec Frank-Thorsten Moll.

Luxembourg

**2e Concours international
d'aquarelles**

NEW chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *du 24.5 au 13.6, tous les jours 11h - 18h.*

**300 Jahre Maria Theresia.
Die Frau der vielen Kronen**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *bis zum 3.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h.*

Führungen Sa. 19.5. um 12h (F) und 16h (L), So. 20.5. um 11h (F) und um 16h (L/D) und am 27.5. (GB) um 16h, Mo. 21.5. (F) um 16h und Mi. 23.5. (F) um 18h.

**An Appel a Day
Keeps the Doctor Away !**

exposition collective, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.*

**An Image Is an Image
Is an Image**

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), *jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.*

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Fermé les 23.6 et 1.11.

Visites guidées les sa. 19.5 à 11h (D) et à 17h (F), di. 20.5 à 11h (F) et à 16h (D) et je. 24.5 (L/D) et 31.5 (F) à 18h.

**Bruno Baltzer et
Leonora Bisagno :
Déformation**

photographies et vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 28.5, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visite guidée les di. à 15h.
Visite parents/bébés le 24.5 à 11h.

« Avec 'Déformation', Bruno Baltzer et Leonora Bisagno célèbrent la renaissance de l'intérêt pour la pensée marxiste à travers les initiatives citoyennes qui remettent en question l'essence du capitalisme. Très pédagogique, mais pas forcément efficace. » (ft)

**Bruno Gadenne :
Les assises du monde**

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), *jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.*

Christoph Meier : CCOOOO

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visite guidée les di. à 15h.
Visite parents/bébés le 24.5 à 11h.

« Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs. » (Christophe Chohin)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6, 1.11, 24.12, 25.12, 31.12 and 1.1.*

Guided tours on Sat. 19.5 (F) at 15h, Sun. 20.5 at 12h (D) and at 17h (F) and 27.5 (F) at 16h and Mon. 21.5 (L/D) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

**Échos luxembourgeois de
Mai 68**

cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 27.5, tous les jours 11h - 18h.*

FLUX Feelings

NEW exposition collective, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), *du 17.5 au 24.5, tous les jours 11h - 19h.*

Visites guidées les sa. 15h.

Games and Politics

LAST CHANCE digitale Spiele als Gesellschaftskritik, Gewölbesaal des Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *bis zum 21.5., Fr. - Mo. 11h - 18h.*

„Die Umsetzung wird dem Konzept nicht gerecht.“ (ja)

EXPO



La nouvelle exposition du Mudam, « Smog/Tomorrow's Sculpture » de Katinka Bock, est à découvrir jusqu'au 2 septembre.

Gisèle Freund :
Frida Kahlo et Diego Riviera
photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 2.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.
woxx.eu/frida

Intro_Product Design
œuvres de Julie Conrad, Gilles Gardula, Dean Kauffmann et Lucie Majerus, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 27.5, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage le 27.5 à 16h.

Jean Moiras :
Lumière et silences
NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 20.5 au 13.6, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage ce samedi 19.5 à 15h.

João Penalva
peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h.
Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katinka Bock :
Smog/Tomorrow's Sculpture
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h.
Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

« Words as Material - Poetry Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jadin ce dimanche 20.5 à 14h30.
Katinka Bock en discussion avec Christophe Gallois, le 27.5 à 16h.

La personne en situation de handicap intellectuel dans sa vie de tous les jours
photographies à l'occasion des 50 ans de l'APEMH, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 14.6, en permanence.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Le lieu céleste.
Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto
Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di.

10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé le 23.6.

Visites guidées les sa. 19.5 à 10h (F) et à 16h (D), di. 20.5 à 10h (D) et à 15h (F) et 27.5 (P) à 15h et lu. 21.5 (F) à 15h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (Ic)

Le lycée se raconte en images
photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé pendant les vacances scolaires.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017
Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Ouvert jusqu'à 16h les 24 et 31.12.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées tous les je. 19h.
Visites ce dimanche 20.5 pour personnes sourdes et malentendantes de 11h à 12h30 et pour personnes à besoins spécifiques intellectuels de 15h à 16h (seulement sur inscription : makayser@vdl.lu ou tél. 47 96 42 15).

Lucie Majerus :
The Portrait of the City

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis de 25.5., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

Nina Mambourg: Es dämmert

Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 2.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h.
Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

Paul Kirps : Telemark

NEW Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 18.5 au 22.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Paula Modersohn-Becker

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Pedro Vaz : Superstition Wilderness

ARTICLE peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Présentation d'associations œuvrant dans le domaine des besoins spécifiques

LAST CHANCE Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), jusqu'au 21.5, ve. 10h - 18h30 et les jours de représentation.

EXPO

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Stephan Balkenhol

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Susumu Shingu : Spaceship

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 18.5 au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les 19.5 et 20.5 à 15h. Visite avec grand-mère et grand-père le 21.5 à 15h.

Unexpected Treasures

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Yvon Lambert : Kirchberg

photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 2.6, ma. - me. 11h - 18h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h. woxx.eu/lambert

À perte de vue

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Visites thématiques « Les colonies d'artistes, creusets bohèmes du paysagisme » ce vendredi 18.5 à 18h.

Metz (F)**André Nitschke : Résister**

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Couples modernes : 1900-1950

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Un dimanche, un couple », conférence ce dimanche 20.5 à 10h30 et 11h45.

Jacques-François Blondel

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Taroo et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab

NEW vitraux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains (1 rue de la Citadelle), du 26.5 au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage le 25.5 à 19h.

Oberkorn**Edmond Oliveira : Memoria Episodika**

LAST CHANCE espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 20.5, ve. - di. 15h - 19h

Remich**Andrée Schwabe-Rochu**

peintures, domaine viticole Laurent et Rita Kox (6a, rue des Prés. Tél. 23 69 84 94), jusqu'au 22.6, lu. - ve. 10h - 18h.

Ouverture exceptionnelle ce samedi 19 et ce dimanche 20.5 de 10h à 18h.

Saarbrücken (D)**1914/18 - Mitten in Europa**

historische Ausstellung des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Saarländisches Staatstheater (Schillerpl. 1. Tel. 0049 681 30 92-0), bis zum 22.6., zu den Öffnungszeiten des Theaters.

Brücke

LAST CHANCE expressionistische Arbeiten auf Papier, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 20.5., Fr. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führung So. um 16h.

Dennis Di Biase und Rubin 195: contra stare

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 2.6., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Hans-Christian Schink: Hier und dort

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. um 16h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst

NEW Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 19.5. bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Direktorinnenführung am 23.5. um 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 18.5. um 19h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

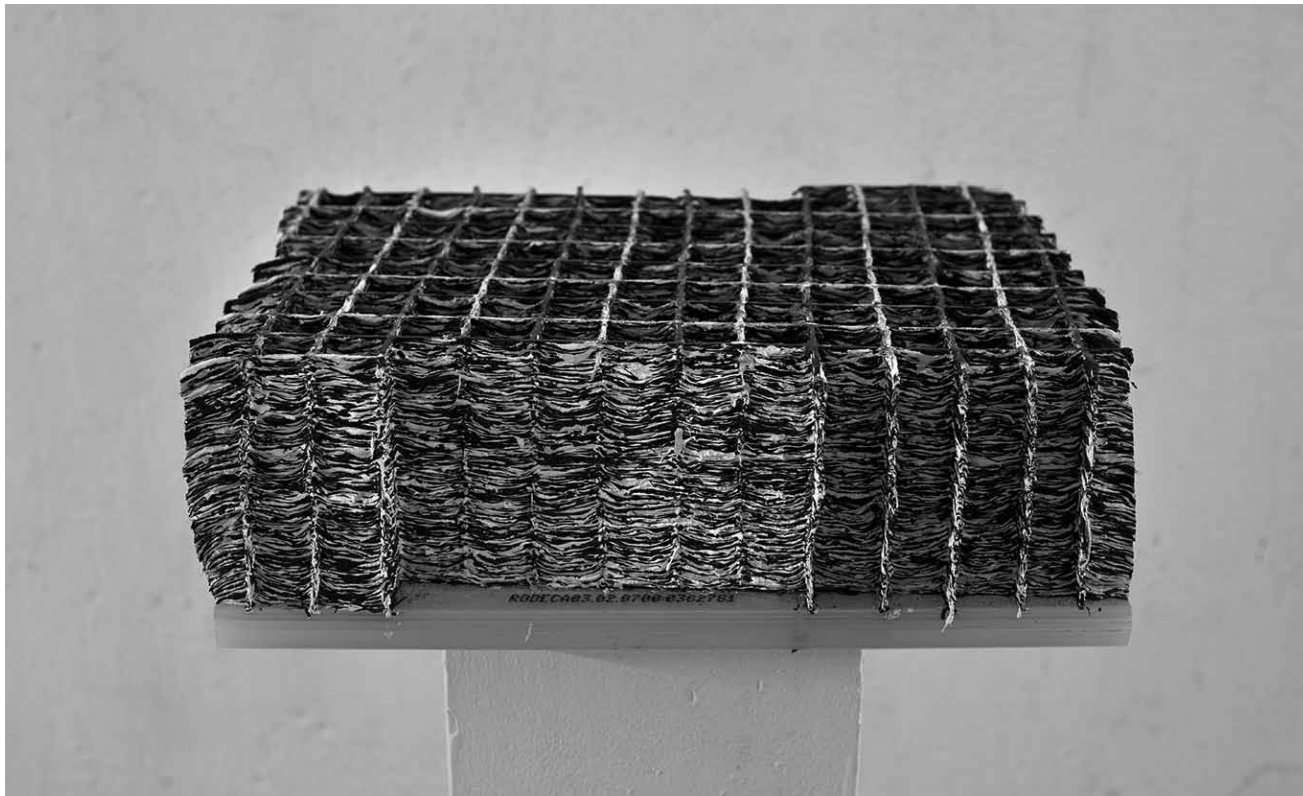
Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Pour mieux « Résister », le photographe André Nitschke s'est associé aux danseuses et performeuses de la compagnie Ormone - le résultat est à voir au Musée de la Cour d'or à Metz jusqu'au 20 septembre.



EXPO



Keine Angst: Christoph Seidel ist noch ganz dicht! Seine „Ver.Dichtungen“ sind vom 26. Mai bis zum 30. Juni in der Galerie Junge Kunst in Trier zu sehen.

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache. Kuratorenführung am 23.5. um 18h.

Thomas Meier-Castel

große Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Strassen

Jean Fetz : Rétrospective d'un peintre du diable

LAST CHANCE galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 21.5, ve. - lu. 14h30 - 18h30.

Lëtzebuenger Artisten Center : L'art en marche

LAST CHANCE exposition collective de peintures, gravures, sculptures et photographies, centre culturel Paul Barblé (rue des Romains. Tél. 31 02 62 40-5), jusqu'au 20.5, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Trier (D)

Christine Fausten: An eine Rose

LAST CHANCE verschiedene Techniken, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 19.5., Sa. 14h - 17h.

Christoph Seidel: Ver.Dichtungen

NEW Objektmalerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), vom 26.5. bis zum 23.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung am 25.5. um 20h30.

Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

Themenausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und Diskussionen.
woxx.eu/marx

Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459), bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und So. 11h30.

Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0), bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459), bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.
woxx.eu/marx

Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20. Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 28.6., Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen geschlossen.

Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie (Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und Fleischstr. 62), bis zum 21.10.
woxx.eu/marx

Vianden

La tête dans les étoiles

salon international de la caricature et du cartoon, château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 28.5, tous les jours 10h - 18h.

Stefano Console et Marie-Josée Kerschen

NEW peintures et sculptures, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 27.5 au 24.6, me. - di. 15h - 19h.

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Legende Queen Elizabeth II.

NEW Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 19.5. bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff

NEW Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), vom 19.5. bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 16h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 18.5. um 18h.

Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

We Have Seen

photographies, campus eduPôle (28, rte de Diekirch), jusqu'au 17.6, en permanence.

Wincrange

Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier protégé pour artistes avec déficience cognitive du Lëlljer Gaart, centre culturel et sportif (maison 86), jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h, me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et sa. 9h - 12h.

Windhof

Bernard Pagès : Échappées

LAST CHANCE sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 19.5, ve. - sa. 12h - 18h.