

EXPO

EXPO



La sculptrice Myriam Mechita a pris possession de la galerie Dominique Lang à Dudelange avec son exposition : « La magie de ton ombre » - jusqu'au 7 juin.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h) Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 15.8, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Fr. 15h - 21h, Sa. + So. a Feierdeeg 11h - 19h.

Gaby Braun:**Impressioune vun der Musel**

Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), bis de 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Féierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

Bertrange**Auteurs luxembourgeois de 1815 à aujourd'hui**

LAST CHANCE City Concorde (80, rte de Longwy), jusqu'au 31.5, lu. - je., sa. 8h - 20h, ve. 8h - 21h.

Clervaux**Henrik Spohler :****The Third Day**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Olaf Otto Becker :**Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Ina Schoenenburg :**De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

Yvon Lambert :**Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), bis zum 16.5.2019, täglich.

Diekirch**Lëtzebuenger Artisten Center : L'art en mouvement**

LAST CHANCE exposition collective de peintures, photographies, sculptures et céramiques, galerie d'art municipale (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1), jusqu'au 27.5, ve. - di. 10h - 18h.

Lëtzebuerg an den Éischte Weltkrich

hall polyvalent (22, rte d'Eselsborn), bis de 24.6., Méi. - Do. 15h - 19h,

EXPO

Dudelange

Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres
peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Myriam Mechita : La magie de ton ombre
techniques mixtes, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6, me. - di. 15h - 19h.

Sébastien Cuvelier : Paradise City
photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6, me. - di. 15h - 19h.

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)
étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Riyadh Almajmas : Move Together #respect
NEW Fotografien, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), vom 29.5. bis zum 19.6., Di. + Do. 13h - 17h und während der Veranstaltungen.

Esch

Armand Strainchamps : Éclats
LAST CHANCE peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 30.5, ve. - di. 15h - 19h.

Jossy Mayor : Stories
peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 2.6, ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours fériés.

Eupen (B)

Jürgen Claus : Je suis atoll
LAST CHANCE images et médias 1968-2018, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 27.5, ve. - di. 13h - 18h.

Ce dimanche 27.5 à 15h, visite guidée avec Frank-Thorsten Moll.

Marleine Chedraoui: Present - Perfect - Continuous
NEW Installationen, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 30.5. bis zum 4.6., Mi. - So. 13h - 18h.

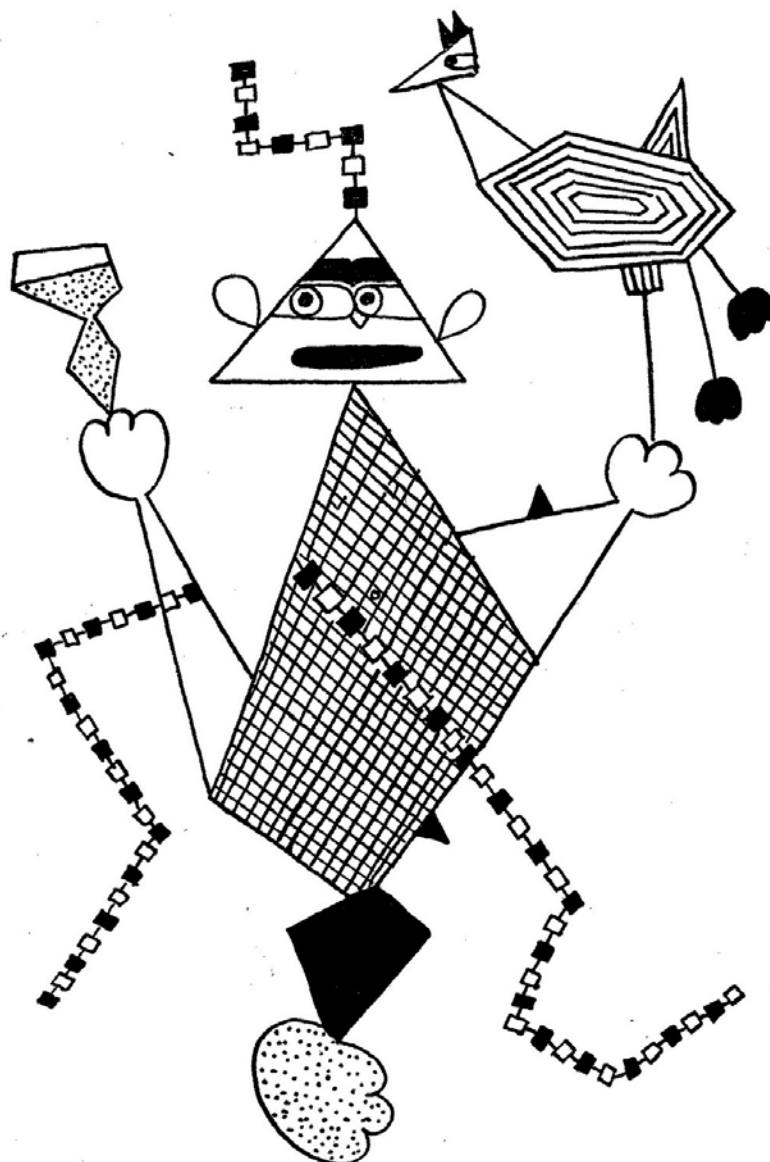
Luxembourg

2e Concours international d'aquarelles
NEW chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 24.5 au 13.6, tous les jours 11h - 18h.

300 Jahre Maria Theresia. Die Frau der vielen Kronen
Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), bis zum 3.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h.

Führungen So. 27.5. (GB) um 16h und 3.6. (F) um 15h.

Il faudra de la fantaisie pour s'y reconnaître dans les « Dessins-portraits » de la poétesse, écrivaine et peintre Gisèle Prassinos - à la galerie Simoncini du 1er juin au 14 juillet.



Accra Shepp : The Windbook
NEW Bibliothèque nationale de Luxembourg (37, bd F-D Roosevelt. Tél. 22 97 55-1), du 1.6 au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille
NEW Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), du 30.5 au 21.10, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visite guidée di. 3.6 (L/D) à 16h.

Vernissage le 29.5 à 18h.

An Appel a Day Keeps the Doctor Away !
exposition collective, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.

An Image Is an Image Is an Image
photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

Art déco au Luxembourg
Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6 et 1.11.

Visites guidées les je. 31.5 (F) à 18h et di. 3.6 (GB) à 15h.

Art non figuratif
NEW peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 2.6 au 31.3.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 24 et le 31.12 de 10h à 16h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Vernissage le 1.6 à 18h.

Bruno Baltzer et Leonora Bisagno : Déformation
LAST CHANCE photographies et vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.5, ve. - lu. 11h - 19h.

« Avec 'Déformation', Bruno Baltzer et Leonora Bisagno célèbrent la renaissance de l'intérêt pour la pensée marxiste à travers les initiatives citoyennes qui remettent en question l'essence du capitalisme. Très pédagogique, mais pas forcément efficace. » (ft)

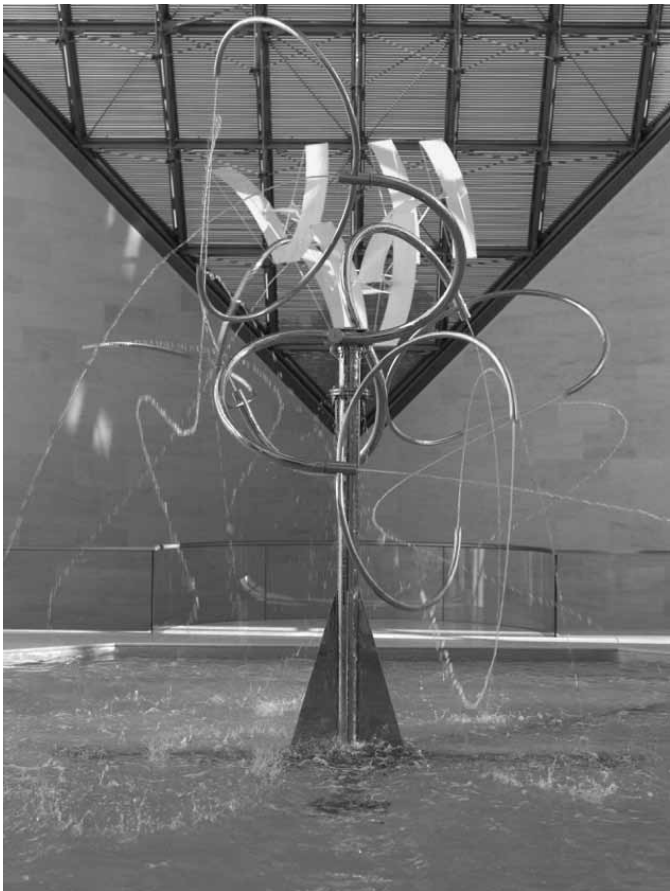
Visite guidée les di. à 15h.

Bruno Gadenne : Les assises du monde
peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

Christoph Meier : CCOOOO
installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

EXPOTIPP



EXPO

« Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs. » (Christophe Chohin)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6, 1.11, 24.12, 25.12, 31.12 and 1.1.

Guided tour on Sun. 27.5 (F) at 16h.
Family tour on Sat. 2.6 at 15h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

SCULPTURES

Les autres possibles de Shingu

Christophe Chohin

Pendant six mois, les jardins du Mudam s'habillent d'une œuvre spectaculaire du plasticien japonais Susumu Shingu. Avec l'exposition « Spaceship », le musée parle d'utopie grâce aux sobres créations d'un chantre de l'écologie.

Au pays de la troisième révolution industrielle, de l'économie circulaire et de la mobilité douce, rien moins qu'étonnant de retrouver l'artiste japonais écolo-contemplatif Susumu Shingu mis à l'honneur par le Mudam. Dans le parc du musée d'art contemporain, la « Wind Caravan » de Shingu se meut au gré du vent. Vingt et une sculptures, légères comme l'air, d'un jaune éclatant, dansent avec Éole sous le soleil du printemps. L'effet est réussi et fait de cette caravane une œuvre qui flirte avec l'invisible. Dans un jeu où les éléments se répondent, lumière, vent et précipitations ont autant d'importance que l'œuvre elle-même, lorsque, dans un moment paradoxal, ils la transforment et la réduisent en simple particule du tout. Un instant de zénitude s'empare alors du visiteur, à quelques pas de la frénésie des banques du Kirchberg et des inquiétudes des institutions européennes.

À l'intérieur du musée, même scénario, cette fois-ci aquatique, avec le « Water Tree » qui se plaît à jouer des reflets et des mouvements de l'eau pour mieux tromper le regard. L'élément aqueux est plus important que son support et la construction de l'artiste est vite oubliée au gré des effets de miroirs. Ils renvoient tour à tour les images des visiteurs mais aussi de l'architecture des lieux. Ils vampirisent le tout, l'aspirent dans l'élément premier. Les habitués y verront peut-être l'antithèse d'une autre artiste d'origine asiatique qui occupe les lieux à l'année, Su Mei-Tse et son « Many Spoken Words », fontaine noire et inquiétante d'un monde qui ne serait plus qu'ombres.

Ces deux œuvres emblématiques d'un artiste à la réputation internationale ne cesseront d'interpeller tant elles font écho à la situation du Luxembourg, asphyxié par le dioxyde de carbone de ses routes bondées, entouré de centrales nucléaires et de mines de charbon à ciel ouvert, et tabatière époumonée du nord de l'Europe. Au Mudam, l'air semble plus frais, moins chargé des étranges priorités environnementales du grand-duché.

Susumu Shingu suggère un autre possible, une énergie verte, un monde qui s'adapte aux contingences environnementales sans chercher à les détourner à son profit. Le résultat est beau comme une utopie pacifiste et en dit long sur ce Japon de l'après-guerre qui a tenté de se reconstruire loin de l'atome, sans parvenir à y échapper.

De « Wind Caravan » à « Water Tree » émergent ainsi ces mondes futuristes dignes de l'univers de Hayao Miyazaki. Ces mondes qui oublient la vitesse au profit de la beauté. En miniatures, imperceptiblement, Susumu Shingu trace les lignes épurées d'accessoires portés par une poésie naturelle. Il abandonne ses créations et les confie aux éléments quand d'autres plasticiens imaginent des écrans sophistiqués pour des œuvres vides de sens.

C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu.

Au Mudam jusqu'au 6 janvier 2019.

Gisèle Freund : Frida Kahlo et Diego Riviera
photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 9.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

woxx.eu/frida

Gisèle Prassinis : Dessins-portraits

NEW galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 2.6 au 14.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Matinée poétique avec André Simoncini, Claude Bommertz et Leila Schaus le 3.6 à 11h.

Vernissage le 1.6 à 18h.

Ils défendent nos libertés - 30 ans du Prix Sakharov

NEW photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 3.6 au 3.7, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 1.6 à 18h30 (sur inscription : contact@neimenster.lu)

EXPO

Intro_Product Design

LAST CHANCE œuvres de Julie Conrad, Gilles Gardula, Dean Kauffmann et Lucie Majerus, Kanschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 27.5, ve. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage ce dimanche 27.5 à 16h.

**Jean Moiras :
Lumière et silences**

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.6, ma. - sa. 10h - 18h.

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katarina Zdjelar

NEW vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 30.5 au 30.7, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

**Katinka Bock :
Smog/Tomorrow's Sculpture**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Katinka Bock en discussion avec Christophe Gallois, ce dimanche 27.5 à 16h.

La personne en situation de handicap intellectuel dans sa vie de tous les jours

photographies à l'occasion des 50 ans de l'APEMH, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 14.6, en permanence.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.



Wat „Lëtzebuerg am däitschen Zollverein 1842 - 1918“ sou gezwaft huet, dat gitt Der nach bis den 18. August an de Staatsarchive gewuer.

**Le lieu céleste.
Les Étrusques et leurs dieux -
le sanctuaire fédéral d'Orvieto**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les di. 27.5 (P) à 15h et 3.6 (L/D) à 16h..

Le 31.5 à 18h, « Regards actuels sur la langue étrusque », conférence de Dominique Briquel.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

Le lycée se raconte en images

photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé pendant les vacances scolaires.

**Leit an der Stad - Luxembourg
Street Photography, 1950-2017**

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert jusqu'à 16h les 24 et 31.12. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées tous les je. 19h. Visite guidée « Street photography : A How-To » ce samedi 26.5 à 10h15. Visites guidées parents/bébés ma. 29.5 à 10h30.

**Lucie Majerus :
The Portrait of the City**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

**Lëtzebuerg am däitschen
Zollveräin 1842 - 1918**

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis den 18.8., Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

Nina Mambourg: Es dämmert

Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 2.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

**No Man's Land -
Espaces naturels, terrains
d'expérimentation**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Paul Kirps : Telemark

Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Paula Modersohn-Becker

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée parents/bébé ce samedi 26.5 10h30. Visite interactive pour les petits ce samedi 26.5 14h.

**Pedro Vaz :
Superstition Wilderness**

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Au sein des grands espaces immaculés du nouveau centre culturel portugais Camões au Luxembourg, l'exposition prend ses aises tout en stimulant l'imagination face à des paysages léchés. » (ft)

Stephan Balkenhol

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.6, ma. - sa. 11h - 18h.

EXPO

Susumu Shingu : Spaceship

ARTICLE Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Unexpected Treasures

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.*

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), *jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Yvon Lambert : Kirchberg

photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), *jusqu'au 2.6, ma. - me. 11h - 18h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.*

« L'anonymat, la vitesse, le tout combiné à une orgie architecturale de dimensions pharaoniques, tout cela fait du travail d'Yvon Lambert sur le Kirchberg un portrait réaliste. » (lc)

Brandon Ballangée met la vie sous verre : la nouvelle exposition collective du Mudam propose d'explorer le « No Man's Land » - encore jusqu'au 9 septembre.

À perte de vue

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée parents/bébé ce samedi 26.5 à 10h30. Visite interactive pour les enfants (3-6 ans) ce samedi 26.5 à 14h.

Échos luxembourgeois de Mai 68

LAST CHANCE cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 27.5, ve. - di. 11h - 18h.*

Metz (F)**André Nitschke : Résister**

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Couples modernes : 1900-1950

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

« Un dimanche, un couple », conférence di. 3.6 à 10h30 et 11h45.

Jacques-François Blondel

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Taroo et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab

NEW vitraux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains (1 rue de la Citadelle), *du 26.5 au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 25.5 à 19h.

Niederanven**Leen van Bogaert : Mer/terre**

NEW peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *du 31.5 au 29.6, ma. - sa. 14h - 17h.*

Vernissage le 31.5 à 18h30.

Remich**Andrée Schwabe-Rochu**

peintures, domaine viticole Laurent et Rita Kox (6a, rue des Prés. Tél. 23 69 84 94), *jusqu'au 22.6, lu. - ve. 10h - 18h.*

Saarbrücken (D)**1914/18 - Mitten in Europa**

historische Ausstellung des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Saarländisches Staatstheater (Schillerpl. 1. Tel. 0049 681 30 92-0), *bis zum 22.6., zu den Öffnungszeiten des Theaters.*

Dennis Di Biase und Rubin 195: contra stare

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 2.6., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

Hans-Christian Schink: Hier und dort

Fotografien, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Öffentliche Führung So. um 16h. Kuratorenführung am 30.5. um 18h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst

Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Öffentliche Führung am 30.5. um 17h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache.



EXPO



Bei Marx-Gedenken allerorts denkt man sicher sofort an „Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!“ - Thementausstellung in der Tufa Trier bis zum 5. August.

Thomas Meier-Castel

Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Trier (D)**Christoph Seidel:
Ver.Dichtungen**

NEW Objektmalerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 97 63 840), *vom 26.5. bis zum 23.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 25.5. um 20h30.

Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

Thementausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und Diskussionen.
woxx.eu/marx

**Hans Proppe (1875-1951).
Visionär, Gestalter und Lebensreformer**

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60, Tel. 0049 651 718-1459), *bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.*

Öffentliche Führungen Di. 19h und So. 11h30.

**Karl Marx 1818 - 1883.
Leben. Werk. Zeit.**

Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 97 74-0), *bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.*

woxx.eu/marx

**Karl Marx.
Stationen eines Lebens.**

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60, Tel. 0049 651 718-1459), *bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.*

woxx.eu/marx

**Waltraud Jammers:
Lust an der Zeichnung**

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20, Tel. 0049 651 97 85 40), *bis zum 28.6., Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen geschlossen.*

Wir sind Marx

Fußgängerzone und Tria Galerie (Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und Fleischstr. 62), *bis zum 21.10.*

woxx.eu/marx

Vianden**La tête dans les étoiles**

LAST CHANCE salon international de la caricature et du cartoon, château (montée du Château, Tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 28.5, tous les jours 10h - 18h.*

**Stefano Console et
Marie-Josée Kerschen**

NEW peintures et sculptures, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger, Tél. 621 52 09 43), *du 27.5 au 24.6, me. - di. 15h - 19h.*

**Łukasz Klis,
Sebastian Kubica and
Marcin Urbanczyk:
Cinema Posters**

NEW Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue, Tél. 26 87 45 32), *du 3.6 au 1.7, me. - ve. 13h - 0h, sa. + di. 12h - 0h.*

Vernissage le 2.6 à 19h.

Völklingen (D)**Barry Cawston:
Banksy's Dismaland & Others**

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79, Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.*

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79, Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)**König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 16h.*

**Schacht und Heim:
Eine Zeitschrift für den
saarländischen Bergmann**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.*

Walferdange**Edgar Kohn et
Giovanni Cagnoli :
The Antropine Experience**

NEW peintures et musique, Kulturschapp (rue de la Gare, Tél. 691 33 32 12), *du 2.6 au 1.7, sa. + di. 14h - 19h et sur rendez-vous (Tél. 691 67 55 39).*

Vernissage le 1.6 à 19h avec évènement musique et peinture « live ».

We Have Seen

photographies, campus eduPôle (28, rte de Diekirch), *jusqu'au 17.6, en permanence.*

Wincrange**Raw Art**

œuvres réalisées dans un atelier protégé pour artistes avec déficience cognitive du Lëlljer Gaart, centre culturel et sportif (maison 86), *jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h, me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et sa. 9h - 12h.*

Windhof**10 ans à Luxembourg**

NEW exposition collectives des artistes de la galerie, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon, Tél. 26 20 20 95), *du 3.6 au 5.8, me. - sa. 12h - 18h.*

Vernissage le 2.6 à 12h.