

EXPO

EXPO



Les « memento mori » et autres natures mortes du photographe luxembourgeois Michel Medinger sont à voir aux Display01 et 02 du CNA, du 9 juin au 16 décembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h) Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 15.8, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Fr. 15h - 21h, Sa. + So. a Feierdeeg 11h - 19h.

Gaby Braun:**Impressioune vun der Musel**

Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), bis de 17.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Féierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

Bertrange**Pablo E. Piovano:****Landwirtschaft der Gifte und ihr Preis für den Menschen**

NEW Fotografien, Belle Étoile (rte d'Arlon), vom 5.6. bis zum 16.6., Mo. - Do. 9h - 20h, Fr. 9h - 21h, Sa. 9h - 19h.

Mårten Lange: Citizen

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

Olaf Otto Becker :**Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Clervaux**Henrik Spohler :****The Third Day**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Ina Schoenburg :**De tous les noirs et blancs**

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

Yvon Lambert :**Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Diffendange**René Wampach: Déiffendanger Galerien a Schmelzen**

NEW Molerei, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), vom 6.6. bis de 16.6., Méi. - Sa. 10h - 18h.

Lëtzebuerg an den Eische Weltkrich

hall polyvalent (22, rte d'Eselsborn), bis den 24.6., Méi. - Do. 15h - 19h,

Vernissage de 5.6. um 19h.

EXPOTIPP



ART VIDÉO

Décalages musicaux

Luc Caregari

La BlackBox du Casino a invité l'artiste serbe Katarina Zdjelar : ses deux vidéos explorent les relations entre son et image - sans plus.

Qui s'y connaît un tant soit peu en théorie musicale sait que les notes ne sont pas tout. Tout au contraire, ce sont les distances entre les notes qui comptent autant, sinon plus, pour s'orienter et naviguer dans la musique. L'artiste Katarina Zdjelar, née en 1979 à Belgrade mais travaillant à Rotterdam, s'est approprié cette idée pour la décliner avec des images.

Dans ses deux vidéos, la musique, l'image et leur décalage jouent un rôle de premier plan. La première œuvre, « AAA (Mein Herz) », met en scène en plan frontal une jeune femme qui chante face à la caméra. Jusque-là rien d'étonnant ; ce n'est qu'en mettant le casque (qu'il faut trouver dans l'obscurité de la salle) qu'on plonge dans l'univers créé par Zdjelar. Car la chanteuse interprète pas moins de quatre morceaux en même temps, alternant entre voix d'opéra, paroles et chant « normal » - en respectant le tempo, la clef et le style de chaque composition. Cela donne lieu à un faux brouhaha, dans lequel les différents styles s'allient, se défont et s'entrechoquent tour à tour. C'est une façon intéressante de montrer la diversité de la discipline musicale, tout en s'appuyant sur le langage fort et accessible de l'image.

Si cette première vidéo reste dans la formalité pure et simple, la seconde, « My Lifetime (Malaika) », est plus concrète et plus implicitement politique. L'artiste a filmé une performance de l'Orchestre symphonique du Ghana au Théâtre national d'Accra. Les musiciennes et musiciens y jouent la chanson « Malaika », « Ange » en swahili. Probablement composée par Fadhili William Mdawida, en tout cas c'est ce compositeur, chanteur et guitariste kényan qui la chanta une première fois en public en 1958, « Malaika » a été repris par des stars comme Miriam Makeba, Harry Belafonte, Angélique Kidjo, mais aussi par des artistes plus insolites comme Helmut Lotti, Pete Seeger ou encore... Boney M.

En tout cas, la chanson est porteuse de tout l'espoir de l'Afrique postcoloniale qui s'apprêtait à l'émancipation. L'orchestre lui-même d'ailleurs est le fruit de l'indépendance déclarée en 1957 par Kwama Nkrumah. Ce dernier voulait que l'orchestre procure un sentiment d'unité dans sa population, et en même temps démontrer que les Ghanéens ne s'étaient à la hauteur de l'ancien colonisateur.

C'est donc aussi une certaine mélancolie qui plane sur ces images, avec des instruments pas dans le meilleur état - parfois réparés avec les moyens du bord -, qui contraste avec la joie et la luminosité de la chanson elle-

même. L'immersion dans cet univers est presque totale, grâce à une astuce visuelle employée par Zdjelar : elle ne montre jamais un plan d'ensemble de l'orchestre, mais se concentre sur des détails. Un visage de musicien soufflant dans sa clarinette, les mains du contrebassiste, les pieds d'autres musicien-ne-s composent ainsi le tableau qu'elle peint de cet hommage à des temps révolus. En tout cas, jamais l'impression de voir un orchestre symphonique ne vient à l'esprit en contemplant la vidéo.

Reste à noter que ces deux œuvres ne sont que la première partie du séjour de Katarina Zdjelar au Casino. À partir du 2 juillet, deux autres vidéos seront à l'honneur de la BlackBox : « Shoum » et « Everything Is Gonna Be ». Moins récentes, elles explorent des univers plus pop avec des références aux Beatles ou encore à Tears for Fears.

En somme, une expo intéressante, sans grand poids artistique - du light -, mais agréable tout de même par une après-midi chargée d'orages.

Jusqu'au 1er juillet à la BlackBox du Casino.

EXPO

Dudelange

Les univers photographiques de Michel Medinger

NEW Display01 & 02 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 10.6 au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage le 9.6 à 18h.

Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres

peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 15.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Myriam Mechita : La magie de ton ombre

LAST CHANCE techniques mixtes, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6, me. - di. 15h - 19h.

Sébastien Cuvelier : Paradise City

LAST CHANCE photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 7.6, me. - di. 15h - 19h.

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Riyadh Almajmas : Move Together #respect

Fotografien, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 19.6., Di. + Do. 13h - 17h und während der Veranstaltungen.

Esch

Jean-Marc Bouque : Flamenco

NEW photographies, galerie Terres Rouges - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 2.6 au 8.6, je. - sa. 18h30 - 23h.

Vernissage ce samedi 2.6 à 18h30.

Jossy Mayor : Stories

LAST CHANCE peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette).

EXPO

Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 2.6, ve. + sa. 15h - 19h.

Osmoz'Art expose

NEW peintures, photographies, textiles, gravures et sculptures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 7.6 au 1.7, ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours fériés.

Vernissage le 6.6 à 18h30.

Eupen (B)**Marleine Chedraoui: Present - Perfect - Continuous**

NEW Installationen, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 30.5. bis zum 4.6., Mi. - So. 13h - 18h.

Luxembourg**2e Concours international d'aquarelles**

chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.6, tous les jours 11h - 18h.

300 Jahre Maria Theresia. Die Frau der vielen Kronen

LAST CHANCE Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), bis zum 3.6., Fr. - So. 10h - 18h.

Führung an diesem Sonntag 3.6. (F) um 15h.

Accra Shepp : The Windbook

NEW Bibliothèque nationale de Luxembourg (37, bd F-D Roosevelt. Tél. 22 97 55-1), du 1.6 au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille

NEW Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), du 30.5 au 21.10, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les di. 3.6 (L/D) et 10.6 (F) à 16h et me. 6.6 (F) à 17h. Visite guidée thématique « Sur les traces du gouverneur Mansfeld » sa. 9.6 (F) à 15h.

An Appel a Day Keeps the Doctor Away !

LAST CHANCE exposition collective, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 2.6, ve. + sa. 11h - 18h.

An Image Is an Image Is an Image

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6 et 1.11.

Visites guidées les di. 3.6 (GB) à 15h et 10.6 (F) à 16h.

Art non figuratif

NEW peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 2.6 au 31.3.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Vernissage ce vendredi 1.6 à 18h.

Bruno Gadenne : Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

Christoph Meier : CCOOOO

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),

jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

« Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs. » (Christophe Chohin)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6.

Family tour on Sat. 2.6 at 15h. Guided tour on Sun. 10.6 at 15h (NL/F).

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (Ic)

Gisèle Freund : Frida Kahlo et Diego Riviera

photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 9.6, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

woxx.eu/frida

Gisèle Prassinos : Dessins-portraits

NEW galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 2.6 au 14.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Matinée poétique avec André Simoncini, Claude Bommertz et Leila Schaus ce dimanche 3.6 à 11h.

Vernissage ce vendredi 1.6 à 18h.

Ils défendent nos libertés - 30 ans du Prix Sakharov

NEW photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 3.6 au 3.7, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 1.6 à 18h30 (sur inscription : contact@neimenster.lu)

Jean Moiras : Lumière et silences

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.6, ma. - sa. 10h - 18h.

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katarina Zdjelar

NEW **ARTICLE** vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 30.5 au 30.7, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h. Ouvert le 24 et le 31.12 de 11h - 16h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visite guidée les di. à 15h. Visite guidée parents/bébés les 28.6 et 26.7 à 11h.

Katinka Bock : Smog/Tomorrow's Sculpture

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.



Dernière chance pour voir les photos de Sébastien Cuvelier qui - doté d'une bourse du CNA - a exploré l'Iran derrière les préjugés occidentaux : « Paradise City » - à la galerie d'art Nei Licht à Dudelange jusqu'au 7 juin.

EXPO

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Words as Material - Poetry Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jadin le 10.6 à 14h30.

La personne en situation de handicap intellectuel dans sa vie de tous les jours

photographies à l'occasion des 50 ans de l'APEMH, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 14.6, en permanence.

Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques.

Le lieu céleste.

Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 1.11, 24.12, 25.12, 31.12 et 1.1.

Visites guidées ce dimanche 3.6 (L/D) à 16h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

Le lycée se raconte en images

photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert jusqu'à 16h les 24 et 31.12. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées tous les je. 19h. Visite guidée parents/bébés ma. 5.6 (F) à 10h30. Visite guidée « Street photography : A How-To » le 9.6 à 15h.

Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis den 18.8.,



Le peintre auvergnat Jean Moiras fait jouer « Lumière et silences » à la galerie Schortgen, encore jusqu'au 13 juin.

Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

Féierung de 6.6. um 12h30 (F) (Aschreibung: relations publiques@an.etat.lu).

Lucie Majerus : The Portrait of the City

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 10.6, en permanence.

Nina Mambourg: Es dämmert

LAST CHANCE Malerei, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), bis zum 2.6., Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Paul Kirps : Telemark

Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Paula Modersohn-Becker

peintures et dessins, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite interactive pour les petit-e-s le 9.6 14h.

Pedro Vaz : Superstition Wilderness

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Au sein des grands espaces immaculés du nouveau centre culturel portugais Camões au Luxembourg, l'exposition prend ses aises tout en stimulant l'imagination face à des paysages léchés. » (ft)

Rock Fossils

NEW l'amour secret entre la paléontologie et la musique rock, salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 8.6 au 9.9, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage suivi du concert rock Elysian Gates le 7.6 à 19h dans l'agora (sur inscription : contact@neimenster.lu).

Stephan Balkenhol

LAST CHANCE peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.6, ve. + sa. 11h - 18h.

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu. » (Christophe Chohin)

Unexpected Treasures

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée avec le curateur ce dimanche 3.6 à 16h et ma. 5.6 à 18h30.

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Yvon Lambert : Kirchberg

LAST CHANCE photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 2.6, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

« L'anonymat, la vitesse, le tout combiné à une orgie architecturale de dimensions pharaoniques, tout cela fait du travail d'Yvon Lambert sur le Kirchberg un portrait réaliste. » (lc)

À perte de vue

paysages des 19e au 21e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite interactive pour les enfants (3-6 ans) le 9.6 à 14h. Visites thématiques « Promenons-nous dans les bois ! Clairières, sous-bois et bosquets, lieux de mythes et de flâneries bucoliques » le 8.6 à 18h.

EXPO

Metz (F)

André Nitschke : Résister

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Couples modernes : 1900-1950

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

« Un dimanche, un couple », conférence les di. 3.6 et 10.6 à 10h30 et 11h45.

Franck Girard et Francis Ramel : Vox Sola

NEW installation, chapelle des Templiers (3 bis rue de la Citadelle), *du 1.6 au 23.9, ma. - di. 14h - 18h.*

Jacques-François Blondel

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Taroe et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab

vitraux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains (1 rue de la Citadelle), *jusqu'au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.*

Niederanven

Leen van Bogaert : Mer/terre

NEW peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *du 31.5 au 29.6, ma. - sa. 14h - 17h.*

Remerschen

Mario Vandivinit

NEW peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *du 1.6 au 10.6, ma. - di. 14h - 18h.*

Remich

Andrée Schwabe-Rochu

peintures, domaine viticole Laurent et Rita Kox (6a, rue des Prés.

Tél. 23 69 84 94), *jusqu'au 22.6, lu. - ve. 10h - 18h.*

Saarbrücken (D)

1914/18 - Mitten in Europa

historische Ausstellung des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Saarländisches Staatstheater (Schillerpl. 1. Tél. 0049 681 30 92-0), *bis zum 22.6., zu den Öffnungszeiten des Theaters.*

Dennis Di Biase und Rubin 195: contra stare

LAST CHANCE Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 2.6., Sa. 11h - 13h.*

Hans-Christian Schink: Hier und dort

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Öffentliche Führung So. um 16h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst

Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Sonderführung für Frauen am 7.6. um 18h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache.

Thomas Meier-Castel

große Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Strassen

Pitt Moog

NEW peintures, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), *du 6.6 au 17.6, ma. - di. 14h30 - 18h30.*

Vernissage le 5.6 à 19h.

Trier (D)

Christoph Seidel: Ver.Dichtungen

Objektmalerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), *bis zum 23.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!

Themenausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 5.8.,*

Qui l'eût cru ? Les paléontologues aiment le rock ! C'est en tout cas ce que propose de découvrir l'expo « Rock Fossils » - du 8 juin au 9 septembre à Neimënster.



EXPO

Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und
Diskussionen.

woxx.eu/marx

Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und
So. 11h30.

Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

Rheinisches Landesmuseum Trier
(Weimarer Allee 1.
Tel. 0049 651 97 74-0), bis zum 21.10.,
Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Sa. 11h und
So. 14h.

woxx.eu/marx

Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Sa. 16h und
So. 11h.

Führung in Gebärdensprache an
diesem Samstag, dem 2.6. um 16h15.

woxx.eu/marx

LebensWert Arbeit

Kunstaussstellung zum Spannungsfeld
von Arbeitsleben und Menschenwürde,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führungen Mi. 17h und
So. 16h.

Vortrag von Uwe Becker „LebensWert
Arbeit - eine Zeitreise zum Wert der
Arbeit“ mit anschließender Diskussion
am 8.6. um 17h30.

Mein Monster

Kreative vieler Nationen präsentieren
266 Monster aus Recyclingmaterial,
Gartenfeldbrücke (Ortsbezirk Mitte-
Gartenfeld), bis zum 30.9., täglich.

Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20.
Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 28.6.,



Kunst aus Müll? Im Recycling-Land Deutschland keine Neuigkeit: „Mein Monster“ zeigt
266 Kreationen von Kindern und Jugendlichen verschiedenster Herkunft -
bis zum 30. September auf der Gartenfeldbrücke in Trier-Ost.

Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen
geschlossen.

Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie
(Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und
Fleischstr. 62), bis zum 21.10.

woxx.eu/marx

Vianden

Relations: The Nassaus & Luxembourg

château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 19.8,
tous les jours 10h - 18h.

Stefano Console et Marie-Josée Kerschen

peintures et sculptures,
Veiner Kunstgalerie
(6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43),
jusqu'au 24.6, me. - di. 15h - 19h.

Łukasz Klis, Sebastian Kubica and Marcin Urbanczyk: Cinema Posters

NEW Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 3.6 au 1.7, me. - ve. 13h - 0h,
sa. + di. 12h - 0h.

Vernissage ce samedi 2.6 à 19h.

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 16h.

Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Edgar Kohn et Giovanni Cagnoli : The Atropine Experience

NEW peinture et musique,
Kulturschapp (rue de la Gare.
Tél. 691 33 32 12), du 2.6 au 1.7,
sa. + di. 14h - 19h et sur rendez-vous
(Tél. 691 67 55 39).

Vernissage avec musique et peinture
« live » ce vendredi 1.6 à 19h.

We Have Seen

photographies, campus eduPôle
(28, rte de Diekirch), jusqu'au 17.6,
en permanence.

Wincrange

Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier
protégé pour artistes avec déficience
cognitive du Lëlljer Gaart,
centre culturel et sportif (maison 86),
jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h,
me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et
sa. 9h - 12h.

Windhof

10 ans à Luxembourg

NEW exposition collectives des
artistes de la galerie,
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), du 3.6 au 5.8,
me. - sa. 12h - 18h.

Vernissage ce samedi 2.6 à 12h.