

**WAT ASS LASS**Kalender **S. 2 - S. 12**Body Count feat. Ice-T **p. 4**Erausgepickt **S. 6****EXPO**Ausstellungen **S. 13 - S. 18**Katarina Zdjelar **p. 14****KINO**Programm **S. 19 - S. 27**A Quiet Place **S. 20****WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.**

Audrey Guita et sa guitare interpréteront des compositions personnelles et des reprises de chansons françaises le 1er juin au Gueulard à Nilvange.

**FR, 1.6.****JUNIOR**

**Museumsdetektive ... auf den Spuren von Karl Marx**, Kreativkurs (> 5 Jahre), Stadtmuseum Simeonstift Trier, Trier (D), 15h30 - 17h. Tel. 0049 651 718-1459. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de) Anmeldung erforderlich.

**KONFERENZ**

**Droits et devoirs des parents et des enfants**, soirée pour parents avec René Schlechter, maison relais Deich, Dudelange, 19h. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul) Org. École des parents Janusz Korczak.

**Soirée d'animation pour comprendre la Palestine**, Citim, Luxembourg, 19h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu) Inscription obligatoire : [www.plateforme-palestine.org/](http://www.plateforme-palestine.org/) Formation-Vivre-la-Palestine-au-Luxembourg

**Esch 2022, quelle transition pour la capitale de la culture ?** Échange ouvert au public suite à l'assemblée générale formelle de 18h, Mesa, Esch, 19h.

**MUSEK**

**Matthias Gerstner**, récital d'orgue, basilique Saint-Willibrord, Echternach, 12h. Dans le cadre de l'« UergelPunkt 12 ».

**Ausgetickt?! Oder d'Stonn vun den Aueren!** Musical, énnert der Leedung vum Martin Folz, mat de Kanner aus der Ettelbrécker Grondschoul, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Steven Pitman + Fadas Deluxe Family**, Dinnershow, centre culturel Schungfabrik, Tétange, 19h. Umellung: Tel. 691 89 14 48.

**Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, inszeniert von Heinz Lukas-Kindermann, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, unter der Leitung von Lahav Shani, mit Rudolf Buchbinder (Klavier), Werke von Brahms und Bartók, vor dem Konzert: Das Quartett der Kritiker des Preises der deutschen Schallplattenkritik diskutiert um 18h live Einspielungen von Béla Bartóks Konzert für Orchester, die im Konzert erklingen, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**L'échappée belle**, trio à cordes irlandais, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 58 77 1-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Sangen ALS Challenge**, avec l'ensemble vocal Arthur's Round, le groupe vocal « Piccolo », la chorale Sainte-Cécile Luxembourg-Cents & friends, œuvres entre autres de Bach, Mozart et Mendelssohn, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu) Org. Wäertvullt Liewen asbl.

**Samson et Dalila**, opéra de Saint-Saëns, sous la direction de Jacques Mercier, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Starcrawler**, indie pop, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.

**Skinny J & Turnup Tun**, CD-Release Party, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Audrey Guita**, chanson, *Le Gueulard, Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Ykons**, pop, *Spirit of 66, Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Full Throttle Baby + Sons of Disaster + Make It Concrete**, rock, *L'Entrepôt, Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotaron.be](http://www.entrepotaron.be)

**Sean Nagata**, singer-songwriter, Kulturfabrik, *Esch*, 21h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

## THEATER

**Das Wunder um Verdun**, szenisch-musikalische Annäherung an das Theaterstück von Hans Chlumberg, inszeniert von Gustav Rueb, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Mein Arm**, von Tim Crouch, inszeniert von Linda Bonvini, mit Thomas Halle, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu) [woxx.eu/meinarm](http://woxx.eu/meinarm)

**Fake Reports**, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Bettina Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Scandale**, chorégraphie de Pierre Rigal, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. [www.arsenal-metz.fr](http://www.arsenal-metz.fr) Dans le cadre de l'« East Block Party #9 ».

**Reversible**, chorégraphie de Manuel Liñán, Lucia Álvarez « La Piñona » et José Maldonado, Théâtre d'Esch,

*Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.esch.lu/culture/theatre](http://www.esch.lu/culture/theatre) Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018.

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, *Trier (D)*, 20h. [www.ticket-regional.de/buehnel](http://www.ticket-regional.de/buehnel)

**Offenbach. La petite fabrique des notes**, de Florent Toniello, mise en scène d'Isabelle Bonillo, avec Jean Hilger et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Cedric Chapuis**, humour, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. [www.passerelle-florange.fr](http://www.passerelle-florange.fr)

## KONTERBONT

**Tricot solidaire**, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire. Org. Cohabit'âge et Mamie et moi.

**Vide-grenier**, pl. Guillaume II, *Luxembourg*, 11h - 17h.

**Richtung22 Stammdösch**, Theaterstuff, *Luxembourg*, 17h.

**Wafaa's Women Cafe**, Kannerhaus, *Luxembourg*, 17h30.

**Queer Loox : The Voguing Edition**, workshop, projection du film « Paris Is Voguing » et soirée de danse, en présence d'Amélie Poulain et d'Ylva Falk, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**The Heritage Blues Company**, soirée musico-gastronomique, dîner à 19h, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 19 61 82. [www.casafabiana.lu](http://www.casafabiana.lu) Réservation : [contact@casafabiana.lu](mailto:contact@casafabiana.lu) ou tél. 26 19 61 82.



Originaire de Séville, José Maria Gallardo va faire découvrir au public de l'Aalt Stadhaus à Differdange les trésors de la musique populaire andalouse - le 2 juin.

## SA, 2.6.

## JUNIOR

**Bib fir Kids**, Liesungen (3-5 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 11h, 14h + 15h30. Tel. 58 77 1-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Aschreiwung erwünscht.

**Dessine-moi la « route espagnole »**, atelier de peinture (6-12 ans), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 - 16h30. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu) Inscription obligatoire.

**Die Posthornkutscher**, interaktives Musiktheater (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## MUSEK

**Matthias Gerstner**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Scheidt, Buxtehude et Kuchar, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Così fan tutte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Saarländisches Staatstheater,

*Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

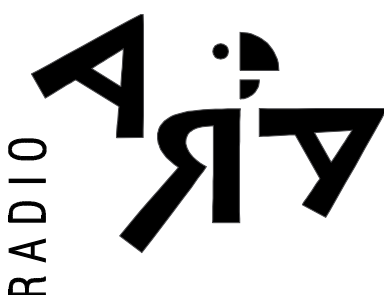
**Récital de flamenco**, par David Lagos, avec Alfredo Lagos et Gema Moneo, prélude : récital de guitare par Alfredo Lagos, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018.

**Philharmonie municipale Diekirch**, sous la direction d'Ernie Hammes, musique live avec projection d'extraits de films sur grand écran, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**José Maria Gallardo**, musique populaire andalouse, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 58 77 1-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Harmonie Housen & Frënn**, ènnert der Leedung vum Harmen Vanhoorne, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Mortel**, comédie musicale, avec la cie Chœur en portée, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

Méindeg  
04.06.2018  
20:00 - 22:00

## Metal Mayhem

Ass retro an der Rockmusek dat neit modern? Erfolgräich Bands wéi Ghost oder Greta van Fleet schéngen doropper hinzedeiten. Ob een dat elo onoriginell oder als Hommage versteet, den Émgang mat de 70er- an 80er-Joren huet am Rock méttlerweil eng grouss Bedeutung kritt.

Kucke mer eis eng Sendung laang un, wéi sech jonk Bands un enger Zäit inspiréieren, di si selwer deelweis mol guer net materlief hunn: eng Retrospektiv ouni zeréckzeblécken .

## EVENT

WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.



Même âgé de 60 ans, Tracy Lauren Marrow aka Ice-T, flanqué de sa bande, fait toujours peur.

RAP/METAL

## No Lives Matter

Luc Caregari

**Dans le monde du hip-hop comme dans celui du métal, Body Count a une place à part. Réputé pour son agressivité, le groupe n'en est pas moins l'avocat de la liberté d'expression aux États-Unis et au-delà.**

Si la réputation de Tracy Lauren Marrow - alias Ice-T - n'est plus à faire dans le milieu des pionniers du gangsta rap californien, l'existence de Body Count n'y est pas pour rien. Ce groupe qui mélangeait thrash metal et rap dès le début des années 1990, quand pour beaucoup c'était tout à fait impensable, est à l'origine d'un des plus gros scandales de cette époque.

Fondé en 1991 par Ice-T et son pote Ernie C. (les deux seuls qui restent de la formation originale, tous les autres membres de cette époque étant morts soit de maladie soit d'une balle dans la tête), Body Count défraie la chronique avec sa chanson « Cop Killer ». L'Amérique conservatrice de George H. W. Bush n'est pas aux anges et vite, le message original de la chanson qui dénonçait les violences policières (suite logique des émeutes de Los Angeles au printemps 1992, après le passage à tabac filmé de Rodney King) est détourné. Pour les faucons,

« Cop Killer » est un appel au meurtre de policiers et rien d'autre. Sous la pression, le groupe décide de retirer la chanson - qui par la controverse était devenue un tube mondial, jusqu'aux bancs des lycées luxembourgeois - et de se séparer de Warner, son label.

Fort de sa notoriété en tant que formation de rock politique qui brise les frontières, et pas seulement musicales, Body Count a continué sur sa lancée en publiant encore trois albums (« Born Dead » en 1994, « Violent Demise: The Last Days » en 1997 et « Murder 4 Hire » en 2006), tous accompagnés de tournées mondiales. Et c'est spécialement en Europe que les fans de Body Count sont nombreux, ce qui n'a pas étonné Ice-T. Dans une interview de l'année dernière, il a même avoué que la vue de concerts en Europe où des gosses faisaient du slam-dancing sur du hip-hop sans guitares l'aurait inspiré pour fonder le groupe.

Les disparitions consécutives de presque deux tiers de l'effectif ont mis une halte à la carrière de Body Count, Ice-T se concentrant sur ses albums solos et sur ses rôles de policier dans divers feuilletons américains - un choix de carrière non sans ironie, mais totalement assumé. Car s'il y a quel-

que chose qui caractérise Ice-T, c'est son sens de la répartie et son habileté quand il s'agit d'expliquer des faits paradoxaux en apparence.

En 2014, un album de retour est lancé, appelé « Manslaughter ». S'il fait un petit carton dans les milieux avertis et gagnés d'avance à la cause, ce n'est que le dernier en date, « Bloodlust », de 2016, qui de nouveau défraie la chronique. Grâce à l'Amérique de Trump et à la libération totale de la parole et des gestes racistes partout dans la société étasunienne, la verve de Body Count est vue par beaucoup de gens comme une bouffée d'air frais. Des chansons déjà emblématiques comme « No Lives Matter » - dans laquelle Ice-T démonte les mythes sur le mouvement Black Lives Matter et regroupe dans la même merde l'ensemble des pauvres, noir-e-s ou blanc-he-s. Une pensée marxiste prononcée par un rappeur gangsta sur du métal, si ce n'est pas postmoderne, ça...

En tout cas, voir Body Count en live n'est pas uniquement une expérience intense du point de vue de l'énergie : on en apprend encore des choses aussi.

À la Rockhal, le 9 juin.

**Hannah Epperson +**

**André Mergenthaler**, Streichkonzert, Prabbeli, Wiltz, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Pink Factory**, tribute to Pink Floyd, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Komintern Sect + Charge 69 + 1984**, punk rock/reggae, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

**Rock am Minett**, mat ènnert aneren Run Jessy a Right to Roam, Youth Hostel, Esch, 20h. Tél. 26 27 66-450. [youthhostels.lu](http://youthhostels.lu)

**Dope Saint Jude + Pumpkin & Vin's Da Cuero**, hip-hop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. [www.trinitaires-bam.fr](http://www.trinitaires-bam.fr)  
Dans le cadre de l'« East Block Party #9 ».

**Natasha St-Pier**, chanson, Casino 2000, Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**We Stood Like Kings**, Live-Konzert zum Experimentalfilm „Koyaanisqatsi“ (USA 1982 von Godfrey Reggio. 87'), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

## PARTY/BAL

**Vintage Market Afterparty**, with Younik, De Guddé Wëllen, Luxembourg, 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

## POLITESCH

**Plastic Attack**, Cactus Belle Étoile, Bertrange, 10h - 18h.

## THEATER

**Melimelo**, groupe folklorique tchèque et slovaque, Mutfertter Haff, Moutfort, 14h. Tél. 27 69 27-1. [www.mathellef.lu](http://www.mathellef.lu)  
Dans le cadre de la semaine tchèque.

**Roaring Zeldä**, Stéck vum Theaterlabo 13-19, mat Mahaut De Kerleau, Julie Dolar, Falk Dorstewitz, Sarah Duhr, Jil Frisch, Maya Gilles, Damir Mehic, Anne Noesen, Lynn Reimen a Jessica Simões Coelho, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Iphigenie in Aulis**, Schauspiel nach Euripides, inszeniert von Volker Schmidt, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.

**Unruhe**, Choreografie und Inszenierung von Hannes Langolf, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Marie-Louise Ekman Was a Friend of Mine**, Produktion des Jugendclubs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**As We Are**, plate-forme européenne de la jeune création chorégraphique, avec des chorégraphes d'Édouard Hue, Anthony Middleton, Baptiste Hilbert et Antonio Cabrita & São Castro, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

**I am aus Trier - Die Karl-Marx-Revue**, inszeniert von Judith Kriebel, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, *Trier (D)*, 20h. www.ticket-regional.de/buehne1

**32 rue Vandenbranden**, de Gabriela Carrizo et Franck Chartier, avec le collectif Peeping Tom, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

**Spätnachtschau**, Late-Night-Talk mit Schauspieler Michael Wischniowski und Gästen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## KONTERBONT

**Labos Fest**, fête des projets participatifs, ateliers de découverte, présentation des spectacles des « Theaterlabos », Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Marché des créateurs**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

**Portae temporis**, lebendige Geschichte, Schloss, *Vianden*, 10h - 18h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

**Familjendag**, Spiller, Animationen, Infostänn, Kultur, Foussgängerzon, *Dudelange*, 10h - 18h.

**Workshop de guitare**, par Alfredo Lagos, Kulturfabrik, *Esch*, 11h - 13h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du FlamencoFestival



Basierend auf einem Text von Oscar Wilde ist „Salome“ von Richard Strauss eine der ersten Literaturopern – zum vorletzten Mal zu sehen am 3. Juni im Saarländischen Staatstheater.

Esch 2018. Inscription obligatoire : fatima@kulturfabrik.lu

**Workshop de danse pour débutants « por tangos »**, par Gema Moneo, Kulturfabrik, *Esch*, 11h - 13h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018. Inscription obligatoire : fatima@kulturfabrik.lu

**Workshop de chant**, par David Lagos, Kulturfabrik, *Esch*, 11h - 13h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018. Inscription obligatoire : fatima@kulturfabrik.lu ANNULÉ !

**Urban Talk avec Lisa Junius**, atelier interactif, dans la, cour de l'Ale Lycée, *Esch*, 13h - 16h. Dans le cadre de Kufa's Urban Art.

**Begegnung mit Marx in den Gassen Triers**, Kostümführung, Treffpunkt an der Tourist-Information, *Trier (D)*, 13h30. Reservierung erwünscht: fuehrungen@trier-info.de

**Les jeunes ont la parole**, spectacle, stands, débats, maison d'Afrique, *Itzig*, 15h. Tél. 26 68 31 09 22. Inscription : info@maisondafrique.lu

**Nuit du sport**, hall Fondouq, *Dudelange*, 17h.

**Ein Gespenst geht um in Europa**, szenische Lesung mit Barbara Ullmann und Klaus-Michael Nix,

Stadtmuseum Simeonstift Trier, *Trier (D)*, 18h15. Tel. 0049 651 718-1459. www.museum-trier.de

**Repas indien et présentation des projets de Dignity Luxembourg**, Mesa, *Esch*, 18h30. Inscription obligatoire : maloubiver27@gmail.com

**Dôjôji**, danse kabuki, musique classique japonaise et ikebana, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu COMPLET !

## SO, 3.6.

## JUNIOR

**Die Posthornkutscher**, interaktives Musiktheater (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Eng Rees duerch de Musée**, Féierung (4-7 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30 - 16h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

## MUSEK

**Philippe Villa Trio**, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

**Mortel**, comédie musicale, avec la cie Chœur en portée, maison de la culture, *Arlon (B)*, 15h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

**Samson et Dalila**, opéra de Saint-Saëns, sous la direction de Jacques Mercier, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 15h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

**9. Kammerkonzert**, Werke unter anderen von Barrière, Mozart und Bottesini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Into the Woods**, Musical von Stephen Sondheim, inszeniert von Dean Welington, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Kannerchouer Dikricher Sollebutzen**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 16h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

**Salome**, Musikdrama von Richard Strauss nach der gleichnamigen Novelle von Oscar Wilde, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



## ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.



### Die Schmiedemeister zeigen ihr handwerkliches Können

Wie jeden ersten Sonntag im Monat ist das **Schiefermuseum Haut-Martelange** auch an diesem **Sonntag, dem 3. Juni zwischen 11h und 18h Uhr geöffnet**. Der Eintritt auf das Museumsgelände ist frei und einem Spaziergang über die einzigartige Anlage steht nichts im Wege. Die Schmiedemeister zeigen ab 14h ihr Können in der werkseigenen Schmiede. Um 15h startet eine Führung am Eingang des Geländes (10 €/Erw., 5 €/Teen, Kinder frei) und der Industriezug steht bereit für eine kleine Fahrt. Im frisch eingerichteten Bopecafé wird die Gemütlichkeit mit warmen und kalten Getränken sowie hausgemachten Kuchen großgeschrieben.



### Plastic Attack

Pour **protester contre le suremballage des aliments**, des citoyens et des citoyennes organisent **ce samedi 2 juin** un premier « Plastic Attack » **devant le Cactus de la Belle Étoile à Bertrange**. En guise de protestation, ils déposeront les emballages superflus devant les points de vente dont les produits sont issus. Le principe ? Faire ses courses dans le magasin, et après avoir payé, **tout déballer et laisser les emballages plastiques inutiles au supermarché**. Le but est premièrement de sensibiliser le public au problème du suremballage dans les grandes surfaces. Deuxièmement, d'exercer une certaine pression sur les supermarchés afin qu'ils demandent auprès de leurs fournisseurs des produits moins emballés. Ce n'est plus un secret pour personne : **le plastique est devenu une pollution mondiale qui touche les cours d'eau, les mers et les océans, asphyxie la faune et la flore**. Les chercheurs estiment que chaque année, entre 6 et 8 millions de tonnes de plastique sont rejetées dans les eaux. Même les endroits inhabités de la planète, comme les pôles, se trouvent impactés. En cause ? La surconsommation frénétique de cette matière produite à partir de pétrole et que l'on trouve non seulement dans les emballages, mais aussi dans bon nombre d'autres produits du quotidien, comme les habits en matières synthétiques ou les cosmétiques. Une manière donc d'interpeller les grandes surfaces, mais également de sensibiliser les autres consommateurs et consommatrices à la problématique.

### Do It Yourself On- & Offline

CID | Fraen an Gender und die Stadt Luxemburg laden am **Samstag, dem 9. Juni zwischen 10h30 und 16h30** zu dem **zweiten feministischen Barcamp** ein. Es handelt sich hierbei um ein Treffen bei dem Teilnehmende, ähnlich wie bei einem DIY-Event, ihr (technisches) on- und offline Wissen in Form von Workshops anbieten, mitdiskutieren, einfach nur zuhören oder sich Themen wünschen können. Ein Treffen, um sich mit anderen zu vernetzen. Mögliche Themen können sein: Wie halten wir es mit Cloud und Alternativen? Facebook, WhatsApp & Co - wem geben wir welche Daten? Wie schreiben wir einen politischen Text? Au



Pair - an international Community. Girls do play Video-Games/Online-Games. Das genaue Programm wird zu Beginn des Treffens festgelegt. Alle, die Lust haben, eigene Workshops anzubieten oder angebotene in Anspruch zu nehmen, können mitmachen. Die Teilnahme ist kostenlos, alle Sprachen und Alter sind willkommen. Wo? CID | Fraen an Gender & Berlitz, 14, rue Beck, Luxemburg. Anmelden unter [biblio@cid-fg.lu](mailto:biblio@cid-fg.lu) oder [facebook.com/barcampLuxembourg](https://facebook.com/barcampLuxembourg) Noch Fragen? Tel. 24 10 95-1.



Foodtrucks für das leibliche Wohl sorgen. Und auch musikalisch wird das Festival vielseitig untermalt. Den Auftakt macht die Jazz-Band „Four and a Half Strings“ aus Trier. Danach geht es weiter mit luxemburgischem Rap von „Freshdax“. Um 14h30 bringt die Swing-Band „Billet Doux“ aus Saarbrücken mit Lindy-Hop-Tänzer\*innen Schwung auf den Platz, und um 16h wird eine afrikanische Tanzgruppe die Besucher\*innen zum Tanzen animieren. Weiter geht es gegen 17h mit luxemburgischem Reggae von „Road to Zion“ und Rock mit „Zero Point Five“. Höhepunkt des Abends ist der haitianische Reggae-Künstler Bob Bovano. Einen rhythmischen Ausklang findet das Festival mit den Elektrobeats von Fabricio Peco und DJ Jaime.

### Musikfestival in Luxemburg Stadt

Am **9. Juni** findet das **kostenlose „Festival de l'esprit critique“** statt. Lokale NGOs wie der Veranstalter OTM Haiti bieten **interaktive, künstlerische oder spielerische Workshops für Groß und Klein zum Thema Nachhaltigkeit** an. Von **12h bis 22h** werden auf der **Place Clairefontaine** internationale

### THEATER

**Emma**, based on the classic by Jane Austen, with the Trier English Drama, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Roaring Zelda**, Stéck vum Theaterlabo 13-19, mat Mahaut De Kerleau, Julie Dolar, Falk Dorstewitz, Sarah Duhr, Jil Frisch, Maya Gilles, Damir Mehic, Anne Noesen, Lynn Reimen a Jessica Simões Coelho, *Rotondes, Luxembourg, 17h*. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**32 rue Vandenbranden**, de Gabriela Carrizo et Franck Chartier, avec le collectif Peeping Tom, *Grand Théâtre, Luxembourg, 17h*. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**Das Wunder um Verdun**, szenisch-musikalische Annäherung an das Theaterstück von Hans Chlumberg, inszeniert von Gustav Rueb, *Alte Feuerwache, Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Spieler**, von Boris C. Motzki, nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski, *Kasino Kornmarkt, Trier (D)*, 18h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Sieben**, chorégraphie de Jill Crovisier, *Bananefabrik, Luxembourg, 19h*.

**I am aus Trier - Die Karl-Marx-Revue**, inszeniert von Judith Kriebel, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Mein Arm**, von Tim Crouch, inszeniert von Linda Bonvini, mit Thomas Halle, *Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h*. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu) [woxx.eu/meinarm](http://woxx.eu/meinarm)

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, *Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, Trier (D)*, 20h. [www.ticket-regional.de/buehnel](http://www.ticket-regional.de/buehnel)

### KONTERBONT

**Marché des créateurs**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 10h - 18h*. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)

**Portae temporis**, lebendige Geschichte, *Schloss, Vianden, 10h - 18h*. Tel. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.

**Konscht am Gronn**, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Münster, *Luxembourg*, 11h - 18h.

**Urban Talk avec Alain Welter**, atelier interactif, à l'entrée du, Naturschutzzentrum Ellergronn, *Esch*, 13h - 16h. Dans le cadre de Kufa's Urban Art.

**Game of Skate**, Arsenal, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. [www.arsenal-metz.fr](http://www.arsenal-metz.fr)  
Dans le cadre de l'« East Block Party #9 ».

**Art nouveau, Art déco et modernisme à Luxembourg**, visite guidée avec Robert L. Philippart, départ au Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Langue : L.  
Org. Musée Dräi Eechelen et Histoire urbaine Luxembourg.

**Lumi'art**, atelier théâtre et projection en famille, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire.

**À l'assaut du Kirchberg !** Visite guidée des fortifications de l'époque française du Kirchberg, rendez-vous à la gare du funiculaire, plateau du Kirchberg, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : [patrimoine@mnha.etat.lu](mailto:patrimoine@mnha.etat.lu) ou tél. 47 93 30-214.

**Visite guidée**, villa romaine, *Echternach*, 15h. Tél. 47 93 30 214. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Suppenküche: Überwunden**, Diskussionsveranstaltung mit Suppe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)  
Im Rahmen von „PatchWorkCity - Zusammenleben in Vielfalt“.

**Openscreen**, Projektion vu Kuerzfilmer, Scheier, *Lellingen*, 19h. Départ vun der Navette um 17h15 um Glacis an der Stad. [www.openscreen.lu](http://www.openscreen.lu)

## MO, 4.6.

### KONFERENZ

**Bewegung schätzen - ee Liewe laang**, Elterenowend mat Carole Moris an Doris Schneider-Peter, maison relais Parc Laval, *Esch*, 18h. [www.kannerschlass.lu/eltereschool](http://www.kannerschlass.lu/eltereschool)  
Org. École des parents Janusz Korczak.

**Das Unesco-Programm der Biosphärenreservate und das luxemburger Projekt**, mit Thomas Schaaf, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Im Rahmen von „Les rendez-vous de l'Unesco“.

**Europe, terre d'asile ?** Dialogue citoyen avec Dimitris Avramopoulos et Jean Asselborn, Tramschapp, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 46 31. Inscription obligatoire : [comm-citizens-dialogue-luxembourg@ec.europa.eu](mailto:comm-citizens-dialogue-luxembourg@ec.europa.eu) ou tél. 43 01 34 925.  
Org. Commission européenne - représentation au Luxembourg.

### MUSEK

**Hedwig and the Angry Inch**, Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, inszeniert von Manuel Schmitt, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Iveta Aikalna & David Orlowsky Trio**, œuvres entre autres de Dohrmann, Popp et Orlowsky, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

Orgel, Klarinette, Gitarre und Kontrabass sind am 4. Juni in der Philharmonie zu hören wenn Iveta Aikalna und das David Orlowski Trio Klassik, Tango, Jazz und Weltmusik vermischen.



## DI, 5.6.

### JUNIOR

**Happy Hippie Mumumu**, Bastelworkshop (5-12 Joer), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)  
Aschreiwung erwünscht.

**Das tapfere Schneiderlein**, Puppentheater mit dem Theater Zitadelle (7-10 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43 1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

### KONFERENZ

**Code de la route concernant les cyclistes**, réunion d'information, Oekozer, *Luxembourg*, 19h. [www.lvi.lu](http://www.lvi.lu)  
Org. Lëtzebuerger Vëlos-Initiativ.

**Zur Geschichte des Marxismus in der Homosexuellenbewegung gestern und heute**, mit Muriel Aichberger, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)  
Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Karl Marx: queer gedacht“.

**Va où l'humanité te porte**, conférence-lecture avec le Dr Raphaël Pitti,

centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

### MUSEK

**Vinicius Perez**, récital de luth, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

**Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, inszeniert von Heinz Lukas-Kindermann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Samson et Dalila**, opéra de Saint-Saëns, sous la direction de Jacques Mercier, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Ryan McGarvey**, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

### THEATER

**Der Spieler**, von Boris C. Motzki, nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Fake Reports**, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Bettina Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Solstice**, chorégraphie de Blanca Li, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

### KONTERBONT

**Renc'Art - Œuvre du mois : grand vase Art déco (1935)**, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Langue : F.

**Code & Art Stammdësch**, codage créatif, plus particulièrement dans les langages Processing ou p5.js, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Mit Jean-Claude auf der Hühnerstange**, Lesung mit Susanne Jaspers, Auditorium Henri Beck, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 27 32.  
Im Rahmen der „Mardis littéraires“. Einschreibung erforderlich: [bibliotheque@vdl.lu](mailto:bibliotheque@vdl.lu) oder Tél. 47 96 27 32.

WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.

**Dinner in the Dark**, restaurant La Locanda, *Luxembourg-Bonnevoie*, 19h. Dans le cadre des semaines de sensibilisation aux besoins spécifiques. Inscription obligatoire : makayser@vdl.lu ou tél. 47 96 42 15.

**Naissance des pieuvres**, projection du film de Céline Sciamma (F 2007. 85'. V.o. + s.-t. ang.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Dans le cadre de « A Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ».

**Word in Progress**, reading with Anne-Marie Reuter, Jodie Dagleish and Jeff Schinker, The Rooftop Chalet & Beach Bar, *Luxembourg-Dommeldange*, 20h.

## MI, 6.6.

### JUNIOR

**Äddi Struwelpippi**, Lesung von Anne C. Voorhoeve mit begleitender Gebärdensprache, Rokoko-Pavillon, *Echternach*, 19h.

### KONFERENZ

**Gemeinnützige Geldreformbewegung Monetative**, mit Anna Gatjal, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

„Sieben“ ist nicht nur die Anzahl der Todsünden ... Die Choreografin Jill Crovisier hat alles aus dieser Zahl herausgeschöpft - zu sehen am 3. Juni in der Bananefabrik sowie am 6. Juni in der Tufa Trier.



www.tufa-trier.de  
Im Rahmen der Ausstellung „Geldrausch“.

**Katholische Antwortversuche auf Karl Marx, das Massenelend und die Industrialisierung**, mit Bernhard Schneider, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h.

**Tour de France - Sportfotografie**, mit Walter Lescher, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**4 gewinnt! Erfolg in Balance**, mit Sven Hannawald, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

### MUSEK

**Klagenchor**, Konzert der Schulklassen der Grundschule Adam Roberti und der Grundschule Bonnevoie-Gellé, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Blues Brothers**, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Michel J. Rada Igisch et Vincent Ranger**, récital de baryton à cordes et piano, œuvres entre autres de

Haydn, Abel et Bach, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Dominique Horwitz interpretiert Brel**, mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier unter der Leitung von Victor Puhl, mit Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Quatuor Van Kuijk**, œuvres de Chizy, Debussy et Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**COVER Thundercat**, fusion/hip hop/ electronica, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

### THEATER

**Un ennemi du peuple**, de Henrik Ibsen, mise en scène de Sébastien Bournac, Nest, *Thionville (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

**Ewig Jung**, Songdrama von Eric Gedeon und Peter Jordan, inszeniert von Tobias Materna, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

**Sieben**, Choreografie von Jill Crovisier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Animal Farm**, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

### KONTERBONT

**Mondscheintour für Genießer „Schatzkammer des Saarlandes“**, mit Genuss-Thema „Coffee, Coffee muss ich haben“, Treffpunkt am Haupteingang der Ludwigskirche, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.leidinger-saarbruecken.de  
Anmeldung erforderlich.

**Startschuss Transition Our**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h30. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

**Krauts & Rüben. Der letzte linke Kleingärtner**, Lesung mit Roland Röder und Markus Ströhlein, Theater im Viertel (TiV), *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 6872 99 30 56. www.a3wsaar.de  
Org. Aktion 3. Welt Saar

## DO, 7.6.

### JUNIOR

**Happy Hippie Mumumu**, Bastelworkshop (5-12 Joer), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu  
Aschreiwung erwünscht.

**Goldmädchen**, musikalisches Tanzstück mit dem Traffik Theater (3-5 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 16h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

### KONFERENZ

**Forum Grande Région : la mobilité transfrontalière des travailleurs est-elle une ressource pour la Grande Région ?** Avec Nicolas Schmit, Maison de la Grande Région, *Esch*, 16h.

**Verschiedene Welten - gemeinsame Ziele: Wie kommen Frankreich und Deutschland verteidigungspolitisch zusammen?** Mit Barbara Kunz, Stadtarchiv, *Saarbrücken (D)*, 18h. Im Rahmen der Konferenzreihe „Macrons neues Frankreich - Hintergründe, Reformansätze und deutsch-französische Perspektiven“.

**L'Art déco - expression ornementale du modernisme**, avec Robert L. Philippart, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Dans le cadre de l'exposition « Art déco au Luxembourg ».

**Disons le Jeudi : faut-il légaliser le cannabis ?** Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Inscription obligatoire : marketing@editpress.lu

**L'agriculture toxique et son prix pour l'humanité**, exposé d'Helmut Burtcher-Schaden, suivi de la projection des documentaires « The Human Cost » (12') et « Fabián Tomasi - The Shadow of Success » (12') de Pablo E. Piovano, Cité Auditorium, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu  
Org. natur&emwelt.

**Marx als politischer Soziologe: Klassenkämpfe und Populismus**, mit Oliver Nachtwey, Verwaltungsgebäude des Karl Marx Museums, *Trier (D)*, 19h30. www.fes.de/museum-karl-marx-haus  
Org. Friedrich-Ebert-Stiftung.



## WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.

## MUSEK

**Dominique Horwitz interpretiert Brel**, mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier unter der Leitung von Victor Puhl, mit, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Akademie für Alte Musik Berlin**, unter der Leitung von Georg Kallweit (Violine), mit Anna Prohaska (Sopran), Werke von Blow, Dowland, Locke und Purcell, vor dem Konzert: Vorführung des Films „Die Fabelwelten der Anna Prohaska“ (D 2012. 40'. O.-Ton) um 19h, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Marcus King Band**, blues & southern rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Big band du conservatoire de Metz**, sous la direction de Damien Prud'homme, œuvres de Reinhardt, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. [www.trinitaires-bam.fr](http://www.trinitaires-bam.fr)

**Palm**, math rock/post-punk, support: Tvesla, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Bluebird Jazz House**, carte blanche à Maxime Bender, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

## THEATER

**Das Wunder um Verdun**, szenisch-musikalische Annäherung an das Theaterstück von Hans Chlumberg, inszeniert von Gustav Rueb, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**I am aus Trier - Die Karl-Marx-Revue**, inszeniert von Judith Kriebel, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Emma**, based on the classic by Jane Austen, with the Trier English Drama, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, *Trier (D)*, 20h. [www.ticket-regional.de/buehnel](http://www.ticket-regional.de/buehnel)

**Cadiz-Sevilla, qué maravilla**, chorégraphie de Claudia Cruz et

Marina Valiente, avec Juañares et David Vásquez (chant) et José Luis Medina (guitare), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre du FlamencoFestival 2018.

**Un ennemi du peuple**, de Henrik Ibsen, mise en scène de Sébastien Bournac, Nest, *Thionville (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

**Offenbach. La petite fabrique des notes**, de Florent Toniello, mise en scène d'Isabelle Bonillo, avec Jean Hilger et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

## KONTERBONT

**Atelier de peinture 17e siècle**, workshop pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h30 - 20h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Renc'Art - Œuvre du mois : grand vase Art déco (1935)**, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Langue : F.

**Außer sich**, Lesung und Gespräch mit Sasha Marianna Salzmann, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**Mondo Tasteless**, schlechte Filme und ihre Geschichte mit anschließender Bad-Taste-Party, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## FR, 8.6.

## JUNIOR

**Museumsdetektive ... auf den Spuren von Karl Marx**, Kreativkurs (> 5 Jahre), Stadtmuseum Simeonstift Trier, *Trier (D)*, 15h30 - 17h. Tél. 0049 651 718-1459. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)  
Anmeldung erforderlich.

## MUSEK

**Stéphane Mottul**, récital d'orgue, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 12h. Dans le cadre de l'« UergelPunkt 12 ».



Sie ist „Außer sich“ - oder zumindest ist das der Titel ihres Debütromans, den die russisch-deutsche Autorin Sasha Marianna Salzmann am 7. Juni im Neimënster vorstellen wird.

**Miguel Lamoline et Nicolas Deletaille**, concert voix et violoncelle autour des poèmes d'Anne-Marie Kegels, école de musique du canton de Redange, *Redange*, 19h. Dans le cadre de « Musique dans la vallée ».

**Così fan tutte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, inszeniert von Heinz Lukas-Kindermann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Selah Sue**, reggae/soul, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu) SOLD OUT!

**Michael Fitz**, Chanson, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Tram des Balkans**, Weltmusik, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Voices International**, sous la direction de James Libbey, œuvres entre autres d'Anglea, Bowie et Sirett, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Ladies Ballbreaker**, tribute to AC/DC, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Sonny & His Wild Cows + Milly & The Silver Dice**, rockabilly, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

## THEATER

**Il n'est pas encore minuit**, cirque nouveau, avec la cie XY (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)



WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.



Le festival du flamenco est de retour à la Kulturfabrik ! Avec entre autres « En Estado Pura » de la compagnie Albade, le 8 juin.

**Das Wunder um Verdun**, szenisch-musikalische Annäherung an das Theaterstück von Hans Chlumberg, inszeniert von Gustav Rueb, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Die Prophezeiung**, von und mit dem Club Szenenwechsel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**I am aus Trier - Die Karl-Marx-Revue**, inszeniert von Judith Kriebel, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Emma**, based on the classic by Jane Austen, with the Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, Trier (D), 20h. www.ticket-regional.de/buehne1

**En estado puro**, par la cie Alba Heredia, prélude : récital de guitare par Luis Mariano Renedo, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du FlamencoFestival 2018.

**Un ennemi du peuple**, de Henrik Ibsen, mise en scène de Sébastien Bournac, Nest, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

**Stone Skipping**, choreography by Andrea Miller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

**Offenbach. La petite fabrique des notes**, de Florent Toniello, mise en scène d'Isabelle Bonillo, avec Jean Hilger et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

**Engel vs Engel**, no engem Stéck vum Walter G. Pfaus, inszenéiert vu Liette a René Engel, mat René a Laurent Engel, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

#### KONTERBONT

**Forum du bien-être**, espace sensoriel, miniconférences, ateliers, alimentation bio, Carré, Luxembourg, 12h. www.reconomy.lu/forum-bien-etre Org. REconomy Luxembourg.

**Atelier de photographie**, par Paulo Lobo, Kulturfabrik, Esch, 18h30 - 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du FlamencoFestival

Esch 2018. Inscription obligatoire : fatima@kulturfabrik.lu

**Größter Denker, Affe und Prometheus: Karl Marx in Romanen und im Spiegel zeitgenössischer Kritik**, Lesung mit Frauke Birtsch und Klaus Jungen, Rheinisches Landesmuseum Trier, Trier (D), 18h30. Tel. 0049 651 97 74-0. www.landmuseum-trier.de

**Egon Schiele**, projection du film de Dieter Berner (A/L 2016. 109'. O.-Ton), précédée d'une visite guidée avec Patricia De Zwaef, château, Colpach-Bas, 19h. www.tempera.lu

**Empatía**, projection du documentaire d'Ed Antoja (E 2017, 75'. V. ang.), Kinosch, Esch, 19h30. www.kulturfabrik.lu Réservation obligatoire : hello@animaldignity.lu Dans le cadre de « Movie & Food ».

**Urban Night avec Patrick Galbats et DJ Rallit**, photographies et musique, Escher Kafé, Esch, 20h. Dans le cadre de Kufa's Urban Art.

## SA, 9.6.

#### JUNIOR

**Un cadeau pour maman**, atelier de couture (8-12 ans), Musée national

d'histoire et d'art, Luxembourg, 11h - 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

**For Your Mummy**, atelier de couture (7-12 ans), Kulturhaus Niedranven, Niedranven, 14h - 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu Inscription obligatoire.

**Theaternuecht**, (8-12 Joer), Rotondes, Luxembourg, 14h45 - 12h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu AUSVERKAFFT!

**Marx und Mäuse**, Workshop (7-12 Jahre), Stadtmuseum Simeonstift Trier, Trier (D), 15h - 16h30. Tel. 0049 651 718-1459. www.museum-trier.de

**Runnin' Blue**, Jugendstück von Anouk Saleming, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

#### MUSEK

**Markus Goecke**, récital d'orgue, œuvres de The Doors, Led Zeppelin, Metallica et Deep Purple, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Chiahu Lee et Yulia Vershinina + Victor Lim, Françoise Tonteling et Zala Kravos + Béatrice Rauchs, Shaun Motiani et Ginevra Messori**, récitals de piano, œuvres entre autres de Bach, Copland et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 14h15. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Dans le cadre du Festreeval au profit de rainforest.lu Org. Fingertips asbl.

**LCD Soundsystem**, electronic indie rock, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimnester.lu

**Meluzina**, sous la direction d'Ivars Cinkuss et Julija Norvele, avec Andris Amantovs (clarinette), œuvres entre autres de Vitols, Poriētis et Morricone, église protestante, Luxembourg, 19h.

**Nabucco**, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der Leitung von Christopher Ward, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**25e Rencontre Georges Brassens**, avec Contrebrassens et Recatando Brassens, ferme de la Madelonne, Gouvy (B), 19h30. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.gouvy.eu

## WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.

**Harmonie Éilereng**, énnert der Leedung vum Claude Weiland, mat der Judith Lecuit (Violoncello), Wierker zum Thema „Heroes and Legends“, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Les amis du chant et invités**, sous la direction de Fränz Theis, œuvres de Rutter, Mendelssohn et Weber, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Ambitus**, sous la direction de Roby Schiltz, avec Elena Tanase (soprano), Manou Walesch (alto), Marc Dostert (ténor), Jean-Paul Majerus (basse), Emmanuelle Bizien (piano) et Maurizio Spiridigliozi (accordéon), « Petite Messe solennelle » de Rossini, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**La face cachée + Reverend Beat-Man & Sister Izobel Garcia + Le singe blanc + Mr. Marçaille**, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. [www.trinitaires-bam.fr](http://www.trinitaires-bam.fr)

**Renée Innemeë & The Revival**, tribute to Creedence Clearwater Revival, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**ARTICLE Body Count feat. Ice-T**, hip hop, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) SOLD OUT!

## POLITESCH

**Pédalons pour la Palestine**, départ au parvis de la gare de Luxembourg, *Luxembourg*, 13h. [www.paixjuste.lu](http://www.paixjuste.lu) Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

## THEATER

**Il n'est pas encore minuit**, cirque nouveau, avec la cie XY (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**„Marx - von hinten nach vorn“**. Ein vergnüglicher Streifzug durch das Leben eines Unverwüsthlichen, Szenische Präsentation von und mit Bettina Koch und Jürgen Reitz, Volkshochschule Trier, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 718-0. [www.vhs-trier.de](http://www.vhs-trier.de)

**Don Carlos**, von Friedrich Schiller, inszeniert von Alexander May, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Ewig Jung**, inszeniert von

Tobias Materna, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Marie-Louise Ekman Was a Friend of Mine**, Produktion des Jugendclubs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Schmit Happens 2018**, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Animal Farm**, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**I am aus Trier - Die Karl-Marx-Revue**, inszeniert von Judith Kriebel, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, *Trier (D)*, 20h. [www.ticket-regional.de/buehnel](http://www.ticket-regional.de/buehnel)

**Your Very Own Double Crisis Club**, von Sivan Ben Yishai, inszeniert von Max Claessen, mit Désirée Nosbusch und André Mergenthaler, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Desplante**, par la cie Eduardo Guerrero, prélude : récital de chant et guitare par Emilio Florido et Javier Ibáñez, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.

Autre festival - plus que nécessaire d'ailleurs - le « Festival de l'esprit critique » avec ateliers, concerts et danses sur le thème du développement durable - le 9 juin à la place Clairefontaine.



Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Dans le cadre du FlamencoFestival 2018.

**Stone Skipping**, choreography by Andrea Miller, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**Offenbach. La petite fabrique des notes**, de Florent Toniello, mise en scène d'Isabelle Bonillo, avec Jean Hilger et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Engel vs Engel**, no engem Stéck vum Walter G. Pfaus, inszeniert vu Liette a René Engel, mat René a Laurent Engel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Le dîner**, par le collectif La Jacquerie, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. [www.passerelle-florange.fr](http://www.passerelle-florange.fr)

## KONTERBONT

**Portes ouvertes**, château d'eau au ban de Gasperich, *Luxembourg*, 10h - 16h30. Inscription obligatoire : [inscription.vdl.lu](mailto:inscription.vdl.lu)

**Masterclass de danse**, par Eduardo Guerrero, Kulturfabrik, *Esch*, 10h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018. Inscription obligatoire : [fatima@kulturfabrik.lu](mailto:fatima@kulturfabrik.lu)

**ERAUSGEPICKT Festival de l'esprit critique**, ateliers interactifs, créatifs et ludiques autour le thème du

développement durable, concerts, danse africaine, food trucks, pl. Clairefontaine, *Luxembourg*, 12h - 22h.

**Atelier de castagnettes**, par Victoria Villalba, Kulturfabrik, *Esch*, 12h30 - 14h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018. Inscription obligatoire : [fatima@kulturfabrik.lu](mailto:fatima@kulturfabrik.lu)

**Urban Talk avec Spike**, atelier interactif, à côté du, 19, rue Quartier, *Esch*, 13h - 16h. Dans le cadre de Kufa's Urban Art.

**Gesellescht Spillen an der Schungfabrik**, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 14h. Org. Social Gaming Luxembourg.

**Pillow Fight**, Kissenschlacht gegen die Parkinson-Krankheit, rue du Marché-aux-Herbes, *Luxembourg*, 14h.

**L'art chez les Étrusques**, workshop pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire.

**Atelier de photographie**, par Paulo Lobo, Kulturfabrik, *Esch*, 19h - 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Dans le cadre du FlamencoFestival Esch 2018. Inscription obligatoire : [fatima@kulturfabrik.lu](mailto:fatima@kulturfabrik.lu)

## SO, 10.6.

## JUNIOR

**Danzmolerei**, explorations du mouvement et des couleurs pour enfants (5-10 ans) et leurs parents, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 9h30 - 12h. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu) Inscription obligatoire.

**Haxpaxmax**, Erzielsonndeg mat der Larisa Faber (> 4 Joer), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**Zirkustheater Standart**, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 11h. Tél. 31 02 62 40-5. Umeldung erwünscht: [luiza.sosna@strassen.lu](mailto:luiza.sosna@strassen.lu) oder Tél. 31 02 62-270.

**Die Froschkönigin**, Clownstheater frei nach den Brüdern Grimm (> 4 Jahre), Schlossgarten Saarbrücker Schloss, *Saarbrücken (D)*, 15h. Bei Regen findet die Veranstaltung im Schlosskeller

WAT ASS LASS | 01.06. - 10.06.



Elle vient de loin : la chanteuse australienne Courtney Barnett sera à l'Atelier le 10 juin.

statt.

**Atelier parents-enfants sur tablettes tactiles**, (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Inscription obligatoire.

## MUSEK

**Fujazzi & friends**, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. [www.brasseriewenzel.lu](http://www.brasseriewenzel.lu)

**Salomón Zulic del Canto**, Liedmatinée, begleitet von Antonio Grimaldi (Flügel), Lieder von Ibert, Beethoven und Fauré, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Sommerfest der Jazz & Rockschooll**, Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**First Class Blues Band**, Schlossgarten Saarbrücker Schloss, *Saarbrücken (D)*, 11h.

**Wilhelmina Jackson, Carla Fernández Boix et Valérie Remy + Liga Korne et Tingshuo Yang + Jean Muller**, récitals de piano, œuvres entre autres de Haendel, Chopin et Bernstein, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h15. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) Dans le cadre du Festreeval au profit de rainforest.lu Org. Fingertips asbl.

**Orchesterfest**, Theater Trier, *Trier (D)*,

14h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Kae Shiraki**, récital de piano, œuvres entre autres de Clara et Robert Schumann, Brahms et Kapustin, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Blues Brothers**, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ambitus**, sous la direction de Roby Schiltz, avec Elena Tanase (soprano), Manou Walesch (alto), Marc Dostert (ténor), Jean-Paul Majerus (basse), Emmanuelle Bizien (piano) et Maurizio Spiridigliozzi (accordéon), « Petite Messe solennelle » de Rossini, château, *Vianden*, 18h. Tél. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

**Orchesterfest**, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Folkshilfe**, Alpenrock-Crossover, Schlossgarten Saarbrücker Schloss, *Saarbrücken (D)*, 18h.

**Courtney Barnett**, singer-songwriter, support: Loose Tooth, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**IAM**, rap, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Jonathan Davis**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Raconte...**, spectacle des classes de cuivres, flûte traversière, danse jazz, clarinette, percussion et théâtre du conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 15h. Tél. 00 33 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Kaz am Sak**, theatralesch Virwëtztt mat a vun Kënschtler\*inne vu Maskénada, zesumme mat den Auteure vun Hydres Editions, Prabbeli, *Wiltz*, 17h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Intensität**, Choreografien von Shahar Biniamini und Stijn Celis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Spieler**, von Boris C. Motzki, nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 18h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Marie-Louise Ekman Was a Friend of Mine**, Produktion des Jugendclubs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Die Nacht geht auf**, von Klauspeter Bungert, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Der kommende Aufstand**, ein Theaterstück oder eine Erlebnisreise mit unbestimmtem Ausgang des Ensembles der Bühne 1, Karl-Marx-Denkmal am Simeonstiftplatz, *Trier (D)*, 20h. [www.ticket-regional.de/buehne1](http://www.ticket-regional.de/buehne1)

**Engel vs Engel**, no engem Stéck vum Walter G. Pfaus, inszenéiert vu Liette a René Engel, mat René a Laurent Engel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

## KONTERBONT

**Portes ouvertes**, château d'eau au ban de Gasperich, *Luxembourg*, 10h - 16h30. Inscription obligatoire : [inscription.vdl.lu](http://inscription.vdl.lu)

**De Schräiner Biver**, Theaterféierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Urban Talk avec Daniel MacLloyd**, atelier interactif, dans la cour de l'annexe du Brouch, *Esch*, 13h - 16h. Dans le cadre de Kufa's Urban Art.

**Des portraits d'Edward Steichen à la photographie numérique : l'évolution des techniques d'exposition**, photoshooting pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire.

**À l'assaut du Kirchberg !** Visite guidée des fortifications de l'époque française du Kirchberg, rendez-vous à la gare du funiculaire, plateau du Kirchberg, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : [patrimoine@mnha.etat.lu](mailto:patrimoine@mnha.etat.lu) ou tél. 47 93 30-214.

**Visite guidée**, villa romaine, *Echternach*, 15h. Tél. 47 93 30 214. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)