

## EXPO

## EXPO



Der Musiker und Maler Julien Hübsch hält mit „A Deeper Understanding“ im Pavillon du Centenaire in Esch Einzug - vom 16. Juni bis zum 14. Juli.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

### Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

### Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

### Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

### Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

### Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

### Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert les 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

### Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

### The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

### The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

#### Arlon (B)

### Nicole Christophe, Françoise Pierson et Lydia Wauters :

#### Terres neuves

céramiques, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 24.6, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h et di. 24.6 de 15h - 18h (dévernissage).

#### Bech-Kleinmacher

### Gaby Braun: Impressionne vun der Musel

**LAST CHANCE** Molerei, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), bis de 17.6., Fr. - So. 11h - 18h.

#### Beckerich

### Raymond Weiland : Théâtre intérieur

peintures, Millegalerie (103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 1.7, me. - di. 14h - 20h.

#### Bertrange

### Pablo E. Piovano: Landwirtschaft der Gifte und ihr Preis für den Menschen

**LAST CHANCE** Fotografien, Belle Étoile (rte d'Arlon), bis zum 16.6., Fr. 9h - 21h, Sa. 9h - 19h.

#### Clervaux

### Henrik Spohler : The Third Day

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

### Ina Schoenburg : De tous les noirs et blancs

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

### Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), bis zum 16.5.2019, täglich.

### Lëtzebuerg an den Éischte Weltkrich

hall polyvalent (22, rte d'Eselborn), bis de 24.6., Méi. - Do. 15h - 19h, Fr. 15h - 21h, Sa. + So. a Feiertag 11h - 19h.

Féierungen Fr. 19h30, Sa. 15h a So. 11h.

### Mårten Lange: Citizen

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

## EXPO

**Olaf Otto Becker :****Reading the Landscape**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

**Sophie Hatier : Marilyn**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

**Yvon Lambert :****Histoires de frontières**

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

**Diekirch****70 ans 2CV**

**NEW** Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), du 22.6 au 7.10, ma. - di. 10h - 18h.

**Differdange****René Wampach: Déifferdenger Galerien a Schmelzen**

**LAST CHANCE** Molerei, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), bis de 16.6., Fr. + Sa. 10h - 18h.

**Dudelange****Les univers photographiques de Michel Medinger**

Display01 & 02 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.

**Mouna Ikhlassy, Narz Kockhans et Iva Mrázková : Rencontres**

**LAST CHANCE** peintures et sculptures, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 15.6, ve. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)**

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

**Echternach****Riyadh Almajmas : Move Together #respect**

**LAST CHANCE** Fotografien, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 19.6., Di. 13h - 17h und während der Veranstaltungen.

**Esch****Julien Hübsch : A Deeper Understanding**

**NEW** peintures, pavillon du Centenaire (bd. Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), du 16.6 au 14.7, ma. - di. 15h - 19h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 15.6 à 18h30.

**Osmoz'Art expose**

peintures, photographies, textiles, gravures et sculptures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 1.7, ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours fériés.

**Ettelbruck****SinCityPics Nordstad 2**

**NEW** photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 14.6 au 4.7, lu. - sa. 14h - 20h.

**Eupen (B)****Jürgen Claus : Je suis atoll**

images et médias 1968-2018, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 1.7, me. - di. 13h - 18h.

Le 1.7 à 15h, visite guidée avec Frank-Thorsten Moll.

**Marleine Chedraoui:****Present - Perfect - Continuous**

Installations, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 1.7, Mi. - So. 13h - 18h.

Künstlergespräch mit Franck Milgen an diesem Freitag, dem 15.6. um 18h. Lesung mit Frank-Thorsten Moll zur Ausstellung am 19.6. um 17h.

**Luxembourg****Accra Shepp : The Windbook**

Bibliothèque nationale de Luxembourg (37, bd F-D Roosevelt. Tél. 22 97 55-1), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.

**Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 21.10, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées di. 24.6 (GB) à 16h et me. 20.6 (F) à 17h.

Visite guidée thématique « Sur les traces du gouverneur Mansfeld » ce dimanche 17.6 (L/D) à 15h.

**An Image Is an Image Is an Image**

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

**Art déco au Luxembourg**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les di. 17.6 (L/D) et 24.6 (F) à 16h.

**Art non figuratif**

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée en langue des signes (D) ce samedi 16.6 à 11h.

« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

Pferde, Versailles und etwas alter Glanz passen nicht nur zum Macronismus sondern auch zu Sophie Hatiers Tierporträts aus der ehemaligen Königsresidenz: „Marylin“ - zu sehen bis zum 29. September in den Arkaden in Clerf.



## EXPOTIPP

## EXPO



PHOTOGRAPHIE

## Su-Mei Tse change de dimension

Christophe Chohin

**Enfant chérie de l'art contemporain luxembourgeois, Su-Mei Tse est accueillie pour une première exposition à la galerie Nosbaum & Reding. Après le succès de « Nested » au Mudam, la lauréate de la Biennale de Venise 2003 s'impose comme un phare de la création locale.**

Que serait une saison culturelle sans son lot d'œuvres de Su-Mei Tse ? La jeune femme poursuit son travail de création compulsif avec une exposition de photographies qui répond à son récent « Nested », tête d'affiche du Mudam jusqu'en avril dernier.

Dans sa course à la matière, Su-Mei Tse choisit cette fois la terre et le ciel pour ce « Walking and Pausing ». Tout un programme pour cette hyperactive qui n'a de cesse de contempler le monde pour le reproduire à sa façon.

Montrée de façon permanente au Mudam avec sa mythique fontaine d'encre noire, « Many Spoken Words », Su-Mei Tse pourrait vivre de sa réputation internationale qui lui garantit une cote conséquente sur le marché de l'art contemporain. Au lieu de ça, elle aime à se réinventer, à prendre des risques, à ralentir pour mieux accélérer.

Tel est le programme de ce « Walking and Pausing », balade dans le cerveau de l'artiste, entre les pierres lourdes et massives de sa « Stone Collection » et les clichés célestes de nuages alanguis. À la couleur des cieux succède le noir et blanc de gros plans sur ces mêmes pierres. Dans l'espace, un univers, dans la pierre, un autre.

Chaque matière est montrée comme un monde, signature de Su-Mei Tse. La série de clichés « Stonescape » grossit la pierre pour en faire une planète, face cachée de la Lune bombardée par les astéroïdes. On imagine, au fond d'une crevasse, cet autre monde, impalpable, immontrable, qu'effleure juste le cadrage, dans un savant choix de mise en lumière très contrasté.

Le talent de Su-Mei Tse se résume à cette capacité de créer de la matière en tout instant. Les clichés prennent du relief, qu'ils montrent des pierres ou des forêts (« Golden Tree »). Et la balade de se prolonger en sortant de l'exposition. Les détails ne sont alors plus les mêmes et la moindre fracture de la pierre interpelle.

Les territoires de Su-Mei Tse se prolongent ainsi au-delà de son image d'artiste adoubée par le Luxembourg.

Avec cette première exposition chez Nosbaum & Reding, elle rebrousse chemin pour affronter le regard des galeristes, des collectionneurs, loin de la tranquillité du musée national qu'est le Mudam. Elle l'a déjà fait à New York ou Hong Kong, et mise sur le calme relatif de son pays pour ce travail.

Une façon, pour elle, de se réinventer, de survivre, sans doute, en tant qu'artiste libre. La galerie Nosbaum & Reding l'a bien compris et propose, pour un mois encore, de découvrir ce travail plus intime, plus introspectif mais tout aussi passionnant que « Nested », dont il est le prolongement logique, au travers de cette obsession pour la nature et ses secrets.

Su-Mei Tse n'a pas fini de les explorer, sans s'enfermer dans des codes qui ne lui correspondent pas. Définitivement libre, elle montre chez Nosbaum & Reding comme au Mudam sa folle faculté à se renouveler sans pour autant se renier. Loin des étiquettes officielles que d'aucuns aimeraient sans doute lui attribuer.

Dans la galerie Nosbaum & Reding, jusqu'au 28 juillet.

### Bruno Gadenne : Les assises du monde

peintures, galerie Andersen & associés (16, rue André Duchscher), jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve. 8h30 - 12h et sur rendez-vous.

### Christoph Meier : CCOOOO

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.  
Concert de United Instruments of Lucilin dans l'exposition ce dimanche 17.6 à 11h.

« Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs. » (Christophe Chohin)

### Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6.

Family tour this Sunday 17.6 at 14h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

### Esti Levy

**NEW** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 17.6 au 14.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 16.6 à 15h.

### Frontières

photographies, Hariko (1, Dernier Sol), jusqu'au 4.7, tous les jours 12h - 20h.

« Quelles difficultés dans l'accès aux droits au Luxembourg ? », débat dans le cadre de le Journée mondiale des réfugié-e-s le 20.6 à 18h.

## EXPO



Les sculptures de Seji Kimoto sont plus que captivantes : « L'ombre des hommes » est à voir jusqu'au 2 septembre au lavoir du parc Wendel à Petite-Rosselle en France.

### Gisèle Prassinos : Dessins-portraits

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 14.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

### Ils défendent nos libertés - 30 ans du Prix Sakharov

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.7, tous les jours 11h - 18h.

### Intro-Peintures

œuvres de Sandra Lieners, Chiara Dahlem, Alvaro Marzan Diaz, Frank Daubenfeld, Sarah Schleich et Arny Schmit, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 12.7, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage le 12.7 à 16h.

### João Penalva

peintures, photographies, vidéos et documents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite guidée spéciale le 23.6 à 16h.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

### Katarina Zdjelar

vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.7, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

« Une expo intéressante, sans grand poids artistique - du light -, mais agréable tout de même par une après-midi chargée d'orages. » (lc)

### Katinka Bock : Smog/Tomorrow's Sculpture

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite guidée spéciale le 23.6 à 16h.

### Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Visites guidées ce dimanche 17.6 (P) à 15h et je. 21.6 (F) à 18h.

Visite thématique « Maison des morts, demeure des hommes, séjour des dieux » di. 24.6 à 15h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

### Le lycée se raconte en images

**LAST CHANCE** photographies, organisée par l'école industrielle et commerciale au lycée de garçons dans le cadre de ses 125 ans, lycée de garçons et en plein air (pl. Auguste Laurent. Tél. 22 23 02-1), jusqu'au 20.6, lu. - ve. 10h - 17h.

### Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les je. 19h.

Visite guidée parents/bébés ma. 19.6 (L) à 10h30.

### Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), bis den 18.8., Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

### No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite guidée spéciale le 23.6 à 16h.

### Paul Kirps : Telemark

Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.6, ma. - sa. 11h - 18h.

### Pedro Vaz : Superstition Wilderness

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Au sein des grands espaces immaculés du nouveau centre culturel portugais Camões au Luxembourg, l'exposition prend ses aises tout en stimulant l'imagination face à des paysages léchés. » (ft)

### Rock Fossils

l'amour secret entre la paléontologie et la musique rock, salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.9, tous les jours 11h - 18h.

### Romain Girtgen, Andrés Lejona et Roger Wagner

**NEW** photographies, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), du 22.6 au 4.8, me. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 21.6 à 18h.

### Su-Mei Tse : Walking and Pausing

**ARTICLE** photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.7, ma. - sa. 11h - 18h.

### Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite guidée spéciale le 23.6 à 16h.

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu. » (Christophe Chohin)

## EXPO

**Unexpected Treasures**

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée avec le curateur ce dimanche 17.6 à 16h.

« Un institut, une visite » le 19.6 à 18h30 avec Alain Faber, directeur du Musée national d'histoire naturelle.

**We Need No Education**

**NEW** un portrait de la jeunesse du monde arabe, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), du 14.6 au 15.7, je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

**Young Art Under Ground**

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Mersch****Atelier créatif aus dem Lëlljer Gaart: Schwaarz-Wäiss - an dausend Faarwespiller**

verschidde Kënscht, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43 1), bis de 16.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-vous.

**Metz (F)****André Nitschke : Résister**

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Katarzyna Kot-Bach et Joachim Van der Vlugt se sont associés pour montrer leurs peintures et sculptures à l'espace H2O d'Oberkorn - jusqu'au 8 juillet.

**Couples modernes : 1900-1950**

présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Un dimanche, un couple », conférence ce dimanche 17.6 à 10h30 et 11h45.

**Franck Girard et Francis Ramel : Vox Sola**

installation, chapelle des Templiers (3 bis rue de la Citadelle), jusqu'au 23.9, ma. - di. 14h - 18h.

**Jacques-François Blondel**

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**L'aventure de la couleur**

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Taroe et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab**

vitraux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains (1 rue de la Citadelle), jusqu'au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.

**Niederanven**

**Leen van Bogaert : Mer/terre** peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 29.6, ma. - sa. 14h - 17h.

**Oberkorn****Katarzyna Kot-Bach et Joachim Van der Vlugt**

**NEW** sculptures et peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 14.6 au 8.7, me. - di. 15h - 19h. Fermé le 23.6.

**Petite-Rosselle (F)****Seiji Kimoto : L'ombre des hommes**

**NEW** sculptures, lavoir du parc Explor Wendel (rue du Lieutenant Joseph Nau), du 15.6 au 2.9, ma. - di. 9h - 18h.

**Remich****Andrée Schwabe-Rochu**

peintures, domaine viticole Laurent et Rita Kox (6a, rue des Prés. Tél. 23 69 84 94), jusqu'au 22.6, lu. - ve. 10h - 18h.

**Saarbrücken (D)****1914/1918 - Mitten in Europa**

historische Ausstellung des Volksbunds Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Saarländisches Staatstheater (Schillerpl. 1. Tél. 0049 681 30 92-0), bis zum 22.6., zu den Öffnungszeiten des Theaters.

**Cordula Sumalvico: All Beauty Must Die**

**NEW** Gemälde, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), vom 21.6. bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 18h.

**Hans-Christian Schink: Hier und dort**

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. um 16h.

**In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst**

Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Direktorinnenführung am 20.6. um 17h.

**Magdalena Grandmontagne: Heiße Spur - tracé à chaud**

Gemälde, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 7.7., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

**Michael Riedel**

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt**

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache. Themenführung „Wie Kelten Römer wurden“ mit Michael Glaser an diesem Sonntag, dem 17.6. um 16h.

**Thomas Meier-Castel**

große Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Strassen****Pitt Moog**

**LAST CHANCE** peintures, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 17.6, ve. - di. 14h30 - 18h30.

**Trier (D)****Christoph Seidel: Ver.Dichtungen**

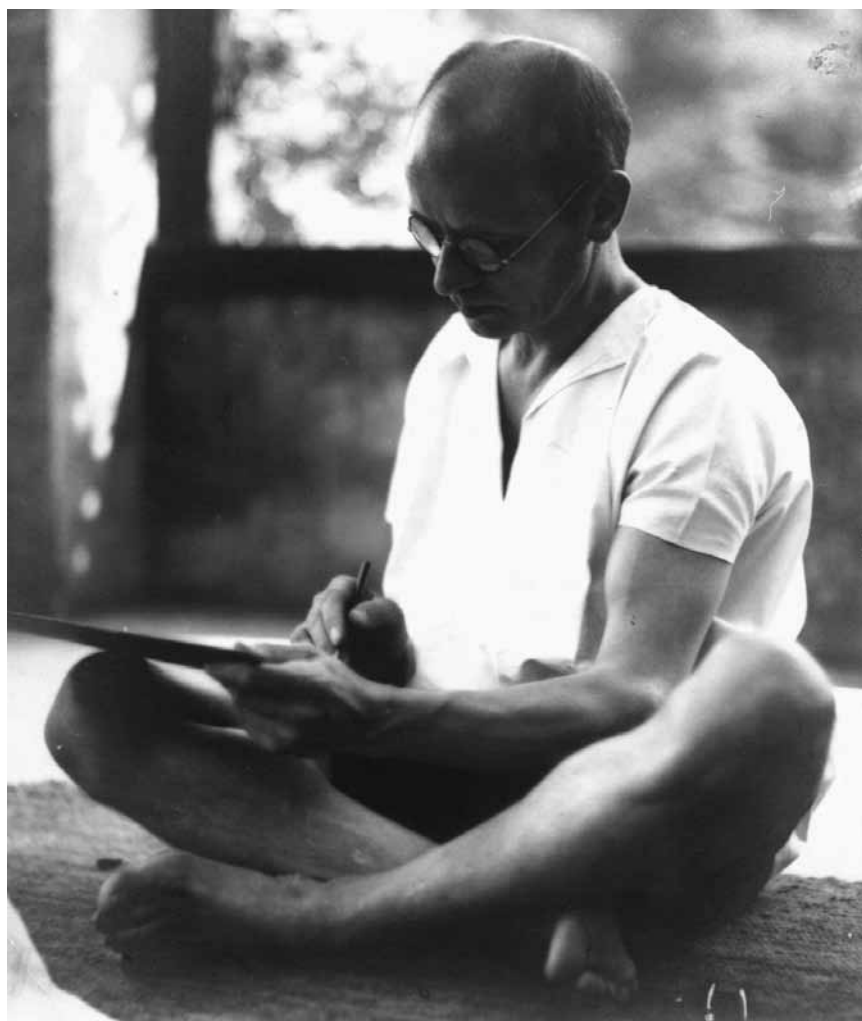
Objektmalerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), bis zum 23.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

**Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!**

Themenausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und Diskussionen.

## EXPO



Der Trierer Künstler und Professor Hans Proppe steht im Zentrum der Ausstellung „Hans Proppe (1875-1951) Visionär, Gestalter und Lebensreformer“, im Simeonsstift in Trier - noch bis zum 9. September.

Kuratorenführung am 20.6. um 17h.  
Midissage am 20.6. um 19h.

woxx.eu/marx

### Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer

Stadtmuseum Simeonsstift Trier  
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),  
bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und  
So. 11h30.

### Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

Rheinisches Landesmuseum Trier  
(Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0),  
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.  
Geschlossen am 27.2., 24., 25., 26. und  
31.12. sowie am 1.1.

Öffentliche Führung Sa. 11h und  
So. 14h.

woxx.eu/marx

### Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Stadtmuseum Simeonsstift Trier  
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),  
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führung Sa. 16h und  
So. 11h.

„Mein Leben mit Karl Marx“ -  
Kostümführung mit Jenny Marx  
(Paula Kolz) an diesem Freitag,  
dem 15.6. um 18h15.

Führung für Blinde und Sehbehinderte  
am 23.6. um 15h.

woxx.eu/marx

### LebensWert Arbeit

Kunstaussstellung zum Spannungsfeld  
von Arbeitsleben und Menschenwürde,  
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),  
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führung Mi. 17h und  
So. 16h.

Kuratorenführung an diesem Freitag,  
dem 15.6. um 14h30.

### Mein Monster

Kreative vieler Nationen präsentieren  
266 Monster aus Recyclingmaterial,  
Gartenfeldbrücke (Ortsbezirk

Mitte-Gartenfeld), bis zum 30.9.,  
täglich.

### Waltraud Jammers: Lust an der Zeichnung

SWR Studio Trier (Hosenstr. 20.  
Tel. 0049 651 97 85 40), bis zum 28.6.,  
Mo. - Fr. 10h - 17h. An Feiertagen  
geschlossen.

### Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie  
(Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und  
Fleischstr. 62), bis zum 21.10.

woxx.eu/marx

### Vianden

### Relations:

#### The Nassaus & Luxembourg

château (montée du Château.  
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 19.8,  
tous les jours 10h - 18h.

### Stefano Console et Marie-Josée Kerschen

peintures et sculptures,  
Veiner Kunstgalerie  
(6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 24.6,  
me. - di. 15h - 19h.

### Łukasz Klis, Sebastian Kubica and Marcin Urbanczyk: Cinema Posters

Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
jusqu'au 1.7, me. - ve. 13h - 0h, sa. + di.  
12h - 0h.

### Völklingen (D)

### Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe  
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.  
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),  
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

### Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari,  
Weltkulturerbe Völklinger  
Hütte (Rathausstraße 75-79.  
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),  
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.

### Wadgassen (D)

### König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff

Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),  
bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 16h.

### Schacht und Heim: Eine Zeitschrift für den saarländischen Bergmann

Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),  
bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.

### Walferdange

### Edgar Kohn et Giovanni Cagnoli : The Atropine Experience

peinture et musique, Kulturschapp  
(rue de la Gare. Tél. 691 33 32 12),  
jusqu'au 1.7, sa. + di. 14h - 19h et sur  
rendez-vous (tél. 691 67 55 39).

Événement musique et peinture  
« live » ce dimanche 17.6 à 17h.

### We Have Seen

**LAST CHANCE** photographies,  
campus eduPôle (28, rte de Diekirch),  
jusqu'au 17.6, en permanence.

### Wiltz

### Jacques Schneider : Luxembourg

**NEW** peintures, château  
(35, rue du Château), du 14.6 au 30.7,  
lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

### Wincrange

### Raw Art

œuvres réalisées dans un atelier  
protégé pour artistes avec déficience  
cognitive du Lëlljer Gaart, centre  
culturel et sportif (maison 86),  
jusqu'au 30.6, ma. 14h30 - 22h,  
me. + ve. 17h - 22h, je. 15h - 22h et  
sa. 9h - 12h.

### Windhof

### 10 ans à Luxembourg

exposition collective des artistes de la  
galerie, Ceysson & Bénétière  
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),  
jusqu'au 5.8, me. - sa. 12h - 18h.