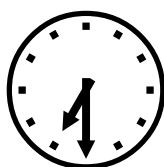


Michael Douglas wagt den Sprung ins chinesische Action-Kino: In „Dongwu shijie“ bekämpfen sich Krieger-Clowns und andere Monster - am 29. Juni im Kinopolis Belval und am 30. Juni im Kinopolis Kirchberg.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- ★★★★ = excellent
- ★★★ = bon
- ★★ = moyen
- ★ = mauvais

Commentaires:

- fb = Frédéric Braun
- lc = Luc Caregari
- sh = Susanne Hangarter
- tj = Tessie Jacobs
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber
- ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

bollywood

Sanju

IND 2018 von Rajkumar Hirani.
Mit Ranbir Kapoor, Sonam Kapoor und Paresh Rawal. 153'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval

Eine Biografie über das kontroverse Leben des Schauspielers Sanjay, der neben der Schauspielkarriere auch schwer drogenabhängig war, viele Affären hatte und sogar im Gefängnis saß.

extra

2001: A Space Odyssey

USA/GB 1968 von Stanley Kubrick.
Mit Keir Dullea, Gary Lockwood und William Sylvester. 141'. O.-Ton. Für alle. Anschließend Diskussion über den Film und Science-Fiction mit Mitgliedern der Science-Fiction and Fantasy Society Luxembourg.

Waasserhaus, 29.6. um 20h15.

2001 haben die Menschen den Weltraum erobert. Auf dem Mond wird ein Monolith ausgegraben, dessen

Herkunft und Material unbekannt sind, und der ein Signal in Richtung Jupiter sendet. Das Raumschiff Discovery wird ausgeschiedt, bis zum Ziel der Signale vorzustoßen. An Bord sind nur die Astronauten Poole und Bowman wach, der Rest der Crew liegt im Kälteschlaf. Zunehmend wird der Bordcomputer HAL 9000 zur Bedrohung.

★★★★ Que dire vraiment de « 2001 », sinon qu'il faut l'avoir vu et qu'il fait sans doute bon de le revoir avec des couleurs et un son restaurés. (Germain Kerschen)

Dongwu shijie

(Animal World) China 2018 von Han Yan. Mit Michael Douglas und Li Yi Feng. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval, 29.6. um 19h.
Kinopolis Kirchberg, 30.6. um 19h.**

Clown-Krieger Zheng Kai Si ist Teilnehmer an einem diabolischen Spiel ums Überleben.

Madama Butterfly

USA 2016, opera by Giacomo Puccini, conducted by Karel Mark Chichon. Starring Kristine Opolais, Maria Zifchak and Roberto Alagna. 133'. Sung in Italian + st. From 6 years on. Part of the MET Summer Encores.

Utopia, 30.6 at 19h.

KINO | 29.06. - 03.07.

Japan, early 20th century. Lieutenant B.F. Pinkerton of the U. S. Navy inspects a house overlooking Nagasaki harbor that he is leasing from Goro, a marriage broker. The house comes with three servants and a geisha wife named Cio-Cio-San, known as Madame Butterfly.

out of the box

Sanpo suru shinryakusha

(Before We Vanish) J 2018 von Kiyoshi Kurosawa. Mit Masami Nagasawa, Ryuhei Matsuda und Hiroki Hasegawa. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Drei Aliens bereiten als Vorabmission eine große Invasion vor und haben die Möglichkeit, menschliche Körper zu übernehmen. So verschwindet auch Narumis Ehemann Shinji, mit dem sie sich nicht gut verstanden hat. Als er wieder auftaucht, scheint Shinji wie ausgewechselt. Als weitere unerklärliche Dinge geschehen und ein brutaler Mord an einer Familie begangen wird, nimmt sich Journalist Sakurai des Falles an.

programm

3 Tage in Quiberon

D/A/F 2018 von Emily Atef. Mit Marie Bäumer, Birgit Minichmayr und Charly Hübner. 115'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Im Jahr 1981 ist Romy Schneider eine der berühmtesten Schauspielerinnen der Welt. Um vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig zur Ruhe zu kommen, gönnt sie sich mit ihrer besten Freundin Hilde drei Tage Auszeit in dem bretonischen Kurort Quiberon. Doch mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als Schneider trotz ihrer schlechten Erfahrungen mit der deutschen Presse einem Interview mit dem Stern zustimmt.

7 Days in Entebbe

GB 2018 von José Padilha. Mit Daniel Brühl, Rosamund Pike und Eddie Marsan. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Entebbe in Uganda ist eigentlich nicht das Ziel der Flugzeugpassagiere, die

im Sommer 1976 Tel Aviv verlassen. Doch ihre Maschine wird entführt. Die vier Terroristen wollen Israel erpressen, palästinensische Gefangene freizulassen. Auf dem Flughafen von Entebbe finden sie unter dem Schutz des afrikanischen Diktators Idi Amin Zuflucht.

A Prayer before Dawn

F/GB/Cambodge 2018 de Jean-Stéphane Sauvaire. Avec Joe Cole, Vithaya Pansringarm et Panya Yimmumphai. 122'. V.o. À partir de 16 ans.

Kinepolis Kirchberg

L'histoire vraie de Billy Moore, jeune boxeur anglais incarcéré dans une prison en Thaïlande pour détention de drogue. Dans cet enfer, il est rapidement confronté à la violence des gangs et n'a plus que deux choix : mourir ou survivre. Lorsque l'administration pénitentiaire l'autorise à participer à des tournois de boxe thaïlandaise, Billy donne tout ce qui lui reste.

Amoureux de ma femme

F 2018 de et avec Daniel Auteuil. Avec Gérard Depardieu et Sandrine Kiberlain. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d'imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner « entre couples » afin de lui présenter

Der katholischen Kirche kann es nicht so schlecht gehen, wenn sogar Wim Wenders ein Werbefilmchen für sie dreht: „Pope Francis - A Man of His Word“ - neu im Utopia.



Nach den „50 Shades of Grey“-Verfilmungen nun auch noch ein Film darüber, was diese Sado-Maso-Schmonzette mit frustrierten Hausfrauen machen kann: „Book Club“ - neu im Kinepolis Kirchberg.

sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par cœur et des rêves qui le surprennent lui-même.

Avengers: Infinity War

USA 2018 von Joe Russo und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Hemsworth und Chris Evans. 156'. Ab 12.

Scala

Während die Avengers immer wieder damit beschäftigt waren, die Welt vor Gefahren zu beschützen, mit denen ein einzelner Held alleine nicht fertig wird, ahnten sie nicht, dass im Schatten des Alls jemand die Strippen zog. Nun tritt dieser intergalaktische Despot ans Licht: Thanos hat das Ziel, alle sechs Infinity-Steine zu sammeln, um auf einen Schlag die Hälfte der Weltbevölkerung zu vernichten.

✘ En guise de scénario, une succession de combats et d'interludes comiques avec clins d'œil obligés. La fin, surprenante, est réussie, mais il faut en passer par un matraquage qui dissout le message, s'il y en avait un, dans le pur divertissement. (ft)

Beast

ARTIKEL GB 2018 von Michael Pearce. Mit Jessie Buckley, Johnny Flynn und Geraldine James. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Eine bekümmerte, in einer isolierten Gemeinde lebende Frau sieht sich hin- und hergerissen zwischen der Kontrolle ihrer unterdrückerischen Familie und der Anziehungskraft eines Fremden, der im Verdacht steht, eine Serie brutaler Morde begangen zu haben.

Blockers

USA 2018 von Kay Cannon. Mit Leslie Mann, John Cena und Ike Barinholtz. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Julie, Kayla und Sam sind Kindheitsfreundinnen, gehen gemeinsam auf die Highschool und schließen einen Pakt, ihre Jungfräulichkeit in der Nacht des Abschlussballs zu verlieren. Für die drei Mädels ist das gar keine so besondere Sache - ganz im Unterschied zu ihren Eltern.

Book Club

NEW USA 2018 von Bill Holderman. Mit Diane Keaton, Jane Fonda und Candice Bergen. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

FILMKRITIK

KINO | 29.06. - 03.07.

QUELLE: PASTE MAGAZINE



Wer hat wohl mehr zu verbergen: Moll oder Pascal?

Michael Pearce

Die Bestie in dir

Tessie Jakobs

In seinem ersten Spielfilm erkundet Regisseur und Drehbuchautor Michael Pearce die toxische Beziehung zwischen zwei Außenseitern. Das Ergebnis ist so spannend wie unheimlich.

Über manche Filme weiß man im Vorfeld am besten so wenig wie möglich. Jede noch so kleine Information würde das Seherlebnis erheblich beeinflussen. Das trifft natürlich in gewissem Maße auf jeden Film zu, doch bei den wenigsten würde es die Art und Weise, wie die Figuren und somit ihre Geschichte wahrgenommen werden, so grundlegend ändern wie bei „Beast“. Warum also überhaupt eine Rezension über einen solchen Film schreiben? Weil es immer eines gewissen Anreizes bedarf, um sich einen Film überhaupt ansehen zu wollen. Und es gibt viele Gründe sich „Beast“, den ersten Spielfilm von Regisseur und Drehbuchautor Michael Pearce, anzusehen.

Moll Huntington, gespielt von Jessie Buckley, wohnt bei ihren Eltern auf der britischen Insel Jersey. Als ihre Schwester (Shannon Tarbet) auf Molls Geburtstagsfeier verkündet, dass sie schwanger ist, wird Moll alles zuviel. Sie verlässt die Party, die plötzlich nicht mehr so sehr ihr als vielmehr ihrer Schwester gewidmet zu sein scheint, und tanzt in einem Klub die

Nacht durch. Am nächsten Morgen lernt sie am Strand einen jungen Mann namens Pascal Renouf (Johnny Flynn) kennen. Fasziniert von dem mysteriösen Unbekannten lässt sie sich erst auf eine Freundschaft und schließlich auf eine Liebesbeziehung mit ihm ein. Doch dann erfährt sie, dass Pascal des Serienmordes verdächtigt wird ...

Anfangs fällt es nicht schwer, Sympathie für Moll zu empfinden. Sie leidet unter ihrer herrischen, manipulativen Mutter und erfährt von ihrem Umfeld wenig Beachtung. Wie unglücklich sie ist, wird deutlich, wenn ihre Maske der freundlichen Zuvorkommenheit fällt. Dann sieht man eine Frau, die ihre wahren Gefühle stets in Schach hält, und sei es nur, weil sie Angst vor ihnen hat. In solchen Momenten neigt Moll zu autodestruktivem Verhalten: Sie trinkt und fügt sich selbst Schmerzen zu. Außerdem umgibt sie sich mit Menschen, die offensichtlich nicht gut für sie sind. Es ist, als wolle sie sich für etwas bestrafen. Wofür, erfährt das Publikum erst im Laufe des Films. Wirkliches Mitleid für die junge Frau zu empfinden, fällt deshalb nach und nach schwerer. Moll gerät nicht nur aus Versehen in unangenehme, ja schmerzhaft Situationen und Beziehungen; sie scheint sie geradezu aufzusuchen.

Auch wenn die Filmplakate, in denen Pascal meist im Vordergrund steht, etwas anderes vermuten lassen: Moll ist der alleinige Dreh- und Angelpunkt des Films und die irische Schauspielerin Jessie Buckley meistert die herausfordernde Rolle mit Bravour. Mit erschreckender Glaubwürdigkeit verkörpert sie sowohl Molls unschuldige und sanfte als auch ihre unberechenbare und aggressive Seite.

Mit seiner Mischung aus verbotener Liebe, Charakterstudie und Psychothriller erinnert „Beast“ an zahlreiche Filme und Serien – „Badlands“ und „The End of the F***ing World“ kommen einem umgehend in den Sinn. Dennoch bleibt der Film ein eigenständiges Werk. Nicht zuletzt, weil das Setting und die Atmosphäre des Films derart einzigartig sind.

In „Beast“ bleibt nichts, wie es anfangs scheint. Gerade deshalb sollte man sich ohne konkrete Erwartungen auf ihn einlassen.

Im Utopia.

In ihrem regelmäßig stattfindenden Buchclub nehmen sich die vier lebenslangen Freundinnen Vivian, Diane, Carol und Sharon, die allesamt über 60 sind, mit „Fifty Shades of Grey“ ein für ihr Alter eher ungewöhnliches Werk vor, welches ihr Leben nachhaltig verändern wird.

Budapest

NEW F 2018 de Xavier Gens. Avec Manu Payet, Jonathan Cohen et Monsieur Poulpe. 102'. Vo. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval

Après avoir abandonné leur emploi et emprunté beaucoup d'argent, Vincent et Arnaud créent une entreprise qui organise des enterrements de vie de garçon à Budapest. Avec l'aide de Georgio, un expatrié qui leur a fait découvrir les « trésors cachés » de cette ville de débauche, où les boîtes de nuit pullulent, l'alcool coule à flots et la démesure est au rendez-vous, ils créent l'agence de voyage Crazy Trips.

Deadpool 2

USA 2018 von David Leitch. Mit Ryan Reynolds, Josh Brolin und Morena Baccarin. 120'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight

Seit er bei einer Rinderattacke fast ums Leben gekommen ist, hat der entstellte Barista Wade Wilson keinen Geschmacksinn mehr. Dennoch will er es packen, der heißeste Cafeteria-Koch Mayberrys zu werden. Weil er außerdem einen Fluxkompensator braucht, stellen sich ihm Ninjas, die Yakuza und Sex-Hunde in den Weg. Um neue Schärfe in sein Leben zu bringen, reist er um den Erdball und erfährt dabei die Bedeutung von Freundschaft, Familie und Flavour. Außerdem bekommt er den prestigeträchtigen Titel „World's Best Lover“ verliehen. **XXX** Métamorphoses, métadiscours, pop culture en veux-tu, en voilà ! « Deadpool 2 » continue à subvertir joyeusement les films d'action genre « Avengers » tout en délivrant des messages typiquement hollywoodiens. Si le contenu ne change pas, au moins le discours est rafraîchissant. (1c)

Den utrolige historie om den kæmpestore pære

(Mika & Sebastian : l'aventure de la poire géante) DK 2018, film d'animation pour enfants de Jorgen Lerdam et Philip Einstein Lipski. 79'. V. fr.

Utopia

KINO | 29.06. - 03.07.



Wenn deine Mutter dich auch nach ihrem Ableben nicht in Ruhe lassen kann, dann ist es wohl erblich: „Hereditary“ - neu im Kinopolis Kirchberg.

À Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer. À l'intérieur : une petite graine et un message mystérieux ! À peine ont-ils planté la graine que les voilà embarqués dans une aventure extraordinaire faite de monstres marins, de pirates abominables et... de poires géantes !

Disobedience

USA 2018 von Sebastián Lelio. Mit Rachel Weisz, Rachel McAdams und Alessandro Nivola. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Eine Frau kehrt in ihr altes, jüdisch orthodoxes Heim zurück, nachdem sie erfährt, dass ihr Vater, von dem sie sich entfremdet hat, gestorben ist. Dort sorgt sie für Aufsehen, als sie ihre jahrelang unterdrückte Liebe zu ihrer besten Freundin wieder aufleben lässt. **XXX** „Disobedience“ überzeugt vor allem dank der hervorragenden Schauspieler*innen und einer einfühlsam inszenierten Sexszene, die gänzlich ohne „male gaze“ auskommt. (tj)

Dolphins

(Blue) USA 2018, Dokumentarfilm von Keith Scholey und Alastair Fothergill. 78'. Ab 6.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Das junge Delfinmädchen Echo erkundschafte das Korallenriff, in dem es mit seiner Familie lebt. Dieses muss sich auf all seine Anwohner

verlassen können, um ein gutes Heim zu bleiben. Der weite Ozean bietet allerdings verlockende Abenteuer, die insbesondere verspielte Define wie Echo verheißungsvoll ins weite Blau hinausziehen wollen.

En guerre

F 2018 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover et Jacques Borderie. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de l'entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1.100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

X Quasi-reportage, « En guerre » appuie là où le dialogue entre patronat et salariat - ou son absence - fait mal... au risque de lasser. (ft)

Final Portrait

GB/F 2017 von Stanley Tucci. Mit Geoffrey Rush, Armie Hammer und Tony Shalhoub. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Starlight, Sura

Im Jahr 1964 ist Alberto Giacometti einer der bedeutendsten Maler und Bildhauer in Europa. Dementsprechend geschmeichelt fühlt sich der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord, als er gefragt wird, ob er Modell sitzen will. Doch Lord muss schnell feststellen, dass das Modellsitzen wesentlich

länger dauert als erwartet, denn Giacomettis Schaffensprozess ist zwar manchmal faszinierend und intensiv, aber genauso oft auch völlig chaotisch und irritierend.

Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier

D 2018 von Mike Marzuk. Mit Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann und Ron Antony Renzenbrink. 101'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Le Paris, Starlight

Eigentlich wollten George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund ja nur einen gemeinsamen Strandurlaub verbringen. Doch zwei verdächtige Tierfilmer und ein merkwürdiger Tourist, der sich als Regierungsagent ausgibt, alarmieren nicht nur Timmys Spürsinn.

Gutland

L/D/B 2017 von Govinda Van Maele. Mit Frederick Lau, Vicky Krieps und Marco Lorenzini. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala, Sura, Utopia

Nachdem Jens in Deutschland an einem bewaffneten Überfall beteiligt war, flüchtet er in das kleine luxemburgische Dorf Schandelsmillen. Langsam lebt er sich im Dorf ein, immer bedacht darauf die teils aufdringlich freundlichen Dorfbewohner auf Abstand zu halten. Doch bald stellt er fest, dass auch einige seiner Nachbarn ihre dunklen Geheimnisse haben. **XXX** L'intrigant « Gutland » réussit là où tant d'autres productions luxembourgeoises ont échoué : mélanger la couleur locale à une intrigue originale et inquiétante. (lc)

Ach ... sonnenallergische Musikerin verliebt sich in einen dunklen Poeten: Mit „Midnight Sun“ wissen wir denn auch wie die Teenie-Rom-Com des Sommers heißt - neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.



Hereditary

NEW USA 2018 von Ari Aster. Mit Toni Collette, Gabriel Byrne und Alex Wolff. 126'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Trotz einiger Tragödien in der Vergangenheit führt die Familie Graham, bestehend aus Mutter Annie, ihrem Mann Steve und ihren beiden gemeinsamen Kindern Peter und Charlie, ein recht beschauliches Leben in einem abgelegenen Haus am Waldrand. Doch als Annies Mutter Elen stirbt, das unangefochtene Familienoberhaupt, sehen sich die Grahams plötzlich mit reihenweise rätselhaften und unheimlichen Ereignissen konfrontiert.

Hva vil folk si

TIPP (What Will People Say) D/N/S von Iram Haq. Mit Maria Mozhdah, Adil Hussain und Rohit Saraf. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die 15-jährige Nisha lebt ein Doppelleben: Unter den Augen ihrer Eltern ist sie eine brave, traditionsbewusste pakistanische Tochter, die strikt den Vorgaben ihrer Kultur folgt. Vor ihren Freunden aber ist sie eine moderne norwegische Jugendliche mit typischen Teenie-Problemen. Als Nishas Vater die Tochter mit ihrem Freund Daniel erwischt, entschließen sich die Eltern Nisha zu Verwandten nach Pakistan zu bringen.

Incredibles 2

NEW USA 2018, Animationsfilm von Brad Bird. 118'. Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

KINO | 29.06. - 03.07.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Amoureux de ma femme
Deadpool 2
En guerre
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Ocean's 8
Todos lo saben

ECHTERNACH / SURA

Amoureux de ma femme
Dolphins
Final Portrait
Gutland
Incredibles 2
Jurassic World: Fallen Kingdom
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
Ocean's 8
Solo: A Star Wars Story
The Death of Stalin

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Amoureux de ma femme
Dolphins
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Incredibles 2
Jurassic World: Fallen Kingdom
Ocean's 8
Todos lo saben

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dolphins
Incredibles 2
Jurassic World: Fallen Kingdom
Ocean's 8
Solo: A Star Wars Story

RUMELANGE / KURSAAL

Dolphins
Incredibles 2
Jurassic World: Fallen Kingdom
Ocean's 8
Solo: A Star Wars Story

TROISVIERGES / ORION

Amoureux de ma femme
Dolphins
En guerre
Jurassic World: Fallen Kingdom
Ocean's 8
Todos lo saben

WILTZ / PRABELLI

Amoureux de ma femme
Deadpool 2
Dolphins
En guerre
Incredibles 2
Ocean's 8
Peter Rabbit
Solo: A Star Wars Story

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.

Isle of Dogs

USA/D 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala

In einem fiktiven Japan der nahen Zukunft leben zu viele Hunde. Als dann auch noch die Hundegrippe ausbricht, greift Bürgermeister Kobayashi ein. Er verbannt alle Hunde aus Megasaki City auf das vorgelagerte Trash Island, eine riesige Mülldeponie, die durch das

Meer von der Stadt getrennt ist.

Die herausragende Stop-Motion-Animation und der sich durch den ganzen Film ziehende pointierte Humor machen den Film zu einem wahren Schmankerl - und das nicht nur für hartgesottene Hundefans. (Karin Enser)

Jurassic World: Fallen Kingdom

USA 2018 von Juan Antonio Bayona. Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Jeff Goldblum. 129'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Vier Jahre, nachdem der Themenpark Jurassic World von marodierenden Dinosauriern zerstört wurde, haben die Urzeitchsen die Isla Nublar komplett für sich zurückerobert. Dort leben sie ungestört von den

Menschen, sehen jedoch bald einer ganz neuen Bedrohung ins Auge: Auf der Insel befindet sich ein aktiver Vulkan, der auszubrechen und die gesamte Gegend unter Feuer und Asche zu begraben droht.

La série s'enfoncé dans le spectacle sans profondeur à grosses ficelles, multipliant les scènes censées effrayer, mais qui ne provoquent plus qu'une certaine lassitude. La fin fait vraiment peur... de retrouver une encore plus grosse débauche de moyens pour si peu de cinéma dans l'épisode qui, évidemment, suivra. (ft)

Justice Dot Net

CDN/L 2018 von Pol Cruchten. Mit Martin McCann, Pascale Bussièrès und Astrid Roos. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Jake De Long, ein junger Aktivist und Hacker, hat sich zum selbsternannten Rächer aufgeschwungen. Er und seine Gruppe entführen vier Kriminelle und lassen sie vor laufender Kamera ihre Verbrechen gestehen und büßen. Doch nach und nach spaltet sich Jakes Team und die Mission gerät ins Wanken. « Justice Dot Net », le dernier-né du réalisateur luxembourgeois Pol Cruchten, est encore un de ces films dont on sort frustré : bonnes idées, belles images, mais un scénario tellement lâche qu'on dirait qu'il a peur de lui-même. (lc)

Le doudou

F 2018 de Julien Hervé et Philippe Mechelen. Avec Kad Merad, Malik Bentalha et Guy Marchand. 82'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Michel a perdu le doudou de sa fille à l'aéroport de Roissy. Il dépose un avis de recherche avec une récompense. Sofiane, employé à l'aéroport, y voit l'occasion de se faire un peu d'argent et prétend avoir retrouvé la peluche. Le mensonge révélé, Michel et Sofiane se lancent malgré tout sur les traces du doudou. Une mission plus compliquée que prévu.

Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer

D 2018 von Joachim Masannek. Mit Malu Leicher, Christoph Maria Herbst und Meret Becker. 102'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sura, Utopia

Liliane ist ein aufgewecktes junges Mädchen, das ihren Eltern aber immer

wieder Sorgen bereitet. Die Kleine spricht nämlich mit Tieren und das führt dazu, dass die Familie stetig umziehen muss, weil Liliane mit ihren Tieren immer wieder für Ärger und Tumult sorgt.

Love, Simon

USA 2018 von Greg Berlanti. Mit Nick Robinson, Katherine Langford und Jennifer Garner. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Simon Spier ist 17 und hat ein großes Geheimnis: Er ist schwul. Schon seit längerem wartet er auf den richtigen Zeitpunkt, seinen Freunden, darunter Leah, Abby und Nick, und seinen Eltern Emily und Jack davon zu erzählen.

Loving Pablo

(Escobar) E 2018 de Fernando León de Aranoa. Avec Javier Bardem, Penélope Cruz et Peter Sarsgaard. 123'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. « L'empereur de la cocaïne » met la Colombie à feu et à sang dans les années 1980 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément. Il est déjà difficile de faire mieux que la série « Narcos », mais « Loving Pablo », la biographie filmée de Pablo Escobar, est tellement plate et sans intérêt qu'elle n'a aucune chance d'y être comparée. (lc)

Midnight Sun

NEW USA 2018 von Scott Speer. Mit Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger und Rob Riggle. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Im Leben der 17-jährigen Katie dreht sich alles um Musik: Tagsüber komponiert sie ihre Songs auf ihrer Gitarre, nach Sonnenuntergang tritt sie als Straßenmusikerin auf. Seit ihrer Kindheit leidet sie unter einer seltenen Krankheit, aufgrund derer sie nicht in die Sonne darf. Trotzdem ist sie wild entschlossen, sich nicht unterkriegen

KINO | 29.06. - 03.07.



Plus qu'un triangle, un véritable hexagone amoureux vous attend dans « Plaire, aimer et courir vite ». Le nouveau film de Christophe Honoré est à l'Utopia.

zu lassen, und beginnt eine Beziehung mit Charlie.

Ocean's 8

USA 2018 von Gary Ross.
Mit Sandra Bullock, Cate Blanchett und Anne Hathaway. 110'. Ab 6.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Was ihr Bruder kann, kann sie schon lange: Debbie Ocean, die Schwester von Gauner Danny Ocean, ist aus dem Knast entlassen worden und stellt ein Team von Meisterdiebinnen zusammen, um den hieb- und stichfesten Coup umzusetzen, den sie während ihrer Zeit im Gefängnis geplant hat.

✘ Une version féminine de la série aux vols impossibles ? Bonne idée. Mais Gary Ross n'a pas le flair de Steven Soderbergh : le film tire trop sur la corde de l'opposition entre féminin et masculin et ne retient de la leçon des précédents que ces séquences où préparatifs et action se déroulent sur une musique entraînante. Un divertissement vite oublié, au mieux. (ft)

Peter Rabbit

GB/USA/AUS 2017, Animationsfilm von Will Gluck. 95'. Für alle.

Prabbeli

Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der

Gemüsegarten von Mr. McGregor - im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase.

Plaire, aimer et courir vite

NEW F 2018 de Christophe Honoré.
Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps et Denis Podalydès. 132'. À partir de 12 ans.

Utopia

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

Pope Francis - A Man of His Word

NEW I/CH/D/F 2018, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Dokumentarfilm über Papst Franziskus, in dem das Oberhaupt der katholischen Kirche Fragen zu verschiedenen Themen wie Wirtschaft, Immigration, soziale Ungerechtigkeit, Familie und Glauben beantwortet, die ihm von Menschen überall auf der Welt gestellt wurden - egal, ob von Arbeitern, Flüchtlingen, Kindern oder Gefängnisinsassen.

Sherlock Gnomes

GB/USA 2018, Animationsfilm für Kinder von John Stevenson. 86'.

Kinopolis Belval, Scala, Starlight

Der Streit zwischen den Gnomen-Familien Zinnberrot und Blaublut ist beigelegt und endlich konnte Gnomeo seine geliebte Julia heiraten. Doch das gemeinsame Glück der Gartenzwerg-Clans in ihrer neuen Heimat London ist nur von kurzer Dauer: Denn plötzlich verschwinden auf einmal überall in der Stadt Gnome.

Solo: A Star Wars Story

USA 2018 von Ron Howard.
Mit Alden Ehrenreich, Woody Harrelson und Emilia Clarke. 135'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Bevor er zur Legende der Rebellion wird und sich gegen die finsternen Mächte des Imperiums zur Wehr setzt, ist Han Solo als Schmuggler in den unendlichen Weiten der Galaxis unterwegs. Dabei trifft er auch auf seinen späteren Weggefährten und Co-Piloten Chewbacca, sondern gerät ebenfalls mit dem berühmten Zocker Lando Calrissian aneinander, von der mysteriösen Qi'Ra ganz zu schweigen.

Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas

(Tad Stones und das Geheimnis von König Midas) E 2018, Animationsfilm von Enrique Gato und David Alonso. 85'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg

Tad Stones ist ein liebenswerter Bauarbeiter, der lieber Archäologe und Schatzsucher wäre. Eines Tages bekommt er tatsächlich die Gelegenheit zu einem Abenteuer: Sara Lavroff, eine geschätzte Archäologin und Tads heimlicher Schwarm, braucht seine Hilfe, denn sie möchte herausfinden, was es mit der mysteriösen Halskette von König Midas auf sich hat.

The Death of Stalin

GB/F 2017 d'Armando Iannucci.
Avec Jason Isaacs, Olga Kurylenko et Rupert Friend. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Scala, Starlight, Sura

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de

secrétaire général de l'URSS est à portée de main.

✘✘✘ Si vous voulez combiner une petite récapitulation historique et une attaque contre vos zygomatiques, courez voir « The Death of Stalin ». (lc)

The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

GB 2018 von Mike Newell.
Mit Lily James, Michiel Huisman und Matthew Goode. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Die Journalistin Juliet Ashton reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die britischen Guernsey-Inseln im Ärmelkanal. Dort will sie ein Buch über die hier ansässigen Bewohner und deren Erfahrungen im Krieg schreiben. Entgegen ihres beruflichen Aufenthalts formt sie allerdings bald unerwartete Beziehungen mit den Inselbewohnern.

✘✘ Pas aussi foisonnant et réussi narrativement que le livre dont il s'inspire, « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » parvient néanmoins à montrer plus qu'un simple film d'amour pour cinéphiles fleur bleue. (ft)

Todos lo saben

(Everybody Knows) E/F/I 2018 d'Asghar Farhadi. Avec Penélope Cruz, Javier Bardem et Ricardo Darín. 132'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Utopia

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants

FILMTIPP

Hva vil folk si

Ce récit autobiographique de la réalisatrice Iram Haq évite l'écueil de la caricature. Plus qu'un témoignage sur la difficulté de grandir entre deux cultures, le film, même s'il pâtit quelquefois d'une dramatisation excessive qu'on imputera à l'enthousiasme, est aussi l'histoire d'une emprise psychologique qui tient en haleine.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 29.06. - 03.07.

CINÉMATHEQUE | 29.06. - 08.07.

dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

XX Asghar Farhadi pose sa caméra loin de l'Iran, dans la campagne espagnole. Tout en utilisant sa recette éprouvée de mise en scène à la fois naturaliste et virtuose, il propose un thriller au rythme contemplatif où brille toute la distribution, et pas seulement les stars bancables. (ft)

Truth or dare

USA 2018 von Jeff Wadlow.
Mit Lucy Hale, Tyler Posey und Violet Beane. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Bei einem Trip in Mexiko werden die Studentin Olivia, ihre beste Freundin Markie und andere Freunde von ihrer Urlaubsbekannntschaft Carter zu einem vermeintlich harmlosen Wahrheit-oder-Pflicht-Spiel in einer mysteriösen Höhle überredet.

Mit „Amadeus“ hat Milos Forman das Musikgenie mehr als gerockt! Zu sehen in der Cinémathèque am 5. Juli.



cinémathèque

Les bronzés

F 1978 de Patrice Leconte. Avec Josiane Balasko, Gérard Jugnot et Marie-Anne Chazel. 98'. V.o.

Fr, 29.6., 18h30.

Un village du Club Med en Côte d'Ivoire. Des vacanciers arrivent, bien décidés à oublier leurs soucis et leurs peines de cœur, toujours à la recherche de sexe, de jeu et de gaieté. Les acteurs du film en sont les auteurs, après des expériences intensives comme acteurs de café-théâtre.

Todo sobre mi madre

(Tout sur ma mère) E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penélope Cruz. 101'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 29.6., 20h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père, qui se nomme désormais Lola.

XXXX Ein Film voller Verzweiflung und Hoffnung, der in packender Offenheit die Grenzen des Konventionellen sprengt. Eine Hommage an Bette Davis und Romy Schneider, zwei der faszinierendsten Frauen dieses Jahrhunderts. - Absolut sehenswert. (Melanie Weyand)

Pride and Prejudice

GB 2005 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Matthew Macfadyen und Donald Sutherland. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 30.6., 19h.

Die Geschichte der fünf Schwestern Jane, Elizabeth, Mary, Kitty und Lydia Bennet im England des 19. Jahrhunderts. Die Ankunft zweier junger Männer verändert ihr Leben auf ewig.

XX Du pur Austen ! Le réalisateur n'évite l'écueil du sentimentalisme à l'eau de rose que de justesse, mais parvient, grâce à quelques notes d'humour bienvenues, à éviter l'indigestion. (Séverine Rossewy)

Thelma & Louise

USA 1990 von Ridley Scott.
Mit Susan Sarandon, Geena Davis und Harvey Keitel. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 30.6., 21h30.

Thelma hat in ihrem Hausfrauendasein nichts zu lachen, und Louise kommt in ihrem Leben als Kellnerin auf keinen grünen Zweig. Um sich von ihren privaten Sorgen und Problemen zu distanzieren entschließen sich die beiden im Grunde ziemlich ungleichen Frauen gemeinsam in den Urlaub zu fahren, fern von ihren Männern und anderen Unterdrückern.

Fitzcarraldo

BRD 1982 von Werner Herzog.
Mit Klaus Kinski, Claudia Cardinale und José Lewgoy. 156'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 1.7., 20h30.

Iquitos um 1900: Nach einem gescheiterten Eisenbahnprojekt plant Brian Sweeney Fitzgerald, genannt Fitzcarraldo, bereits seinen nächsten

Coup. Mitten im Urwald will er ein Opernhaus errichten.

Mulholland Drive

USA/F 2001 von David Lynch.
Mit Naomi Watts, Laura Harring und Justin Theroux. 146'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung: Konferenz „Au-delà: Lynch Ou comment le cinéma nous prouve qu'un seul monde ne suffit pas“ mit Dick Tomasovic. Im Rahmen der Universität populaire du cinéma.

Mo, 2.7., 19h.

Rita überlebt einen Mordanschlag am Mulholland Drive und sucht Unterschlupf in der verlassenen Wohnung einer älteren Frau. Als ihre Nichte Betty zu Besuch kommt und Rita entdeckt, nimmt sie zunächst an, dass es sich bei Rita um eine Freundin ihrer Tante handelt, doch die desorientierte Frau gesteht ihr bald, dass sie nicht weiß, wer sie ist. Um ihrer Identität auf die Spur zu kommen, schauen die beiden in Ritas Tasche, finden dort jedoch nur einen größeren Geldbetrag und einen blauen Dreikantschlüssel.

XXXX Lynch se cite beaucoup lui-même et semble donc tourner un peu en rond. Ce qui n'empêche pas que ce film reste mille fois meilleur que la grande majorité des productions peuplant nos cinémas. (Germain Kerschen)

Jamón Jamón

(Jambon, jambon) E 1992 de Bigas Luna. Avec Penélope Cruz, Javier Bardem et Jordi Mollà. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 3.7., 18h30.

Le « jamón » est l'emblème de l'Espagne et lorsqu'une femme est sensuelle et appétissante, on dit d'elle qu'elle est « jamona ». Silvia, fille « jamona », attend un enfant de José Luis. La mère de José Luis déteste la mère de Silvia. Elle paie Raul, magasinier dans une usine de jambons, pour qu'il séduise Silvia.

Hair

USA/BRD 1979 von Milos Forman.
Mit Herman Meckler, George J. Manos und Michael Jeter. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 3.7., 20h30.

Mitten in der Zeit von Flower Power und der ersten Friedensbewegung wird der junge Claude einberufen und soll aus dem ländlichen und wohl behüteten Oklahoma nach Vietnam

CINÉMATHEQUE | 29.06. - 08.07.

KINO



Le temps où Almodóvar n'était pas encore d'un ennui profond : « Todo sobre mi madre » - ce vendredi 29 juin à la Cinémathèque.

in den Krieg ziehen. In New York City, wo er sich der Musterung unterziehen soll, trifft Claude auf eine Gruppe von Hippies, deren Lebensart ihn sofort fasziniert.

The People vs. Larry Flynt

USA 1996 von Milos Forman.
Mit Woody Harrelson, Courtney Love und Edward Norton. 129'.
O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Mi, 4.7., 18h30.

Cincinnati in den 1970er-Jahren: Das Geschäft von Larry Flynts Stripclub läuft schlecht. Um mehr Kunden anzulocken, entschließt er sich, sein Lokal in einer eigenen Zeitschrift zu bewerben. So gründen er und sein Bruder das Hustler-Magazin, welches neben gewagten Nacktfotos von Flynts Tänzerinnen auch kleinere Artikel und Witze beinhaltet, um nicht als reine Pornografie zu gelten. Gleichzeitig kommen sich Larry und die bei ihm angestellte Stripperin Althea näher.

Vanilla Sky

USA 2001 von Cameron Crowe.
Mit William Mapother, Tom Cruise und Penélope Cruz. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Mi, 4.7., 20h45.

Der privilegierte Playboy David Aames wird durch einen Autounfall, bei dem seine Freundin Julie stirbt, schwer entsetzt. Doch nicht nur sein Gesicht ist zerstört, auch sein Gehirn spielt ihm ständig Streiche. Bald weiß David nicht mehr, was Realität und was Fiktion ist - und dann steht plötzlich Julie wieder vor ihm.

Los abrazos rotos

(Étreintes brisées) E 2009 de Pedro Almodóvar. Avec Penélope Cruz, Lluís Homar et Blanca Portillo. 127'.
V.o. + s.-t. fr.

Do, 5.7., 18h30.

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture, dans lequel il n'a pas seulement perdu la vue, mais où est morte Lena, la femme de sa vie.

☞ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalski)

Amadeus

USA/F 1984 von Milos Forman.
Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und Elizabeth Berridge. 158'.
O.-Ton + fr. Ut.

Do, 5.7., 20h45.

Österreich im 19. Jahrhundert: Antonio Salieri, ehemaliger Hofkomponist, verstümmelt sich selbst und landet in einer Nervenheilanstalt. Er erzählt seine Geschichte, die eng mit einer der größten Künstlerpersönlichkeit aller Zeiten verknüpft ist: Wolfgang Amadeus Mozart.

Man on the Moon

USA/GB/D 1999 von Milos Forman.
Mit Jim Carrey, Danny DeVito und Courtney Love. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 6.7., 18h30.

Ein Film über das Leben und die Karriere des exzentrischen Komedian Andy Kaufmann.

☞☞☞ On peut reprocher à Forman d'avoir réalisé cette biographie de manière trop classique pour venir à bout des idées dingues et provocatrices de Kaufman. Le film est pourtant très convaincant, surtout grâce à une performance grandiose (pour une fois elle l'est vraiment) de Jim Carrey. (Germain Kerschen)

Volver

E 2006 de Pedro Almodóvar.
Avec Penélope Cruz, Carmen Maura et Lola Dueñas. 121'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 6.7., 20h30.

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites. ☞☞☞ Der spanische Regisseur verbindet die Tragik der Situation und den Schmerz der Figuren meisterhaft mit einer erfrischenden Unbeschwertheit und Komik. (Audrey Horne)

**Pas de séances
les weekends
en été à la
Cinémathèque.**

last minute

Obscure Night: The First Purge

USA 2018 von Gerard McMurray.
Mit Y'lan Noel, Lex Scott Davis und Joivan Wade. 102'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
4.7. um 20h30.

Jedes Jahr dürfen alle Einwohner des Landes für zwölf Stunden tun und lassen, was sie wollen. Es gibt keine Gesetze, bloß Anarchie. Jeder ist für sich selbst verantwortlich und muss sich in Sicherheit bringen, vorausgesetzt man gehört nicht zu denjenigen, die sich mitten in der Nacht auf die Straße trauen, um ihre bestialischen Triebe auszuleben.



Vorpremiere: The Bookshop

E/GB/D 2018 von Isabel Coixet.
Mit Emily Mortimer, Bill Nighy und Patricia Clarkson. 113'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia, 4.7. um 19h.

Florence Green ist eine verwitwete Frau, die in den späten 1950er-Jahren in die kleine Küstenstadt Hardborough im Osten Englands zieht. Nachdem sie früh ihren Mann verloren hat, mit dem sie eine Liebe zu Literatur aller Art teilte, möchte sie ihren Traum verwirklichen und beschließt, eine kleine Buchhandlung zu eröffnen, um die anderen Bewohner des verschlafenen Städtchens mit aufregenden und interessanten Geschichten aus ihrer Lethargie zu reißen.