

EXPO



Être citoyen, c'est aussi être le pigeon de quelqu'un d'autre : « Citizen », les photographies de Mårten Lange, sont au jardin de Lélise à Clervaux jusqu'au 12 avril 2019.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Berdorf

Sylvie Karier, Annick Mersch et Pascale Seil : Sans titre n° 46

dessins, peintures, bijoux et sculptures, atelier de soufflage de verre Pascale Seil (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), jusqu'au 15.7, ma. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Henrik Spohler : The Third Day

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs

Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), bis zum 16.5.2019, täglich.

Mårten Lange: Citizen

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 12.4.2019, en permanence.

Olaf Otto Becker :

Reading the Landscape
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Yvon Lambert : Histoires de frontières

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 29.9, en permanence.

Diekirch

70 ans 2CV

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 7.10, ma. - di. 10h - 18h.

EXPO

Dudelange

Les univers photographiques de Michel Medinger

Display01 & 02 au CNA
(1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 16.12,
ma. - di. 10h - 22h.

Thierry! D'Expo

Pomhouse (1b, rue du Centenaire.
Tel. 52 24 24 1), bis den 30.12.,
Më. - So. 12h - 18h.

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois
à l'étranger, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(Gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12,
je. - di. 15h - 18h.

Esch

**Julien Hübsch :
A Deeper Understanding**

peintures, pavillon du Centenaire
(bd. Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 14.7,
ma. - di. 15h - 19h.

Lasauvage

Konscht am Minett 12

NEW photos, sculptures, tableaux et
autres, hall Paul Wurth (Minett Park
Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24),
du 6.7 au 15.7, tous les jours 15h - 19h.

Finissage le 15.7 à 14h avec concert de
*Lost in Pain, Heavy Petrol Cleanhead et
Cosa nostra.*

**Paulo Jorge Lobo :
Two Hearts Beating**

NEW photographies, salle des Pendus
(rue de Rodange), du 14.7 au 19.8,
je. - di. 14h - 18h.

Vernissage le 13.7 à 19h30.

Luxembourg

18 - Une nouvelle approche du minigolf

art urbain, Rotondes
(rue de la Rotonde.
Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 26.8,
je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Accra Shepp : The Windbook

Bibliothèque nationale de
Luxembourg (37, bd F-D Roosevelt.
Tél. 22 97 55-1), jusqu'au 31.12,
ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen.
Tél. 26 43 35), jusqu'au 21.10,
ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 20h.

Visites guidées ce dimanche 8.7 (F) à
16h et me. 11.7 (L/D) à 17h.

« Une exposition fort instructive sur
une époque injustement méconnue -
car trop complexe et difficile à intégrer
dans le glorieux mythe national - qui
vaut le détour. » (lc)

**An Image Is an Image Is
an Image**

photographies, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy.
Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9,
sa. + di. 9h - 18h.

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

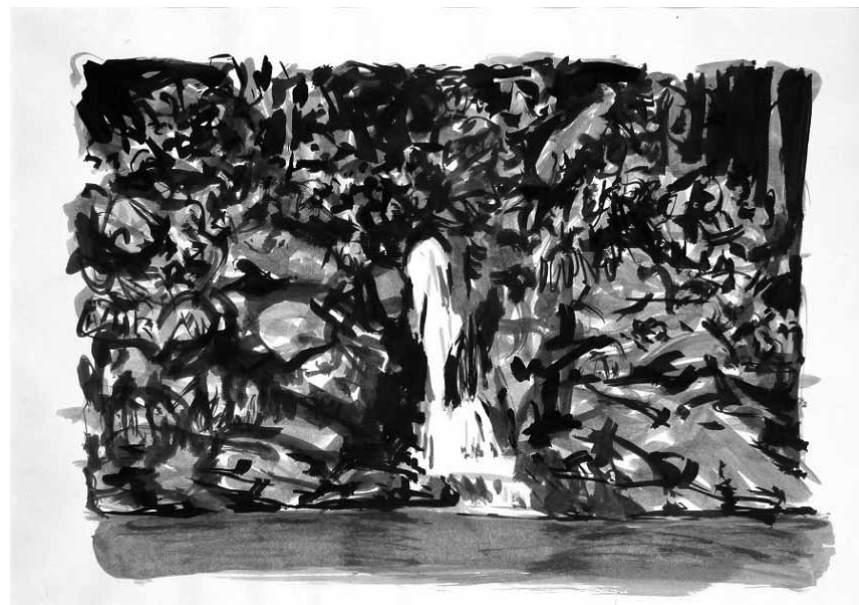
Visite guidée je. 12.7 (L/D) à 18h et
di. 15.7 (L/D) à 16h.

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures
de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph
Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3.2019,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) et di. 15h (D).

Les uns font des assises culturelles, Bruno Gadenne fait carrément « Les assises du monde » ! À voir jusqu'au 20 juillet à la galerie Andersen & associés.



« Cette rétrospective à la Villa Vauban
n'en est que plus indispensable, entre
trésors cachés et perles reconnues. »
(Christophe Chohin)

**Bruno Gadenne :
Les assises du monde**

peintures, galerie Andersen & associés
(16, rue André Duchscher),
jusqu'au 20.7, lu., ma., je. + ve.
8h30 - 12h et sur rendez-vous.

Catherine Muller

NEW bijoux d'arts, D'Épicerie
(134, av. du Dix Septembre),
du 6.7 au 8.7, ve. - di. 12h - 19h.

Christoph Meier : CCOOOO

installations, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

« Une expérience étonnante entre
design et art, qui revisite l'architecture
du lieu pour mieux interpeller les
visiteurs. » (Christophe Chohin)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and
Italian baroque art from the Royal
Museum of Fine Arts Antwerp,
Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tel. 47 93 30-1), until 1.10.2019,
Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h,
Thu. until 20h.

Guided tour this Sunday 8.7 (NL/F) at
15h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut
aujourd'hui sembler moindre que
pour les périodes qui l'ont précédé
ou suivi, cela ne veut pas dire que se
replonger dans cette époque avec le
contexte historique en tête ne pourrait
pas avoir un effet éducatif. D'autant
plus que certaines toiles sont vraiment
extraordinaires de par leur finition
technique, et rares à voir. Alors, si
vous avez la nausée de notre époque,
pourquoi ne pas se replonger dans le
baroque ? » (lc)

Esti Levy

ARTICLE peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 14.7,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Gisèle Prassinis :
Dessins-portraits**

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame.
Tél. 47 55 15), jusqu'au 14.7, ma. - ve.
12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

« Nul besoin d'une solide culture
en histoire de l'art ou en littérature
pour interpréter les œuvres avant
directement aux sens. La diversité des
thèmes et le contrepoint intelligent -
parfois amusant, parfois émouvant -
des légendes font de ces dessins d'art
naïf de petits instantanés délectables
qui permettent d'allier, sous l'influence
perceptible du surréalisme, art
plastique et lettres. » (ft)

Intro Peintures

LAST CHANCE œuvres de Chiara
Dahlem, Frank Daubenfeld, Sandra
Lieners, Álvaro Marzán Diaz, Sarah
Schleich et Arny Schmit,
Konschthaus Beim Engel
(1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40),
jusqu'au 12.7, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Finissage le 12.7 à 16h.

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et
documents, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café). Jours fériés
10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

EXPOTIPP

EXPO



Détail du polyptyque « Multiplécité ».

PEINTURE MIXTE

Les mystères de l'Est

Florent Toniello

Avec les toiles d'Esti Levy à la galerie Schortgen, on est plongé d'emblée dans le grand bain des influences orientales, où même les figures les plus martiales pétillent de malice. Une exposition haute en couleur, c'est le cas de le dire.

Des silhouettes effilées tout en hauteur, desquelles on ne distingue que quelques traits de visage ; des compositions elles aussi résolument verticales, où les personnages côtoient d'étranges structures architecturales qui semblent avoir le ciel pour unique but ; un remplissage constant et polychrome ; çà et là, des bribes d'écriture ou d'alphabet : voici l'univers d'Esti Levy, à revoir à la galerie Schortgen, qui expose la Franco-Israélienne régulièrement depuis 12 ans déjà.

La famille de l'artiste déménage de Bulgarie en Israël alors que celle-ci est encore enfant. Suivent des études supérieures à Haïfa et à Paris, ville où est actuellement situé son atelier. À la vue de ses œuvres, on ne peut s'empêcher de faire le lien entre son histoire personnelle et le style qu'elle s'est choisi. En effet, par bien des aspects et dès le premier regard, ce sont les icônes

byzantines et orthodoxes qui s'imposent à l'esprit lorsqu'on cherche à caractériser les peintures mixtes sur toile exposées. La richesse des ornements sur les vêtements des personnages et le tracé précis des contours frappent notamment. Mais contrairement aux icônes orientales, les traits des visages sont impossibles à deviner : tout au plus peut-on s'imaginer, parfois, des yeux ou l'esquisse d'une bouche.

Droits comme des i, les personnages d'Esti Levy n'ont d'ailleurs rien de religieux non plus, ou alors en faux-semblant. Car une subtile ironie se dégage des toiles grâce aux titres décalés, telle cette « Conférence au sommet » où l'on croit distinguer la rigidité de celles et ceux qui représentent des États ou de puissantes corporations. Il y a également ces « Totems actuels » (comment là aussi ne pas percevoir une certaine ironie), où une autre caractéristique importante des toiles de l'artiste est à découvrir : l'apparition de texte. Souvent du texte imprimé et collé, mais aussi de l'écriture cursive, et cela en hébreu ou en français, mais quelquefois en arabe ou... en caractères chinois.

La grille de lecture des toiles se trouve particulièrement rehaussée si l'on prend la peine de lire les textes, pour peu qu'on puisse les comprendre. Un exemple seulement pour le français : Esti Levy semble avoir une prédilection pour les collages d'emballages de pain d'une marque commerciale bien connue en France, une préoccupation terre-à-terre qui contraste au plus haut point avec l'allure quasi religieuse, on l'a vu, des peintures à première vue. Tout se passe comme si l'absence de traits distinctifs des visages était une invitation à s'attarder sur le luxe de détails des tableaux, afin d'y déchiffrer un message subtilement contraire à ce qu'une première impression en donne.

Ces figures altières et filiformes qui partent vers le ciel contiennent donc en elles toute une mécanique de couleurs pas si innocemment chatoyantes. Alors, sont-ce des santons, des rois mages, des icônes orientales ? Peu importe au fond : les toiles d'Esti Levy permettent à qui les admire de se perdre dans les méandres d'un Orient fantasmé, qui renferme tant de secrets encore à percer.

À la galerie Schortgen, jusqu'au 14 juillet.

« Oscillations entre réalité et fantaisie assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

Katarina Zdjelar

vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.7, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visite guidée les di. à 15h.

« Une expo intéressante, sans grand poids artistique - du light -, mais agréable tout de même par une après-midi chargée d'orages. » (lc)

Katinka Bock :

Smog/Tomorrow's Sculpture

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Words as Material - Poetry Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jadin le 15.7 à 14h30.

Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce dimanche 8.7 (F) à 16h.

Visite thématique « Écriture et littérature étrusques - un monde quasi mystérieux » avec Mily Tasch-Fernandes le 15.7 à 15h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (lc)

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les je. 19h.

EXPO



Du bric-à-brac inattendu : « Unexpected Treasures » - à voir au Musée national d'histoire naturelle jusqu'au 26 août.

Lëtzebuerg am däitschen Zollveräin 1842 - 1918

Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), bis den 18.8.,
Méi. - Fr. 8h30 - 17h30, Sa. 8h30 - 11h30.

Féierung den 9.7. um 18h (L),
(Aschreiwung:
relations.publiques@an.etat.lu).

L'œil et le regard

6e concours de l'école européenne
Luxembourg II, chapelle de
Neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.9,
tous les jours 11h - 18h.

Myung-Hee Park : Bliss

laques coréens, galerie
ArtsKoCo (5, rue Auguste Liesch.
Tél. 621 32 63 39), jusqu'au 29.7, sur
rendez-vous : contact@artskoco.com
ou tél. 621 32 63 39.

No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou
23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Rock Fossils

l'amour secret entre la paléontologie
et la musique rock, salles voûtées
de Neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.9,
tous les jours 11h - 18h.

« Fäulnis vor der Fossilisation »,
conférence de Marc Benecke le 15.7
à 18h30 (sur inscription :
contact@neimenster.lu).

Romain Girtgen, Andrés Lejona et Roger Wagner

photographies, Valerius Art Gallery
(2a, rue Wiltheim), jusqu'au 4.8,
me. - sa. 11h - 18h.

Socialmatter : Walk the Line

installation, en plein air
(rue Philippe II), jusqu'au 3.9.

Su-Mei Tse : Walking and Pausing

photographies, Nosbaum
Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.7,
ma. - sa. 11h - 18h.

« Définitivement libre, Su-Mei Tse
montre (...) sa folle faculté à se
renouveler sans pour autant se renier.
Loin des étiquettes officielles que
d'aucuns aimeraient sans doute lui
attribuer. » (Christophe Chohin)

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou
23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« C'est simple comme un origami,
beau comme un jardin japonais,
mais cela ressemble beaucoup à
une critique de l'époque, faite d'un
trop-plein de matière et d'ostentation
vulgaire. Tout le contraire de Susumu
Shingu. » (Christophe Chohin)

The Lightness of Being

exposition collective des artistes
de la galerie, galerie Clairefontaine,
espace 1 & 2 (7, pl. de Clairefontaine
et 21, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 23 24), jusqu'au 20.7, ma. - ve.
10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Transitions

photographies réalisées par les élèves
de troisième inscrit-e-s à l'option
Atelier photographie et expériences
historiques en collaboration avec
Séverine Peiffer et Joël Nepper de
Lanterne magique,
lycée de garçons (pl. Auguste Laurent),
jusqu'au 15.7, lu. - ve. 10h - 17h.

Trêve d'exotisme. Regards sur l'art contemporain en Afrique de l'Ouest

peintures, brasserie Clausel
(10, rives de Clausen), jusqu'au 22.7,
je. - di. 15h - 20h.

Unexpected Treasures

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1),
jusqu'au 26.8, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.

« Un institut, une visite » le 10.7 à
18h30 avec Claude Conter, directeur du
Centre national de littérature.

We Need No Education

un portrait de la jeunesse du monde
arabe, Rotondes (rue de la Rotonde.
Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 15.7, je. - sa.
15h - 19h, di. 12h - 18h.

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures
d'élèves de lycées luxembourgeois,
galerie d'art contemporain
Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe.
Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9,
lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

work.live.learn

Stadtplanungsprojekte des Paul Wurth-
Geländes der Architekturstudent*innen
der Hochschule Trier,
Luxembourg Center for Architecture
(1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55),
bis zum 21.7., Di., Mi. + Do. 11h - 18h,
Fr. 11h - 16h, Sa. 11h - 15h.

Mersch

Atelier créatif aus dem Lëlljer Gaart: Schwaarz-Wäiss - an dausend Faarwespiller

verschidde Kënscht, Mierscher
Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse
Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis de 16.7.,
Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-vous.

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste
in Luxemburg, Centre national
de littérature (2, rue E. Servais.
Tél. 32 69 55-1), bis zum 3.4.2019,
Mo. - Fr. 9h - 17h.

EXPO

Metz (F)

André Nitschke : Résister
photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier).
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Carlos Cruz-Diez : Environnement chromatique
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme).
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Couples modernes : 1900-1950
présentation de plus de quarante rencontres de couples de créateurs, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme).
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 20.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Maxivisite di. 15.7 à 15h.

Franck Girard et Francis Ramel : Vox Sola
installation, chapelle des Templiers (3 bis rue de la Citadelle),
jusqu'au 23.9, ma. - di. 14h - 18h.

Jacques-François Blondel
Arsenal (3 av. Ney).
Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Fermé les jours fériés.

Jean-Luc Vilmoth : Café Little Boy
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme).
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 7.1.2019, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

La Monte Young et Marian Zazeela : Dream House
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme).
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 10.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

L'aventure de la couleur
œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme).
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Taroo et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab
vitraux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains (1 rue de la Citadelle),
jusqu'au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.

Oberkorn

Katarzyna Kot-Bach et Joachim Van der Vlugt
LAST CHANCE sculptures et peintures, espace H2O (rue Rattem).
Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 8.7, ve. - di. 15h - 19h.

Petite-Rosselle (F)

Seiji Kimoto : L'ombre des hommes
sculptures, lavoir du parc Explor Wendel (rue du Lieutenant Joseph Nau), jusqu'au 2.9, ma. - di. 9h - 18h.

Saarbrücken (D)

Cordula Sumalvico: All Beauty Must Die!
Gemälde, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.7., Di. - So. 10h - 18h.

Hans-Christian Schink: Hier und dort
Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. um 16h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst
Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24).
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 30.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Magdalena Grandmontagne: Heiße Spur - tracé à chaud
LAST CHANCE Gemälde,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a).
Tél. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 7.7, Sa. 11h - 13h.

Michael Riedel
Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 31.3.2019, Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Patara - Lykiens Tor zur römischen Welt
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16).
Tél. 0049 681 9 54 05-0),
bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führung So. und an Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um 16h in französischer Sprache.

Thomas Meier-Castel
große Radierungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.8., Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Trier (D)

Geldrausch+
NEW Überraschungsausstellung, Kunstiosk „Bühne“ (Südallee),
vom 15.7. bis zum 5.8., täglich.

Eröffnung am 15.7. um 11h.

Geldrausch: Das Kapital ruft zum großen MoneyFest!
Themenausstellung zum Karl-Marx-Jahr 2018, Tufa (Wechselstr. 4).
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 5.8., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Mi. wechselnde Filme, Vorträge und Diskussionen.

woxx.eu/marx

Hans Proppe (1875-1951). Visionär, Gestalter und Lebensreformer
Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tél. 0049 651 718-1459), bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und So. 11h30.

Le Centre Pompidou-Metz rend hommage au sculpteur lorrain Jean-Luc Vilmoth : « Café Little Boy » est à voir jusqu'au 7 janvier.



EXPO

Jacqueline Gipp und Alexander Harry Morrision: Die besten Dinge sind umsonst
Kunstiosk „Bühne“ (Südallee),
bis zum 15.7., täglich.

Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.
Rheinisches Landesmuseum
Trier (Weimarer Allee 1.
Tel. 0049 651 97 74-0), bis zum 21.10.,
Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führung Sa. 11h und
So. 14h.

woxx.eu/marx

Karl Marx. Stationen eines Lebens.
Stadtmuseum Simeonstift
Trier (Simeonstr. 60.
Tel. 0049 651 718-1459), bis zum 21.10.,
Di. - So. 10h - 17h.

Öffentliche Führung Sa. 16h und
So. 11h.

woxx.eu/marx

LebensWert Arbeit
Kunstaussstellung zum Spannungsfeld
von Arbeitsleben und Menschenwürde,
Museum am Dom
(Bischof-Stein-Platz 1), bis zum 21.10.,
Di. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führung Mi. 17h und
So. 16h.

Mein Monster
Kreative vieler Nationen präsentieren
266 Monster aus Recyclingmaterial,
Gartenfeldbrücke (Ortsbezirk
Mitte-Gartenfeld), bis zum 30.9.,
täglich.

Wir sind Marx
Fußgängerzone und Trier Galerie
(Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und
Fleischstr. 62), bis zum 21.10.

woxx.eu/marx

Vianden

Julien Wallemacq
NEW photographies,
Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 9.7 au 18.7, me. - ve. 13h - 0h,
sa. + di. 12h - 0h.

Vernissage ce dimanche 8.7 à 18h.

Relations: The Nassaus & Luxembourg
château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 19.8,
tous les jours 10h - 18h.

Rol Backendorf et Marie-France Goerens
installations et metalworks,
Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon
Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 29.7,
me. - di. 15h - 19h.

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others
Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Legende Queen Elizabeth II.
Sammlung Luciano Pelizzari,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

König Fußball. Karikaturen vom Anstoß bis zum Abpfiff
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1.
Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 15.7.,
Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Tessy Bauer et Gast Michels : Spectrum
sculptures et peintures, CAW
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
jusqu'au 29.7, me. - ve. 15h - 19h,
sa. + di. 14h - 18h.

Wiltz

Jacques Schneider : Luxembourg
peintures, château (35, rue du
Château), jusqu'au 30.7, lu. - sa.
9h - 12h + 14h - 17h.

Windhof

10 ans à Luxembourg
exposition collectives des artistes de la
galerie, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 5.8,
me. - sa. 12h - 18h.

AVIS

Vacance de poste

La Direction de la santé se propose de
recruter avec effet au 1 janvier 2019

**un directeur adjoint médical et
technique (M/F) à plein-temps et à
durée indéterminée sous le statut
du fonctionnaire de l'État**

Les demandes avec lettre de motivation,
curriculum vitae et copies des diplômes
sont à adresser pour le 20 juillet 2018
au plus tard à

Dr Jean-Claude Schmit,
Directeur de la santé
Villa Louvigny, Allée Marconi,
L-2120 Luxembourg

Les renseignements relatifs au profil
de poste et aux exigences particulières
peuvent être consultés sur le site
www.sante.public.lu

Tout renseignement supplémentaire
peut être demandé par
téléphone au Dr Jean-Claude
Schmit, tél. : +352 247-85550 ou
Jean-Claude.Schmit@ms.etat.lu

Ministère de l'Agriculture de la
Viticulture et de la Protection
des consommateursAdministration des services
vétérinaires

Offre d'emploi

Un poste de médecin-vétérinaire (m/f)
à tâche complète et à durée déterminée
jusqu'au 22 novembre 2018
et à mi-tâche du 24 novembre 2018 au
23 novembre 2019 à l'Administration
des services vétérinaires pour
remplacer un congé de maternité et un
congé parental.

Le nouveau titulaire à ce poste
sera recruté parmi les médecins-
vétérinaires agréés au sein de l'Union
européenne et devra avoir une pratique
professionnelle de 5 ans au minimum.

Les demandes d'emploi, auxquelles
sont à joindre une notice biographique
et une copie du diplôme, sont à
adresser au
Directeur de l'Administration des
services vétérinaires,
67, rue Verte, boîte postale 1403,
L-1014 Luxembourg,
pour le 15 juillet 2018 au plus tard.

Pour tous renseignements
complémentaires, les candidat(e)s
voudront s'adresser au
directeur de l'Administration des
services vétérinaires,
tél. 2478 2538 ou 2478 2539

Poste vacant

Ministère de l'Éducation
nationale, de l'Enfance et de la
Jeunesse

Le Service national de la jeunesse se
propose d'engager

**un(e) employé(e) A1
à 40 heures/semaine et à
durée déterminée jusqu'au
15 janvier 2019
et à 20 heures/semaine du
16 janvier 2019 au 15 janvier 2020**

Les candidat(e)s à ce poste
d'employé(e) doivent :

- être titulaires d'un grade
ou diplôme délivré par un
établissement d'enseignement
supérieur reconnu par l'État
du siège de l'établissement et
sanctionnant l'accomplissement
avec succès d'un master en
pédagogie, en psychologie ou de
son équivalent.

Les tâches relatives à ce poste peuvent
être consultées à l'adresse internet
suivante :

<http://postes-vacants.men.lu/>

Les candidat(e)s auront une
connaissance adéquate des langues
luxembourgeoise, française, allemande
et anglaise. Ils (Elles) maîtriseront par
ailleurs les outils informatiques usuels.

Une première sélection sera faite sur
base des dossiers.

Les candidatures accompagnées d'un
curriculum vitae, d'une copie du
diplôme requis ainsi que d'une photo
récente sont à envoyer à
Monsieur le Directeur du Service
national de la jeunesse,
BP 707, L-2017 Luxembourg
pour le 13 juillet 2018 au plus tard.