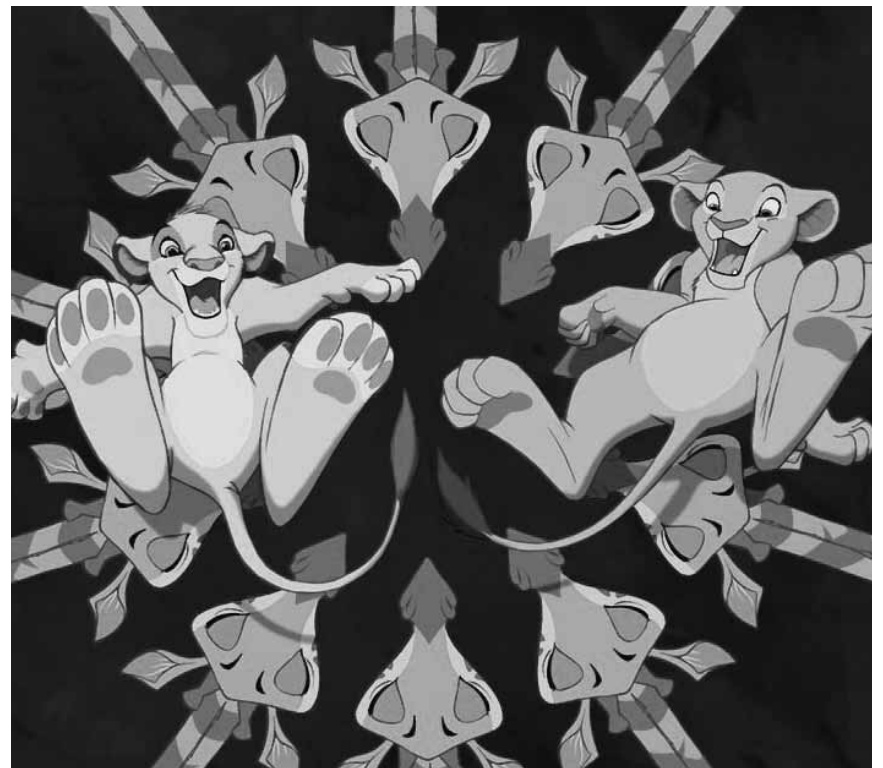
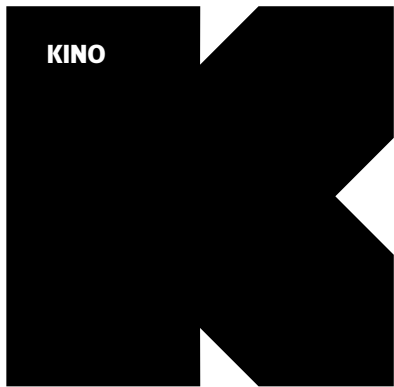
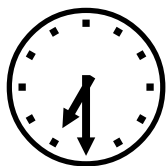


KINO | 24.08. - 28.08.



Fast schon Shakespeare und doch „nur“ ein Disneyfilm: „Der König der Löwen“ - am 25. und am 26. August im Kinopolis Belval und Kirchberg.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

\*\*\*\* = excellent  
 \*\*\* = bon  
 \*\* = moyen  
 \* = mauvais

#### Commentaires:

fb = Frédéric Braun  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber  
 ds = Danielle Wilhelmy

### Multiplex :

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch/Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

## extra

### The Lion King

USA 1994, Animationsfilm für Kinder von Roger Allers und Rob Minkoff. 89'.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
**25.8. und 26.8. um 14h und 16h30.**

Im Königreich der Löwen ist die ganze Tierwelt berührt von der Geburt des jungen Löwenprinzen Simba. Auch seine Eltern, Mufasa und Sarabi, könnten stolzer nicht sein. Nur sein machthungriger und skrupelloser Onkel Scar sieht in Simba ein Hindernis auf seinem Weg zum Thron. Er ermordet Mufasa, bevor Simba alt genug ist, um selbst regieren zu können. Um auch Simba loszuwerden, überzeugt er ihn, dass er schuld am Tod seines Vaters ist und überredet ihn zur Flucht.

## open air

### Mamma Mia! Here We Go Again

USA 2018 von Ol Parker.  
Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Colin Firth. 114'. Dt. Fass. Ab 6.

**Terrain de foot 1, Schifflange,**  
**24.8. um 21h30.**

Siehe unter programm.

### Hotel Transylvania 3: Summer Vacation

USA 2018, Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 97'. Dt. Fass. Für alle.

**Terrain de foot 1, Schifflange,**  
**25.8. um 21h30.**

Siehe unter programm.

## programm

### Ant-Man and the Wasp

USA 2018 von Peyton Reed.  
Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Michael Peña. 118'. Ab 12.

**Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabeli, Sura, Waasserhaus**

Seit den Ereignissen von „The First Avenger: Civil War“ steht Scott Lang alias Ant-Man, der im Spezialanzug seine Körpergröße massiv verändern kann, unter Hausarrest. Die meiste Zeit verbringt er nun einfach damit, ein guter Vater für seine Tochter Cassie zu sein. Doch kurz vor Ablauf seiner Strafe wird er von seinem Mentor Dr. Hank Pym und dessen Tochter Hope Van Dyne aus seinem Alltagstrott und wieder zurück ins Abenteuer gerissen.

## KINO | 24.08. - 28.08.

**Au poste !**

F 2018 de Quentin Dupieux.  
Avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig et Marc Fraize. 73'. V.o.  
À partir de 12 ans.

**Cinémaacher, Orion, Scala, Starlight, Sura**

Un poste de police. Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.

⚡⚡ Avec ses dialogues comiques ciselés, son mélange hétéroclite des genres et sa distribution au diapason de la loufoquerie créative de Quentin Dupieux, « Au poste ! » vaut cent fois mieux que les simples comédies de l'été. (ft)

**Auf der Suche nach Ingmar Bergman**

D 2018 von Margarethe von Trotta.  
Mit Liv Ullmann, Daniel Bergman und Ruben Östlund. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Waasserhaus**

Am 14. Juli 2018 wäre der legendäre, schwedische Regisseur Ingmar Bergman 100 Jahre alt geworden. Mit unter anderem „Wilde Erdbeeren“, „Szenen einer Ehe“ und „Das siebente Siegel“ ging er in die Filmgeschichte ein.

**Book Club**

USA 2018 von Bill Holderman.  
Mit Diane Keaton, Jane Fonda und Candice Bergen. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia**

In ihrem regelmäßig stattfindenden Buchclub nehmen sich die vier lebenslangen Freundinnen Vivian, Diane, Carol und Sharon, die allesamt über 60 sind, mit „Fifty Shades of Grey“ ein für ihr Alter eher ungewöhnliches Werk vor, welches ihr Leben nachhaltig verändern wird.

**Christopher Robin**

USA 2018 von Marc Forster.  
Mit Ewan McGregor, Hayley Atwell und Mark Gatiss. 100'. Ab 6.

**Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Christopher Robin ist erwachsen geworden. Doch der Junge, der einst mit Winnie Puuh und seinen anderen tierischen Freunden zahllose Abenteuer im Hundertmorgenwald erlebte, führt leider kein glückliches Leben: Er steckt in einem schlecht

bezahlten Job fest und vernachlässigt darüber seine Familie. Als er dann einen Familienausflug absagen muss, weil sein Chef ihn am Wochenende zur Arbeit zwingt, ist er am Tiefpunkt angekommen. Doch da steht auf einmal Winnie Puuh vor ihm.

**Den skyldige**

(The Guilty) DK 2018 von Gustav Möller. Mit Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann und Laura Bro. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, Le Paris, Scala, Starlight, Sura**

Polizist Asger Holm arbeitet in der Notrufzentrale. Eines Tages erhält er einen Anruf von der verängstigten Iben, die neben ihrem Entführer im Auto sitzt und so tut, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Holm will der entführten Frau unbedingt helfen, was aber übers Telefon gar nicht so leicht ist.

⚡⚡⚡ Si l'on doutait encore de la suprématie des pays nordiques sur le polar européen, voilà que « Den skyldige », un premier film magistralement maîtrisé de bout en bout, vient mettre les points sur les i. (ft)

**Die Biene Maja 2: Die Honigspele**

D 2017, Animationsfilm von Alexs Stadermann, Noel Cleary und Sergio Delfino. 85'. Fr. Fassung. Für alle.

**Kinopolis Kirchberg**

Die kleine Biene Maja ist ganz aufgeregt: Die Kaiserin von Summtropolis hat einen Boten zur Klatschmohnwiese geschickt und Maja hofft, dass er eine Einladung

zu den bevorstehenden Honigspele überbringt. Da ist die Enttäuschung groß, als der Gesandte stattdessen die Hälfte der Honigvorräte für die Spiele einfordert. Empört beschließt die kleine Biene, mit ihrem Freund Willi nach Summtropolis zu reisen, um der Kaiserin die Meinung zu sagen.

**Dogman**

I 2018 de Matteo Garrone.  
Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero et Alida Baldari Calabria. 102'. V.o. + s.-t.  
À partir de 16 ans.

**Utopia**

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce.

⚡⚡ „Dogman“ illustriert, dass ungebrochene Loyalität nicht notwendigerweise etwas Gutes ist. Sich mit der falschen Seite zu verbünden, kostet schlimmstenfalls Leben. Das ist natürlich keine neue Erkenntnis. Es schadet allerdings auch nicht, immer wieder aufs Neue daran erinnert zu werden. (tj)

**Figlia mia**

D/IT/CH 2018 von Laura Bispuri.  
Mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher und Sara Casu. 97'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopia**

Die neunjährige Vittoria glaubt, dass Tina ihre Mutter ist - die Frau, die sich liebevoll um sie kümmert und

bei der sie in einem kleinen Dorf auf Sardinien lebt. Das Mädchen weiß nichts von dem Deal, den Tina und Victorias echte Mama Angelica geschlossen haben: Angelica, die psychisch labil ist und als Dorfschlampe gilt, bekommt Geld und hält sich dafür von ihrer Tochter fern.

**Fleuve noir**

F 2018 d'Érick Zonca. Avec Vincent Cassel, Romain Duris et Sandrine Kiberlain. 114'. V.o. À partir de 16 ans.

**Utopia**

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, 16 ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïle, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être.

**Hotel Transylvania 3: Summer Vacation**

USA 2018, Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 97'. Für alle.

**Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Mavis überrascht ihren Vater Dracula mit einem Familienurlaub im Rahmen einer luxuriösen Monster-Kreuzfahrt, damit er auch einmal ausspannen kann und sich mal nicht um das Wohlbefinden der Gäste seines Hotels kümmern muss. Den Spaß

Quand Romain Gavras décortique à sa façon la vie des caïds... ça peut être très drôle : « Le monde est à toi » - nouveau au Kinopolis Kirchberg.



## FILMKRITIK

KINO | 24.08. - 28.08.

QUELLE: OUTNOWCH



Was fasziniert Richterin Maye nur so an Adam? Man versteht es nicht so recht.

Richard Eyre

## Harte Schale, weicher Kern

Tessie Jakobs

**Mit der Verfilmung von Ian McEwans Roman „The Children Act“ ist Regisseur Richard Eyre ein solide gemachter Film gelungen, der jedoch die Chance verpasst, das Publikum emotional abzuholen.**

Fiona Maye (Emma Thompson) ist Richterin am High Court of Justice in London. Sie ist auf Fälle spezialisiert, in denen die Rechte von Minderjährigen auf dem Spiel stehen. Zu Beginn des Films soll sie zum Beispiel entscheiden, ob zwei siamesische Zwillinge operativ voneinander getrennt werden dürfen. Der Eingriff würde einem der beiden das Leben retten, den anderen jedoch töten. Doch es ist ein anderer Fall, der im Zentrum von „The Children Act“ steht: Der an Leukämie erkrankte Zeuge Jehovas, Adam (Fionn Whitehead), verweigert aus religiösen Gründen eine Bluttransfusion. Maye soll entscheiden, ob das Krankenhaus die Prozedur gegen den Willen von Adam und seinen Eltern durchführen darf, um dem Teenager so möglicherweise das Leben zu retten. Unschlüssig, entscheidet sich die Richterin Adam im Krankenhaus zu besuchen, nicht ahnend welchen Einfluss der junge Mann auf sie haben wird.

Maye lebt für ihren Beruf. Wenn sie nicht gerade im Gerichtssaal sitzt, liest sie, schreibt Berichte, bereitet sich vor. Sie tut das nicht nur im Büro, sondern auch zu Hause – auf Kosten ihres Ehelebens. Ihre einzige Freizeitaktivi-

tät besteht darin, Klavier zu spielen. Alles in ihrem Leben ist geordnet und zweckgerichtet, nie gönnt sie sich Ruhe, stets bleibt sie gefasst. Die Szenen im Gerichtssaal vermitteln uns ihre Brillanz: Zugleich scharfsinnig und gewissenhaft ist die Juristin jedem im Saal intellektuell überlegen – und das ohne sich besonders anstrengen zu müssen. Das lässt sie jedoch nicht arrogant werden und das aus dem einfachen Grund, weil es ihr nie um Selbstdarstellung geht: Immer steht das Wohl der Kinder und Jugendlichen im Zentrum.

Als ihr Ehemann Jack (Stanley Tucci) ihr seine Unzufriedenheit ausdrückt – die beiden hatten seit elf Monaten keinen Sex –, reagiert sie mit ihrer üblichen Gefasstheit: „Wenn du eine Affäre beginnst, ist es vorbei zwischen uns“. Doch der Eindruck täuscht, scheint Jacks Verhalten sie doch nachhaltig aus dem Konzept gebracht zu haben. Maye reagiert zwar immer mit ausgesprochener Bestimmtheit und Schlagfertigkeit, doch vieles scheint sie einfach nicht richtig artikulieren zu können. Sie weiß, dass sie ihren Ehemann in ihrem Leben will, warum, vermag sie allerdings nicht zu kommunizieren.

So faszinierend diese emotionale Unbeholfenheit auch ist, so macht sie dennoch die größte Schwäche des Films aus. Wir sollen Fiona mögen, auf ihrer Seite sein, doch ihre Unnah-

barkeit macht dies fast unmöglich. Darüber hinaus fällt es schwer zu glauben, dass ein Junge wie Adam eine derartige Wirkung auf eine solche Frau haben könnte. Klar, er ist intelligent und voller Neugierde und Leidenschaft, doch solche Menschen muss Maye in ihrem Leben schon zahlreiche kennengelernt haben. Falls mit der starken Verbindung zwischen den beiden ihr uneingestandener Kinderwunsch angedeutet werden soll, stellt sich eine ähnliche Frage: Ist Adam der erste Jugendliche mit dem sie sich bisher unterhalten hat? Lässt einen jedoch die Beziehung zwischen den beiden, eben jenem Aspekt, der das emotionale Kernstück des Films bilden soll, kalt, was bleibt dann noch?

Die formale Strenge der Bildkompositionen visualisiert das Innenleben der Protagonistin. Der Verlauf des Films deutet sich bereits früh an: Die Fassade ist derart perfekt, dass es nur eine Frage der Zeit ist, bis Risse entstehen werden. Die Frage ist, wie weit die Aufrüttlung geht und was danach noch von Mayes altem Leben übrig sein wird. Wem das als Spannungsbogen reicht, der dürfte mit „The Children Act“ auf seine Kosten kommen. Allen anderen beschert Emma Thompsons facettenreiches Spiel zwei angenehme Kinostunden.

Im Utopia.

kann sich der Rest der Familie, darunter Draculas Vater Vlad und die monströsen Freunde natürlich nicht entgehen lassen.

### Hva vil folk si

(*What Will People Say*) D/N/S 2018 von Iram Haq. Mit Maria Mozhdah, Adil Hussain und Rohit Saraf. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Orion, Prabeli, Starlight, Sura

Die 15-jährige Nisha lebt ein Doppelleben: Unter den Augen ihrer Eltern ist sie eine brave, traditionsbewusste pakistanische Tochter, die strikt den Vorgaben ihrer Kultur folgt. Vor ihren Freunden aber ist sie eine moderne norwegische Jugendliche mit typischen Teenie-Problemen. Als Nishas Vater die Tochter mit ihrem Freund Daniel erwischt, entschließen sich die Eltern Nisha zu Verwandten nach Pakistan zu bringen.

\*\*\* Ce récit autobiographique de la réalisatrice Iram Haq évite l'écueil de la caricature. Plus qu'un témoignage sur la difficulté de grandir entre deux cultures, le film, même s'il pâtit quelquefois d'une dramatisation excessive qu'on imputera à l'enthousiasme, est aussi l'histoire d'une emprise psychologique qui tient en haleine. (ft)

### Jurassic World: Fallen Kingdom

USA 2018 von Juan Antonio Bayona. Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Jeff Goldblum. 129'. Ab 12.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

Vier Jahre, nachdem der Themenpark Jurassic World von marodierenden Dinosauriern zerstört wurde, haben die Urzeitexen die Isla Nublar komplett für sich zurückerobert. Dort leben sie ungestört von den Menschen, sehen jedoch bald einer ganz neuen Bedrohung ins Auge: Auf der Insel befindet sich ein aktiver Vulkan, der auszubrechen und die gesamte Gegend unter Feuer und Asche zu begraben droht.

Σ La série s'enfonce dans le spectacle sans profondeur à grosses ficelles, multipliant les scènes censées effrayer, mais qui ne provoquent plus qu'une certaine lassitude. La fin fait vraiment peur... de retrouver une encore plus grosse débauche de moyens pour si peu de cinéma dans l'épisode qui, évidemment, suivra. (ft)

KINO | 24.08. - 28.08.



Jean-Claude Van Damme est de retour sur grand écran, et même s'il a pris quelques rides, il est toujours bon pour distribuer quelques beignes aux « méchants » : « Lukas » - nouveau aux Kinepolis Kirchberg et Belval.

### Kings

USA 2017 von Deniz Gamze Ergüven.  
Mit Halle Berry und Daniel Craig. 87'.  
O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura

Millie lebt 1992 im südlichen Teil des Großraums Los Angeles, in South Central, und kümmert sich als Pflegemutter um eine Gruppe von Kindern. Sie freundet sich mit dem Einzelgänger Obie an, einem der wenigen Weißen der Nachbarschaft. Als ein Gerichtsurteil die Polizisten, die zuvor den Afroamerikaner Rodney King verprügelten, freispricht, eskaliert die Situation im Viertel. Millie macht sich mit Obie auf die Suche nach ihren Kindern um sie vor der ausufernden Gewalt zu beschützen.

✘ À trop vouloir évoquer les émeutes de 1992 à Los Angeles, la cinéaste perd le fil de sa narration et ne propose ni point de vue ni éclairage d'un destin individuel particulier. Halle Berry en mère d'adoption courageuse sauve les meubles. (ft)

### Le monde est à toi

NEW F 2018 de Romain Gavras.  
Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani et Vincent Cassel. 101'. V.o. À partir de 16 ans.

### Kinepolis Kirchberg

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la

cité, propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu.

### Les vieux fourneaux

NEW F 2018 de Christophe Duthuron.  
Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell et Roland Giraud. 89'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopia

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir. Ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée. Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête.

### Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer

D 2018 von Joachim Masannek.  
Mit Malu Leicher, Christoph Maria Herbst und Meret Becker. 102'. O.-Ton. Für alle.

### Scala

Die elfjährige Liliane Susewind hat eine ganz besondere Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen. Doch weil sie wegen dieses Talents schon öfter in Schwierigkeiten geraten ist, erzählt das von allen nur Lilli genannte Mädchen nur wenigen Menschen von seiner Gabe. Nachdem ein Stadtfest vollkommen außer Kontrolle geraten ist, muss Lilli mit ihren Eltern

Un ancien garde du corps qui enchaîne les petits boulots de sécurité dans des boîtes de nuit pour élever sa fille de 8 ans se retrouve contraint de collaborer avec la police. Sa mission : infiltrer l'organisation d'un dangereux chef de gang flamand.

### Mamma Mia! Here We Go Again

USA 2018 von Ol Parker.  
Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Colin Firth. 114'. Ab 6.

### Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ein Jahr nach dem Tod ihrer Mutter Donna hat Sophie ihr zu Ehren ihr langjähriges Projekt, das Hotel Bella Donna auf der griechischen Insel Kalokairi fertiggestellt. Mit einer großen Einweihungsparty soll es nun eröffnet werden, doch plötzlich läuft alles aus dem Ruder. Zwei der drei Väter von Sophie können nicht kommen, ihr Freund Sky droht sie zu verlassen und ein Sturm zieht auf. Wie hat ihre Mutter das alles nur alleine geschafft?

✘✘ Kein Meisterwerk, aber doch locker leichte Unterhaltung mit bekannten ABBA-Klassikern, einer Gute-Laune-verbreitenden Lily James und dem immer noch charmant falsch singenden Pierce Brosnan. Wer nicht mitsingt ist selber Schuld. (ds)

Regina und Ferdinand sowie ihrem Hund Bonsai umziehen - in ihrer neuen Heimat besucht das Mädchen am liebsten den Zoo, wo sie den Tierpfleger Toni kennenlernt.

### Lukas

NEW F/B 2018 de Julien Leclercq.  
Avec Jean-Claude Van Damme, Sveva Alviti et Sami Bouajila. 82'. V.o. À partir de 16 ans.

### Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

Ils sont vieux, mais ils en veulent toujours (et à tout le monde) : « Les vieux fourneaux » - nouveau à l'Utopia.



KINO | 24.08. - 28.08.

## In den regionalen Kinos

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Christopher Robin  
Den skyldige  
Mamma Mia! Here We Go Again  
Mission: Impossible - Fallout  
The Equalizer 2  
The Guernsey Literary and  
Potato Peel Pie Society

### ECHTERNACH / SURA

Ant-Man and the Wasp  
Au poste !  
Christopher Robin  
Den skyldige  
Hotel Transylvania 3:  
Summer Vacation  
Hva vil folk si  
Kings  
Mamma Mia! Here We Go Again  
Mission: Impossible - Fallout  
The Equalizer 2  
The Guernsey Literary and  
Potato Peel Pie Society  
The Incredibles 2

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Ant-Man and the Wasp  
Au poste !  
Christopher Robin  
Den skyldige  
Hotel Transylvania 3:  
Summer Vacation  
Mamma Mia! Here We Go Again  
Mission: Impossible - Fallout  
The Equalizer 2

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man and the Wasp  
Auf der Suche nach  
Ingmar Bergman  
Christopher Robin  
Hotel Transylvania 3:  
Summer Vacation  
Mamma Mia! Here We Go Again  
Mission: Impossible - Fallout  
The Meg

### TROISVIERGES / ORION

Au poste !  
Christopher Robin  
Hotel Transylvania 3:  
Summer Vacation  
Hva vil folk si  
Kings  
Mission: Impossible - Fallout

### WILTZ / PRABELLI

Ant-Man and the Wasp  
Christopher Robin  
Hotel Transylvania 3:  
Summer Vacation  
Hva vil folk si  
Kings  
The Guernsey Literary and  
Potato Peel Pie Society  
The Incredibles 2

### Mission: Impossible - Fallout

**TIPP** USA 2018 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Henry Cavill und Rebecca Ferguson. 148'. Ab 12

### Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Geheimorganisation Impossible Mission Force (IMF) ist nach ihrer vorübergehenden Schließung wieder aktiv. IMF-Chef Alan Hunley schickt seine Agenten Ethan Hunt, Benji Dunn und Luther Stickell auf eine heikle Mission, um hochgefährliches, waffenfähiges Plutonium sicherzustellen, das auf dem Schwarzmarkt angeboten wird. Eine aus Weltuntergangsfanatikern bestehende Terroristengruppe plant, es sich unter den Nagel zu reißen und daraus tragbare Atombomben zu bauen.

### Neuilly sa mère, sa mère

**NEW** F 2018 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Denis Podalydès. 102'. V.o. À partir de 12 ans.

### Kinopolis Kirchberg

En 2008, Sami Benboudaoud découvrait l'enfer de Neuilly-sur-Seine. Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle. Depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles, il a sombré dans une profonde dépression, alors que sa famille perd toute sa fortune et doit quitter Neuilly.

### Ocean's 8

USA 2018 von Gary Ross. Mit Sandra Bullock, Cate Blanchett und Anne Hathaway. 110'. Ab 6.

### Kinopolis Kirchberg

Was ihr Bruder kann, kann sie schon lange: Debbie Ocean, die Schwester von Gauner Danny Ocean, ist aus dem Knast entlassen worden und stellt ein Team von Meisterdiebinnen zusammen, um den hieb- und stichfesten Coup umzusetzen, den sie während ihrer Zeit im Gefängnis geplant hat.

✘ Une version féminine de la série aux vols impossibles ? Bonne idée. Mais Gary Ross n'a pas le flair de Steven Soderbergh : le film tire trop sur la corde de l'opposition entre féminin et masculin et ne retient de la leçon des précédents que ces

séquences où préparatifs et action se déroulent sur une musique entraînante. Un divertissement vite oublié, au mieux. (ft)

### On Chesil Beach

USA 2018 von Dominic Cooke. Mit Saoirse Ronan, Billy Howle und Anne-Marie Duff. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

Am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset wollen Florence Ponting und Edward Mayhew Anfang der 1960er-Jahre ihre Flitterwochen verbringen. Das junge Paar ist seit dem Morgen frisch vermählt, trotz ihrer unterschiedlichen sozialen Hintergründe schwer ineinander verliebt und fiebert der ersten gemeinsamen Nacht noch aufgeregt entgegen.

### Pope Francis - A Man of His Word

I/CH/D/F 2018, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

### Utopia

Das Oberhaupt der katholischen Kirche beantwortet Fragen zu verschiedenen Themen wie Wirtschaft, Immigration, soziale Ungerechtigkeit, Familie und Glauben, die ihm von Menschen überall auf der Welt gestellt wurden.

### Se rokh

(Three Faces) Iran 2018 de et avec Jafar Panahi. Avec Behnaz Jafari et Marziyeh Rezaei. 100'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

### Utopia

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice. Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

✘ « Trois visages » est un vrai plaisir à voir : une fable rebelle sur l'Iran méconnu, un voyage en terre inconnue et surtout le plaisir de voir Jafar Panahi continuer à mener sa carrière cinématographique malgré les interdictions et les menaces que le régime fait peser contre lui. (lc)

www.astm.lu

d'solidaritéit:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE



**woxx**

**dat anert abonnement  
l'autre abonnement**

**Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu**

KINO | 24.08. - 28.08.



« Neuilly sa mère, sa mère » - ou plutôt : rendez-vous en terre inconnue à Nanterre pour une famille de riches bourgeois : la comédie de Gabriel Julien-Laferrière est nouvelle au Kinopolis Kirchberg.

### Skyscraper

USA 2018 von Rawson Marshall Thurber. Mit Dwayne Johnson, Neve Campbell und Chin Han. 102'. Ab 12.

### Scala

Will Sawyer, Kriegsveteran und ehemaliger FBI-Einsatzchef, zieht mit seiner Frau Sarah und der restlichen Familie von den USA nach China. Es lockt eine neue berufliche Herausforderung: Sawyer wird Sicherheitschef im The Pearl, dem höchsten Wolkenkratzer der Welt mit 240 Stockwerken. Dieser Gigantismus wird zum Problem, als in der 96. Etage plötzlich ein Feuer ausbricht.

### Tag

USA 2018 von Jeff Tomsic. Mit Ed Helms, Jake Johnson und Annabelle Wallis. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinopolis Kirchberg

Eine Gruppe von Freunden spielt seit rund 30 Jahren das Kinderspiel „Fangen“. Was einst ganz normal auf dem Spielplatz anging, hat sich zu einer bizarren Jagd weiterentwickelt. Obwohl sie mittlerweile sehr weit voneinander entfernt wohnen, scheuen die Kumpels dabei keine Kosten und Mühen. Jede noch so

verquere Idee ist erlaubt bei dem Spiel, das sie jedes Jahr jeweils im Mai veranstalten.

### The Children Act

ARTIKEL GB 2018 von Richard Eyre. Mit Emma Thompson, Stanley Tucci und Fionn Whitehead. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

### Utopia

In ihrem Beruf geht die angesehene Familienrichterin Fiona Maye komplett auf. Gerade ethisch komplexe Fälle sind ihr Spezialgebiet, in das sie viel Zeit investiert. Doch der aktuelle Fall fordert Fiona mehr ab als je zuvor. Eine Bluttransfusion könnte das Leben des krebserkrankten Jugendlichen Adam retten, aber dieser verweigert jegliche Eingriffe aus religiösen Gründen. Rechtlich gesehen könnte sie den intelligenten jungen Mann dazu zwingen, die Operation durchführen zu lassen, da dieser noch minderjährig ist. Aber kann sie wirklich so eigenmächtig in das Leben eines selbstständigen Menschen eingreifen?

### The Darkest Minds

USA 2018 von Jennifer Yuh Nelson. Mit Amandla Stenberg, Harris Dickinson und Miya Cech. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

In einer postapokalyptischen Zukunft hat eine Krankheit 98 Prozent aller Kinder in den USA getötet. Die zwei Prozent Überlebenden haben übernatürliche Kräfte entwickelt, die sie nicht kontrollieren können. Auch die 16-jährige Ruby gehört zu den übersinnlich begabten Jugendlichen. Mit zehn Jahren haben ihre Eltern sie den Behörden übergeben, die die betroffenen Kinder in einem Internierungslager zur „Rehabilitation“ wegsperren.

### The Equalizer 2

USA 2018 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Pedro Pascal und Bill Pullman. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Scala, Starlight, Sura

Robert McCall war ein Killer, der für die Regierung arbeitete - und ist heute ein Agent im Ruhestand, der sich um die Menschen in seinem Wohnviertel kümmert. Doch schließlich meldet sich seine Vergangenheit zurück. Seine Ex-Chefin Susan Plummer ist in Europa einem Mordfall um einen US-Agenten auf der Spur - und wird selbst ermordet. McCall will nicht akzeptieren, dass jemand die letzte

Freundin getötet hat, die ihm noch verblieb.

### The First Purge

USA 2018 von Gerard McMurray. Mit Y'lan Noel, Lex Scott Davis und Joivan Wade. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

Jedes Jahr dürfen alle Einwohner\*innen des Landes für zwölf Stunden tun und lassen, was sie wollen. Es gibt keine Gesetze, bloß Anarchie. Jeder ist für sich selbst verantwortlich und muss sich in Sicherheit bringen, vorausgesetzt er oder sie gehört nicht zu denjenigen, die sich mitten in der Nacht auf die Straße trauen, um ihre bestialischen Triebe auszuleben.

### The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

GB 2018 von Mike Newell. Mit Lily James, Michiel Huisman und Matthew Goode. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

### Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura

Die Journalistin Juliet Ashton reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die britischen Guernsey-Inseln im Ärmelkanal. Dort will sie ein Buch über die hier ansässigen Bewohner und deren Erfahrungen im Krieg schreiben. Entgegen ihres beruflichen Aufenthalts pflegt sie allerdings bald unerwartete Beziehungen mit den Inselbewohner\*innen. **XXX** Pas aussi foisonnant et réussi narrativement que le livre dont il s'inspire, « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » parvient

### FILMTIPP

#### Mission: Impossible - Fallout

Pas de plans d'une seconde ou d'effets spéciaux omniprésents, mais comme d'habitude des cascades « à l'ancienne » bien filmées et bien orchestrées. Tom Cruise, un peu essoufflé parfois, âge oblige, les effectue lui-même et en arriverait presque à convaincre les non-scientologues que la secte conserve. Agréable dans la torpeur de l'été si l'on cherche le divertissement.

Dans presque toutes les salles.

Florent Toniello



## KINO | 24.08. - 28.08.

néanmoins à montrer plus qu'un simple film d'amour pour cinéphiles fleur bleue. (ft)

**The Incredibles 2**

USA 2018, Animationsfilm von Brad Bird. 118'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.

✖✖ Cette suite des aventures de la famille aux pouvoirs extraordinaires propose une bonne dose d'action certes, mais emballée dans un humour ni forcé ni vulgaire. Avec en prime un superhéros père au foyer, idée intelligente qui permet de transcender le scénario somme tout classique et de donner un peu de profondeur bienvenue. (ft)

**The Meg**

USA 2018 von Jon Turteltaub. Mit Jason Statham, Bingbing Li und Rainn Wilson. 114'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Waasserhaus

Nachdem ein Tiefsee-U-Boot von einem ausgestorben geglaubten Riesenhai angegriffen wurde, sinkt das Fahrzeug in den tiefsten

Graben des Pazifiks und liegt dort manövrierunfähig am Meeresgrund. Der Crew an Bord läuft allmählich die Zeit davon und daher engagiert der Meeresforscher Dr. Minway Zhang den erfahrenen Taucher Jonas Taylor.

**The Spy Who Dumped Me**

USA 2018 von Susanna Fogel. Mit Mila Kunis, Kate McKinnon und Justin Theroux. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Die neurotische Audrey fällt eines Tages aus allen Wolken, als sie herausfindet, dass ihr vermeintlich so langweiliger Ex-Freund Drew ein internationaler Spitzespion ist. Als ihr ein USB-Stick mit gefährlichen Daten in die Hände fällt und sie zusammen mit ihrer besten Freundin, der chaotischen Morgan, einen Mordanschlag auf ihren Verfloffenen beobachtet, macht sie sich aus dem Staub. Es beginnt eine wilde Jagd durch die Hauptstädte Europas.

**Under the Silver Lake**

USA 2018 von David Robert Mitchell. Mit Andrew Garfield, Riley Keough und Topher Grace. 139'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Sam treibt mit Freundlichkeit, aber auch recht ziellos durch sein Leben. Er verliebt sich in seine Nachbarin Sarah, die dann jedoch urplötzlich unter mysteriösen Umständen nicht mehr da ist. Die Polizei gibt nicht viel auf ihr Verschwinden und so wird Sam unfreiwillig selbst zum Detektiv, der Spuren und Hinweisen folgt, um herauszufinden, was aus ihr geworden ist.

## CINEMATÈQUE | 24.08. - 31.08.

**cinémathèque****Lolita**

GB/USA 1962 de Stanley Kubrick. Avec James Mason, Shelley Winters et Sue Lyon. 149'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 24.8., 20h30.

Humbert, poète et professeur de littérature, s'installe chez Charlotte Haze. Cette dernière s'éprend de lui, alors qu'il n'a d'yeux que pour Lolita, la fille de Charlotte. Humbert épouse la mère, qui peu de temps après est tuée dans un accident d'automobile.

**1984**

GB 1984 von Michael Radford. Avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 27.8., 20h30.

Nach einem verheerenden Atomkrieg ist die Welt des Jahres 1984 dreigeteilt. Das Reich Ozeanien befindet sich ständig im Krieg mit Ostasien oder Eurasien und wird von der totalitären „Partei“ beherrscht, die unter Führung des omnipräsenten „Großen Bruders“ jede Bewegung ihrer Untertanen verfolgt.

**Mrs. Parker and the Vicious Circle**

USA 1994 d'Alan Rudolph. Avec Jennifer Jason Leigh, Campbell Scott et Matthew Broderick. 126'. V.o.

Di, 28.8., 20h30.

Dans les années 1920, New York fut le lieu d'une intense activité littéraire, artistique et intellectuelle. Dorothy Parker, jeune poète, nouvelliste et critique de théâtre influente et redoutée se souvient de cette époque.

**Zazie dans le métro**

F 1960 de Louis Malle. Avec Catherine Demongeot et Philippe Noiret. 91'. V.o.

Mi, 29.8., 20h30.

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Hélas, il est en grève. C'est donc dans le taxi de Charles, l'ami de son oncle, que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée.

**The Human Stain**

USA 2003 von Robert Benton. Mit Anthony Hopkins, Nicole Kidman und Ed Harris. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 30.8., 20h30.

Als der renommierte Professor Coleman Silk fälschlicherweise des Rassismus bezichtigt wird und in direkter Folge seiner Entlassung auch seine Frau verstirbt, scheint sein Leben ruiniert zu sein. Doch als Silk in dem Schriftsteller Nathan Zuckerman einen neuen guten Freund gewinnt und parallel eine Beziehung mit der sehr viel jüngeren, aber nicht minder schicksalsgeprüften Faunia beginnt, scheint er die Chance für ein zweites Leben zu bekommen.

✖✖ Le roman de Philip Roth, dernier volet de sa trilogie sur les bouleversements de l'Amérique d'après-guerre, est assez fidèlement adapté ici. Malgré tout, le film s'écoule bien doucement, sans grands moments d'émotion. (Germain Kerschen)

**Interview with the Vampire**

USA 2003 von Neil Jordan. Mit Brad Pitt, Tom Cruise und Antonio Banderas. 123'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 31.8., 20h30.

Vampir Louis erzählt dem Reporter Daniel Malloy in einem Hotelzimmer seine sich über mehrere Jahrhunderte erstreckende Lebensgeschichte: 1791 lässt sich Louis vom Vampir Lestat beißen, nachdem er wegen des Todes seiner Frau jeden Lebensmut verloren hat. Schnell merkt der neue Blutsauger jedoch, dass ihn das Töten von Menschen abstößt. Die Zeit vergeht, und die Beziehung von Louis und Lestat wird zur Feindschaft.

Zeit, die Klassiker noch mal herauszunehmen: „1984“, nach dem Roman von Georges Orwell - am 27. August in der Cinémathèque.

