

EXPO



Gemalte Empathie: „Instinktive Anteilnahme“ – die Bilder von Chantal Maquet und Josephin Böttcher sind vom 2. bis zum 9. September im Schloss Bourglinster zu sehen.



Erratum: In unserer vorherigen Ausgabe haben wir das erste Bild unseres Expoteils fälschlicherweise Ina Schoenburg zugewiesen. Abgebildet war aber ein Bild aus Yvon Lamberts Ausstellung „Histoires de frontières“ – die ebenfalls in Clerf stattfindet. Wir bitten den Fehler zu entschuldigen.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Bourglinster

Josephin Böttger und Chantal Maquet : Instinktive Anteilnahme

NEW Malerei, annexes du château
(8, rue du Château), *vom 3.9. bis zum 9.9., Fr. - So. 14h - 19h und nach Vereinbarung.*

Eröffnung an diesem So., dem 2.9. um 11h.

Clervaux

Henrik Spohler : The Third Day

photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.3.2019, en permanence.

Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs
Arcades II (montée de l'Église.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château.
Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5.2019, täglich.*

Mårten Lange : Citizen

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église), *jusqu'au 12.4.2019, en permanence.*

Olaf Otto Becker : Reading the Landscape

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.9, en permanence.

Sophie Hatier : Marilyn

photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Yvon Lambert : Histoires de frontières

photographies, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Diekirch

70 ans 2CV

Conservatoire national de véhicules
historiques (20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 7.10, ma. - di. 10h - 18h.*

Dudelange

Lenny Bucco et Tom Hoffmann

NEW techniques mixtes et
installations, La lingerie
(38, av. G.-D. Charlotte), *du 6.9 au 16.9, me. - ve. 16h - 20h, sa. + di. 14h - 20h.*

Vernissage le 6.9 à 19h.

Les univers photographiques de Michel Medinger

Display01 & 02 au CNA
(1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.

Thierry! D'Expo

Pomhouse (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24 1), *bis den 30.12., Mè. - So. 12h - 18h.*

EXPO

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

Esch-sur-Sûre**Experikant + Kantelink**

art textile, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), jusqu'au 23.9, lu., ma., je. + ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa., di. + jours fériés 14h - 18h.

Eupen (B)**Adrien Tirtiaux: Homogenisierung der Sammlung**

Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 14.10., Mi. - So. 13h - 18h.

Öffentliche Führung mit Miriam Elebe am Mi. 5.9. um 18h.

Pragmatismus und Selbstorganisation

Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 14.10., Mi. - So. 13h - 18h.

Öffentliche Führung mit Miriam Elebe am Mi. 5.9. um 18h.

Luxembourg**125 ans de mariage entre Guillaume IV et Marie-Anne de Bragança**

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 23.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« L'exposition mériterait une salle moins exigüe. Toutefois, les objets en vitrine permettent, certes de façon succincte, à tout visiteur luxembourgeois ou étranger de réviser ou de découvrir cette période charnière de l'histoire de la monarchie luxembourgeoise. » (Nuno Lucas Da Costa)

Accra Shepp : The Windbook

Bibliothèque nationale de Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 22 97 55-1), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),

jusqu'au 21.10, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées di. 2.9 (L/D) à 16h et me. 5.9 (F) à 17h.

« (...) une exposition fort instructive sur une époque injustement méconnue - car trop complexe et difficile à intégrer dans le glorieux mythe national - qui vaut le détour. » (lc)

An Image Is an Image Is an Image

LAST CHANCE photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.9, sa. + di. 9h - 18h.

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 2.9 (GB) et 9.9 (L/D) à 15h et je. 6.9 (F) à 18h.

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D). Visite guidée parents/bébés di. 9.9 à 10h30 (sur inscription).

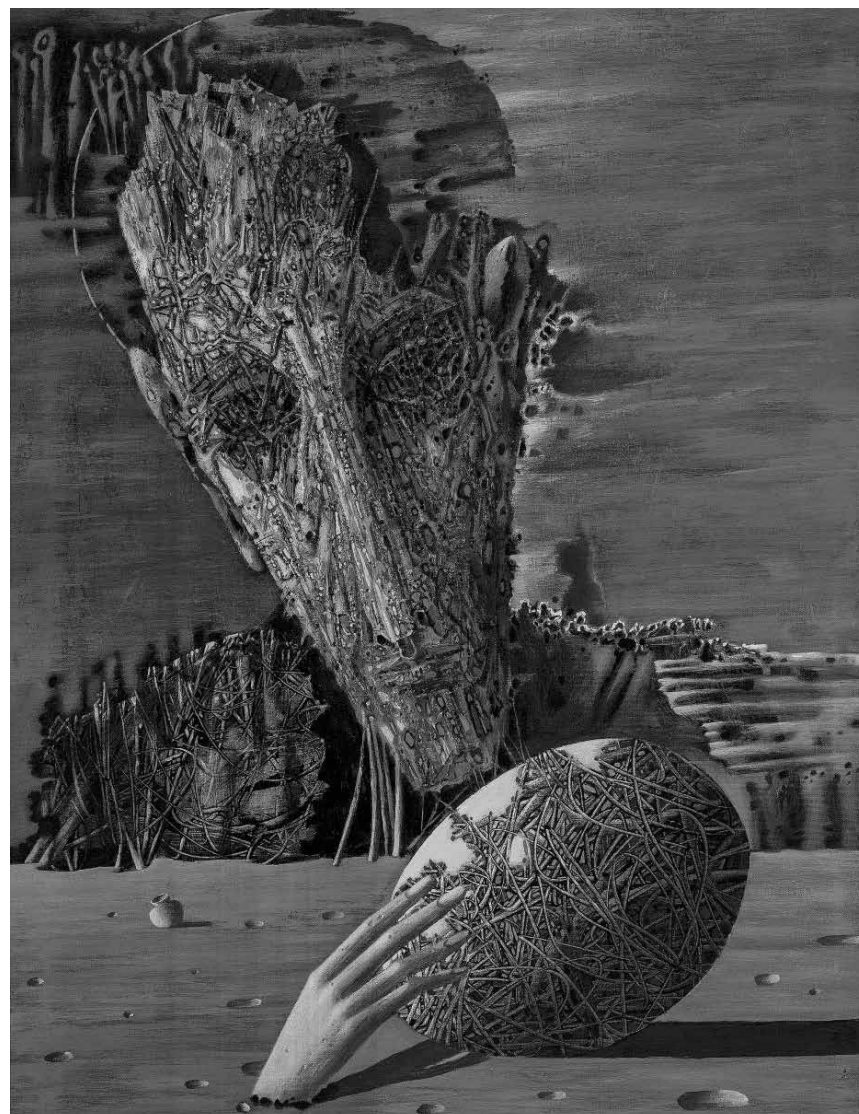
« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

Chiara Dahlem, Dan Lammar, Menny Olinger, Rafael Springer et Emanuela Wille

peintures, collages et sculptures, D'Épicerie - pop-up gallery (134, av. du Dix Septembre), jusqu'au 22.9, me. 18h - 20h, sa. 15h - 17h.

woxx.eu/epicerie

Espérons qu'il la trouve : « En quête de vérité » - les peintures de l'artiste ukrainien Ivan Marchuk seront du 8 septembre au 7 octobre à la chapelle de Neimënster.

**Christoph Meier : CCOOOO**

installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. à 15h.

« Une expérience étonnante entre design et art, qui revisite l'architecture du lieu pour mieux interpeller les visiteurs. » (Christophe Chohin)

Confrontations - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 3.2.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D). Visite guidée interactive (3-6 ans) sa. 8.9 à 14h (sur inscription). Visite guidée parents/bébés di. 9.9 à 10h30 (sur inscription).

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tour on Sun. 9.9 (F) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Emmanuel Van der Auwera

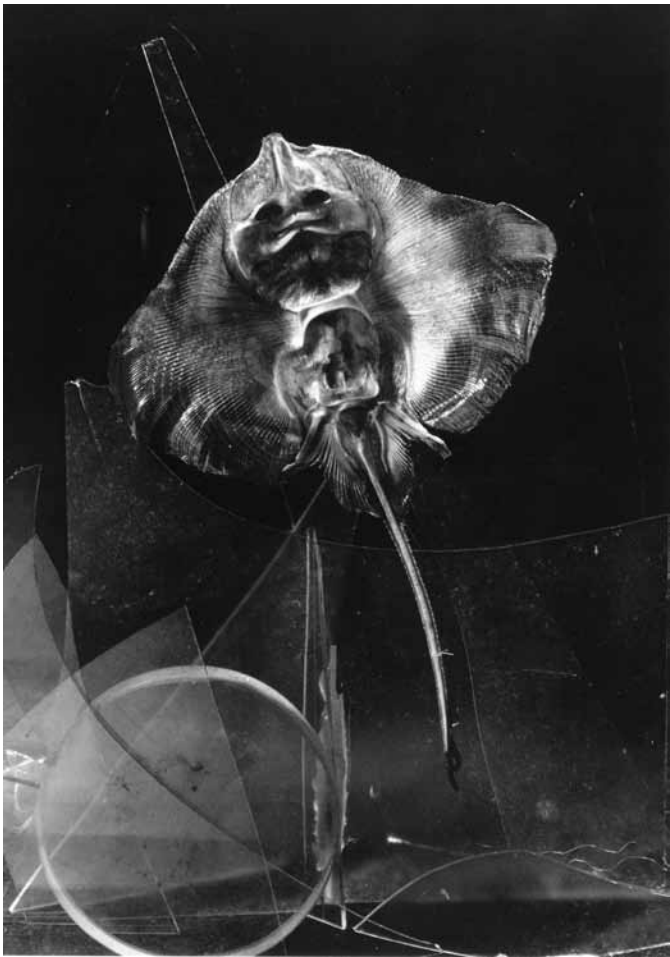
vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 1.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Une plongée dans les arcanes sombres d'un internet méconnu et dangereux. » (Christophe Chohin)

Gare Art Festival

sculptures de Carlo Abba, Mohammad Burhan, Assy Jans, Michail Levchenko, Kei Nakamura et Kristina Yosifova,

EXPOTIPP



PHOTOGRAPHIE

Les chants de la chambre noire

Luc Caregari

Le CNA honore « Les univers photographiques de Michel Medinger » - et revient sur quatre décennies de créativité et de sensibilité hors pair.

Même s'il semble anodin, le titre « Les univers photographiques de Michel Medinger » est bien choisi. Car réduire le photographe à une période de son travail ne lui ferait pas justice. Medinger n'est pas un de ces artistes qui restent sur la même formule, une fois qu'ils ont trouvé une expression qui colle avec le public - et le fric qu'ils se font avec. Tout au contraire, son art photographique est avant tout une recherche, celle de la lumière et du motif approprié. Et celle d'une mise en scène aussi.

Avant de découvrir la photographie, le jeune Medinger veut devenir peintre, comme son père, qui copiait les grands maîtres pendant son temps libre. Et comme lui, il est devenu sportif, participant même aux Jeux olympiques de Tokyo en 1964. Dans l'interview avec Marguy Conzemius parue dans le livre accompagnant l'expo, Medinger explique que ses premières photographies étaient celles d'événements sportifs à l'étranger, vu que la presse de l'époque n'envoyait pas toujours des photographes.

Puis c'est le déclic : aidé par son savoir-faire en chimie (il travaille

notamment aux laboratoires de l'État), Medinger s'installe une chambre noire et se met à photographier des objets, notamment des outils de son père. C'étaient les années 1970, et il faudra attendre la décennie suivante pour qu'il s'attaque à la couleur - plus précisément au Cibachrome -, avec ses séries sur les cabanes de chantier et ses bien connues pompes à essence. Entre-temps, Medinger a aussi découvert son amour pour le polaroïd. Après la disparition de ce format - et malgré une courte renaissance dans les années 2010 -, il revient au noir et blanc et se met à concocter ses fameuses natures mortes.

En parcourant l'exposition, qui naturellement met l'accent surtout sur cette dernière phase, on a l'impression que ce n'est qu'à ce moment qu'il développe un vrai langage artistique au premier sens du terme. Les arrangements que Medinger photographie avec une précision méticuleuse sont bien plus que des memento mori. Y transparaît son admiration pour le langage codé, caché dans des détails des maîtres flamands du 17e siècle - une fascination d'enfance.

C'est ainsi que ce ne sont pas les sujets qui dominent sa vision, mais bien l'inverse. Medinger est une sorte de photographe-compositeur, voire photographe-écrivain, puisqu'il écrit véritablement avec les objets - jamais

des humains - qu'il met en scène. Les contenus peuvent être humoristiques, comme ce Jésus tenant dans ses bras une canette de lubrifiant 3 en 1, mais aussi érotiques, voire macabres.

Toutefois, ce n'est pas comme si Medinger livrait à chaque fois une note de lecture pour ses œuvres. Il reste toujours un espace d'interprétation et de liberté, pour que tout le monde puisse y voir aussi ce qu'il ou elle veut voir. Ce qui vient aussi du fait que l'artiste ne pousse jamais le trait dans ce qu'il propose : s'il y a érotisme - sous la forme d'une fleur ou d'un poisson momifié, voire d'une vis -, il n'est jamais vulgaire, mais il ne fait que suggérer un ingrédient sexuel. Et c'est au spectateur de se laisser aller à son interprétation.

Tout comme le « reportage » photographique de Romain Girtgen sur Michel Medinger, avec une reconstruction intéressante de la chambre noire de l'artiste au Display02, l'exposition vaut le coup, ne serait-ce que pour découvrir un des photographes les plus insolites du pays.

Au CNA jusqu'au 16 décembre.

EXPO

gare de Luxembourg
(11, pl. de la Gare), jusqu'au 20.9,
tous les jours 5h - 1h.

Intro_Art brut

NEW œuvres du collectif Dadofonic et
cooperationsART,
Konschthaus Beim Engel
(1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40),
du 7.9 au 27.10, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Vernissage le 6.9 à 18h30.

**Ivan Marchuk :
En quête de vérité**

NEW peintures,
chapelle de Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),
du 8.9 au 7.10, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 7.9 à 18h30 (sur
inscription : contact@neimenster.lu).

**Iyoshi Kreutz et
Mik Muhlen : Veils**

installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 30.9, en permanence.

Jochen Herling

photographies, Cercle Cité
(pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 9.9, tous les jours 10h - 19h.

João Penalva

peintures, photographies, vidéos et
documents, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à
21h (galeries) ou 23h (café).
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visites guidées en langage simplifié ce
sa. 1.9 à 11h (L), 15h (D) et 16h (F).

« Oscillations entre réalité et fantaisie
assurées. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Katinka Bock :
Smog/Tomorrow's Sculpture**

LAST CHANCE
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 2.9, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées sa. 11h (L), 15h (D),
16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Finissage ce di. 2.9 avec concerts
d'United Instruments of Lucilin à 11h et
15h et « Words as Material - Poetry

EXPO

Reading Series », lecture lyrique de Maximilien Jadin à 14h30.

Le lieu céleste. Les Étrusques et leurs dieux - le sanctuaire fédéral d'Orvieto

LAST CHANCE

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ve. - di. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 2.9 (L/D) à 16h.

« (...) une vraie exploration non seulement des Étrusques, mais de tout un pan de la civilisation occidentale. » (Ic)

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 19h.

L'œil et le regard

LAST CHANCE 6e concours de l'école européenne Luxembourg II, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.9, ve. - di. 11h - 18h.

Maxim Kantor : Faust

NEW livre d'artiste, peintures et lithographies, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 8.9 au 13.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage le 7.9 à 18h.

No Man's Land - Espaces naturels, terrains d'expérimentation

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites guidées en langage simplifié ce sa. 1.9 à 11h (L), 15h (D) et 16h (F).

Supergreen Sunday : finissage avec visites guidées, projections de courts métrages et ateliers le di. 9.9 à partir de 11h.

« (...) une belle exposition, petite et compacte mais tellement riche en visions différentes qu'elle en vaut le détour. » (Ic)



Cette fois, le peintre russe Maxim Kantor fait dans les grands classiques : son livre d'artiste, ses lithographies et peintures sur « Faust » sont à la galerie Simoncini du 7 septembre au 13 octobre.

Rock Fossils

l'amour secret entre la paléontologie et la musique rock, salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.9, tous les jours 11h - 18h.

« Une réussite totale dans cette volonté de vulgariser les sciences auprès du plus grand nombre pour, peut-être, faire naître de nouvelles vocations... de rockeurs ou d'archéologues chevelus. » (Christophe Chohin)

Socialmatter : Walk the Line

LAST CHANCE installation, en plein air (rue Philippe II), jusqu'au 3.9.

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites guidées en langage simplifié ce sa. 1.9 à 11h (L), 15h (D) et 16h (F).

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu. » (Christophe Chohin)

Urban Sketchers Luxembourg

croquis urbains, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 31.12, en permanence.

Vasco Futscher : Cousins germains

sculptures et illustrations, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 3.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

Young Art Under Ground

photographies, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe.

Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Mersch

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 3.4.2019, Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salutaire, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

Metz (F)

André Nitschke : Résister

photographies, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Franck Girard et Francis Ramel : Vox Sola

installation, chapelle des Templiers (3 bis rue de la Citadelle), jusqu'au 23.9, ma. - di. 14h - 18h.

Jean-Luc Vilmouth : Café Little Boy

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 7.1.2019, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

La Monte Young et Marian Zazeela : Dream House

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 10.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Taroo et Opéra : Z.U.C. #5 - Astrolab

vitraux peints, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains (1 rue de la Citadelle), jusqu'au 17.9, ma. - di. 14h - 18h.

Petite-Rosselle (F)

Seiji Kimoto : L'ombre des hommes

LAST CHANCE sculptures, l'avis du parc Explor Wendel (rue du Lieutenant Joseph Nau), jusqu'au 2.9, ve. - di. 9h - 18h.

EXPO

Saarbrücken (D)

**In the Cut -
Der männliche Körper in der
feministischen Kunst**

Sammelausstellung,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 13.1.2019, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 31.3.2019, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Patara - Lykiens Tor zur
römischen Welt**

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0),
bis zum 23.9., Di., Do. - So. 10h - 18h,
Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen So. und an
Feiertagen um 15h, jeden 4. So. um
16h in französischer Sprache.

Slevogt und Frankreich

NEW Werke von unter anderen
Cézanne, Courbet, Delacroix, Slevogt
und Van Gogh, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 1.9. bis zum 13.1.2019,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen Sa. um 15h und
So. um 11h und 15h.
Familienführung Sa. 1.9. um 14h.
Führung in französischer Sprache
Sa. 8.9. um 16h.

Eröffnung an diesem Freitag,
dem 31.8. um 19h.

Der Titel ist Programm: „More Cars, Clothes, Cabbages“ - die Fotografien von Torsten Schumann sind vom 7. September bis zum 7. Oktober in der Tufa in Trier zu sehen.

Trier (D)

**Frauenarbeit hat viele
Gesichter**

NEW Fotografien, Jesuitenkirche
(Jesuitenstraße 12-13),
vom 8.9. bis zum 14.9., täglich 14h - 17h.

**Hans Proppe (1875-1951).
Visionär, Gestalter und
Lebensreformer**

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),
bis zum 9.9., Di. - So. 10h - 17h.
Am 8.9. geöffnet bis 0h.

Öffentliche Führungen Di. 19h und
So. 11h30.

**Jahresausstellung der
éditions trèves e.V.**

NEW Gruppenausstellung,
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 8.9. bis zum 7.10., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und
Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am 7.9. um 20h.

**Karl Marx 1818 - 1883.
Leben. Werk. Zeit.**

Rheinisches Landesmuseum Trier
(Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.
Am 8.9. geöffnet bis 0h.

Öffentliche Führungen Sa. 11h und
So. 14h.

woxx.eu/marx

**Karl Marx.
Stationen eines Lebens.**

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 718-1459),

bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.
Am 8.9. geöffnet bis 0h.

Öffentliche Führungen Sa. 16h und
So. 11h.

„Mein Leben mit Karl“ -
Kostümführung mit Jenny Marx
(Paula Kolz) am Fr. 7.9. um 18h15.

woxx.eu/marx

Karl-Marx-Stadt I

Grafische Arbeiten zu Karl Marx und
dem Kommunistischen Manifest aus
der DDR, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 97 63 840),
bis zum 9.9., Sa. + So. 14h - 17h sowie
nach Vereinbarung.

LebensWert Arbeit

Kunstaussstellung zum Spannungsfeld
von Arbeitsleben und Menschenwürde,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führungen Mi. 17h und
So. 16h.

Mein Monster

Kreative vieler Nationen präsentieren
266 Monster aus Recyclingmaterial,
Gartenfeldbrücke (Ortsbezirk Mitte-
Gartenfeld), bis zum 30.9., täglich.

**Torsten Schumann:
More Cars, Clothes, Cabbages**

NEW Fotografien, Galerie im
1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 8.9. bis zum 7.10., Di., Do. + Fr.
13h - 19, Mi. 13h - 22h, Sa., So. und
Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am 7.9. um 19h.

Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie
(Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und
Fleischstr. 62), bis zum 21.10.

woxx.eu/marx

Vianden

**Gérard Claude et
Fabienne Penny-Kohnen**

NEW peintures et sculptures,
Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43),
du 9.9 au 6.10, me. - di. 15h - 19h.

Gery Oth et Ania Polfer

LAST CHANCE photographies et
peintures, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43),
jusqu'au 2.9, ve. - di. 15h - 19h.

Poster for Independence

Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32),
until 10.9, every day 12h - 0h,
from 1.9: Wed. - Fri. 15h - 0h,
Sat. + Sun. 13h - 0h.

Völklingen (D)

**Barry Cawston:
Banksy's Dismaland & Others**

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Franz Mörscher

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Mundart. Made in Saarland

Kabinettausstellung in Zusammenarbeit
mit der Gemeinde Wadgassen,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 16h.

