

AKTUELL

VIDÉOSURVEILLANCE

Patate chaude

Luc Caregari

Rapidement évacuée lors du conseil communal du 22 octobre, la vidéosurveillance n'est toujours pas un thème traité avec le sérieux qu'il mérite.

« Vous connaissez le règlement, monsieur Benoy », a interrompu la bourgmestre Lydie Polfer, « Vous avez le droit de mettre un point à l'ordre du jour et de le présenter, mais ne vous attardez pas trop. » Quand le conseiller communal des Verts annonce par la suite qu'il va encore parler huit minutes, les grognements gagnent la salle - il est vrai que le conseil communal a déjà duré trois heures et qu'il reste la partie non publique à gérer. Mais tout de même, la réaction de la bourgmestre parle d'elle-même. D'abord le déni de toute responsabilité - c'est une demande de la police et du ministère -, puis un rappel que les Verts font partie du gouvernement, et enfin le renvoi en commission de la question. Si le lancer de la patate chaude était une discipline olympique, Lydie Polfer devrait tenter sa chance.

La ville, la police et le ministère veulent étendre la vidéosurveillance.

C'est que la vidéosurveillance est une histoire complexe. D'abord instaurée en trois zones sur la ville de Luxembourg - Limpertsberg-Glacis (A), centre Aldringen (B) et quartier de la Gare (C) -, elle devrait être étendue dans les mois qui viennent, comme le woxx l'avait révélé au détour d'une question parlementaire en mars de cette année - quand Franz Fayot voulait attirer l'attention de « son » ministre de la Force publique Étienne Schneider. C'est surtout ce passage de la réponse de Schneider qui mérite l'attention : « Le ministère de la Sécurité intérieure, la police grand-ducale et la Ville de Luxembourg sont en train de finaliser un concept actualisé entre autres pour le quartier de la Gare. » Donc, il s'agit bien d'une coopération entre la commune, la police et le gouvernement qui se trouve derrière l'extension de la zone de surveillance.

Néanmoins, l'embarras qui entoure le projet Visupol reste compréhensible. Mal pensé et mal mis en

place dès ses débuts - rappelons que sous le ministre de l'Intérieur Halsdorf, les agent-e-s derrière les écrans de surveillance n'étaient même pas assermenté-e-s et que ce dernier se cachait derrière une étude qui n'en était pas vraiment une. Le problème est pourtant connu de toutes les villes qui ont misé sur le principe des caméras omniprésentes : la vidéosurveillance n'augmente pas le taux d'élucidation des crimes commis, mais provoque un déplacement de la criminalité dans les zones adjacentes. Elle renforce certes le sentiment de sécurité de quelques citoyen-ne-s, mais ne change rien aux problèmes sociaux qui sont souvent la racine du mal.



Une extension des zones de surveillance n'est donc à voir que comme une fuite en avant. Les vrais problèmes ne se résolvent pas en les laissant filmer par la police. Si on veut sécuriser le quartier de la Gare, il faudra plus de streetwork, une meilleure prise en compte des toxicomanes (la rédaction du woxx en sait quelque chose) en ouvrant l'Abrigado (« Fixerstuff ») au public 24/7 et finalement en travaillant à éradiquer les inégalités sociales qui souvent causent les « incivilités » et autres comportements que le collège des échevins libéral et conservateur abhorre tant. Mais tout cela coûte de l'argent et peut-être des voix aux prochaines communales.

Pourtant, la société civile ne demeure pas muette : sous l'adresse luxembourg.sous-surveillance.net sont listées toutes les caméras qu'on peut trouver sur le territoire de Luxembourg-ville - un comptage qui révèle aussi la démesure actuelle du nombre de caméras : 144 dans la capitale grand-ducale, contre 141 à Liège...

SHORT NEWS

Männerdominanz in der Chamber

(tj) - Können Sie sich eine Welt vorstellen, in der 80 Prozent Männer und 20 Frauen leben? Diese Frage stellt der Conseil National des Femmes du Luxembourg (CNFL) in Reaktion auf die Kammerwahlen am 14. Oktober. Nur zwölf Frauen sind direkt in die Chamber gewählt worden: sechs bei der CSV, drei bei der DP und drei bei Déi Gréng (nicht eine, wie es fälschlicherweise in der letzten woxx-Ausgabe stand). Der CNFL zeigt sich bestürzt über dieses Resultat, das einen Rückgang von drei Prozent im Vergleich zu 2013 bedeutet, und ruft die Parteien auf, Maßnahmen zur Förderung der Parität zu implementieren. Auch die Organisation Cid Fraen an Gender zeigt sich erschüttert und fordert eine paritätische Zusammensetzung der Regierung sowie eine „Stärkung der Kompetenzen und Anhebung der finanziellen Mittel des Chancengleichheitsministeriums“. Diesem müsse die Aufgabe zufallen, ein konsequentes Gendermainstreaming in Ministerien und Verwaltungen zu fördern. An der Wahlkampagne kritisiert der Cid, die Unterrepräsentanz von Frauen bei Rundtischgesprächen und unter den Spitzenkandidat*innen. Mit seinem Wahlergebnis liegt Luxemburg im internationalen Vergleich auf Platz 98 von 193 Ländern.

Prix Sakharov : dénoncer Poutine plutôt que l'Europe

(lm) - En attribuant le prix Sakharov 2018 à Oleg Sentsov, le Parlement européen a envoyé un signal fort. En effet, ce cinéaste ukrainien emprisonné en Russie est devenu un symbole de la manière dont le régime de Vladimir Poutine piétine les droits humains. Sentsov avait été arrêté durant l'occupation de la Crimée par des forces armées russes en 2014, puis condamné à 20 ans de prison au bout d'un procès qualifié de « totalement inéquitable » par Amnesty International. Il a reçu le soutien de nombreux artistes et a entrepris une grève de la faim de 145 jours. Rien n'y a fait, la Russie continue à ignorer dans cette affaire, comme dans beaucoup d'autres, les appels à respecter les normes internationales. Comme souvent avec le prix Sakharov, la satisfaction qu'une cause juste soit honorée se double d'un regret. Cette année, l'autre nomination qui a envoyé un signal fort était celle des ONG qui sauvent les migrants en Méditerranée. La candidature était appuyée par les groupes socialiste et vert, tandis que le groupe des gauches avait préféré nommer et soutenir jusqu'au bout l'opposant marocain emprisonné Nasser Zefzafi. En fin de compte, avec Oleg Sentsov, candidat du Parti populaire européen, le Parlement a évité de s'en prendre aux politiques européennes, mais a honoré une cause que le camp progressiste ne peut qu'appuyer.

online

Un peu de barbarie... a vill Kultur

Merde alors, le Luxembourg expulse - L'association Passerell dénonce les transferts de demandeurs d'asile du Luxembourg vers l'Italie, alors que Jean Asselborn s'était à juste titre démarqué des conceptions du gouvernement italien en matière de politique d'asile. woxx.eu/merde

Festival de voix - Mozart était à l'honneur à la Philharmonie, mardi dernier, avec le chef Philippe Herreweghe. Nous avons particulièrement apprécié le « Requiem », où les voix du chœur et des solistes ont mis en valeur les accents tantôt graves tantôt lyriques d'une partition fleuve. woxx.eu/requiem

Superjhemp, e Spiegel fir Luxusbuerg - „Eng honnertprozenteg Lëtzebuurger-Saach“, war den Androck bei der Avant-Première vum Superjhemp-Film. Trotzdem bitt e gudden a witzegen Entertainment. woxx.eu/superfilm

Freides owes um 18h sende mir op Radio Ara (102,9 an 105,2 MHz) **Am Bistro mat der woxx**. Dës Woch stelle mer net den Thema-Artikel vir, mä de Beitrag iwwer **Schoulpolitik a Gehirentwécklung**. Wann Der d'Sendung verpasst, fannt Der se als Podcast op woxx.lu. Dir kënnt eis Sendung och mat enger App wéi Podcast-Addict sichen an dann abonnéieren.