

## EXPO

## EXPO

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermé jusqu'au 28.2.*

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermé jusqu'au 28.2.*



Une affaire de famille : Monique et Doris Becker exposent leurs sculptures et peintures du 9 février au 9 mars à la galerie Schlassgoart à Esch-sur-Alzette.

**Arlon (B)****Énergies douces**

exposition collective avec des œuvres d'Yvette Goncette, Paul Hansquaine, Anne-Marie Lanin, Marie-Françoise Poncelet, Paul Vaz et Pit Wagner, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 17.2, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

**Beckerich****Charles Hieronimus : Univers inexplorés**

**LAST CHANCE** photographies, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 3.2, ve. + sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

**Clervaux****Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

**Henrik Spohler : The Third Day**

photographies, Schlassgoart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.3, en permanence.*

**Isabelle Graeff : Exit**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

**Kati Bruder: Wir anderen**

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5., täglich.*

**Mårten Lange : Citizen**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 12.4, en permanence.*

**Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

## EXPO

**Susan Barnett :  
Not in Your Face**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

**Dudelange****Prises de vues 4**

**NEW** exposition collective de Véronique Fixmer, Anne-Catherine Goebbels, Aude Legrand et Josephine Zorowka, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), du 4.2 au 2.3, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce dimanche 3.2 à 16h.

**Esch****Doris Becker et  
Monique Becker**

**NEW** sculptures et peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), du 9.2 au 9.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 8.2 à 19h.

**La Déclaration universelle  
des droits de l'homme en  
langue simplifiée**

pl. de la Résistance, jusqu'au 24.2, en permanence.

Coproduction du Musée national de la Résistance et du Zentrum fir politesch Bildung, en collaboration avec des élèves de l'enseignement fondamental eschois dans le cadre de la célébration du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

**La grève de 1942**

Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), jusqu'au 31.3, ma. - di. 14h - 18h.

**Neuf portraits pour  
neuf causes**

pl. de la Résistance, jusqu'au 24.2, en permanence.

Coproduction du Musée national de la Résistance et d'Amnesty International dans le cadre de la célébration du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

**Salon d'auteurs du  
Photo Club Esch**

**LAST CHANCE** galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 2.2, ve. + sa. 14h - 18h.

**Ulrike Donié**

**LAST CHANCE** peintures, pavillon du Centenaire (bd. Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 2.2, ve. + sa. 14h - 18h.

Finissage ce samedi 2.2 à 16h.

**Esch-sur-Sûre****Jean Leyder und  
Hillu Liebelt:  
Zwischen den Zeilen -  
Between the Lines**

Objekte, Gravuren und Tapisserien, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), bis zum 24.2., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa., So. 14h - 18h.

**Ettelbruck****Yann Annicchiario:  
Am Zopf aus dem Sumpf**

**LAST CHANCE** Installationen, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), bis zum 6.2., Fr., Sa., Mo. - Mi. 14h - 20h.

Un air de Pink Floyd : « High Hopes », les dessins, photographies et peintures qui forment l'univers personnel de Miriam R. Krüger sont à découvrir jusqu'au 28 février à la Charly's Gare de Hostert.

**Eupen (B)****Andrea Éva Györi:  
Deep Jaw Relaxation**

Zeichnungen, Video, Keramik, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.3., Mi. - So. 13h - 18h.

**Hostert****Miriam R. Krüger : High Hopes**

dessins, photographies et poésie, Charly's Gare (pl. de la Gare), jusqu'au 28.2, ve. 16h30 - 19h30, sa. + di. 15h - 18h30.

**Luxembourg****Adam Linder : Full Service**

**NEW** art performatif, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 6.2 au 3.3, je. - lu. 12h - 18h, me. 16h - 21h.

Programme des cinq « services chorégraphiques » sous woxx.eu/linder.

**Amoury Berillon,  
Antoine Dufilho,  
J. Jayet et  
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

**André Depienne :  
Rock History**

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Art & Craft**

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Art Work Circle :  
New Painting Luxembourg**

**LAST CHANCE** peinture, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.2, ve. - di. 11h - 18h.

**Art non figuratif**

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D).

« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

**Aurélien d'Incau : Zuch**

installation, Rotondes (pl. des Rotondes), jusqu'au 17.2, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

**Bela Silva :  
Uma casa portuguesa  
com vista**

céramiques et dessins, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 23.2, lu. - ve. 9h - 17h30.

## EXPOTIPP

## EXPO



GRAFFITI

# L'humanité de Keith Haring

Christophe Chohin

**Exposition exceptionnelle à la galerie Zidoun & Bossuyt avec « Keith Haring : A New Humanism ». 35 œuvres de l'artiste américain ont été réunies par Gianni Mercurio pour ce qui s'annonce comme un des rendez-vous majeurs de l'année culturelle au Luxembourg.**

Réunir au Luxembourg 35 œuvres moyen et grand format de Keith Haring est une gageure qui n'a pas effrayé Gianni Mercurio, spécialiste des artistes américains, auteur d'ouvrages sur David LaChapelle et Andy Warhol. Il a fait le tour des collections privées de Belgique, de Suisse, du Luxembourg et de France. « A New Humanism » met en scène dans la très belle galerie de la rue Saint-Ulric les couleurs et les formes de ce maître des graffitis, repéré à 24 ans à New York. En à peine six ans, il allait révolutionner le pop art et l'art de rue, aux côtés de Jean-Michel Basquiat - qui avait d'ailleurs aussi fait l'objet d'une rétrospective dans la même galerie en 2016.

Pop star des années Reagan et de l'ultralibéralisme triomphant, Keith Haring n'aura jamais été dupe de cette

Amérique des années 1980. L'argent roi ne cache pas dans ses tableaux les victimes du sida, les morts d'overdose, la violence des rues. Quelle meilleure technique, dès lors, que celle née des pinceaux de Keith Haring, entre cartoon et tag ?

Dans l'entrée de la galerie, un grand format de six mètres, sans titre, résume à lui seul l'art de Haring. Deux mains tiennent un cœur au centre duquel la terre brille de mille feux. À la base du tableau, des dizaines de figurines se réjouissent, à moins qu'elles ne se battent. Elles bougent, en tout cas, tels des danseurs hip-hop.

L'ambiguïté de l'artiste est ici évidente. D'apparence joyeuse, les toiles, lorsque l'œil s'y attarde, interrogent. Et si tout n'était que colère rentrée, sourires de façade pour mieux dénoncer la société qui a porté aux nues Keith Haring ? La même société qui l'a aussi condamné avec l'apparition du sida, maladie qui lui sera fatale en 1990.

La rondeur, les couleurs et ces petits personnages si identifiables, tour à tour doigts de la main, poissons ou meurtriers, donnent aux œuvres cette

universalité qui a immédiatement frappé les critiques d'art. On pense parfois à Picasso, souvent à Pollock. Gianni Mercurio choisit ainsi de montrer ce nouvel humanisme de Keith Haring, ces dessins d'un monde en souffrance, messages tendres et violents, qui autorisent l'artiste à aborder les sujets les plus graves sans jamais avoir l'air d'y toucher.

Et pourtant, ces petits bonshommes se poignent, chutent des escaliers, finissent dans des fosses communes. Holocauste, meurtre mais aussi science-fiction et sexualité sont abordés dans les toiles de Keith Haring. Toujours avec cette forme pop qui les rendent accessibles à tous, ouvertes à l'interprétation des petits comme des grands.

Universelle dans son langage, l'œuvre de Keith Haring s'est arrêtée trop tôt, dans la force d'une créativité débridée. Les fragments accessibles au grand public sont trop rares, surtout au Luxembourg, pour se priver d'une visite.

À la galerie Zidoun & Bossuyt, jusqu'au 9 mars.

Visite guidée le ma. 5.2 à 12h30.

« L'expo vaut la peine d'être vue, ne serait-ce que pour passer un moment de détente dans l'espace aéré de l'Institut Camões, une espèce d'aquarium géant sans eau. Et c'est gratuit. » (Nuno Lucas Da Costa)

## Buveurs de quintessences

exposition collective avec des œuvres entre autres de Fortner Anderson, Adriana Disman et Stéphane La Rue, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Le résultat pêche quelque peu par un dénuement trop appuyé. Le 'rien' peine à remplacer le tout, et la visite se fait principalement les yeux dans le vague. » (Vincent Boucheron)

## Chloé Perarnau : Cuistax

**LAST CHANCE** illustrations jeunesse, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), jusqu'au 3.2, ve. + sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Dans le cadre de Fabula rasa.

## Confrontations -

### Un musée pour tous

**LAST CHANCE** Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 3.2, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Visites guidées ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Weekend de clôture ce samedi 2.2 et ce dimanche 3.2 à partir de 10h avec visites guidées, ateliers, concert et film.

## Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tel. 47 93 30-1), until 1.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Guided tours on Sun. 3.2 (GB) at 15h, 10.2 (F) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition



## EXPO

technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

**Etsuko et Toshiro Hayashi**

céramiques, dessins et peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 26.2, me. - sa. 11h - 18h.

**Figures sensibles**

**NEW** photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 31.1 au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Intro\_Sculpture**

œuvres de Gérard Claude, Florence Hoffmann, Bertrand Ney, Karolina Pernar et Laurent Turping, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 23.2, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

**Isabelle Marmann : Djijo et Mina au musée**

sélection de dessins originaux du livre d'Elsa Rauchs, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.2, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Balade contée pour enfants (3-5 ans) avec Elsa Rauchs ce samedi 2.2 à 10h (F) et 11h (L) (sur inscription : workshop@mudam.lu ou tél. 45 37 85-531).

**Jean Mich**

sculpteur luxembourgeois à Paris, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce dimanche 3.2 (L/D) à 16h.  
« Jean Mich, un sculpteur orientaliste dans un monde global » - conférence avec Régis Moes, le je. 7.2 à 18h.

woxx.eu/jeanmich

**Jill Crovisier : D A N S**

vidéo, buvette des Rotondes, jusqu'au 28.2, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

**Joseph Grosbusch: Flügel müsste man haben**

Karikaturen, Oekozynter (6, rue Vauban), bis zum 8.2., Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 16h30.

**Josiane Delvigne-Kirsch**

**LAST CHANCE** peintures, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie. Tél. 26 19 61 82), jusqu'au 6.2, ve., lu. - me. 10h - 17h, sa. 10h - 16h.

**Keith Haring**

**ARTICLE** Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

**Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017**

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 19h.  
Visite guidée parents/bébés le me. 6.2 à 10h30 (sur inscription).

**Les origines de la civilisation chinoise**

trésors archéologiques du Henan, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 7.2 (F) à 18h.  
Journée portes ouvertes à l'occasion du Nouvel An chinois le sa. 9.2 de 10h à 18h.

« Bronze et jade : art et symboles rituels depuis la Chine archaïque » - visite thématique le di. 10.2 (F) à 15h.

« Une plongée intéressante dans une histoire telle qu'on ne la connaît pas ici et qui vaut le coup d'être vue. » (lc)

**Mansfeldschlass : Un château disparu ? (1604-2018)**

**NEW** Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 20.4, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30

**Martin Paaskesen**

**NEW** peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 8.3, me. - sa. 11h - 18h.



Dernière chance de voir les sculptures de l'artiste néerlandaise Patricia Broothaers à la galerie Schortgen : l'exposition commune avec le peintre Robbert Fortgens s'arrête le 5 février.

**Monique Becker, Eric Mangen, Sergio Sardelli et Roger Wagner**

exposition collective, House Seventeen (17, rue du Nord), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 8h - 1h, sa. 10h30 - 1h.

**Nairy Baghramian : Privileged Points**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Nina Tomás : Logiques du flou**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 23.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Patricia Broothaers et Robbert Fortgens**

**LAST CHANCE** sculptures et peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont.

Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 5.2, ve., sa. + ma. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Peintures des années 1980 et 1990**

collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Philippe Hamelin : Carnations**

**NEW** vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 25.2, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

**Schwarz Konscht**

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6,

## EXPO

ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. à 15h.  
Visite guidée parents/bébés  
le me. 6.2 à 10h30. (sur inscription)  
« L'industrie au Luxembourg » -  
visite thématique le di. 10.2 (GB) à 14h.

**Stan Douglas**

collection du Mudam,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 10.3, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)  
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),  
15h (D), 16h (F).

**State of Deception:  
The Power of  
Nazi Propaganda**

**NEW** salles voûtées de Neimënster  
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),  
du 2.2 au 17.3, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 1.2 à 18h30  
(sur inscription :  
contact@neimenster.lu).

**Steve Gerges**

**NEW** installation, Cecil's Box  
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),  
du 9.2 au 12.5, en permanence.

**Tina Gillen : Windways**

peintures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
jusqu'au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur  
rendez-vous.

**Victor Tricar :****End of Innocence**

peintures, restaurant Come prima  
(18, av. de la Faïencerie.  
Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 16.3,  
lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h,  
sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.

**Warrior**

travaux graphiques et photographiques  
d'élèves du Lycée des arts et métiers,  
chapelle de Neimënster  
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),  
jusqu'au 20.2, tous les jours 11h - 18h.

**Yann Annicchiario :  
There Is No Place like This**

sculpture/installation lumière,  
Rotondes (rue de la Rotonde.  
Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6,  
lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h,  
di. 11h - 19h.

**Mamer****Europa Donna Luxembourg:  
Mäi perséinleche Wee**

**NEW** Molerei, Kinneksbond  
(42, rte d'Arlon. Tél. 2 63 95-100),  
vum 13.2. bis de 17.3., Më. 13.2.,  
Sa. 2.3., Fr. 8.3. + Sa. 16.3 19h - 22h.

Vernissage Fr. den 8.2. um 18h30.

**Mersch****Hobbykënschtler Lëtzebuerg**

**NEW** exposition collective de  
peintures et sculptures,  
Topaze Shopping Center  
(Z.i. Mierscherbiërg), du 5.2 au 16.2.

Rencontre avec les artistes  
le sa. 9.2 à 15h.

Vernissage le lu. 4.2 à 18h30.

**Morris Kemp,  
Toma Loreti a  
Luca Santostasi:  
De Silo**

Fotografien, Mierscher Kulturhaus  
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 26 32 43-1), bis den 28.3.,  
Dë. - Do., So. 15h - 17h an op  
Rendez-vous.

**Schrift und Bild im Dialog**

Über Literatur und Bildkünste  
in Luxemburg,  
Centre national de littérature  
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),  
bis zum 3.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une  
trop évidente exposition de livres  
d'artistes pour suggérer les rapports  
entre arts graphiques et littérature. Un  
travail salubre, à voir absolument  
pour celles et ceux qui se passionnent  
pour les arts en général et leur  
interaction en particulier. » (ft)

**Metz (F)****L'aventure de la couleur**

œuvres phares du Centre Pompidou,  
Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7,  
me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées ce samedi 2.2 à 11h,  
les di. 3.2 et 10.2 à 15h.

**Novembre 1918 :  
De l'empire à la république**

affiches, photographies, dessins,  
vidéos, Musée de la Cour d'or -  
Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.  
Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 24.2,  
me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

**Patrick Tosani :  
Les corps du sol**

photographies, Arsenal (3 av. Ney.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 17.3,  
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

**Peindre la nuit**

la nuit dans la peinture moderne  
et contemporaine,  
Centre Pompidou-Metz

(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.4,  
me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 2.2 à 15h,  
9.2 à 11h, les di. 3.2 et 10.2 à 11h.  
Visites en famille ce dimanche 3.2  
à 15h (sur inscription).

Récital de piano de Thérèse  
Malengreau, le je. 7.2 à 20h30.  
Maxi-visite le di. 10.2 à 15h.  
Projection du court-métrage  
« Le monde de Paul Delvaux » de  
Henri Storck et du film « Les lumières  
du faubourg » d'Aki Kaurismäki  
le di. 10.2 à 16h.

**Niederanven****Chantal Maquet:  
Carnet de voyage -  
Eng Wallis voller Faarwen**

Molerei, Kulturhaus Niederanven  
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
bis den 8.2., Do. - Sa. 14h - 17h.

**Remerschen****La princesse de Schengen**

bijoux et objets funéraires de l'âge  
du fer, Biodiversum (5, Breicherwee.  
Tél. 23 60 90 61), jusqu'au 14.2,  
ma. - di. 10h - 17h. Fermé du 21.12 au 7.1.

« Die Umwelt an der Moselaue um  
500 v. Chr » - visite guidée avec Rainer  
Schubert ce dimanche 3.2 à 11h.

Finissage avec défilé de mode celtique,  
démonstrations archéotechniques et  
ateliers pour enfants le sa. 9.2 à partir  
de 10h.

Une exposition interactive attend les passant-e-s de la rue du Curé : « Fields », de Steve Gerges, sera visible du 9 février au 5 mars à la Cecil's Box - dans le cadre du festival Multiplika aux Rotondes.





## EXPO



Sie war eine der ersten Klangkünstlerinnen überhaupt: Christina Kubischs „Electrical Moods“ kann vom 9. Februar bis zum 12. Mai in der Stadtgalerie Saarbrücken besichtigt werden.

## Saarbrücken (D)

### 1718-2018: Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken - Staatsmann - Feldherr - Städtebauer

Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), bis zum 24.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen So. um 15h.

### Christina Kubisch: Electrical Moods

**NEW** Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24). Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 9.2. bis zum 12.5., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Eröffnung am Fr., dem 8.2. um 19h.

## Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15). Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 12.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

## Runde 1

Werke von Caroline Corleone, Adrian Falkner, Alex Fielitz, Stefan Golz, Daniel Hahn, Johannes Munding und Christoph Rode, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a). Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 2.3., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

### Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15).

Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen So. + Feiertage: 14h.

## Trier (D)

## Adhoc V: fünf x fünf x fünf

**LAST CHANCE** jeweils fünf Werke von fünf Künstler\*innen aus fünf Tufakunstvereinen, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4). Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 3.2., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

### Baraa Rajab Basha: Überall Zuhause und nirgendwo daheim

**LAST CHANCE** Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),

bis zum 3.2., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

### Magdalena Abele: Von schwindelnden Felsenschluchten

Fotografien, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90). Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 23.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

## Völklingen (D)

### Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79). Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 18h.

## Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79). Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.

## Wadgassen (D)

## Duckomenta

Die entgeltliche History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1). Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

## Windhof

### Robert Brandy : Ancestor of the Future

**LAST CHANCE** peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon). Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 2.2., ve. + sa. 12h - 18h.

## Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

### Administration des bâtiments publics

#### Avis de marché

**Procédure** : européenne ouverte  
**Type de marché** : travaux

#### Modalités d'ouverture des offres :

Date : 28/02/2019 Heure : 10:00  
Lieu :  
Administration des bâtiments publics,  
10, rue du Saint-Esprit,  
L-1475 Luxembourg

#### SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

#### Intitulé attribué au marché :

Travaux d'installation de cuisine à exécuter dans l'intérêt de la construction du lycée technique agricole à Gilsdorf.

#### Description succincte du marché :

- Chambres froides (30 m<sup>2</sup> surface au sol)
- Production froid (18 kW)
- Armoires froides
- 1 x lave-vaisselle tunnel
- 1 x lave-batterie
- 2 x sauteuses 100 et 150 l
- 2 x friteuses
- 2 x fours mixtes électrique
- 2 x plaques à induction
- 1 x poste désinfection
- 15 x caniveaux de sol et avaloirs
- étagères et armoires de rangement

Le début des travaux est prévu pour le 2e semestre 2019.

La durée des travaux est de 60 jours ouvrables.

#### SECTION IV : PROCÉDURE

#### Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).  
La remise électronique est obligatoire.

#### SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

#### Autres informations :

#### Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

#### Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

#### Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 28/01/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900105 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)