

## EXPO

## EXPO

**EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES****Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermé jusqu'au 28.2.*

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermé jusqu'au 28.2.*



Le Mudam propose un « Tour de Madame » avec la première grande rétrospective de l'artiste allemande Jutta Koether - du 16 février au 12 mai.

**Arlon (B)****Énergies douces**

exposition collective avec des œuvres d'Yvette Goncette, Paul Hansquine, Anne-Marie Lanin, Marie-Françoise Poncellet, Paul Vaz et Pit Wagner, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 17.2, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

**Clervaux****Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

**Henrik Spohler : The Third Day**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.3, en permanence.*

**Isabelle Graeff : Exit**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

**Kati Bruder: Wir anderen**

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5., täglich.*

**Mårten Lange : Citizen**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 12.4, en permanence.*

**Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

## EXPOTIPP

## EXPO

PHOTO : AVEC L'AMABLE CONCOURS DE L'ARTISTE



Image extraite de l'animation « Les amis (à l'infini) », 2014/2017.

## ART VIDÉO

## Trompeuses alternances

Florent Toniello

**La BlackBox du Casino propose jusqu'à la fin du mois le cycle « Carnations » du Québécois Philippe Hamelin. Entre animations 3D volontairement simplistes et images réelles, les vidéos génèrent des interrogations sans pour autant durablement impressionner.**

Sur le premier écran, d'abord totalement noir, apparaît en silence un cadre aux fins bords rouges. Il s'emplit de blanc à partir du coin inférieur droit, puis soudain l'image d'une cage à oiseaux, probablement dans un zoo, vient imprimer la rétine sans transition tandis que les piailllements titillent l'oreille. Retour ensuite au cadre silencieux : on s'aperçoit que ce qu'on a pris pour un remplissage est en fait le mouvement dans l'espace d'un pavé, dont on découvre maintenant les arêtes. Nous voilà prévenu-e-s : chez Philippe Hamelin, les apparences peuvent être trompeuses, et il faudra s'attarder aux détails.

Les trois premières vidéos du cycle, des « sci-fi haïkus » selon l'artiste, fonctionnent donc sur une alternance de formes géométriques modélisées en 3D et d'images réelles... et une alternance d'écrans. Certains effets utilisés rappellent que Hamelin a étudié (entre autres) le cinéma. Dans le deuxième film par exemple, intitulé « Point de fuite », deux solides en

3D se combinent, dans un montage alterné qui s'accélère, à mesure qu'on approche d'un point lumineux au bout d'une ligne de chemin de fer. Le suspense est donc techniquement bien là, grâce à une grammaire cinématographique universellement connue. La signification demeure floue, cependant. Reste une impression, un sentiment d'incomplétude qui colle finalement bien à la notion de haïku, mais qui pourra frustrer.

D'autant que la vidéo suivante, « Scène 2 (découpage) », présente un modèle 3D multicolore de ce qu'on pourrait vaguement identifier comme une concrétion marbreuse rouge polie, que la caméra caresse en une alternance (encore !) de mouvements et de pauses, sur la musique de Georges Delerue pour « Le mépris » de Jean-Luc Godard. Cinématographique en diable, certes, mais particulièrement abscons sans autre explication. On peut cependant se laisser porter, bien installé dans le cocon de la BlackBox, car le vidéaste sait ne pas se faire trop long.

Pour terminer, Hamelin propose « Les amis (à l'infini) », une animation où six personnages semblent danser joyeusement sur de la techno. Là encore, les apparences sont trompeuses : en y regardant de plus près, on découvre que les personnages ne sont

caractérisés que par leurs caractères sexuels secondaires (barbe, poitrine) et qu'ils arborent une absence d'expression qui laisse planer un doute sur leur amusement réel. Car en plus, la modélisation est techniquement peu avancée, avec des cheveux qui transpercent un corps lorsqu'ils se balancent ou des mouvements saccadés. On suppose que Hamelin a été plus loin que les exercices de débutant avec le logiciel POV-Ray. Ce choix implique donc une certaine ironie, à l'heure des films léchés à l'animation ultraréaliste.

Après le visionnage du cycle complet, force est de constater que l'impression reste mitigée. Si le vocabulaire cinématographique est maîtrisé, si les options artistiques sont en général compréhensibles, on regrette néanmoins l'absence de fil conducteur véritablement perceptible - malgré le soin apporté aux transitions tant visuelles que sonores entre les vidéos. Mais « interroger la relation ambiguë entre le réel, le vivant et le numériquement construit », voilà le programme qui était annoncé. Peut-être bien alors que le pari est réussi, en toute ambiguïté.

Au Casino Luxembourg, jusqu'au 25 février.

### Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

### Differdange

### Fred Bisenius : Jazz Now!

**NEW** photographies, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 13.2 au 9.3, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Vernissage le ma. 12.2 à 19h avec concert du Total Trio.

### Dudelange

### Prises de vues 4

exposition collective de Véronique Fixmer, Anne-Catherine Goebbels, Aude Legrand et Josephine Zorowka, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 2.3, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

### Esch

### 9e Salon international d'art contemporain

**NEW** galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 12.2 au 1.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage ce samedi 9.2 à 18h30.

### Doris Becker et Monique Becker

**NEW** sculptures et peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), du 9.2 au 9.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 8.2 à 19h.

### La Déclaration universelle des droits de l'homme en langue simplifiée

pl. de la Résistance, jusqu'au 24.2, en permanence.

Coproduction du Musée national de la Résistance et du Zentrum fir politesch Bildung, en collaboration avec des élèves de l'enseignement fondamental eschois dans le cadre de la célébration du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

### La grève de 1942

Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), jusqu'au 31.3, ma. - di. 14h - 18h.

## EXPO

**Neuf portraits pour neuf causes**

pl. de la Résistance, jusqu'au 24.2, en permanence.

Coproduction du Musée national de la Résistance et d'Amnesty International dans le cadre de la célébration du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

**Esch-sur-Sûre****Jean Leyder und Hillu Liebelt: Zwischen den Zeilen - Between the Lines**

Objekte, Gravuren und Tapisserien, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), bis zum 24.2., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa., So. + Feiertage 14h - 18h.

**Eupen (B)****Andrea Éva Györi: Deep Jaw Relaxation**

Zeichnungen, Video, Keramik, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.3., Mi. - So. 13h - 18h.

**Hostert****Miriam R. Krüger : High Hopes**

dessins, photographies et poésie, Charly's Gare (pl. de la Gare), jusqu'au 28.2, ve. 16h30 - 19h30, sa. + di. 15h - 18h30.

**Luxembourg****Adam Linder : Full Service**

**NEW** art performatif, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Programme des cinq « services chorégraphiques » sous woxx.eu/linder

**Amaury Berillon, Antoine Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

**André Depienne : Rock History**

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Art & Craft**

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Art non figuratif**

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D).

« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

**Aurélie d'Incau : Zuch**

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 17.2, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

**Bela Silva : Uma casa portuguesa com vista**

céramiques et dessins, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 23.2, lu. - ve. 9h - 17h30.

« L'expo vaut la peine d'être vue, ne serait-ce que pour passer un moment de détente dans l'espace aéré de l'Institut Camões, une espèce d'aquarium géant sans eau. Et c'est gratuit. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Buveurs de quintessences**

exposition collective avec des œuvres entre autres de Fortner Anderson, Adriana Disman et Stéphane La Rue, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Before, After, During » - performance de Steve Bates le je. 14.2 à 19h.

« Le résultat pêche quelque peu par un dénuement trop appuyé. Le 'rien' peine à remplacer le tout, et la visite se fait principalement les yeux dans le vague. » (Vincent Boucheron)

**Drama and Tenderness**

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tour this Sunday 10.2 (F) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

**Etsuko et Toshiro Hayashi**

céramiques, dessins et peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 26.2, me. - sa. 11h - 18h.

**Figures sensibles**

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

De la danse et plus : « Full Service » - les performances d'Adam Linder au Mudam seront jouées encore jusqu'au 3 mars.



## EXPO

**Gilbert Merme et Rafael Springer : Jeux de regards**

**NEW** photographies et lampes, restaurant Mesa verde (11, rue du Saint-Esprit. Tél. 46 41 26), du 14.2 au 13.3, me. - ve. 12h - 14h + 18h30 - 24h, ma. + sa. 18h30 - 24h.

Vernissage le me. 13.2 à 18h30.

**Intro\_Sculpture**

œuvres de Gérard Claude, Florence Hoffmann, Bertrand Ney, Karolina Pernar et Laurent Turping, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 23.2, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

**Isabelle Marmann : Djijo et Mina au musée**

sélection de dessins originaux du livre d'Elsa Rauchs, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.2, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Balade contée pour enfants (3-5 ans) avec Elsa Rauchs, le sa. 16.2 à 10h (GB) et 11h (F) (sur inscription : [workshop@mudam.lu](mailto:workshop@mudam.lu) ou tél. 45 37 85-531).

**Jean Mich**

sculpteur luxembourgeois à Paris, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 17.2 (P) à 15h.

[woxx.eu/jeanmich](http://woxx.eu/jeanmich)

**Jill Crovisier : D A N S**

vidéo, buvette des Rotondes, jusqu'au 28.2, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

**Joseph Grosbusch: Flügel müsste man haben**

**LAST CHANCE** Karikaturen, Oekozerter (6, rue Vauban), bis zum 8.2., Fr. 9h - 12h + 14h - 16h30.

**Jutta Koether : Tour de Madame**

**NEW** peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 16.2 au 12.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Keith Haring**

Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Universelle dans son langage, l'œuvre de Keith Haring s'est arrêtée trop tôt, dans la force d'une créativité débridée. Les fragments accessibles au grand public sont trop rares, surtout au Luxembourg, pour se priver d'une visite. » (Christophe Chohin)

**Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017**

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 19h.

Manger végétarien et consommer de l'art, c'est tout à fait possible : « Jeux de regards », de Gilbert Merme et Rafael Springer - du 14 février au 13 mars au Mesa verde à Luxembourg.

**Les origines de la civilisation chinoise**

trésors archéologiques du Henan, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Journée portes ouvertes à l'occasion du Nouvel An chinois, ce samedi 9.2 de 10h à 18h.

Visite guidée le di. 17.2 (L/D) à 16h. « Bronze et jade : art et symboles rituels depuis la Chine archaïque » - visites thématiques les di. 10.2 (F) et 17.2 (GB) à 15h.

« Une plongée intéressante dans une histoire telle qu'on ne la connaît pas ici et qui vaut le coup d'être vue. » (Ic)

**Mansfeldschlass : Un château disparu ? (1604-2018)**

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 20.4, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30

**Martin Paaskesen**

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 8.3, me. - sa. 11h - 18h.

**Monique Becker, Eric Mangen, Sergio Sardelli et Roger Wagner**

exposition collective, House Seventeen (17, rue du Nord), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 8h - 1h, sa. 10h30 - 1h.

**Nairy Baghramian : Privileged Points**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Nina Tomás : Logiques du flou**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 23.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Paul Thierry et Fazzino**

**NEW** pop art, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 9.2 au 5.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 9.2 à 15h.

**Peintures des années 1980 et 1990**

collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Peter Friedl : Report**

**NEW** art conceptuel, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), du 15.2 au 13.4, je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le je. 14.2 à 18h.

## EXPO



Von der Dokumenta 14 in Athen in die Privatgalerie Erna Hecec in Luxemburg: „Report“ von Peter Friedl gibt Kafkas Text „Ein Bericht für eine Akademie“ ganz neue Dimensionen - vom 15. Februar bis zum 13. April.

### Philippe Hamelin : Carnations

**ARTICLE** vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 25.2, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

### Rethink Your Clothes

**NEW** photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 13.2 au 25.3, tous les jours 11h - 18h.

### Schwarz Kongscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. à 15h.  
« L'industrie au Luxembourg » - visite thématique ce dimanche 10.2 (GB) à 14h.  
« Écus et blasons ou l'histoire forgée » - visite thématique le je. 14.2 à 18h.

### Stan Douglas

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),

jusqu'au 10.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

### State of Deception: The Power of Nazi Propaganda

salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.3, tous les jours 11h - 18h.

### Steve Gerges

**NEW** installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 9.2 au 12.5, en permanence.

### Theodoor van Loon

**NEW** ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), vom 15.2. bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

### Thibault Brunet et Suzan Noesen : Points-of-View

**NEW** photographies et installations vidéo, Cercle Cité (pl. d'Armes.

Tél. 47 96 51 33), du 14.2 au 3.3, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

### Tina Gillen : Windways

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

### Victor Tricar : End of Innocence

peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 16.3, lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.

### Warrior

travaux graphiques et photographiques d'élèves du Lycée des arts et métiers, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.2, tous les jours 11h - 18h.

### Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

### Mamer

#### Europa Donna Luxembourg: Mäi perséinleche Wee

**NEW** Molerei, Kinneksbond (42, rte d'Arlon. Tél. 2 63 95-100), vom 13.2. bis de 17.3., Më. 13.2., 9h - 22h.

Vernissage dëse Freideg, den 8.2. um 18h30.

### Mersch

#### Hobbykënschtler Lëtzebuerg

exposition collective de peintures et sculptures, Topaze Shopping Center (Z.i. Mierscherbiërg), jusqu'au 16.2.

Rencontre avec les artistes, ce samedi 9.2 à 15h.

#### Morris Kemp, Toma Loreti a Luca Santostasi: De Silo

Fotografien, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis den 28.3., Dë. - Do., So. 15h - 17h an op Rendez-vous.

### Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 3.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salutaire, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

### Metz (F)

#### L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées le sa. 16.2 à 11h, les di. 10.2 et 17.2. à 15h.

#### Novembre 1918 : De l'empire à la république

affiches, photographies, dessins, vidéos, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 24.2, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

## EXPO

**Patrick Tosani :**  
**Les corps du sol**

photographies, Arsenal (3 av. Ney.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 17.3.*  
*ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

**Peindre la nuit**

la nuit dans la peinture moderne et  
contemporaine, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 15.4.*  
*me. - lu. 10h - 18h.*

*Visites guidées le ve. 15.2 à 15h,*  
*les sa. 9.2 à 11h, 16.2 à 15h, les di. 10.2*  
*et 17.2 à 11h, 17.2 à 11h.*  
*Maxi-visite les di. 10.2 et 17.2 à 15h.*  
*Projection du court métrage*  
*« Le monde de Paul Delvaux » de*  
*Henri Storck et du film « Les lumières*  
*du faubourg » d'Aki Kaurismäki*  
*ce dimanche 10.2 à 16h.*  
*Visite en famille le me. 13.2 à 15h*  
*(sur inscription).*

**Niederanven****Chantal Maquet:**  
**Carnet de voyage -**  
**Eng Wallis voller Faarwen**

**LAST CHANCE** Molerei, Kulturhaus  
Niederanven (145, route de Trèves.  
Tél. 26 34 73-1), *bis den 8.2.,*  
*Fr. 14h - 17h.*

**Sophie Margue :**  
**Corps à l'état brut**

**NEW** photographies, Kulturhaus  
Niederanven (145, route de Trèves.  
Tél. 26 34 73-1), *du 14.2 au 15.3.*  
*ma. - sa. 14h - 17h.*

*Vernissage le me. 13.2 à 18h30.*

**Remerschen****La princesse de Schengen**

**LAST CHANCE** bijoux et objets  
funéraires de l'âge du fer,  
Biodiversum (5, Breicherwee.  
Tél. 23 60 90 61), *jusqu'au 14.2.*  
*ve. - di. + ma. - je. 10h - 17h.*

*Finissage avec défilé de mode celtique,*  
*démonstrations archéotechniques et*  
*ateliers pour enfants ce samedi 9.2*  
*à partir de 10h.*



Pop-Art aus Schlesien - Paul Thierry stellt vom 9. Februar bis zum 5. März in der  
Galerie Schortgen aus.

**Saarbrücken (D)****1718-2018:**  
**Wilhelm Heinrich von Nassau-**  
**Saarbrücken - Staatsmann -**  
**Feldherr - Städtebauer**

Alte Sammlung des Saarlandmuseums  
(Schlossplatz 16), *bis zum 24.2.,*  
*Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Öffentliche Führungen So. um 15h.*  
*Orgelkunst-Matinée So. 17.2. um 11h30.*

**Christina Kubisch:**  
**Electrical Moods**

**NEW** Kabelinstallationen,  
Klangskulpturen und Lichträume,  
Stadtgalerie Saarbrücken  
(St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42),  
*vom 9.2. bis zum 12.5., Di. - Fr.*  
*12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

*Eröffnung an diesem Freitag,*  
*dem 8.2. um 19h.*

**Michael Riedel**

Rauminstallation,  
Moderne Galerie des Saarlandmuseums  
(Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0),  
*bis zum 5.5., Di., Do. - So. 10h - 18h,*  
*Mi. 10h - 20h.*

**Runde 1**

Werke von Caroline Corleone,  
Adrian Falkner, Alex Fielitz,  
Stefan Golz, Daniel Hahn,  
Johannes Munding und  
Christoph Rode, Galerie Neuheisel  
(Johannisstr. 3a.  
Tél. 0049 681 3 90 44 60),  
*bis zum 2.3., Di. 10h - 16h,*  
*Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

**Steinerne Macht.**  
**Burgen, Festungen, Schlösser**  
**in Lothringen, Luxemburg und**  
**im Saarland**

Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15.

Tel. 0049 681 5 06 45 01),  
*bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage*  
*10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h,*  
*Sa. 12h - 18h.*

*Geführte Besichtigungen*  
*So. + Feiertage: 14h.*

**Trier (D)****Bernd Bleffert: Wintergarten**

**NEW** Klanginstallation, Galerie im  
2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
*vom 16.2. bis zum 2.3., Di., Mi. + Fr.*  
*14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und*  
*Feiertage 11h - 17h.*

*Im Rahmen des Internationalen*  
*Festivals für aktuelle Klangkunst*  
*„Opening 19“.*

*Eröffnung am Fr. 15.2. um 18h.*

**Magdalena Abele:**  
**Von schwindelnden**  
**Felsenschluchten**

Fotografien, Galerie Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 97 63 840),  
*bis zum 23.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie*  
*nach Vereinbarung.*

**Völklingen (D)****Christian Boltanski:**  
**Erinnerungen/Souvenirs/**  
**Memories**

Mixed-Media-Installation,  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
(Rathausstraße 75-79.  
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),  
*bis zum 31.8., täglich 10h - 18h.*

**Legende Queen Elizabeth II.**

Sammlung Luciano Pelizzari,  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
(Rathausstraße 75-79.  
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),  
*bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.*

**Wadgassen (D)****Duckomenta**

Die entgeltliche History-Tour,  
Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),  
*bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.*

