



WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.



La Nouvelle-Orléans à Sarreguemines : Jon Roniger et son Good for Nothin' Band viendront faire danser le Terminus ce vendredi 22 février.



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Einsendeschluss für die Nummer 1517 (1.3. - 10.3.): Mi. 27.2., 9h.**

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Date limite d'envoi pour le numéro 1517 (1.3 - 10.3) : me. 27.2, 9h.**

## WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 10**

En silence **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

## EXPO

Ausstellungen **S. 11 - S. 16**

Thibault Brunet et Suzan Noesen **S. 12**

## KINO

Programm **S. 17 - S. 25**

If Beale Street Could Talk **S. 18**

## FR, 22.2.

### JUNIOR

**Stories about Birds**, with Robert Schofield, Centre nature et forêt Biodiversum, Remerschen, 11h. Part of the "Bicherwoch am Biodiversum". Registration required. Org. natur&emwelt.

### MUSEK

**Die Csárdásfürstin**, Operette von Emmerich Kálmán, Leo Stein und Bela Jenbach, inszeniert von Erik Petersen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**The Lemonheads**, alternative/ punk rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Eros Ramazzotti**, pop, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)  
 COMPLET !

**Pandore duo**, poésie, chant et musique, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Laura Cox Band**, rock/blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Gemma Ray + C'est karma**, pop noir/indie pop, Brandbau, Wiltz, 21h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)  
 Part of the Brandbau Salon.

**Jon Roniger + Good for Nothin' Band**, jazz, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. [www.terminus-les.info](http://www.terminus-les.info)

### THEATER

**Mettlach**, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Reise in die Hoffnung**, Tanztheater von Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Philipp Lahm**, Schauspiel von Michel Decar, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.

**Grounded**, von Georg Brant, inszeniert von Anselm Weber, mit dem Schauspiel Frankfurt, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

## KONTERBONT

**Babbelcafé**, Prabbeli, Wiltz, 18h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Euroquiz : « Who Wants to Be a Eurodeputy ? »**, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Inscription obligatoire : [info@mda.lu](mailto:info@mda.lu) ou par tél. 26 68 31 09. Org. Maison des associations.

## SA, 23.2.

## JUNIOR

**Mit Federkiel und Tintenfass**, Workshop (> 7 Jahre), Centre nature et forêt Biodiversum, Remerschen, 14h. Im Rahmen der „Bicherwoch am Biodiversum“. Einschreibung erforderlich. Org. natur&emwelt.

**Carnaval au musée**, atelier de bricolage (6-12 ans), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire.

**Créons le vide !** Atelier (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h - 17h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire.

**Von falschen Fledermäusen und bunten Raben**, Lesung mit Gaby Pantaleoni-Kayser und anschließend kleine Bastelaktivität, Centre nature et forêt Biodiversum, Remerschen, 15h15. Im Rahmen der „Bicherwoch am Biodiversum“. Org. natur&emwelt.



Le théâtre en prison, une expérience à mettre en scène : « Intra-muros » d'Alexis Michalik, ce samedi 23 février à la Passerelle de Florange.

## MUSEK

**Jean-Luc Wietor et Thorsten Pech**, récital de cor et orgue, œuvres entre autres de Saint-Saëns, Fauré et Bellini, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h + 19h30.

**Riaz Khabirpour Trio**, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**Dominique A**, chanson, support : Adrian, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Bliss Out**, release party, support : Tardis + Atum Nophi, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

**Mr Cover**, covers, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be) COMPLET !

**Crick Zachary**, rock poétique, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**The Queen Kings**, tribute to Queen, Ducsaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57. [www.ducaaal.com](http://www.ducaaal.com)

**Jim Ballon**, rock/pop, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. [www.terminus-les.info](http://www.terminus-les.info)

## PARTY/BAL

**Cosmo Bal**, bal participatif, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## THEATER

**Mettlach**, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Politisch korrekt**, Schauspiel von Salomé Lelouch, inszeniert von Manfred Langner, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 99 84 60. [www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de)

**Extravaganzen**, Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Jemand zuhause**, Open Stage, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Grounded**, von Georg Brant, inszeniert von Anselm Weber, mit dem Schauspiel Frankfurt, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Kabarettmeisterschaft: Jakob Heymann/Daniel Wagner**, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Die Schöne und das Biest**, clowneske Version des Märchenklassikers mit dem Clowntheater Rosina & Babo, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de) ABGESAGT!

RADIO  
**ARA**

tous les lundis  
22h00 - 23h30

## Odds and Ends - présenté par Sandra

Dans un partage de réflexions et d'émotions, Sandra propose une sélection radiophonique ludique et didactique. Une émission de radio très créative conçue pour les amateurs et amatrices d'art.

102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## EVENT

WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.

PHOTO : JÉRÔME LOBATO



Solrey et Alexandre Desplat :  
une complicité à découvrir pour la  
première fois dans un opéra.

## OPÉRA CONTEMPORAIN

# Silence, ça chante !

Florent Toniello

**La semaine prochaine aura lieu au Luxembourg la création mondiale de l'opéra de chambre « En silence », mis en scène par Solrey sur une musique d'Alexandre Desplat. L'ensemble Lucilin, non content d'en assurer l'interprétation, peut s'enorgueillir d'avoir fait aboutir le projet des deux artistes.**

Avec « Kein Licht », créé en 2017 à la Ruhrtriennale et joué ensuite au Grand Théâtre de Luxembourg et en France, Lucilin a décidément eu le nez creux. Car c'est à l'issue d'une représentation à l'Opéra-Comique de Paris que Guy Frisch, directeur artistique et percussionniste de l'ensemble de musique contemporaine luxembourgeois, rencontre Alexandre Desplat et lui propose, au culot, une collaboration. Deux semaines plus tard, le compositeur oscarisé et Césarisé lui présente un projet commun avec Solrey (Dominique Lemonnier au civil), qui travaille avec lui depuis plus de deux décennies.

Tous deux s'essayaient à l'opéra pour la première fois, en adaptant une nouvelle de Yasunari Kawabata. Pourquoi une nouvelle ? « Ça semblait raisonnable et modeste pour s'aventurer dans ce nouveau territoire musical », confie Desplat. Car son domaine, on le

sait, c'est la musique de film, même s'il a beaucoup joué et écrit pour la scène à ses débuts. Si Solrey a déjà à son actif maints spectacles vivants comme instrumentiste ou metteuse en scène, elle n'a pas encore franchi le pas du lyrique. Mais elle a trouvé dans la nouvelle, qui parle d'un écrivain privé de langage, des caractéristiques qui lui sont chères : « la simplicité, l'épure, le sens du détail ». Une mise en abyme de sa propre expérience également, puisque à la suite d'une intervention chirurgicale, la violoniste perd pendant plusieurs années sa main gauche. Quant à Alexandre Desplat, il a été récemment opéré des cordes vocales et a dû se contraindre au silence pendant l'écriture même de l'œuvre. Tous deux en savent donc long sur le sujet...

La culture japonaise est très présente dans l'opéra, origine du livret oblige. « Nous voulions éviter tout japonisme », affirme pourtant Desplat. Pour la mise en scène, Solrey s'est inspirée de la tradition musicale nipponne du gagaku en habillant les instrumentistes de couleurs et en les intégrant à l'action. Dans « Kein Licht », l'ensemble Lucilin faisait déjà partie du plateau, mais dans « En silence », son rôle sera encore plus important. Côté musique, la gamme chroma-

tique de couleurs arborée aussi par la chanteuse, le chanteur et le narrateur sera couplée à la gamme chromatique musicale. Toujours dans la tradition du gagaku, les pupitres seront groupés par trois instrumentistes : trois flûtes (Desplat joue de cet instrument), trois clarinettes et un trio à cordes, appuyés par les percussions. Dans le but, selon le compositeur, de proposer « une sonorité qui ne ressemble à rien de connu », mais aussi d'écrire, à la différence du cinéma où parfois les notes se cachent derrière les dialogues, « une musique où chaque double croche sera entendue ».

Avec ses complices de toujours et – selon les mots de Solrey – des voix « pures et jeunes » (Camille Poul et Mikhail Timoshenko, Sava Lovov assurant la narration), le couple a pensé les détails d'un opéra de chambre qui s'annonce passionnant tant au niveau musical que scénique. La création mondiale est donc un événement à ne pas manquer pour celles et ceux qui aiment se plonger dans les expériences de la bouillonnante scène musicale contemporaine... avec une belle touche grand-ducale.

Au Grand Théâtre de Luxembourg les 26 et 27 février, puis au Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) les 2 et 3 mars.

**Intra-muros**, texte et mise en scène d'Alexis Michalik, La Passerelle, *Florange*, 20h30.  
Tél. 0033 3 82 59 17 99.  
[www.passerelle-florange.fr](http://www.passerelle-florange.fr)

## KONTERBONT

**Stoffen Spektakel**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**Visite en langage simplifié**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 11h, 15h + 16h.  
Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)

**Geheime Orte der Diktatur in Trier**, Stadtrundgang zu den sichtbaren und unsichtbaren Orten des damaligen Nationalsozialismus, Friedens- & Umweltzentrum, Trier (D), 15h. Einschreibung erforderlich: [buero@agf-trier.de](mailto:buero@agf-trier.de) oder  
Tel. 0049 651 994 1017

**Mondscheintouren für Genießer**, Führung durch Saarbrücken mit Museumsbesuch mit anschließendem Überraschungsmenü im Leidinger, Treffpunkt an der Ludwigskirche, Saarbrücken (D), 16h30.  
Anmeldung erforderlich: [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de) oder  
Tel. 0049 6 81 9 32 70.

**La folie sur scène**, concerts et spectacles, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13.  
[www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)  
Réservation : [www.lafoliesurscene.com](http://www.lafoliesurscene.com)

**The Grund Club**, open mic, Rockhalcafé, Esch-sur-Alzette, 20h30.  
Tel. 26 55 13 42. [www.rockhalcafe.lu](http://www.rockhalcafe.lu)  
Registration required.

## SO, 24.2.

## JUNIOR

**Il était une fois**, contes pour enfants illustrés par les œuvres du musée (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1.  
[www.mudam.lu](http://www.mudam.lu)  
Inscription obligatoire : [workshop@mudam.lu](mailto:workshop@mudam.lu) ou tél. 45 37 85-531.

**Rosina & das verflixte Paket**, Clowntheater (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de) ABGESAGT!

**Print Workshop**, mit Mea Bateman (> 7 Jahre), Centre nature et forêt Biodiversum, Remerschen, 14h.

## WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.

Im Rahmen der „Bicherwoch am Biodiversum“.  
Org. natur&ëmwelt.

**Eng Rees duerch de Musée,**  
Féierung (6-9 Joer),  
Musée national d'histoire et d'art,  
Luxembourg, 14h30 - 16h.  
Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

**L'Impro Kinder Show,** (6-10 ans),  
Théâtre Le 10, Luxembourg, 16h.  
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu  
Langue : L.

**Belle et bois,** pièce de théâtre  
d'Emmanuelle Vo-Dinh (> 6 ans),  
Arsenal, Metz (F), 16h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

## MUSEK

**Philharmonisches Orchester  
der Stadt Trier,** unter der Leitung  
von Jochem Hochstenbach,  
Werke von Mozart, Milhaud und  
Dvorák, Jesuitenkolleg, Trier (D),  
11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Réunion,** jazz, brasserie Wenzel,  
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5.  
www.brasseriewenzel.lu

**Quatuor du Luxembourg,** cordes,  
œuvres de Haydn, Mozart et Kreisler,  
Philharmonie, Luxembourg, 11h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Nabucco,** Oper von Giuseppe Verdi,  
inszeniert von Maximilian  
von Mayenburg, unter der  
musikalischen Leitung von Stefan  
Neubert, Saarländisches Staatstheater,  
Saarbrücken (D), 14h30.  
Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Jean-Luc Wietor et Thorsten Pech,**  
récital de cor et orgue, œuvres entre  
autres de Saint-Saëns, Fauré et Bellini,  
église Saint-Joseph, Esch, 16h.

**Madama Butterfly,** Oper von  
Giacomo Puccini, unter der  
musikalischen Leitung von  
Jochem Hochstenbach, inszeniert  
von Cornelia Rainer, Theater Trier,  
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theatertrier.de

**Far Est Unlimited,** jazz/pop/  
psychédélique, Le Gueulard,  
Nilvange (F), 18h.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**London Symphony Orchestra,**  
sous la direction de Simon Rattle,  
œuvres de Bartók et Bruckner, avant  
le concert : « La 'Musique pour  
cordes, percussion et célesta', magie  
sonore et perfection technique » -  
conférence de Claire Delamarche à  
18h15, Philharmonie, Luxembourg, 19h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu  
COMPLET !

## THEATER

**Grounded,** von Georg Brant,  
inszeniert von Anselm Weber,  
mit dem Schauspiel Frankfurt,  
Théâtre national du Luxembourg,  
Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1.  
www.tnl.lu

**Total am Bësch,** mam Kabar Ö,  
Cube 521, Marnach, 18h. Tel. 52 15 21.  
www.cube521.lu AUSVERKAAFT!

**Peace,** politisches Erzähltheater  
von Stephan Bruckmeier und Hope  
Theatre Nairobi, Tufa, Trier (D),  
18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

## KONTERBONT

**Armes et forteresse,** visite  
thématique, Musée Dräi Eechelen,  
Luxembourg, 16h. Tél. 26 43 35.  
www.m3e.public.lu  
Langue : GB.

## MO, 25.2.

## KONFERENZ

**The Great War: View from the  
East - The Cases of Kyiv and Lviv,**  
with Olena Betili (National University  
of Kyiv-Mohyla Academy) and Taras  
Nazaruk (Center for Urban History of  
East Central Europe), Luxembourg

Centre for Contemporary and Digital  
History, Esch, 11h30. www.uni.lu  
Registration needed: www.eventbrite.fr  
Org. C2DH.

**Keine EU-Erweiterung zum jetzigen  
Zeitpunkt,** mit Charles Goerens,  
Maison de l'Union européenne,  
Luxembourg, 18h. Tel. 43 01 37 83-3.  
Einschreibung erforderlich:  
comm-rep-lux@ec.europa.eu oder  
Tel. 43 01 34-925.

**Die Erschießungen vom  
25. Februar 1944 in Hinzert,**  
mit Beate Welter,  
Musée national de la Résistance  
transitoire, Esch, 19h.  
www.musee-resistance.lu

## MUSEK

**Melissa Etheridge,** blues rock,  
Den Atelier, Luxembourg, 20h.  
Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Manu Lanvin & The Devil  
Blues,** Spirit of 66, Verviers (B),  
20h. Tél. 0032 87 35 24 24.  
www.spiritof66.be

**Thierry Escaich et Romain Leleu,**  
récital d'orgue et trompette,  
œuvres entre autres de Franck,  
Brandt et Purcell, Philharmonie,  
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

## KONTERBONT

**After Word in Progress,**  
avec Velina Minkoff pour une  
rencontre-dédicace autour de son  
livre « Le Grand Leader vient nous  
voir », Le Bovary, Luxembourg, 18h30.  
Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

**Dat grousst Féissbuch,**  
Liesung mam Roland Harsch,  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu

## DI, 26.2.

## KONFERENZ

**Modelling Catchments as Living  
Organisms,** with Hubert Savenije,  
Musée national d'histoire naturelle,  
Luxembourg, 18h30. Tel. 46 22 33-1.  
www.mnhn.lu

**Architecten de Vydler Vinck Tailieu/  
Bavo Research Collective: Caritas,**  
with Jan De Vylder and Gideon Boie,  
Luxembourg Center for Architecture,  
Luxembourg, 18h30. Tel. 42 75 55.  
www.luca.lu

De Luc Lamesch an de Pascal Durante loosse Kannerhärerzer méi héich schloen mat hirer „Impro Kinder Show“ - de 24. Februar am Theater Le 10.



ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.

**Georges de La Tour : de la lumière à l'ombre de l'oubli**, avec Nathalie Becker, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

## MUSEK

**Concert ActArt**, avec les enseignant-e-s du conservatoire de la Ville de Luxembourg, œuvres de Katchaturian, Martinu, Stravinsky et Bartók, conservatoire,

Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Pariser Leben**, Operette von Jacques Offenbach, unter der musikalischen Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Andreas Rosar, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**ARTICLE En silence**, opéra de chambre d'Alexandre Desplat et Solrey, avec Sava Lolov (narrateur),

Camille Poul (soprano) et Mikhail Timoshenko (baryton-basse), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**Andreas Staier**, récital de piano, œuvres de Schubert, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lazuli**, prog, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Histoire du soldat**, musicale Lesung mit Thomas Quasthoff, Katja Riemann und Daniel Hope, Auszüge aus Goethes „Egmont“, Werke von Beethoven und Stravinsky, vor der Vorstellung: Artist Talk zwischen Daniel Hope und Tatjana Mehner um 19h30, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Kokoko!** Alternative, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)



### Autofasten mat Carsharing

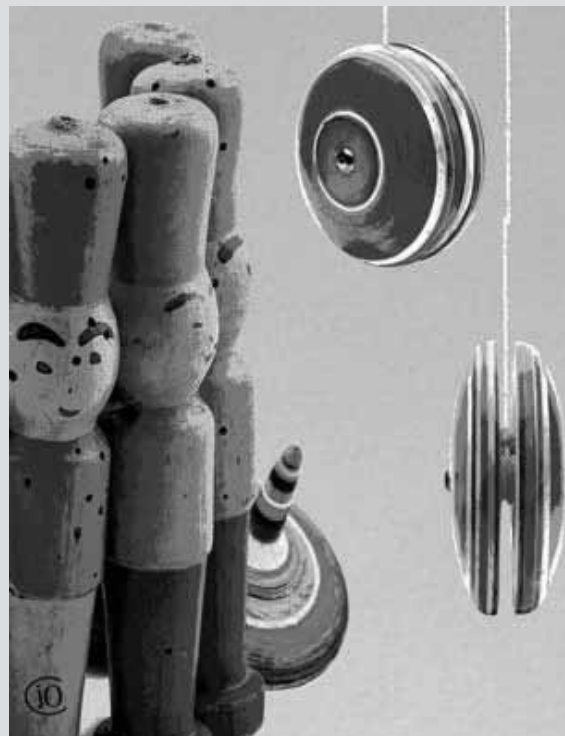
Wat huet Carsharing mat Autofasten ze dinn? Vill Leit kéinten am Alldag op hiren Auto verzichten. D'Faaschtzäit ass e gudden Moment, fir et auszuprobieren. Et kann e **Gewënn un direkter Liewensqualität**

duerstellen a sech och am Portmonni weisen, wann ee keng Garage, keng Assurance a kee Parking méi muss bezuelen a sech och net ëmmer nees muss iwwerleeën: Wou steet mäin Auto dann elo schonn erëm? A fir en Ausflug ze maachen oder akafen ze goen, gräift een op en Auto vum Carsharing zréck. Et ass derwäert, et ze testen! Wann ee sech **bis den 13. März bei [www.autofasten.lu](http://www.autofasten.lu) umellt**, da kann een **ee vun 100 Mountsbilljeeën** (vum Ministère du Développement durable et des Infrastructures zur Verfügung gestellt) fir Bus, Zuch an Tram zu Lëtzebuerg, **oder ee vun 10 Scheck-Kaddoen iwwer 50 € fir Carsharing** (vu Flex zur Verfügung gestellt) gewinnen. **Aktiounszeitraum: vum 6. März bis den 20. Abrëll.** Umeldung fir d'Autofasten: bis den 13. März iwwert [www.autofasten.lu](http://www.autofasten.lu) oder bei [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu), Tel. 4 47 43-340.



### Multiplica - Une exploration des arts numériques

Pour sa deuxième édition, le festival « Multiplica » propose, **du 1er au 3 mars**, performances, installations interactives, ateliers participatifs et rencontres pour emmener le grand public au cœur de la création numérique et de la révolution digitale. Depuis sa première édition en 2017, « Multiplica » examine les liens qui se sont tissés entre les arts vivants, la musique, les arts visuels et la création numérique en constante évolution. Avec ce festival biennal, les Rotondes se sont fixées comme défi de faire rimer numérique à la fois avec



artistique et accessible. Avec sa programmation dense, l'édition 2019 guidera le public, qu'il soit novice ou pro, méfiant ou accro, à travers des univers artistiques variés, des approches novatrices de la création artistique, des visions bienveillantes ou critiques de notre société hyperconnectée. Plus d'informations et programme sous : [www.multiplica.lu](http://www.multiplica.lu)

### 36e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté

Comment ne pas être attentif aux mouvements sociaux, politiques et culturels qui traversent nombre de pays voisins ? Comment ne pas être inquiet du bouleversement sociétal de plusieurs nations de l'autre côté de l'Atlantique ? Comment être aveugle à ces chemins de migrations qui se multiplient de l'est à l'ouest de la Méditerranée, sur le continent sud-américain, à l'intérieur de l'Afrique subsaharienne, en Asie, des pays pauvres vers des pays riches ? Comment être sourd à ces désirs de murs qui se multiplient et qui sont le signe d'une humanité qui se perd ? Nous sommes maintenant tou-te-s proches et lointain-e-s et les échos du monde résonnent, instantanés, au cœur de notre société. Le festival est le réceptacle de ces bruits du monde, de ces mouvements de société, de ces risques d'inhumanité : le monde n'est pas

en désordre, ce sont ses économies qui se font toujours plus égoïstes et assignent les privilèges à une infime minorité. Le monde n'est pas en déshérence, mais ce sont les anciens modèles qui tardent à disparaître. Cette manifestation, qui aura lieu **du 1er au 3 mars à la LuxExpo**, est le porte-voix de ces injustices. Au festival, les associations, avec leurs projets, leurs débats, proposent. Au **Salon du livre et des cultures**, les écrivain-e-s, les éditeurs-trices, avec leurs rencontres littéraires, recomposent. À l'**ArtsManif**, les peintres, les plasticien-ne-s, annoncent. Au **Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté**, le public, avec sa participation, encourage. L'engagement, la solidarité, le partage ne sont pas de vains mots qui parcourent les allées de cette manifestation. Ils se conjuguent sur de nombreux stands au fil des projets, des actions au Luxembourg ou dans de très nombreux pays. Toutes les propositions que portent les dynamiques associatives ne sont pas une douce naïveté face à la férocité des événements, mais une profonde et concrète réflexion pour un monde de demain. Le monde associatif, issu de l'immigration, héritier de l'immigration fait partie des corps intermédiaires qu'il est utile de consulter. Il faut entendre ce qu'il propose, revendique. Plus d'informations et programme : [www.clae.lu/festival](http://www.clae.lu/festival)

Le CLAE présente  
**36<sup>e</sup> FESTIVAL  
DES MIGRATIONS  
DES CULTURES  
ET DE LA CITOYENNETÉ**  
1<sup>er</sup>, 2 ET 3 MARS 2019  
LUXEXPO THE BOX - LUXEMBOURG KIRCHBERG  
ENTREE LIBRE

WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.

## THEATER

**Jamais seul**, de Mohamed Rouabhi, mise en scène de Patrick Pineau, Théâtre de Thionville, *Thionville (F)*, 19h. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr)

**Alles féik oder wat?** Kabarä mat de Makadammen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Cinéman II Le retour**, avec La petite troupe d'à côté, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)  
Réservation : [resa@petaco.lu](mailto:resa@petaco.lu)

**Concerto pour deux clowns**, avec les Rois vagabonds, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. [www.passerelle-florange.fr](http://www.passerelle-florange.fr)

## KONTERBONT

**Renc'Art - Kunstobjekt des Monats: Büste einer alten Frau von Jean Mich (um 1900)**, detaillierte Analyse des Kunstobjekts mit ausführlichen Erklärungen, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Sprache: P.

**Tahar Ben Jelloun**, lecture et entretien avec Jean Portante, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institute Pierre Werner.

**Croatie, un trésor en Méditerranée**, projection du documentaire de Patrick Bureau, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)  
Dans le cadre d'« Exploration du monde ».

## MI, 27.2.

## KONFERENZ

**Migration in Europa - Integration als Herausforderung**, mit Monika Bachmann und Corinne Cahen, Maison de l'Union européenne, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 43 01 37 83-3. Einschreibung erforderlich: [comm-rep-lux@ec.europa.eu](mailto:comm-rep-lux@ec.europa.eu)

**Vum 19. Joerhonnert bis zur Belle Époque: D'Konscht an den „Nationbuilding“**, mam Christian Mosar, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Am Kader vum Konferenzyklus



Nostalgischen Indie-Folk mit The Tame and The Wild gibt es am 27. Februar in der Brasserie K116 in Esch zu hören.

„Eng Kongschtgeschichte fir Lëtzebuerg?“.

**Die Gutenberg-Werkstatt**, mit Michael Embach, Kulturhuf, *Grevenmacher*, 19h30. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuf.lu](http://www.kulturhuf.lu)  
Im Rahmen der Vortragsreihe „Wou d'Rief laanscht d'Musel ...“.

## MUSEK

**Birds on a Wire**, vocals and cello, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**ARTICLE En silence**, opéra de chambre d'Alexandre Desplat et Solrey, avec Sava Lolov (narrateur), Camille Poul (soprano) et Mikhail Timoshenko (baryton-basse), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**Ólafur Arnalds**, compositeur, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Samantha Martin & Delta Sugar**, blues/soul, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Fred Kellner & SoulSister**, Funk/Soul, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**The Tame and the Wild**, nostalgic indie folk, brasserie K116, *Esch*, 21h. [www.k116.lu](http://www.k116.lu)

**Rocas' Blues Jam Session**, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tel. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

## THEATER

**Roulez jeunesse !** De Luc Tartar, mise en scène de Pascale Noé Adam, avec Jonathan Christophe, Pauline Collet, Laure Roldan et Stéphane Robles, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Blue Jeans**, Schauspiel mit Musik von Jürg Burth und Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Rhinocéros**, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Spyros Pilos, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Club théâtre grec du Cercle culturel des institutions européennes.

**Liberté-Égalité-Identités**, de Sam Touzani et Bernard Breuse, mise en scène de Sam Touzani, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

## KONTERBONT

**Un fort pas comme les autres**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)  
Langue : L.

**Café des langues**, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Inscription obligatoire : [egalitedeschances@villeesch.lu](mailto:egalitedeschances@villeesch.lu)

**Apprendre - un jeu d'enfants**, soirée pour parents, Arca Bartreng, *Bertrange*, 19h. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)

**Grand H**, Vorführung des Dokumentarfilms von Frédérique Buck (L 2018. O-Ton + Ut.) mit anschließender Diskussion mit der Regisseurin, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tel. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

## DO, 28.2.

## JUNIOR

**Senegalliarde**, théâtre, musique et danse de Dan Tanson et Pietro Gaudio (> 6 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

## KONFERENZ

**Regards sur le conflit ukrainien**, avec Olena Styazhkina, Musée national de la Résistance transitoire, *Esch*, 19h. [www.musee-resistance.lu](http://www.musee-resistance.lu)

## MUSEK

**Kettcar**, indie, support: Love A, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.



Die Dire Straits oder besser gesagt deren Tribute-Band Brothers in Arms kann man am 1. März im Duksaal in Freudenburg erleben.

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, avec Lukas Vondracek (piano), œuvres d'Adams, Rachmaninov et Stravinski, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Blue Man Group**, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Bumcello**, jazz/trio hop/dub, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Nico Morelli Italian Trio**, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## THEATER

**L'argent des autres**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)  
Réservation : [www.lmrl.lu](http://www.lmrl.lu)

**Märd alors!!!** Satiresch Chronik mat Jules Arpetti a Jhemp Hoscheit, centre culturel Schungfabrik, Tétange, 20h.

**La ballata di Johnny e Gill**, texte et mise en scène de Fausto Paravidino, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**La vie trépidante de Laura Wilson**, de Jean-Marie Piemme, mise en scène de Jean Boillot, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

**Rhinocéros**, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Spyros Pilos, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Club théâtre grec du Cercle culturel des institutions européennes.

**The Seagull**, by Anton Chekhov, directed by John Brigg, staged by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Tout NuEs**, spectacle d'improvisation théâtrale, Rocas, Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)  
Réservation : [toutnues@gmail.com](mailto:toutnues@gmail.com)

## KONTERBONT

**Renc'Art - Kunstobjekt des Monats: Büste einer alten Frau von Jean Mich (um 1900)**, detaillierte Analyse des Kunstobjekts mit

ausführlichen Erklärungen, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Sprache: P.

**Wéi schwätze mir mateneen? Respektvoll Kommunikatioun an der Famill**, Eltereschoul Resonord, Clervaux, 19h. Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 27 80 27-27. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)

**L'intelligence des arbres**, projection du documentaire de Julia Dordel und Guido Tölke („Intelligente Bäume“. D 2017. 80'. V. fr.), salle Robert Schuman, Attert (B), 20h.

## FR, 1.3.

### MUSEK

**Bobi Dumitras et Bobo Burlacianu**, folk roumain, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Frederik Croene**, récital de piano, « Mars II » de Van Welden, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Blue Man Group**, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)  
SOLD OUT!

**Canadian Brass**, Werke unter anderen von Mozart, Bach und Bizet, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) AUSVERKAUFT!

**Kramsky**, postpunk/new wave, Rocas, Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

**Christina Kalyss**, Release-Show, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**The Student Prince in Old Heidelberg**, projection du film d'Ernst Lubitsch (USA 1927. 106'. Muet) avec accompagnement musical en direct par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Jools Holland & Guests feat. Marc Almond**, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h15. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Gringe**, hip-hop, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Jeff Herr Corporation feat. Greg Lamy**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h30. Tél. 26 81 26 81. [www.ape.lu](http://www.ape.lu)

**Georgio**, rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Kind of Quartet**, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**47ter**, hip-hop, support : WNOY + LNO, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

**Brothers in Arms**, tribute to Dire Straits, Duksaal, Freudenburg (D), 21h. Tél. 0049 6582 2 57. [www.duksaal.com](http://www.duksaal.com)

**Lamuzgueule**, electro swing, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Jimmy Risch**, singer/songwriter, The Spirit of Music, Bereldange, 21h. Tél. 24 55 82 10. [www.som.lu](http://www.som.lu)

**ERAUSGEPICKT Graham Dunning „Mechanical Techno“ live set + Actress + Sensu**, electro, Rotondes, Luxembourg, 21h15. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
[www.multiplika.lu](http://www.multiplika.lu)

**ERAUSGEPICKT Rui Almoli + Duda Andrade & Band**, morna/coladeira/funana, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 22h30. [www.clae.lu/festival](http://www.clae.lu/festival)

Dans le cadre du 36e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

## THEATER

**L'argent des autres**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 16h30 + 19h39. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)  
Réservation : [www.lmrl.lu](http://www.lmrl.lu)

**ERAUSGEPICKT Les falaises de V.**, spectacle vivant et de réalité virtuelle, Rotondes, Luxembourg, 18h - 23h. Spectacle toutes les heures. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
[www.multiplika.lu](http://www.multiplika.lu)

**Kabarä Muselmänner**, domaine Cep d'or, Hëttermillen, 19h30. [www.cepdor.lu](http://www.cepdor.lu)

## WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03. / ANNONCE

**Ratelach Open Stage,**  
Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu  
Inscription obligatoire pour les  
participant-e-s : natschy@live.com

**La ballata di Johnny e Gill,**  
texte et mise en scène de  
Fausto Paravidino,  
Théâtre des Capucins,  
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.  
www.lestheatres.lu

**La vie trépidante de Laura Wilson,**  
de Jean-Marie Piemme,  
mise en scène de Jean Boillot,  
Opéra-Théâtre Metz-Métropole,  
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.metzmetropole.fr

**The Seagull,** by Anton Chekhov,  
directed by John Brigg,  
staged by the New World Theatre Club,  
Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.  
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**ERAUSGEPICKT Soft Revolvers,**  
performance audiovisuelle de Myriam  
Bleau, Rotondes, Luxembourg, 20h.  
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
www.multiplika.lu

**Éloquence à l'Assemblée,**  
avec Joey Starr, La Passerelle, Florange,  
20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.  
www.passerelle-florange.fr

## KONTERBONT

**ERAUSGEPICKT 36e festival des  
migrations, des cultures et de la  
citoyenneté et 19e Salon du livre  
et des cultures du Luxembourg,**  
Luxexpo - The Box, Luxembourg, 18h.  
www.clae.lu/festival

## SA, 2.3.

## JUNIOR

**Bib fir Kids,** Liesungen (3-5 Joer),  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 11h + 14h.  
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Aschreiwung erwünscht:  
Tél. 5 87 71-19 20.

**Bonne mine !** Atelier de  
bricolage (6-12 ans),  
Musée national d'histoire et d'art,  
Luxembourg, 14h30 - 16h30.  
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Inscription obligatoire.

**The Circus,** projection du film de  
Charlie Chaplin (USA 1928. 72'.  
Muet) avec accompagnement  
musical en direct par l'Orchestre  
philharmonique du Luxembourg,

sous la direction de Carl Davis  
(5-9 ans), Philharmonie,  
Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Bib fir Kids,** Liesungen (7-9 Joer),  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 15h30. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu  
Aschreiwung erwünscht:  
Tél. 58 77 1-19 20.

**Swing Museum,** chorégraphie  
d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux  
(> 6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 16h.  
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## KONFERENZ

**ERAUSGEPICKT Survivre aux  
comportements racistes et sexistes  
sur le lieu de travail,** avec Marie  
Dasylya, Luxexpo - The Box,  
Luxembourg, 14h. www.clae.lu/festival  
Dans le cadre du 36e festival des  
migrations, des cultures et de la  
citoyenneté.

## MUSEK

**Hyeyeon Ahn,** récital d'orgue,  
œuvres de C.P.E. Bach et Mendelssohn,  
cathédrale Notre-Dame, Luxembourg,  
11h.

**Blue Man Group,** Rockhal, Esch, 16h +  
20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu  
SOLD OUT!

**Frederik Croene,** récital de piano,  
« Mars II » de Van Welden, Arsenal,  
Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Les enseignant-e-s du conservatoire  
d'Esch-sur-Alzette,** œuvres  
entre autres de Destenay, Widor  
et Kalliwoda, conservatoire de  
musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.  
www.conservatoire.esch.lu

**Chilly Gonzales,** récital de piano,  
Arsenal, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr COMPLET !

**The Student Prince in Old  
Heidelberg,** projection du film d'Ernst  
Lubitsch (USA 1927. 106'. Muet)  
avec accompagnement musical en  
direct par l'Orchestre philharmonique  
du Luxembourg, sous la direction  
de Carl Davis, Philharmonie,  
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Moons of Uranus,** psychedelia/free  
jazz, Philharmonie, Luxembourg, 20h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



## Vice-Rector of the University of Luxembourg

In charge of academic affairs

Founded in 2003, the University of Luxembourg is the first and only university of the Grand Duchy of Luxembourg. Multilingual and international, it is a modern institution with a friendly atmosphere. The primary focus of the University is research and the bulk of the degrees offered are at masters and doctoral level. It undertakes work in a broad range of disciplines and was ranked joint first for its international outlook in the THE World University Rankings 2016 and this is reflected in the composition of both staff and student bodies.

The University has three academic faculties devoted to first-rate teaching and research: the Faculty of Science, Technology and Communication; the Faculty of Law, Economics and Finance; and the Faculty of Language and Literature, Humanities, Arts and Education. It also has three interdisciplinary centres, which foster research excellence and knowledge transfer: the Interdisciplinary Centre for Security, Reliability and Trust, the Luxembourg Centre for Systems Biomedicine and the Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History.

The Vice-Rector for Academic Affairs of the University oversees all Learning-and Teaching-related activities (Bachelor, Master, lifelong learning). He/She also is responsible for all aspects of students' experience at the University of Luxembourg. Reporting to the Rector, the Vice-Rector for Academic Affairs will have a decisive and forward-looking role in defining the vision and strategy for the institution's L & T activities and will be key in introducing new student centered teaching methods. As a member of the senior management team, he/she will provide strategic leadership for the L & T activities across all three academic faculties and three interdisciplinary centres. Key responsibilities will also include evaluation and improvement of learning and teaching quality. The candidate will also be an ambassador for the organisation.

Candidates should demonstrate the ability to work "up, down and across" the organisation and bring the empathy and sensitivity to build constructive relationships with academic and managerial colleagues across all faculties. They should have the stature and the credibility to build and maintain a wide range of internal and external relationships with academic communities, civil society and other stakeholders and partners, promoting the University's excellence and enhancing its reputation. Furthermore, they should bring a performance-oriented working style and innovative and visionary thinking with regard to strategic planning activities.

The successful candidate for this role will be a full professor of international stature, with extensive leadership experience in leading academic affairs, including enhancing students' experience, in higher education institutions. He/she will also have expertise in setting-up and managing quality assurance systems in higher education and will demonstrate confirmed proficiency in English and French.

The University of Luxembourg has retained Russell Reynolds Associates to assist with this appointment.

For further information on the position and additional details on qualifications, requirements, terms and conditions of service and how to apply, please visit: [www.rrresponses.com](http://www.rrresponses.com)

The closing date for applications is 17th of March.



**Sacred Blues from Mali + Ancestral  
World Music,** musique du monde,  
Le Bovary, Luxembourg, 20h.  
Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

**Berywam,** beatbox/a cappella,  
Les Trinitaires, Metz (F), 20h30.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Lonewolves,** acoustique, Le Gueulard,  
Nilvange (F), 20h30.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**Castelló,** rap/hip hop, Kulturfabrik,  
Esch, 20h30. Tél. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu

**Le siffleur et son quatuor à cordes,**  
maison de la culture, Arlon (B),  
20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.  
maison-culture-arlon.be

**Ina Forsman + Ally Venable +  
Katarina Pejak,** blues, Sang a Klang,  
Luxembourg, 20h30.  
Org. Blues Club Lëtzebuerg.

**Edsun + Them Lights,** R'n'B/dark pop,  
Brandbau, Wiltz, 21h. www.prabbeli.lu  
Part of the Brandbau Sessions.

## COVER ERAUSGEPICKT

**65daysofstatic,** performance  
audiovisuelle, support : Sun Glitters,  
Rotondes, Luxembourg, 21h.  
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
www.multiplika.lu

**ERAUSGEPICKT Génération Gospel,**  
blues/soul, Luxexpo - The Box,  
Luxembourg, 21h. www.clae.lu/festival  
Dans le cadre du 36e Festival des  
migrations, des cultures et de la  
citoyenneté.

**ERAUSGEPICKT Dren Abazi + Zig zag  
Orchestra,** musique des Balkans/jazz/  
klezmer/ska, Luxexpo - The Box,  
Luxembourg, 22h30.  
www.clae.lu/festival

Dans le cadre du 36e Festival des  
migrations, des cultures et de la  
citoyenneté.

## PARTY/BAL

**Swing Party,** centre culturel Altrimenti,  
Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

## THEATER

**L'argent des autres,** mise en scène  
de Véronique Fauconnet et Colette



WAT ASS LASS | 22.02. - 03.03.

Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)  
Réservation : [www.lmrl.lu](http://www.lmrl.lu)

**ERAUSGEPICKT Les falaises de V.**, spectacle vivant et de réalité virtuelle, Rotondes, *Luxembourg*, 18h - 23h. Spectacle toutes les heures. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
[www.multiplika.lu](http://www.multiplika.lu)

**Kabarä Muselmänner**, domaine Cep d'or, *Hëttermillen*, 19h30. [www.cepdor.lu](http://www.cepdor.lu)

**La ballata di Johnny e Gill**, texte et mise en scène de Fausto Paravidino, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)

**Total am Bësch**, mam Kabar Ö, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**The Seagull**, by Anton Chekhov, directed by John Brigg, staged by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Don Juan**, ballet de Gluck, chorégraphie de Laurence Bolsigner, avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre de chambre du Luxembourg,

Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**ERAUSGEPICKT Ballistics**, performance audiovisuelle de Myriam Bleau, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
[www.multiplika.lu](http://www.multiplika.lu)

### KONTERBONT

**Graphic Tattoo Convention**, Casino 2000, *Mondorf*, 12h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)  
Plus d'informations sur : [www.thestorm.lu](http://www.thestorm.lu)

**ERAUSGEPICKT 36e festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté et 19e Salon du livre et des cultures du Luxembourg**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h. [www.clae.lu/festival](http://www.clae.lu/festival)

**Route 66**, Treff für LGBTQIA-Jugendliche und Erwachsene bis 27 Jahre, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

## SO, 3.3.

### JUNIOR

**Swing Museum**, chorégraphie d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux (> 6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

Quand les sculptures de Hans Arp prennent soudainement vie, elles ont du swing ! « Swing Museum », la chorégraphie d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, viendra au Théâtre d'Esch les 2 et 3 mars.



### MUSEK

**Kadrasonic**, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. [www.brasseriwenzel.lu](http://www.brasseriwenzel.lu)

**ERAUSGEPICKT Yuri**, concert jeux vidéo avec Fingerlab, Rotondes, *Luxembourg*, 14h30 + 16h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
[www.multiplika.lu](http://www.multiplika.lu)

**Guy Verlinde feat. Nils de Caster**, guitares/chant, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. [madelonne.gouvy.eu](http://madelonne.gouvy.eu)

**Paul Lay**, récital de piano, improvisations autour de la musique et des images de « L'émigrant » de Charlie Chaplin, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Blue Man Group**, Rockhal, *Esch*, 16h + 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)  
SOLD OUT!

**Festival « Fées d'hiver »**, avec The Black Lion Theory, LéLa Frite, Mira Cétii, La Môm'Zen, Liovaïne, Khôl, Alice Arthur et Alifair, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Orchestre d'harmonie du conservatoire du Nord**, sous la direction de Jean-Claude Braun, Centre des arts pluriels Ettelbruck,

*Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Chilly Gonzales**, jazz piano, avant le concert : projection du documentaire de Philipp Jedicke « Shut Up and Play the Piano » (D 2018. 82'. V.o. + s.-t. fr.) à 17h15, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
COMPLET !

**Godsmack**, heavy metal, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

### THEATER

**L'argent des autres**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, avec les élèves de l'option théâtre français du lycée Michel Rodange, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)  
Réservation : [www.lmrl.lu](http://www.lmrl.lu)

**The Seagull**, by Anton Chekhov, directed by John Brigg, staged by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**3 du Trois : MicroDanse**, chorégraphies de Taneli Törmä, exposition de photographies d'Arnoldas Kubilius, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

### KONTERBONT

**Graphic Tattoo Convention**, Casino 2000, *Mondorf*, 12h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)  
Plus d'informations sur : [www.thestorm.lu](http://www.thestorm.lu)

**ERAUSGEPICKT 36e festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté et 19e Salon du livre et des cultures du Luxembourg**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h. [www.clae.lu/festival](http://www.clae.lu/festival)

**L'artisan devient artiste**, visite architecturale avec Robert L. Philippart, départ à l'Hôtel des postes, *Luxembourg*, 14h30. Org. Musée Dräi Eechelen et Histoire urbaine Luxembourg.

**Armes et forteresse**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)  
Langue : L.