

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

WAT
ASS
LASS?

Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1519 (15.3. - 24.3.): Mi. 13.3., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1514 (15.3 - 24.3) : me. 13.3, 9h.



De Bimbo Theater ass nach den 9., 10., 12., 14., 16. an de 17. Mäerz „Op der Sich no der Zäit“ - am Sang a Klang Pafendall.

FR, 8.3.

KONFERENZ

Interpréter la littérature numérique, avec Serge Bouchardon (Université de technologie de Compiègne), Cité Auditorium, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu
 Dans le cadre du cycle de conférences « Le sens de l'interprétation ».

La Banque centrale européenne : 20 ans dans notre vie quotidienne, avec Yves Mersch, Maison de l'Union européenne, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 43 01 37 83-3.

100 Joer Wahlrecht fir Fraen zu Lëtzebuerg, avec Laura Caregari, suivi de la projection du documentaire « Histoire(s) de femme(s) » (L 2018. 70') en présence de la réalisatrice Anne Schroeder, centre culturel Schungfabrik, *Tëtange*, 19h30.

LUXFILMFEST

Lauréats du Concours luxembourgeois pour jeunes solistes de l'Ugda et de concours membres de l'Union européenne des concours de musique pour la jeunesse, musique de film, église protestante, *Luxembourg*, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

MUSEK

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland,

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**

Hanne Hukkelberg und Claudine Muno **S. 4**
 Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 17**
 Yann Annicchiarico **S. 14**

KINO

Programm **S. 18 - S. 29**
 Vice **p. 20**

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

avec Anne Schwanewilms (soprano), œuvres de Beethoven, Berg et Brahms, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bastille, pop, supports: Lewis Capaldi + Akine, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Alexej Gorlatch, récital de piano, œuvres de Beethoven et Chopin, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Leo Chamber Orchestra, avec l'orchestre symphonique de l'école de musique de Dudelange et l'orchestre à cordes de Differdange et Pétange, sous la direction de Rudi Bouw, œuvres entre autres de Beethoven, Warlock et Mahler, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Nieder Korn, 20h.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, unter der Leitung von Gustavo Gimeno, mit Katia Labèque und Marielle Labèque (Klavier), Werke von Dutilleux, Poulenc und Rachmaninov, vor dem Konzert: Markus Brönnimann im Gespräch mit Matthew Studdert-Kennedy um 19h15 (GB), Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Zeltik Prelude pour orgue et bagpipes, avec Laurent Felten et Carlos Nuñez, église Saint-Martin, Dudelange, 20h15. www.orgue-dudelange.lu
Org. Les amis de l'orgue Saint-Martin de Dudelange.

Les dames du rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ladislava, musique tzigane, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Billy Quintessence, rock'n'roll/boogie, support: Johnny Dick, L'Entrepôt,

Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Niche, world music, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

ARTIKEL Hanne Hukkelberg + Claudine Muno, dance pop/poetry-songwriter, Brandbau, Wiltz, 21h. www.prabbeli.lu
Part of the Brandbau Salon Women's Day Session.

Handsome Johnny, americana et alternative country, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

POLITESCH

ERAUSGEPICKT Marche féministe, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, suivie d'un flashmob sur la place d'Armes, rendez-vous devant la gare de Luxembourg, Luxembourg, 12h.

THEATER

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Kabarä Muselmänner, domaine Cep d'or, Hëttermillen, 19h30. www.cepdor.lu

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Total am Bësch, mam Kabar Ö, Centre culturel Turelbach, Mertzig, 20h. Tél. 83 82 44 22-3.

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszenéiert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus,



Le Leo Chamber Orchestra originaire de Wroclaw en Pologne réjouira les fidèles de musique classique ce vendredi 8 mars en l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nieder Korn.

Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Autopsy, Text an Inszenéierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Brother, chorégraphie de Marco da Silva Ferreira, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Libres ou presque, de et avec Jean Franco et Guillaume Mélanie, mise en scène de Raymond Aquaviva, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Flamongos, von und mit Mundstuhl, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jarry, humour, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

KONTERBONT

Fantozzi, projection du film de Luciano Salce (I 1975. 108'. V.o.), cercle culturel Eugenio Curiel, Luxembourg, 19h. Dans le cadre de CineCuriel.

SA, 9.3.

JUNIOR

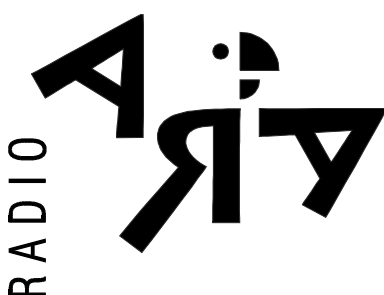
Eng Rees duerch de Musée, Fëierung (6-9 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

MusExplore : La technique d'impression, explication et application de techniques artistiques (6-12 ans), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire.

La création par les motifs et les couleurs, atelier de dessin (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

Night Light, Objekttheater von und mit Teater Refleksion und Andy Manley, Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Momotaro, der Pfirsichjunge, ein japanisches Volksmärchen in Musik von Marius Felix Lange (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



un samedi
sur deux entre
14h et 15h

ROCK RENDEZ-VOUS

Tout sur la musique locale, présenté par Céline et Jessica. Cette semaine elles reçoivent Tom Gatti et Jimmy Leen qui viennent parler de Mad Fox, ainsi que de « Leen » le nouveau projet solo de Jimmy.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

Hanne Hukkelbergs
Musik ist eigenständig
und anders, aber
bestimmt nicht eintönig.



JAZZ/POP/FOLK

Garantiert ohne Testosteron

Georges Goerens

Am 8. März gehört das Prabbeli in Wiltz ganz den Frauen - zumindest die Bühne, auf der Claudine Muno und Hanne Hukkelberg auftreten werden.

Nachdem der Weinstein-Skandal die Filmbranche erschüttert hat, werden nun auch ähnliche Vorfälle aus der Musikindustrie enthüllt und ein weiteres trauriges Kapitel in Sachen Sexismus aufgeschlagen. Aussagen der Folkmusikerinnen Phoebe Bridgers und Mandy Moore belasten den amerikanischen Musiker Ryan Adams schwer. Der Vorwurf lautet, dass Adams ihre Karrieren gegen sexuelle Gefälligkeiten unterstützen wollte. Diese sexuellen Übergriffe sind eine mögliche Erklärung für die Unterrepräsentanz von Frauen in der Musikbranche. Am heutigen Freitag, dem 8. März allerdings wird in Wiltz ein Abend geboten, frei von männlicher Dominanz und mit Vorbildcharakter für alle werdenden Musikerinnen. Am Weltfrauentag schlägt das Prabbeli eine die passende Alternative zum testosterongesteuerten Rockkonzert vor. In der Konzertreihe „Brandbau Salon“ tritt dieses Mal Hanne Hukkelberg aus Norwegen auf. Im Vorprogramm wird die Luxemburgerin Claudine Muno spielen, die als Frontfrau der Band Monophona und als Autorin eine feste Größe in der lokalen Kulturszene ist.

Um zu merken, dass es sich bei Hanne Hukkelberg um eine einzigartige Musikerin handelt, reicht ein Blick in ihre Biografie. Bereits als dreijähriges Mädchen lernte sie singen und ihr erstes Instrument spielen. Als Teenagerin spielte sie dann in der einflussreichen Norweger Doom-Band Funeral, interes-

sierte sich für Jazzmusik und studierte später an der Norwegischen Musikhochschule. All diese Einflüsse sind auch in ihrer Diskografie hörbar. Ihr Mut zu genreüberschreitenden Cross-over-Kompositionen und experimentellen Sounds machte Musikexpert*innen bereits früh auf sie aufmerksam.

Im Jahr 2004 feierte Hanne Hukkelberg ihren Durchbruch mit ihrem Debutalbum „Little Things“. Die Extravaganz der ersten LP, auf der Hukkelberg alltägliche Geräusche und akustische Instrumente zu ihrem ganz eigenen Sound zusammenfügte, ist beeindruckend und deutet bereits an, wo ihre musikalische Reise hinführen wird. Und zwar weit weg vom herkömmlichen Pop, mitten in eine Traumwelt, die sich mit gewöhnlichem Jargon kaum beschreiben lässt. Hanne Hukkelberg nutzt Field Recordings, um ihre Folk-Songs zu entfremden ohne ihre Zuhörer*innen dabei abzuhängen. Ihre Lieder sind eine Reise in ein unbekanntes Land, das sich bei der Einreise doch heimisch anfühlt. In ihren Liedern hört man Kassenklirren, Wassergläser oder Naturgeräusche. Die klassische Bandbesetzung ist Hanne Hukkelberg vor allem zu Beginn ihrer Karriere fremd, denn sie ist auf der Suche nach einer eigenen Signatur und macht live lieber Musik mit Fahrradspeichen als mit traditionellen Instrumenten.

Das Folgealbum „Rykestrasse 68“ knüpfte gleich an den Erfolg und an die Originalität des Vorgängers an und wurde 2006 auch mit dem Spellemannpreis, dem norwegischen Grammy, ausgezeichnet, dem norwegischen Grammy. Hukkelberg ging mit

dem amerikanischen Folk-Act Wilco auf Tour, machte unter anderem auch Filmmusik für Narnia und veröffentlichte in den darauffolgenden Jahren noch drei weitere Alben.

Hanne Hukkelbergs Erfolg kann zwar durch ihre Biografie Respekt gezollt werden, jedoch kann ihre Musik dadurch nicht greifbar gemacht werden. Die Musikerin kreiert ihre eigene Soundwelt mit Samples und unkonventionellen Instrumenten und wird in einem Atemzug mit Joanna Newsom genannt. Vor ein paar Jahren hat Hukkelberg die Musiksoftware Ableton Live für sich entdeckt und hat sich dadurch noch stärker mit den Möglichkeiten eigener Sounds beschäftigt. Daher hat sie ihr aktuelles Album auch erstmals selbst produziert.

Jedoch hat ihre komplexe Musik sie manchmal davon abgehalten, sich in der Live-Situation ganz auf das Publikum und sich selbst einzulassen. Zu hoch musste die Konzentration unentwegt sein, als dass sie sich hätte treiben lassen können. Daher ist es ihr Plan für die kommenden Konzerte, das Musizieren vermehrt ihrer Band zu überlassen und sich selbst mehr Raum für Ausdruck und Tanz zu gewähren. Man darf gespannt sein, ob Hanne Hukkelberg heute Abend mit ihrer wundersamen Musik oder sogar auch mit wundersamem Tanz die Zuschauer*innen in Wiltz überraschen wird.

Claudine Muno und Hanne Hukkelberg, an diesem Freitag, dem 8. März um 21h im Prabbeli in Wiltz.

Op der Sich no der Zäit, Poppentheater mam Bimbo Theater, vun a mat der Angie Schneider a mam Pit Vinandy, Sang a Klang, *Luxembourg, 15h30.*

LUXFILMFEST

Picnic with Pros, journée d'information sur les métiers de l'audiovisuel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h.* Tél. 22 50 45. www.luxfilmfest.lu Org. BTS cinéma et audiovisuel.

MUSEK

Arthur Skoric, récital d'orgue, œuvres de Bach, Marcello et Mozart, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 11h.*

South Quartet, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Fousseyni + VLR + Hamzik, rap, BAM, Metz (F), *14h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zeltik, with Carlos Núñez, Celkilt, Cúig, Hò-Rò, An Erminig, Pigeons on the Gate, Shane Ó Fearghail & Luxembourg Pipe Band, hall sportif du lycée Nic Biever, *Dudelange, 16h30.* www.zeltik.lu

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, Symphonie n°1 de Brahms, Arsenal, Metz (F), *19h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

South Quartet, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, *20h.* Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Märeler Big Band feat. Luxembourg Jazz Voices, Cercle Cité, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Les amies de la chanson, énnert der Direktioun vum Jean-Claude Thilges, Lidder énnert aneren vu Profes, Raymond an Hammerschmid, centre culturel Schungfabrik, *Tétange, 20h.* Reservatioun: Tél. 621 65 54 37 oder 56 56 25.

Iniche, world music, brasserie Wenzel, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Max Mutzke feat. monoPunk, Jazz, Philharmonie, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Delta Q, A-Capella, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

We Stood like Kings + Alea(s) + Eklektik Guys + Feroces, rock, projet audiovisuel et electro, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Alice on the Roof, chanson, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

3F + Estel + Yin & Yang, rap, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr
Dans le cadre des Studios en scène.

Rose Babylone, chanson, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Kev Hyne, singer-songwriter, Lënster Stuff, Junglinster, 21h. www.fb.com/lensterstuff

PARTY/BAL

Bakermat, club night, Den Atelier, Luxembourg, 23h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Der Streit, Komödie nach Marivaux, inszeniert von Matthias Rippert, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Extravaganzen, Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kabarä Muselmänner, domaine Cep d'or, Hëttermillen, 19h30. www.cepdor.lu

Die Reise in die Hoffnung, Tanztheater von Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Mélie! Maladie! Mélodrame! Abend über Ingrid Caven nach Jean-Jacques Schuhl und dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas, Musik von Peer Raben, inszeniert von Sébastien Jacobi, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszenéiert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus,

Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

COVER Vanitas. Live Fast, Never Digest, de Sandy Flinto et Pierrick Grobéty, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ein Käfig ging einen Vogel suchen, von Franz Kafka, inszeniert von Andreas Kriegenburg, mit dem Deutschen Theater Berlin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Malik Bentalha, humour, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Repair Café, Artikuss, Soleuvre, 14h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu
Org. Centre for Ecological Learning Luxembourg.

Lesung aus dem Tagebuch der Lily Zielenziger aus dem KZ Bergen-Belsen, mit Kathrin Meß und Melanie Noesen, musikalische Begleitung von Hany Heshmat und Vania Lecuit, Gedenkstätte Hinzert, Hinzert-Pöler (D), 16h.

SO, 10.3.

JUNIOR

Luxembourg for Kids, Theaterfeierung fir Kanner, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 11h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Sprooch: L.

Night Light, Objekttheater von und mit Teater Refleksion und Andy Manley, Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Animal de fortune, atelier de bricolage (6-12 ans), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Der gestiefelte Kater, mit dem Puppentheater Favoleta (> 4 Jahre), Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
AUSVERKAUFT!

Saties Welt, inszeniertes Konzert (9-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Der Claudine Muno hiert Lauschterstéck „Wou ginn Elteren nuets hin“ ass dëse Sonndeg, den 10. Mäerz zu Niederanven an de 16. an de 17. am Escher Theater.

Op der Sich no der Zäit, Poppentheater mam Bimbo Theater, vun a mat der Angie Schneider a mam Pit Vinandy, Sang a Klang, Luxembourg, 15h30.

LUXFILMFEST

Virtually Art, atelier de réalité virtuelle avec Pascal Piron et Karolina Markiewicz, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Atelier de critique de film, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

MUSEK

7. Kammerkonzert, Werke von Milhaud und Bartók, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, unter der musikalischen Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Cornelia Rainer, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Harmonie Union Troisivierges, ënnert der Leedung vum Werner Eckes, Wierker ënnert aneren

vun De Meij, Miller a Bernstein, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Roland Kluttig, avec KrausFrink Percussion, œuvres de Mozart, Jongen, Lenner und Weill, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cocaine Piss, Noise/Punk, sparte4, Saarbrücken (D), 19h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

Le piano sans piano, avec Joël Fosse (comédien), André Pons-Valdès (violin), Vincent Roth (alto), Klara Egloff (violoncelle) et Joan Dentresangle (clarinette), Arsenal, Metz (F), 11h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Autopsy, Text an Inszenéierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.



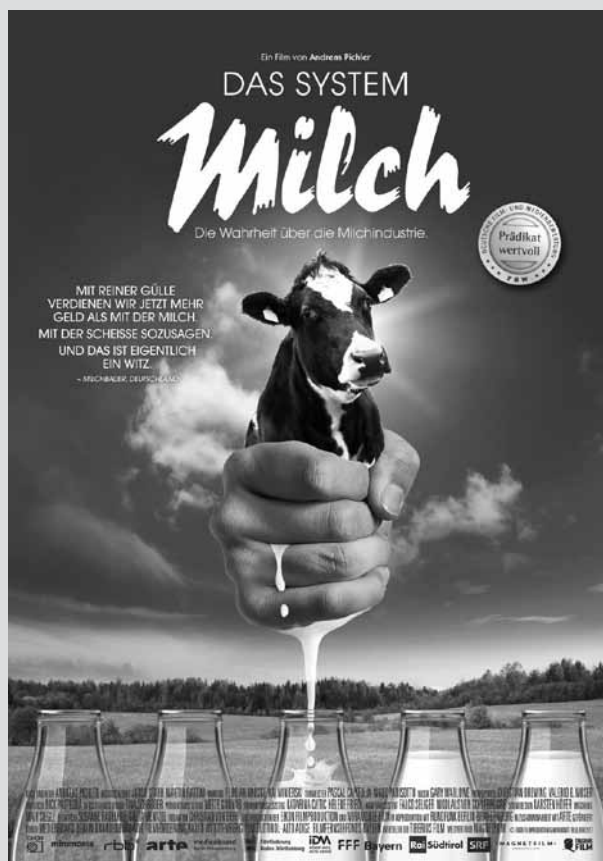
Feministische Solidariätsaktion

Der **Internationale Frauentag** hat seinen Ursprung in der Arbeiterbewegung Anfang des 19. Jahrhunderts in den Vereinigten Staaten und Europa. Die Frauen kämpften um bessere Arbeitsbedingungen und Gleichberechtigung, sie forderten das Wahlrecht und das Recht auf ihren Körper. Heute wird am Internationalen Frauentag Bilanz gezogen und an die Fortschritte erinnert, und es wird der Mut und die Entschlossenheit der Frauen gefeiert. Am **8. März** streiken weltweit in zahlreichen Ländern Frauen für ihre Rechte. Die Aktionsplattform Jif (Journée internationale des femmes) ruft zur Solidarität mit allen streikenden Frauen auf. **Treffpunkt ist am heutigen Freitag um 12h am Hauptbahnhof** der Stadt Luxemburg. **Ab 13h wird auf der Place d'Armes** den gesellschaftspolitischen Forderungen Ausdruck verliehen. Seit 2015 ist der **Sonntag** um den Internationalen Frauentag für ein kulturelles und **feministisches Fest in Neimënster** reserviert. An diesem besonderen Sonntag organisieren die verschiedenen Vereine und Organisationen der Plattform Jif2019 zusammen mit Neimënster einen Aktionstag mit informativen und kulturellen Veranstaltungen für Groß und Klein, Alt und Jung, Frauen und Männer. Ein Highlight ist definitiv das Apéro-Jazz-Konzert mit einer der schönsten Stimmen des maltesischen Jazz, Nadine Axisa. Weiterhin sind Performances, Workshops, Projektionen, Ausstellungen und Filmvorführungen geplant. An diesem **10. März** wird das Fest **um 11h30** eröffnet. Programm und zusätzliche Infos: www.neimenster.lu sowie woxx.eu/mob2019

Das System Milch

Fast auf jeder Milchpackung findet sich das Bild glücklicher Kühe, doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Milch ist ein gefragter Rohstoff, mit dem knallhart gehandelt wird. Der spannende **Dokumentarfilm von Andreas Pichler** wirft einen Blick hinter die Kulissen. Landwirt*innen mit unterschiedlicher Betriebsgröße, Industrielle, Wissenschaftler*innen und andere Expert*innen, versuchen die Frage, welche weitreichenden Folgen das große Geschäft mit der Milch hat - auf Tiere, auf die Umwelt und auf die Menschen, nicht zuletzt auf die Landwirt*innen - zu beantworten.

„Das System Milch“ ist eine filmische Reise über mehrere Kontinente, die mit Vorurteilen aufräumt und Lösungen aufzeigt. Der Film wurde von Slow Food München unterstützt. (Das System Milch, Österreich 2017, 91', in alpinem Dialekt mit deutschen Untertiteln). Die im Film aufgeführten Beispiele zeigen die vielfältigen Aspekte der Milchproblematik, im alpinen Raum, aber auch in Senegal oder China. Wie sieht es in Luxemburg aus? **Ein*e Vertreter*in von Lëtzebuurger Landjugend a Jongbaueren (LLJ) wird einen kurzen Einblick in die regionalen Besonderheiten** geben und auf Fragen aus dem Publikum antworten. Der Dokumentarfilm wird in der von Slow Food organisierten Veranstaltungsreihe „Hungry Planet“ am kommenden **Mittwoch, dem 13. März um 18h30 in den Rotondes** gezeigt.



Wou ginn Elteren nuets hin?

Kappkino vun der Claudine Muno, inszenéiert vum Dan Tanson, erzielt vun der Betsy Dentzer, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Ein Käfig ging einen Vogel suchen,

von Franz Kafka, inszeniert von Andreas Kriegenburg, mit dem Deutschen Theater Berlin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Sofie Hagen, comedy, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Part of the International Women's Day.

Reise! Reiser, eine Reise durch den Roman „Anton Reiser“ von Karl Philipp Moritz, Lieder von Rio Reiser und „Ton Steine Scherben“, von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

www.staatstheater.saarland

Zwou Läichen am Keller, vun der Margit Suez, inszenéiert vum Jean-Marc Calderoni, mam Déifferdenger Theater, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 18h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Frühstück der Regenbogenfamilien, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 9h30. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

ERAUSGEPICKT Journée

internationale des droits des femmes, fête féministe et culturelle, Neimënster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Entre Rome et Bruxelles : traditions littéraires et musicales au temps de van Loon, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

MO, 11.3.

KONFERENZ

Zäitgenëssesch Konscht a Fotografien zënter 1980, mam Paul Di Felice, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu
Am Kader vum Konferenzzyklus „Kulturgeschichte Lëtzebuerg“.

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

Luxemburg in sowjetischer Hand: Kriegsgefangenschaft und Internierung in der Sowjetunion 1941-1956, mit Stefan Karner, Banque de Luxembourg, *Luxembourg*, 19h.

Ohne Freiheit keine Demokratie, Norbert Lammert im Gespräch mit Mars Di Bartolomeo, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

Mitsuko Uchida, récital de piano, œuvres de Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Alles Féik oder wat? Kabarä mat de Makadammen, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Sind jetzt alle da. Kann ich nun gehen, literarischer Abend für Georges Hausemer, mit Claude D. Conter und Susanne Jaspers, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

English Comedy Night, with Reginald Bärri, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

DI, 12.3.

JUNIOR

No Fishing, Bastelatelier, Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu AUSVERKAAFT!

MusExplore : La technique d'impression, explication et application de techniques artistiques (6-12 ans), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 - 16h30. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu Inscription obligatoire.

Ein Piepmatz für den Garten, Bastelatelier (6-12 Jahre), Vereinsbau, *Stolzembourg*, 14h30.

Op der Sich no der Zäit, Poppentheater mam Bimbo Theater, vun a mat der Angie Schneider a mam Pit Vinandy, Sang a Klang, *Luxembourg*, 15h30.

KONFERENZ

Les besoins en services financiers et non financiers pour les réfugiés en Jordanie et Ouganda, avec Philippe Guichandut, Maison de la microfinance, *Luxembourg*, 12h30. Réservation : contact@infine.lu

Startup Apéro, avec Ivan Cardoso, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h. www.deguddewellen.lu

Hydrology's Great Mystery: The Unpredictability of Streamflow Response to Forest Harvesting, with Jeffrey J. McDonnell, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Europa - wat en Theater, mat Lëtzebuerger Theaterauteuren, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

LUXFILMFEST

Crazy Cinématographe for Kids, cinéma forain, chapiteau cour intérieure des Capucins, *Luxembourg*, 14h30.

MUSEK

L'Achéron et Sokratis Sinopoulos, violes et lyre, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Peter Moore et Jonathan Ware, récital de trombone et piano, œuvres entre autres de Gouinguené, Panufnik et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wok'n'Woll, spectacle musical clownesque avec la cie Hilaretto, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr Dans le cadre de l'inauguration de Scènes au bar.

Edith van den Heuvel + Marc Mangen Duo feat. Mary-Ann Meiers, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 21h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

Macbeth, von William Shakespeare, inszeniert von Paul Stebbings, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.lesttheatres.lu

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Kabale und Liebe, von Friedrich Schiller, inszeniert von Heidemarie Gohde, mit Simon Wenigerkind, Rosalie Maes, Neven Noethig, Florian Hackspiel, Friederike Majerczyk, Jean-Paul Maes und Luc Lamesch, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tel. 51 80 80-1. Org. Kaleidoskop.

Carmen, opéra de Georges Bizet, chorégraphie d'Igor Dobrovolskiy,

avec le Ballet-théâtre atlantique du Canada, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tel. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : Vaisselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle), exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu Langue : D.

Antonia, Vorführung des Films von Marleen Gorris (NL/GB/B 1995. 102'. O.-Ton + eng. Ut.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Im Rahmen der queer-feministische Filmreihe „queer loox“.

Word in Progress, soirée lecture, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu ANNULÉ !

MI, 13.3.

KONFERENZ

À la veille du Brexit : quelles perspectives pour le Luxembourg ? Avec Pierre Gramegna (ministre des Finances), John Marshall (ambassadeur du Royaume-Uni), Nilzir Zubairi (CEO The LHoFT) et Philippe Frieden (étudiant au Royaume-Uni), modéré par François Biltgen, Bibliothèque nationale de Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 22 97 55-1. www.bnl.lu

Wer sich die Zeit nimmt kann den „Tanz um die Zeit - Danse autour du temps“ im Escher Theater am 13. Und 14. März miterleben.



WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.



Für Kinder die andauernd Fragen stellen und Eltern die nicht mehr weiterwissen: „Am Anfang“ vom Theater Mumpitz kann da helfen - am 14. März im Cape Ettelbrück.

MUSEK

Olga Scheps, récital de piano, œuvres de Scooter et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dans le cadre des Concerts de midi.

Dead Idle, grunge/Rock, Rocas, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Ian Paice feat Pur.pendicular, classic rock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Brass Band vum Escher Conservatoire, ènnert der Leedung vum Claude Schlim, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Eddi Hüeneke, Pop, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Trois cafés gourmands, chanson française, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Gus Dapperton, singer-songwriter, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

The Grund Club Songwriters Show, Rockhal Box Office, *Esch-sur-Alzette*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Nipplejesus, Schauspiel von Nick Hornby, inszeniert von Matthias Mühlischlegel, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Politisch korrekt, Schauspiel von Salomé Lelouch, inszeniert von Manfred Langner, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 99 84 60. www.eka-trier.de

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Total am Bësch, mam Kabar Ö, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

COVER Vanitas. Live Fast, Never Digest, de Sandy Flinto et Pierrick Grobéty, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Tanz um die Zeit, Tanztheater mit Sandrine Cantoreggi (Geige), Sylvia Camarda (Tanz) und Gast Waltzing (elektronische Kompositionen), Werke von unter anderen Bach, Locatelli und Kreisler, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Kabale und Liebe, von Friedrich Schiller, inszeniert von Heidemarie Gohde, mit Simon Wenigerkind, Rosalie Maes, Neven Noethig, Florian Hackspiel, Friederike Majerczyk, Jean-Paul Maes und Luc Lamesch, Schloss, *Bettembourg*,

20h. Tél. 51 80 80-1. Org. Kaleidoskop.

KONTERBONT

Printemps poétique transfrontalier, lectures de Nico Feiden, Claire Gondor, Sabine Göttel, Timotéo Sergoï et Caroline Simon, lycée de garçons, *Esch*, 12h30.

Un fort pas comme les autres, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : L.

Mondscheintouren für Genießer, Führung durch Saarbrücken mit Museumsbesuch mit anschließendem Überraschungsmenü im Leidinger, Treffpunkt an der Ludwigskirche, *Saarbrücken (D)*, 18h. Anmeldung erforderlich: www.ticket-regional.de oder Tél. 0049 6 81 9 32 70.

ERAUSGEPICKT Hungry Planet: Das System Milch, Vorführung des Dokumentarfilms von Andreas Pichler (D/I 2017. 95' O.-Ton + dt. Ut.), Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Einschreibung erforderlich bis zum 11.3. Org. Slow Food Luxembourg, Fairtrade Lëtzebuerg und SOS Faim.

Café des langues, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Iwwer Doud (a Liewen)! Lesung über den Tod mit Interviews mit todkranken und sterbenden Menschen von Annick Goerens und Texten von unter anderen Sappho, Epikur, Lukrez, gelesen von Désirée Nosbusch, Marc Limpach und Serge Tonnar, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

DO, 14.3.

JUNIOR

Féierung fir Kanner, (> 6 Joer), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 11h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Aschreiwung erwünscht.

No Fishing, Bastelatelier, Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu
Aschreiwung erwünscht. AUSVERKAAFT!

Am Anfang, mit dem Theater Mumpitz (6-11 Jahre), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ourespëtzer, Erzielstonn mat der Betsy Dentzer (> 5 Joer), Cube 521, *Marnach*, 15h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Les idées grises, cirque nouveau avec la Barks (> 6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Op der Sich no der Zäit, Poppentheater mam Bimbo Theater, vun a mat der Angie Schneider a mam Pit Vinandy, Sang a Klang, *Luxembourg*, 15h30.

KONFERENZ

Digital Luxembourg: Eng Vernetzung fir d'Zukunft, mat der Anne-Catherine Ries, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 19h30. Am Kader vum Konferenzyklus „Luxembourg in Space“.

LUXFILMFEST

L'art s'inspire du cinéma, cours d'initiation à l'histoire de l'art moderne (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h + 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Inscription obligatoire.

Crazy Cinématographe for Kids, cinéma forain, chapiteau cour intérieure des Capucins, *Luxembourg*, 14h30.

Openscreen, projection de court métrages de vidéastes en herbes, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
www.openscreen.lu

MUSEK

L'altra America di Woody Guthrie, dîner, lecture et concert avec Daniele Biacchessi et Massimo Priviero, cercle culturel Eugenio Curiel, *Luxembourg*, 19h30. Réservation: resto@curiel.lu ou tél. 49 17 50.

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Dutilleux, Ravel und Rachmaninow, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

Ry X, singer-songwriter, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Julian Lage Trio, jazz, avec Julian Lage (guitare), Jorge Roeder (contrebasse) et Eric Doob (drums), Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Maes, rap, support : Fousseyni, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr COMPLET !

THEATER

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Boris Nikitin, Le Carreau, Forbach (F), 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

Tanz um die Zeit, Tanztheater mit Sandrine Cantoreggi (Geige), Sylvia Camarda (Tanz) und Gast Waltzing (elektronische Kompositionen), Werke von unter anderen Bach, Locatelli und Kreisler, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

100 Jahre Frauenwahlrecht - Femmage an Hedwig Dohm, Lesung und Kabarett mit dem

Dohm-Trio, Tufa, Trier (D), 20h15. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

N° 5 de Chollet, de et avec Christelle Chollet, mise en scène de Rémy Caccia, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : Vaisselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle), exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : D.

Jardirêve au Luxembourg - L'éveil du printemps, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 14h. www.thebox.lu

I Ching - les secrets prophétiques du plus ancien texte chinois, workshop pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Printemps poétique transfrontalier, lectures de Nico Feiden, Claire Gondor, Sabine Göttel, Timotéo Sergoï et Caroline Simon, château, Colpach-Bas, 20h.

FR, 15.3.

JUNIOR

Les idées grises, cirque nouveau avec la Barks (> 6 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Éthique et maternités, avec Martin Winckler, Marc Zaffran et Anne Coignard, Institut Pierre Werner, Luxembourg, 15h. Tél. 49 04 43-1. www.ipw.lu
Dans le cadre du cycle de conférences « Nouvelles perspectives sur les maternités - regards croisés des sciences et de la littérature ».

Strafrecht und politische Kultur, mit Thomas Fischer, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

LUXFILMFEST

Se faire entendre dans le bruit médiatique, conférence avec Peter Gallo, Oleksandra Matviychuk, Stéphane Hueber-Blies, Olivier Crouzel et Ariane Puccin, modérée par Edwy Plenel et Marion Guth, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Rocklab Afterwork, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Maurice Clement, récital de piano, improvisations, Neimënster, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre des Concerts de midi.

Bruissons, composition sonore de la classe de troisième du collège Louis Armand de Moulins-lès-Metz, en collaboration avec Loïc Guénin (compositeur), Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Soldier Songs, Musiktheater von David T. Little, inszeniert von Jochen Strauch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Moofest, mat Alien Pitch Cat, Stelise, Der Däiwel, De la mancha, De Pascal

vu Wooltz mam Mika a Moof, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Camané, fado, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Cinematic Orchestra, nu jazz and electronic music, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Trio Catch, avec Boglárka Pecze (clarinette, cor de basset), Eva Boesch (violoncelle) et Sun-Young Nam (piano), œuvres entre autres de Riehm, Glojnaric et Mundry, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Versus You, punk rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Hyphen Hyphen, électro pop, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Pascal Obispo, pop, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Blaze Bayley, metal, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Ghosttown Company + Sonic Season, Folkrock + Countryrock, Ducaal, Freudenburg (D), 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Coda, Tribute to Led Zeppelin. Afterparty: Regis Rolando, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

Beatstuff Session, with Billa Qause, Kill Emil, DJ PC and Chook, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Orphée et Eurydice, ballet de Gluck, sous la direction de Nathalie Marmeuse, chorégraphie de Gabriela Gómez Abaitua, avec le Ballet et le Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre de

Folkrock der etwas schwereren Sorte: „Ghosttown & Sonic Season“ spielen am 15. März im Ducaal in Freudenburg.



WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

chambre du Luxembourg,
Opéra-Théâtre Metz-Métropole,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.metzmetropole.fr

Inaudible, chorégraphie de
Thomas Hauert, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

**Jardirêve au Luxembourg - L'éveil
du printemps**, Luxexpo - The Box,
Luxembourg, 12h. www.thebox.lu

Printemps des poètes, lectures
d'Eduard Escoffé, Isabella Breier,
Amandine Marembert, Anna T. Szabó,
Carla Lucarelli et des lauréat-e-s
du concours Jeune Printemps,
Luxembourg Learning Centre,
Luxembourg, 19h30. www.llc.uni.lu
Plus d'informations :
www.printemps-poetes.lu/festival-2019

Desintegriert euch! Lesung von
Max Czollek, sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de
Im Rahmen von Spartensprecher.

SA, 16.3.

JUNIOR

Loopino et le rire retrouvé,
inszeniertes Konzert (3-5 Jahre),
Philharmonie, Luxembourg, 10h30,
14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Fréijorsatelier, (6-12 Joer),
Musée « A Possen », *Bech-
Kleinmacher*, 14h - 17h. Tél. 23 69 73 53.
www.musee-possen.lu
Aschreiwung erwünscht:
info@musee-possen.lu

Geckeg Spënnchen,
Bastelatelier (6-12 Joer),
Musée national d'histoire et
d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30.
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Aschreiwung erwünscht.

Après le passage de Medvedev, passons aux belles choses : le chœur de la cathédrale de Moscou interprétera les « Vêpres » de Rachmaninov au Cube 521 à Marnach le 16 mars.

Op der Sich no der Zäit,
Poppentheater mam Bimbo Theater,
vun a mat der Angie Schneider a
mam Pit Vinandy, Sang a Klang,
Luxembourg, 15h30.

LUXFILMFEST

Atelier de critique de film,
avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité,
Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire :
register@luxfilmfest.lu

La vie des objets, atelier de théâtre
d'objets (> 5 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, Luxembourg, 15h.
Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

MUSEK

Francis Lucas, récital d'orgue, œuvres
de Bach et Hindemith, cathédrale
Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Ma mère l'oye : Voyage au
pays des contes**, spectacle
adapté à la fois aux entendants,
malentendants et sourds par le
Quatuor Anches Hantées, Arsenal,
Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Soldier Songs, Musiktheater
von David T. Little, inszeniert von
Jochen Strauch, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Musical Magics - Musicals Nonstop 3,
Highlights aus mehr als 15 Musicals
mit unter anderen Szenen aus
„König der Löwen“, „Tarzan“ und
„Ghost“, Trifolion, *Echternach*, 19h30.
Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Buffalo C. Wayne,
Mary Ann Scot & Band, country/rock,
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Cercle des mandolistes Hémechtsle'ft
a Mandolinneveräin vun
Saarhölzbach**, énnert der Leedung
vun der Salima Ben Guigui,
centre culturel Schungfabrik, *Tétange*,
20h.

Orchestre national de Metz,
sous la direction de David Reiland,
avec Vitaly Starikov (piano),
œuvres de Beethoven et Brahms,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

**Moskauer Cathedralchor der Viktor-
Popov-Chorkunstakademie Moskau**,
unter der Leitung von Nikolay
Azarov, Werke von Rachmaninow,
Glinka, Kastalsky und Mussorgsky,
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

Le Concert de la loge, sous la
direction de Julien Chauvin,
avec Sophie Karthäuser (soprano),
œuvres entre autres de Devienne,
Haydn et Gluck, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Zaz, chanson, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rokia Traoré, world music,
Philharmonie, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Ekaterina Frolova et Vesselin
Stanev**, récital de violon et piano,
œuvres entre autres de Beethoven,
Brahms et Kreisler, Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Muckrackers, rock industriel,
support : Igor.M, Le Gueulard plus,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Les Sheriff, rock alternatif,
support : Charge 69, BAM, Metz (F),
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Physical Graffiti, tribute to
Led Zeppelin, Spirit of 66, *Verviers (B)*,
20h30. Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

**Scheppe Siwen + The Thousand
Sails**, folk rock, L'Entrepôt, *Arlon (B)*,
20h30. Tél. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

Sloe Paul, Pop, sparte4,
Saarbrücken (D), 21h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Pendulum of Fortune, Rock, Duksaal,
Freudenburg (D), 21h.
Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

PARTY/BAL

All That House! Vol. 3, DJ party with
DJ Mozayka, Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

Bloën Eck Revival, Rock, Funk, Reggae,
Bistro Am Tuerm, *Diekirch*, 21h.

THEATER

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen,
Schauspiel von Richard Alfieri,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Extravaganzen, Choreographien von
David Dawson, Stijn Celis und Angelin
Preljocaj, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Wou ginn Elteren nuets hin?
Kappkino vun der Claudine Muno,
inszeniert vum Dan Tanson,
erzielt vun der Betsy Dentzer,
Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

L'île, d'Angélica Liddell,
mise en scène et interprétation
de Nicolas Givran, Kinneksbond,
Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

Vive la Commune, concert-spectacle
de Carnyx-en scène, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Reckless, spectacle international
d'improvisation théâtrale, avec Céline
Camara, Joe Bill, Greg Melmer et
Raquel Racionero, centre culturel
Altrimenti, Luxembourg, 20h30.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Luxembourg English Comedy
Showcase**, with Laura Lexx and



WAT ASS LASS | 08.03. - 17.03.

Sol Bernstein, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 21h15. Tél. 42 12 17.

KONTERBONT

Jardirêve au Luxembourg - L'éveil du printemps, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h. www.thebox.lu

Kanner-Secondhand a -Floumaart, centre culturel, *Greiveldange*, 14h - 18h. www.evgs.lu
Org. Elterevereenegung
Greiweldeng-Stadbriedemes.

Route 66, Treff für LGBTQIA-Jugendliche und Erwachsene bis 27 Jahre, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Printemps des poètes, lectures d'Isabella Breier, Laurence Vielle, Eduard Escoffet, Amandine Marembert, Anna Szabót, Mia Lecomte, Carla Lucarelli, Miriam R. Krüger, Marta Podgórnik, Ana Marques Gastão et les lauréat-e-s du Concours Jeune Printemps, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Plus d'informations :
www.printemps-poetes.lu/festival-2019

SO, 17.3.

JUNIOR

Féierung fir Kanner, (> 6 Joer), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 11h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Aschreiwung erwünsch.

Loopino et le rire retrouvé, inszeniertes Konzert (3-5 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ali Baba und die 40 Räuber, Erzählkonzert mit Nadine Schuster (Klavier) und Alexandra Eyrih (Schauspiel) (> 5 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 15h - 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Op der Sich no der Zäit, Poppentheater mam Bimbo Theater, vun a mat der Angie Schneider a mam Pit Vinandy, Sang a Klang, *Luxembourg*, 15h30.

Tragawdoukoutrrr - Ode au gaffophone, spectacle musical de Max Vandervorst (> 6 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONFERENZ

Marcel Dupré : extraits du « Chemin de la croix », dialogue autour du répertoire d'orgue avec Alessandro Urbano (orgue) et Serge Wolf (textes), église Saint-Martin, *Dudelange*, 16h. Dans le cadre de Dialorgues.

LUXFILMFEST

Brunch de l'animation, ateliers d'information sur les métiers de l'animation, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Atelier de critique de film, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire :
register@luxfilmfest.lu

MUSEK

Olga Jelinková, Liedmatinée, Werke von Martinu, Strauss, Dvorák und Mussorgski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gilles Grethen Quartet, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Awek Blues Band, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.gouvy.eu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, avec Christian Joyeux (saxophone), œuvres entre autres de Rimsky-Korsakov, Rossini et Sparke, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kammerorchester des Nationaltheaters Prag, unter der Leitung von Pavel Doležal, Werke von Mozart, Janacek und Dvorák, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Im Rahmen des „Klunge Maarnicher Festival“.

Volti subito, quatuor à cordes, œuvres de Haydn et Mozart, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu



L'Orchestre national de Metz et le pianiste Vitaly Starkov invitent à redécouvrir Beethoven et Brahms le 16 mars au Cape.

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, unter der musikalischen Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Cornelia Rainer, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Moebius + Klogr + Dunst in Mind + Infected Rain, alternative metal, electronic, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 19h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

THEATER

In 80 Tagen um die Welt, Stabfigurenspiel im Steampunk-Stil mit dem Figurentheater Favoletta, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orphée et Eurydice, ballet de Gluck, sous la direction de Nathalie Marmeuse, chorégraphie de Gabriela Gómez Abaitua, avec le Ballet et le Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre de chambre du Luxembourg, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Wou ginn Elteren nuets hin? Kappkino vun der Claudine Muno, inszeniert vum Dan Tanson, erzielt vun der Betsy Dentzer, Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Vive la Commune, concert-spectacle de Carnyx-en scène, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h.

Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Autopsy, Text an Inszenéierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Brandbau, *Wiltz*, 17h. www.prabbeli.lu

Väter und Söhne, von Brian Friel, nach dem Roman von Iwan Turgenjew, inszeniert von Daniela Löffner, mit dem Ensemble des Deutschen Theaters Berlin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Jardirêve au Luxembourg - L'éveil du printemps, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h. www.thebox.lu

Printemps des poètes, lectures de Laurence Vielle, Mia Lecomte, Ana Marques Gastão, Miriam R. Krüger et Marta Podgórnik, galerie Simoncini, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 55 15. www.galeriesimoncini.lu
Plus d'informations :
www.printemps-poetes.lu/festival-2019

Öffentliche Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h. www.staatstheater.saarland
Anmeldung erforderlich:
Tél. 0049 681 30 92-222.