

EXPO

EXPO



« Contrastes » - l'expo collective à la galerie 39 de Dudelange célèbre les contrastes entre les œuvres de Bertrand Ney, Éric Chomis et Pit Wagner - du 17 mars au 6 avril.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Alexis Bernard :
Instantanés automobiles
LAST CHANCE photographies,
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 17.3,*
ve. - di. 14h - 18h.

Japon - Dedans dehors
collection privée d'œuvres et d'objets
représentatifs de l'art et de l'artisanat
du Japon, espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 31.3,*
lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h,
di. 15h - 18h.

Visionarium

NEW illustrations, planches de BD,
œuvres entre autres de Sonia Ansiaux,
Estelle Krier et Pierre de Wachter,
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *du 17.3 au 5.4,*
ma. - di. 14h - 18h.

Max Vandervorst, musicien
pataphoniste, présentera son spectacle
« Tragawdoukoutrrr - Ode au
gaffophone » ce dimanche 17.3 à 16h.

Beckerich

Martine Deny : Monotypes
LAST CHANCE peintures,
Millegalerie (103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 17.3,*
ve. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.

Clervaux

Charles Fréger :
Yokainoshima -
Island of Monsters
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.10, en permanence.

Henrik Spohler :
The Third Day
photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.3, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit
photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen
Fotografien, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château.
Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5.,*
täglich.

Mårten Lange : Citizen
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 12.4, en permanence.

Peter Bialobrzeski:
Heimat & die zweite Heimat
Fotografien, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 17.9., täglich.

EXPO

**Susan Barnett :
Not in Your Face**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Dudelange**Contrastes**

NEW Werke von Éric Chomis, Bertrand Ney und Pit Wagner, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), vom 22.3. bis zum 6.4., Fr. - So. 9h - 12h + 14h - 18h und nach Vereinbarung.

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 17.3. um 16h.

Ezio D'Agostino : NEOs

NEW photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 16.3 au 9.6, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage ce samedi 16.3 à 11h.

Echternach**Auf den Spuren
unserer Vorfahren**

Zeitgenössische Kunst der australischen Aborigines im Dialog mit vergoldeten Skulpturen aus Südtirol im Renaissance-Stil, Trifolion im Renaissance-Stil, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 31.3., Di. + Do. 13h - 17h und eine Stunde vor und während der Veranstaltungen.

Esch**La grève de 1942**

Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), jusqu'au 31.3, ma. - di. 14h - 18h.

**Manette Fusenig:
Wir sind an Bord**

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

Eupen (B)**Andrea Éva Györi:
Deep Jaw Relaxation**

Zeichnungen, Video, Keramik, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.3., Mi. - So. 13h - 18h.

Friedbusch**Laurent Nunziatini,
Pit Nicolas et
Nico Thurm**

NEW peintures et sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), du 23.3 au 14.4, sa. + di. 15h - 18h.

Luxembourg**Amaury Berillon,
Antoine Dufilho,
J. Jayet et
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

André Depienne : Rock History

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Anita Wünschmann:
Struktur und Reflexion -
Cité des sciences Esch-Belval**

Fotografien, Forum da Vinci (6, bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 45 13 54), bis zum 30.5., Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 16h.

**Anne Lindner et
Christian Neuman :
Into the Deep**

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), jusqu'au 13.4, ma. - sa. 10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Art & Craft

LAST CHANCE collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.3, ve. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 31.3,

me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D).
Visite guidée « Je vois ce que tu ne vois pas » (5-11 ans) ce samedi 16.3 (GB) à 15h (inscription).
Visite guidée « Nos enfants, nos guides préférés » (5-11 ans) le je. 21.3 (F) (sur inscription).
Visite guidée parents-bébé ce di. 17.3. 10h30 (L/D)

« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

Buveurs de quintessences

exposition collective avec des œuvres entre autres de Fortner Anderson, Adriana Disman et Stéphane La Rue, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Le résultat pêche quelque peu par un dénuement trop appuyé. Le 'rien' peine à remplacer le tout, et la visite se fait principalement les yeux dans le vague. » (Vincent Boucheron)

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Die Fotografin Anita Wünschmann bringt mit „Struktur und Reflexion - Cité des sciences Esch-Belval“ den Süden in die Hauptstadt - im Forum Da Vinci bis zum 30. Mai.



EXPOTIPP

EXPO

EXPOSITION COLLECTIVE

Le Japon fois sept

Luc Caregari

La première exposition « Luxembourg-Tokyo » dans la toute nouvelle galerie Fellner Louvigny se concentre sur l'étrange attraction qu'exerce le Japon sur des artistes luxembourgeois-e-s.

Le vertige est bien une des premières sensations qui envahit chaque Occidental-e lors de sa première visite au Japon : les dimensions monstrueuses des villes, les signes incompréhensibles et omniprésents, les codes de communication presque impossibles à traduire et à appliquer, le tout caché derrière une façade de bienséance asiatique difficile à interpréter. « Comme les Inuits ont 50 mots pour désigner la neige, les Japonais ont 50 façons d'éviter de dire 'non' à leur interlocuteur », s'amuse Hans Fellner, patron de la nouvelle petite galerie et librairie d'art située au cœur de la vieille ville.

L'idée derrière cette exposition, explique Fellner, lui est venue lorsqu'il a découvert les lieux : en inspectant l'arrière-salle avec son plafond bas et ses escaliers en bois, il a immédiatement pensé au Japon. L'autre motivation a été d'enfin exposer des œuvres créées par des artistes luxembourgeois en résidence au Japon, mais qui n'avaient jamais été montrées au Luxembourg. C'est une faille que « Luxembourg-Tokyo » se propose désormais de combler. Aussi parce que les rencontres entre la société nipponne et les artistes grand-ducaux et grand-ducales ont donné lieu à des créations très différentes.

La première que l'on peut voir dans la galerie est d'ailleurs le témoignage d'un certain échec. Lors de sa résidence dans le Youkobo Art Space à Tokyo en 2012, la dessinatrice et illustratrice Stina Fisch s'est vue si bouleversée par les impressions et les contacts avec les Japonais que son projet initial en a pâti. Constatant que « son œil obstruait sa main qui dessine », elle s'est résolue à ne faire qu'un inventaire photographique des choses vues, sans vraiment produire des œuvres d'art. Pour l'exposition chez Fellner, elle est revenue sur cette expérience en créant une affiche avec des photos et des annotations, afin de

la recréer. D'ailleurs, d'autres impressions de l'artiste sont disponibles sur son blog.

Un autre raté productif a été la résidence de Christian Aschmann à Tokyo : voulant photographier des gens, il se rend vite compte de l'impossibilité du projet, vu que communiquer avec des Japonais dans la rue est presque impossible. Il se rabat donc sur les façades, ou mieux, sur les interstices entre les bâtiments, des non-lieux typiquement japonais, car les constructions ne se touchent pas pour mieux les sécuriser en cas de tremblement de terre. Aschmann en a tiré une jolie étude de photographie architecturale en noir et blanc.

Le projet de Serge Ecker est plus concret. L'artiste, qui n'a pas été en résidence, s'est rendu dans le pays après le désastre de Fukushima et a pénétré dans la zone dévastée, malgré les avertissements de l'ambassade luxembourgeoise. Après avoir pris de multiples clichés des maisons détruites par le tsunami, il les a recréées en les imprimant en trois dimensions - ce qui donne des sculptures détaillées impressionnantes.

Loin des catastrophes, l'artiste Trixi Weis - qui a profité d'une résidence en 2009 - s'est concentrée sur la sexualité, un peu spéciale, des Japonais

et a noté tous les codes et symboles sexuels du quotidien sur une grande feuille. De plus, on peut voir son travail vidéo sur les piéton-ne-s tokyoïtes.

Par contre, les travaux de Flora Mar et de Raoul Ries sont plus axés sur les traditions japonaises. Tandis que la première a travaillé sur son projet à long terme des « Fleurs du mal » (une étude du bacille de Koch dans toutes ses splendeurs), elle a aussi rendu hommage à un des symboles de l'île, la fleur de cerisier. Ries a lui rendu hommage au grand peintre Hokusai et ses célèbres 36 impressions du mont Fuji. En photographiant la montagne dans les mêmes proportions que le vieux maître, il a réussi en passant un touchant portrait du Japon rural plutôt méconnu.

Finalement, l'expo montre aussi les gravures d'Isabelle Lutz, bouddhiste de longue date, qui a aussi profité d'une résidence. Entre abstraction et tradition, ses travaux séduiront sûrement celles et ceux inspiré-e-s par la spiritualité.

Bref, il y a sept bonnes raisons de se rendre à « Luxembourg-Tokyo » - en plus il y a de beaux bouquins à découvrir !

À la galerie Fellner Louvigny, jusqu'au 6 avril.



Intro_Livre/dessin

œuvres de Marc Angel et Camille Rina Lazzari, Kanschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 27.4, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Jean Mich

sculpteur luxembourgeois à Paris, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce dimanche 17.3 (L/D) à 16h.

« Les ingénieurs luxembourgeois aux quatre coins du monde » - conférence avec Katia Schrobiltgen le je. 21.3 à 18h.

woxx.eu/jeanmich

Jutta Koether : Tour de Madame

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 12.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Jenny Nachtigall über Jutta Koether » le me. 27.3 à 18h30.

« C'est la première rétrospective d'envergure consacrée au travail de Jutta Koether. Cette reconnaissance tardive, pour une artiste découverte à la fin des années 1970, met en lumière son approche si particulière de la création. L'exposition du Mudam, organisée en trois parties, permet d'évoluer aux côtés d'une créatrice protéiforme. » (Christophe Chohin)

Laura Bofill

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 6.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Le tribunal militaire international de Nuremberg

NEW salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 22.3 au 12.5, tous les jours 11h - 18h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 31.3,

EXPO



Une exposition pour les noctambules : « Nuit », au Musée national d'histoire naturelle, s'intéresse aux sons et odeurs de la forêt après que le soleil s'est couché - jusqu'au 4 août.

ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 19h.
Visite nostalgique (>60 ans)
le me. 20.3 (L/D) à 15h.

Les enfants de Moissac

LAST CHANCE chapelle de Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 17.3, ve. - di. 11h - 18h.

Les origines de la civilisation chinoise

trésors archéologiques du Henan,
Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.4,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 21.3 (F) à 18h.
« L'écriture chinoise et son histoire » -
visites thématiques les di. 17.3 (F) et
24.3 (GB) à 15h.

« Une plongée intéressante dans une
histoire telle qu'on ne la connaît pas
ici et qui vaut le coup d'être vue. » (lc)

Luxembourg - Tokyo

ARTICLE Gruppenausstellung mit
unter anderen Christian Aschman,
Isabelle Lutz und Trixi Weis,
Fellner Louvigny (12, rue Louvigny),
bis zum 13.4., Di. - Fr. 11h - 18h,
Sa. 10h - 18h.

Mansfeldschlass : Un château disparu ? (1604-2018)

Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 20.4,
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Marc Pierrard

peintures, Valerius Art Gallery
(2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.4,
me. - sa. 11h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

No Pattern Save What We Imagine

NEW Gruppenausstellung mit Virginie
Mossé, Sebastian Hammwöhner,
Wawrzyniec Tokarski, Gabriel
Vormstein und Marcus Weber,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55),
vom 15.3. bis zum 27.4., Di. - Sa.
11h - 18h und nach Vereinbarung.

Nuit

NEW die Welt des Nachtlebens,
Klang- und Geruchsinstallationen,
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1),
bis zum 4.8., Mi. - So. 10h - 18h,
Di. 10h - 20h.

Workshop „Fléien a joen an der
Nuecht: Eilen“ an diesem Sonntag,
dem 17.3. um 15h.

Führung „Vielfalt und Evolution der
Lebewesen“ an diesen Sonntag, dem
17.3. um 15h.

Workshop „Terra x Fossilien“
(9-10 Jahre) Do. 21.3. um 14h30,
Sa. 23.3. um 9h30.

Konferenz „Naturalistesch Andréck vun
Island an de Westman Inseln“
Di. 19.3. um 19h.

Workshop „Fräschekinne“ (5-8 Jahre)
Do. 21.3. um 14h30.

Workshop „Mausfale-Formel 1“
(11-13 Jahre) Do. 21.3. um 14h30.
Führung So. 24.3. um 16h.

Peintures des années 1980 et 1990

collection Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 7.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« Matching colours - le laboratoire
chromatique avec les artistes et
sérigraphes atelier bingo » atelier
pour enfants (>6 ans) ce samedi, 16.3
à 15h et ce dimanche 17.3 à 10h et 15h.

Peter Friedl : Report

art conceptuel, Erna Hecey Luxembourg
(20c, bd Emmanuel Servais.
Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 13.4,
je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h
et sur rendez-vous.

Pit Wagner

dessins, gravures et sérigraphies,
Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe),
jusqu'au 7.4, aux horaires d'ouverture
de la clinique.

Plakeg! Der Akt um 1900

NEW der Wandel der Aktmalerei
gegen Ende des 19. Jahrhunderts,
mit unter anderem Gemälde,
Zeichnungen und Grafiken von
Lovis Crointhe, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
vom 16.3. bis zum 16.6.,
Mi., Do., Sa. - Mo. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB),
So. 16h (D).

Rethink Your Clothes

photographies, cloître Lucien Wercollier
à Neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.3,
tous les jours 11h - 18h.

Rikizo, Kiyomi Sakaguchi et Haruhiko Sunagawa

NEW peintures, sculptures et reliefs,
galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame.
Tél. 47 55 15), du 16.3 au 4.5, ma. - ve.
12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 15.3 à 18h.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée
(16e - 20e siècle),
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. à 15h.

Sofia Areal : Printemps Luxembourg

peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 7.5, lu. - ve.
9h - 17h30.

EXPO

**State of Deception:
The Power of
Nazi Propaganda**

LAST CHANCE salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.3, ve. - di. 11h - 18h.

« Le Luxembourg n'a rien fait pour ajouter une plus-value à cette exposition, qui malgré son potentiel risque de n'avoir pas un grand impact » (lc)

Steve Gerges : Fields

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 12.5, en permanence.

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen So. 17.3. (P) um 15h und 24.3. (F) um 16h.

**Thibault Brunet et
Suzan Noesen :
Points-of-View**

LAST CHANCE photographies et installations vidéo, Cercle Cité

(pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 17.3, ve. - di. 11h - 19h.

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

„Thibault Brunet und Suzan Noesen bieten mit „Soleil noir“ und „Libera Paginal“ sehr unterschiedliche multimediale Konzepte mit gelegentlichen Berührungspunkten.“ (Michelle Kleyr)

Tseng Kwong Chi

LAST CHANCE photographies de Keith Haring, banque Degroof Petercam (12 rue Eugène Ruppert), jusqu'au 16.3, sa. 10h - 12h + 14h - 16h.

**Victor Tricar :
End of Innocence**

LAST CHANCE peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 16.3, ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h.

**Yann Annicchiario :
La moitié des yeux**

installation artistique, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 6.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Yann Annicchiario :
There Is No Place like This**

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h

„Der Künstler bleibt mit diesen künstlerischen Arbeiten seinem bisherigen Stil treu. (Michelle Kleyr)

Mamer**Europa Donna Luxembourg:
Mäi perséinleche Wee**

LAST CHANCE Molerei, Kinneksbond (42, rte d'Arlon. Tél. 2 63 95-100), bis de 16.3., Sa. 19h - 21h30.

Gen Z - Searching for Beauty

NEW œuvres réalisées par les élèves du lycée Josy Barthel de Mamer, Kinneksbond (42, rte d'Arlon. Tél. 2 63 95-100), du 23.3 au 3.5, di. 16h - 18h30.

Vernissage le ve. 22.3 à 19h.

Mersch**Morris Kemp,
Toma Loreti a
Luca Santostasi:
De Silo**

Fotografien, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte.

Tel. 26 32 43-1), bis den 28.3., Dë. - Do., So. 15h - 17h an op Rendez-vous.

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 3.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salubre, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

Metz (F)**Lee Ufan : Habiter le temps**

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 16.3 à 11h et 23.3 à 15h, les di. 17.3 à 15h et 24.3 à 11h.

Lee Ufan : Relatum

installation monumentale, Lee Ufan en dialogue avec l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.5, me. - lu. 10h - 18h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, me. - lu. 10h - 18h.

**Patrick Tosani :
Les corps du sol**

LAST CHANCE photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 17.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Peindre la nuit

la nuit dans la peinture moderne et contemporaine, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.4, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 16.3 à 15h et 23.3 à 11h, les di. 17.3 à 11h et 24.3 à 15h.

Sûrement pas toujours facile d'« Être artiste en Moselle 1870-1945 », surtout que la Lorraine a changé plusieurs fois de nationalité entre-temps. Les peintures de l'époque sont à voir au Musée de la Cour d'Or à Metz jusqu'au 20 mai.



EXPO

Être artiste en Moselle 1870-1945

peintures, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.5, tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Munsbach**Ott Neuens**

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven**Keong-A Song : Epic Dreams**

NEW dessins, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 20.3 au 19.4, ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage le ma. 19.3 à 18h30.

Sophie Margue : Corps à l'état brut

LAST CHANCE photographies, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 15.3, ve. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn**[fɔ: tu: wʌn]**

exposition collective avec des œuvres de Corinne Goetz, Florence Hoffmann, Lis Prussen et Sylvie Reusch, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 31.3, tous les jours 16h - 19h.

Remerschen**Dessins, desseins**

maquettes et dessins, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 24.3, ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Christina Kubisch: Electrical Moods**

Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 12.5., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

woxx.eu/kubisch

Daniel Hahn: Mit anderen Worten

NEW Malerei und Installation, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), vom 23.3. bis zum 4.5., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Eröffnung am Fr. 22.3. um 19h.



L'illustratrice Keong-A Song revisite l'univers de Jérôme Bosch à sa façon avec « Epic Dreams » - du 19 mars au 19 avril au Kulturhaus Niederanven.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.6., Di., Fr. + So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen So. um 14h.

Strassen**L'art en marche**

LAST CHANCE exposition collective avec entre autres des œuvres de Jacqueline Grasset, Guy Hary et Jeanny Thein, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 17.3, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Trier (D)**20 Jahre Fotografische Gesellschaft**

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 31.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Useldange**CommunArt**

NEW œuvres des artistes de la région, centre culturel (rue de l'église), du 23.3 au 25.3, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 22.3 à 19h.

Vianden**Les invités**

NEW œuvres de Cathrine Lorent, Robert Lassenius, Marc Soisson et Wawrzyniec Tokarski, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 20.3 au 7.4, me. - di. 14h - 19h.

Piotr Butkiewicz: Touch Games

NEW Malerei, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), vom 16.3. bis zum 31.3., Mi. - Fr. 15h - 0h, Sa. + So. 13h - 0h.

Völklingen (D)**Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories**

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 18h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)**Duckomenta**

Die entgeltige History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange**Strawberry Daiquiri**

peintures, œuvres de Dani Neumann et Franck Miltgen, scénographie par Yann Annicchiarico, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 31.3, me. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Windhof**Lionel Sabatté : Morphèmes**

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 26.4, me. - sa. 12h - 18h.