



WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.



Avec un nom de famille pareil, pas étonnant qu'on fasse du jazz manouche ! Nitscho Reinhardt et son trio feront halte au Terminus à Sarreguemines ce vendredi 15 mars.

FR, 15.3.

JUNIOR

Les idées grises, cirque nouveau avec la cie Barks (> 6 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Éthique et maternités, avec Martin Winckler, Marc Zaffran et Anne Coignard, Institut Pierre Werner, Luxembourg, 15h. Tél. 49 04 43-1. www.ipw.lu
Dans le cadre du cycle de conférences « Nouvelles perspectives sur les maternités - regards croisés des sciences et de la littérature ».

Strafrecht und politische Kultur, mit Thomas Fischer, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

LUXFILMFEST

Se faire entendre dans le bruit médiatique, conférence avec Peter Gallo, Oleksandra Matviychuk, Stéphane Hueber-Blies, Olivier Crouzel et Ariane Puccin, modérée par Edwy Plenel et Marion Guth, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Rocklab Afterwork, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Maurice Clement, récital de piano, improvisations, Neimënster, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre des Concerts de midi.

Bruissons, composition sonore de la classe de troisième 2 du collège Louis Armand de Moulins-lès-Metz, en collaboration avec Loïc Guénin (compositeur), Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Soldier Songs, Musiktheater von David T. Little, inszeniert von Jochen Strauch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Moofest, mat Alien Pitch, Stelise, Der Däiwel, De la mancha, De Pascal vu Wooltz mam Mika a Moof, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Camané, fado, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Cinematic Orchestra, nu jazz and electronic music, Philharmonie,



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1520 (22.3. - 31.3.): Mi. 20.3., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1520 (22.3 - 31.3) : me. 20.3, 9h.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**

No One Is Innocent **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

Willis Tipps **S. 8**

EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 17**

Luxembourg - Tokyo **p. 14**

KINO

Programm **S. 18 - S. 27**

Sibel **p. 20**

WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Trio Catch, avec Boglárka Pecze (clarinette, cor de basset), Eva Boesch (violoncelle) et Sun-Young Nam (piano), œuvres entre autres de Riehm, Glojnaric et Mundry, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Versus You, punk rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Hyphen Hyphen, électro pop, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Pascal Obispo, pop, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.
www.passerelle-florange.fr

Blaze Bayley, metal, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Ghosttown Company + Sonic Season, Folkrock + Countryrock, Ducsaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducsaal.com

Coda, Tribute to Led Zeppelin. Afterparty: Regis Rolando, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

Nitcho Reinhardt, jazz, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

Beatstuff Session, with Billa Qause, Kill Emil, DJ PC and Chook, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h.
www.deguddewellen.lu

THEATER

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Total am Bësch, mam Kabar Ö, Grondschoul, Gebäi Nic Welter, Mersch, 20h.

Autopsy, Text an Inszenéierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Orphée et Eurydice, ballet de Gluck, sous la direction de Nathalie Marmeuse, chorégraphie de Gabriela Gómez Abaitua, avec le Ballet et le Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre de chambre du Luxembourg, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.metzmetropole.fr

Inaudible, chorégraphie de Thomas Hauert, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Hotel Deluxe en Bourg, comédie burlesque avec Tiphane Devezin, Alain Holtgen et Jean-Paul Bissieux, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Jardirêve au Luxembourg - L'éveil du printemps, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h. www.thebox.lu

Consommateurs, informez-vous ! Avec Paulette Lenert, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 12h30. Tél. 43 01 37 83-3. Inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu ou tél. 43 01 34-925.

Visite guidée du bâtiment actuel avant le déménagement de la Bibliothèque nationale de Luxembourg, Bibliothèque nationale de Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 22 97 55-1.
www.bnl.lu

Printemps des poètes, lectures d'Eduard Escoffé, Isabella Breier, Amandine Marembert, Anna T. Szabó, Carla Lucarelli et des lauréat-e-s du concours Jeune Printemps, Luxembourg Learning Centre, Luxembourg, 19h30. www.llc.uni.lu
Plus d'informations : www.printemps-poetes.lu/festival-2019



Plus qu'un vide-grenier : le Salon du vintage, avec plus de 100 exposant-e-s, se tiendra au Luxexpo - The Box ce weekend, les 16 et 17 mars.

Desintegriert euch! Lesung von Max Czollek, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de
Im Rahmen von Spartensprecher.

www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

La vie des objets, atelier de théâtre d'objets (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

SA, 16.3.

JUNIOR

Fréijorsatelier, (6-12 Joer), Musée « A Possen », Bech-Kleinmacher, 14h - 17h. Tel. 23 69 73 53.
www.musee-possen.lu
Aschreiwung erwünscht: info@musee-possen.lu

Geckeg Spënnchen, Bastelatelier (6-12 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Aschreiwung erwünscht.

Op der Sich no der Zäit, Poppentheater mam Bimbo Theater, vun a mat der Angie Schneider a mam Pit Vinandy, Sang a Klang, Luxembourg, 15h30.

LUXFILMFEST

Atelier de critique de film 2/3, avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 51 33.

MUSEK

Francis Lucas, récital d'orgue, œuvres de Bach et Hindemith, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Ma mère l'oye : voyage au pays des contes, spectacle adapté à la fois aux entendants, malentendants et sourds par le quatuor Anches hantées, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Soldier Songs, Musiktheater von David T. Little, inszeniert von Jochen Strauch, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Musical Magics - Musicals Nonstop 3, Highlights aus mehr als 15 Musicals mit unter anderen Szenen aus „König der Löwen“, „Tarzan“ und

RADIO
A
R
I
A

All Sonndeg
11h30 bis 13h

MALINYÉ

Dat spannendst wat d'„WORLD MUSIC“ ze bidden huet,
all Sonndeg vun 11h30 bis 13h. Mam Roga.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

RAP-METAL

Pas si innocent

Luc Caregari

No One Is Innocent (re) passe à la Kulturfabrik d'Esch - l'occasion de voir ou de revoir un groupe français parmi les plus prolifiques, mais aussi discrets, de ces dernières décennies.

Le début des années 1990 était la dernière époque où la musique pouvait encore être la preuve d'une certaine effervescence, d'une rage créatrice. Depuis, c'est le business qui règle ce qu'on écoute à la radio ou en streaming. Mais croire que cette dernière période créatrice n'a apporté que la vague grunge serait passer à côté d'une autre tendance - celle du rap-metal. Les premiers contacts entre groupes de rock et de rap se sont déjà

faits dans les années 1980, mais ce n'est qu'en 1992 que cette tendance explose littéralement, avec la publication du premier album éponyme de Rage Against the Machine.

Même à Paris, qui n'est pas la capitale du rock, les jeunes vibrent avec ce genre hybride alliant les flots de paroles du rap avec la dureté des guitares de metal. Et notamment en 1993, à la porte de Clignancourt, où un groupe de jeunes loue un studio pour figoler les premières chansons de ce qui allait devenir No One Is Innocent, un nom d'ailleurs tiré d'une chanson des Sex Pistols. Mais au lieu du nihilisme punk, les jeunes Parisiens

mettent en avant leur goût de l'engagement politique : « 1994, nous fêtons les 50 ans de la libération de Paris, Nelson Mandela est élu président de la République, pourtant la politique et le climat hexagonal font froid dans le dos, No One Is Innocent, eux, chantent 'La peau' la rage au ventre... », écrivent-ils sur leur site, avant de constater que plus d'une vingtaine d'années plus tard, l'état du monde ne s'est pas forcément amélioré.

« La peau » est d'ailleurs leur premier single qui marche, après le passage de la formation par le tremplin musical français des Transmusicales de Rennes, festival de découverte par excellence. S'ensuivent des années de tournées et de productions frénétiques avec un autre album, « Utopia », en 1997. Ce dernier a été produit aux États-Unis, à Woodstock, et contient des éléments plus expérimentaux ainsi que des textes coécrits par le chanteur Kemar et l'écrivain de science-fiction franco-canadien Maurice G. Dantec (avant qu'il ne vire totalement conspirationniste et d'extrême droite).

Déçu du faible succès de cet album, le groupe se met en hiatus en 1998. Il y restera jusqu'en 2004, l'année où Kemar le relance, mais avec de nouveaux musiciens. L'album « Revolution.com » se veut plus électronique et pas moins politique, vu que la chanson « Où étions-nous ? » revient sur la presque ascension de Jean-Marie Le Pen à la présidence de la République lors de l'élection de 2002.

Les succès reprennent et pour son album de 2007, « Gazoline », le groupe est invité à partager les parties françaises des tournées de Mötörhead et de Guns N' Roses (avec qui il jouera au Zénith). L'album « Drugstore » de 2011 ne fait que confirmer sa position parmi les valeurs sûres du rock français - malgré un style de plus en plus tourné vers l'électronique.

Ce n'est qu'en 2015, avec le disque « Propaganda », que No One Is Innocent revient à un son plus épuré proche des débuts. Salué unanimement par la critique et les fans du groupe, l'album est aussi résolument politique, avec des hommages à « Charlie Hebdo » (dont les membres survivants seront invités sur scène, après les attentats du Bataclan). Le dernier album en date s'appelle « Frankenstein », et depuis, les joyeux gus sont en tournée pour le promouvoir et visiteront même la ville d'Esch-sur-Alzette.

Le 20 mars à la Kulturfabrik, 20h.

„Ghost“, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
AUSVERKAUFT !

Buffalo C. Wayne, Mary Ann Scot & Band, country/rock, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Cercle des mandolistes Hémechtsle'ft a Mandolinneveräin vun Saarhölzbach, ënnert der Leedung vun der Salima Ben Guigui, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, avec Vitaly Starikov (piano), œuvres de Beethoven et Brahms, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Moskauer Cathedralchor der Viktor-Popov-Chorkunstakademie Moskau, unter der Leitung von Nikolay Azarov, Werke von Rachmaninow, Glinka, Kastalsky und Mussorgsky, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Le Concert de la loge, sous la direction de Julien Chauvin, avec Sophie Karthaüser (soprano), œuvres entre autres de Devienne, Haydn et Gluck, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zaz, chanson, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
COMPLET !

Rokia Traoré, world music, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ekaterina Frolova et Vesselin Stanev, récital de violon et piano, œuvres entre autres de Beethoven, Brahms et Kreisler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Muckcrackers, rock industriel, support : Igor.M, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Les Sheriff, rock alternatif, support : Les sales majestés + Charge 69, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Physical Graffiti, tribute to Led Zeppelin, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Scheppe Siwen + The Thousand Sails, folk rock, L'Entrepôt, *Arlon (B)*,

De l'ambiance pure attendra les fans de No One Is Innocent à la Kufa.



WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

20h30. Tel. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlou.be

Sloe Paul, Pop, sparte4,
Saarbrücken (D), 21h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Pendulum of Fortune, Rock, Duksaal,
Freudenburg (D), 21h.
Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Sama Dams, folk/rock,
brasserie Terminus, Sarreguemines (F),
21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

PARTY/BAL

All That House! Vol. 3, with DJ
Mozayka, Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Bloën Eck Revival, Rock, Funk, Reggae,
Bistro Am Tuerm, Diekirch, 21h.

Homosphère: Millenials Rise,
mit Andy Loop, SchMIT-Z, Trier (D), 23h.
Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

THEATER

Hotel Deluxe en Bourg, comédie
burlesque avec Tiphane Devezin,
Alain Holtgen et Jean-Paul Bissieux,
Théâtre Le 10, Luxembourg, 18h30.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen,
Schauspiel von Richard Alfieri,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Extravaganzen, Choreographien von
David Dawson, Stijn Celis und Angelin
Preljocaj, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Total am Bësch, mam Kabar Ö,
Grondschoul, Gebäi Nic Welter.,
Mersch, 20h.

Wou ginn Elteren nuets hin?
Kappkino vun der Claudine Muno,
inszenéiert vum Dan Tanson, erzielt
vun der Betsy Dentzer, Théâtre d'Esch,
Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

L'île, d'Angélica Liddell, mise en
scène et interprétation de Nicolas
Givran, Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza,
mise en scène de Frank Hoffmann,
avec entre autres Valérie Bodson,
François Camus et Jeanne Werner.



„Ali Baba und die 40 Räuber“ kommen ins Trifolion Echternach: Das Erzählkonzert für alle ab 5 mit Alexandra Eyrich und Nadine Schuster findet an diesem Samstag, dem 17. März statt.

Introduction à la pièce par
Betty Belais à 19h30,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Vive la Commune, concert-spectacle
de Carnyx en scène, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Reckless, spectacle international
d'improvisation théâtrale, avec
Céline Camara, Joe Bill, Greg Melmer
et Raquel Racionero,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

**Luxembourg English Comedy
Showcase**, with Laura Lexx and
Sol Bernstein, hosted by Joe Eagan,
brasserie Marionnette, Luxembourg,
21h15. Tel. 42 12 17.

KONTERBONT

**Jardirêve au Luxembourg - L'éveil
du printemps**, Luxexpo - The Box,
Luxembourg, 10h. www.thebox.lu

**Visite guidée du bâtiment
actuel avant le déménagement
de la Bibliothèque nationale
de Luxembourg**, Bibliothèque
nationale de Luxembourg,
Luxembourg, 10h. Tél. 22 97 55-1.
www.bnl.lu

Salon du vintage, Luxexpo - The Box,
Luxembourg, 10h. www.thebox.lu

Kanner-Secondhand a -Floumaart,
centre culturel, Greiveldange,
14h - 18h. www.evgs.lu
Org. Elterevereenegung
Greiweldeng-Stadbriedemes.

Route 66, Treff für LGBTIQ-A-Jugendliche
und Erwachsene bis 27 Jahre,
SchMIT-Z, Trier (D), 17h.
Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Printemps des poètes, lectures
d'Isabella Breier, Laurence Vielle,
Eduard Escoffet, Amandine
Marembert, Anna Szabót,
Mia Lecomte, Carla Lucarelli,
Miriam R. Krüger, Marta Podgórník,
Ana Marques Gastão et des
lauréat-e-s du concours Jeune
Printemps, Neimenster, Luxembourg,
20h. Tél. 26 20 52-1.

www.neimenster.lu
Plus d'informations :
www.printemps-poetes.lu/festival-2019

SO, 17.3.

JUNIOR

Familljentour, Féierung fir Kanner
(> 6 Joer) an hir Famill,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 10h - 11h. Tel. 45 37 85-1.
www.mudam.lu
Aschreiwung erwünscht.

Ali Baba und die 40 Räuber,
Erzählkonzert mit Nadine Schuster
(Klavier) und Alexandra Eyrich
(Schauspiel) (> 5 Jahre), Trifolion,
Echternach, 15h - 17h. Tel. 26 72 39-1.
www.trifolion.lu

Op der Sich no der Zäit,
Poppentheater mam Bimbo Theater,
vun a mat der Angie Schneider a
mam Pit Vinandy, Sang a Klang,
Luxembourg, 15h30.

**Tragawdoukoutrrr - Ode au
gaffophone**, spectacle musical
de Max Vandervorst (> 6 ans),
maison de la culture, Arlon (B),
16h. Tel. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

KONFERENZ

**Marcel Dupré : extraits du « Chemin
de la croix »**, dialogue autour du
répertoire d'orgue avec Alessandro
Urbano (orgue) et Serge Wolf (textes),
église Saint-Martin, Dudelange, 16h.
Dans le cadre de Dialogues.

LUXFILMFEST

Brunch de l'animation, ateliers
d'information sur les métiers de
l'animation, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Atelier de critique de film 3/3,
avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité,
Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire :
register@luxfilmfest.lu

MUSEK

Olga Jelinková, Liedmatinée,
Werke von Martinu, Strauss,
Dvorák und Mussorgski,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 11h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

ERAUSGEPICKT

Bach in the Subways

Ein New Yorker Musiker fing 2010 an J. S. Bachs Cello-Suiten in New Yorker Subway-Stationen zu spielen, um auf diese Weise klassische Musik einem breiten Publikum nahe zu bringen. Geldspenden lehnte er ab und verteilte stattdessen Postkarten, auf denen er seine Absicht erklärte. 2011 lud er Kolleg*innen ein, sich ebenfalls freiwillig und ohne Bezahlung an dieser Aktion zu beteiligen. Im Jahr 2017 erstreckte sich das Projekt „Bach in the Subways“ auf 27 Länder in Nord- Mittel- und Südamerika, Asien, Australien und Europa. Auf Initiative von Rosch Mirkes (Ensemble Ad libitum) und in Zusammenarbeit mit INECC Luxembourg (Institut européen de chant choral) kam „Bach in the Subways“ 2018 auch in Luxemburg zustande. In der ersten Ausgabe mit neun Ensembles und vier Solomusiker*innen fanden im Stadtzentrum 15 Konzerte an sechs verschiedenen Orten statt. Auch dieses Jahr **wird am 21. März an den 334. Geburtstag von J. S. Bach erinnert**. Sogenannte „Mini-Konzerte“ werden **an verschiedenen Orten im Stadtzentrum** gespielt, unter anderem im Lëtzebuerg City Museum, Bierger-Center, Cercle Cité, in der Église St Alphonse oder der Coque. Programm: www.bachinthesubways.org/luxembourg-city



Radfahrkurse für Erwachsene.

Die Gemeinde Luxemburg und die Gemeinde Bettemburg organisieren in Zusammenarbeit mit der LVI (Lëtzebuergער Vëlos-Initiativ asbl) Radfahrkurse für Erwachsene. Für viele ist das Radfahren anfangs mit schlechten Erfahrungen, Angst und Unsicherheit verbunden. In einer Atmosphäre des Vertrauens, in der Ängste ernst genommen werden, wird das Radfahren ganz neu wahrgenommen. An einem ruhigen Ort wird es Schritt für Schritt, mit angepasstem Tempo, in einer kleinen Gruppe geübt. Übungsroller und -fahrräder werden zur Verfügung gestellt. Die Kurse werden von einem/einer lizenzierten Radfahrlehrer*in **in luxemburgischer, deutscher, französischer und englischer Sprache** abgehalten. In **Bettemburg** finden die Kurse **vom 25. bis 30. März jeden Tag von 16h45 bis 19h45** und in **Luxemburg-Stadt vom 01. bis 11. April jeden Tag von 14h30 bis 17h und von 17h15 bis 19h45** statt. Anmeldung: veloschoul@velo.lu oder Tel. 43 90 30 29.



Malwettbewerb

Die Abteilung **Junges Theater des Saarländischen Staatstheaters** veranstaltet **anlässlich seines zweiten Kinderkonzertes** mit dem Titel „Auf die Pauke, fertig, los!“ einen Malwettbewerb. Das Konzert mit schlagfertiger Musik zum Staunen und Mitmachen findet auf der großen Bühne des Staatstheaters (**Sonntag, 5. Mai, 11h und Mittwoch, 5. Juni**

jeweils um 10 Uhr) statt. Die Schlagzeuggruppe des Staatsorchesters zeigt, was in der letzten Reihe des Orchesters für ohrenbetäubende, tänzerische, rhythmisch perfekte oder sogar zarte Klänge entstehen können. Doch nun im Frühjahr wird der Taktstock erst gegen Malstifte getauscht. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Das Thema hat natürlich mit Musik zu tun: Womit haben die Kinder schon einmal den Rhythmus angegeben, zu Hause oder im Fußballstadion? Welche Instrumente erwarten die kleinen Maler*innen? Das fertige Werk kann **bis zum Samstag, dem 30. März**, an das Saarländische Staatstheater, Abteilung Junges Theater, Schillerplatz 1, D-66111 Saarbrücken geschickt werden. Die Bilder können auch persönlich an der Vorverkaufskasse am Schillerplatz 2 abgegeben werden.

WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

Gilles Grethen Quartet, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg, 11h*. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Awek Blues Band, ferme Madelonne, *Gouvy (B), 15h*. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.gouvy.eu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, avec Christian Joyeux (saxophone), œuvres entre autres de Rimsky-Korsakov, Rossini et Sparke, Arsenal, *Metz (F), 16h*. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kammerorchester des Nationaltheaters Prag, unter der Leitung von Pavel Doležal, Werke von Mozart, Janacek und Dvorák, Cube 521, *Marnach, 17h*. Tel. 52 15 21. www.cube521.eu Im Rahmen des „Klunge Maarnicher Festival“.

Volti subito, quatuor à cordes, œuvres de Haydn et Mozart, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 17h*. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Afrique'orgue, avec Jacop Diboum (percussion africaines) et Michaël Matthes (orgue), église Saint-Jean-Baptiste, *Contz-les-Bains (F), 17h*.

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 18h*. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, unter der musikalischen Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Cornelia Rainer, Theater Trier, *Trier (D), 18h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Moebius + Klogr + Dunst in Mind + Infected Rain, alternative metal, electronic, L'Entrepôt, *Arlon (B), 19h30*. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

THEATER

In 80 Tagen um die Welt, Stabfigurenspiel im Steampunk-Stil mit dem Figurentheater Favoletta, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 15h*. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orphée et Eurydice, ballet de Gluck, sous la direction de Nathalie

Marmeuse, chorégraphie de Gabriela Gómez Abaitua, avec le Ballet et le Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre de chambre du Luxembourg, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F), 15h*. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Wou ginn Elteren nuets hin? Kappkino vun der Claudine Muno, inszeniert vum Dan Tanson, erzielt vun der Betsy Dentzer, Théâtre d'Esch, *Esch, 16h*. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Vive la Commune, concert-spectacle de Carnyx-en scène, Le Gueulard, *Nilvange (F), 16h*. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Brandbau, *Wiltz, 17h*. www.prabbeli.lu

Väter und Söhne, von Brian Friel, nach dem Roman von Iwan Turgenjew, inszeniert von Daniela Löffner, mit dem Ensemble des Deutschen Theaters Berlin, Grand Théâtre, *Luxembourg, 17h*. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza, mise en scène de Frank Hoffmann, avec entre autres Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner. Introduction à la pièce par Betty Belais à 16h30, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 17h*. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30*. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h*. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Träipentréppeltour am Éislek, mit anschließendem Mittagessen in der Robbesscheier, Bahnhof, *Drouffelt, 9h30*. Einschreibung erforderlich: info@touristcenter.lu oder Tel. 92 17 45. www.robbesscheier.lu

Jardirève au Luxembourg - L'éveil du printemps, Luxexpo - The Box, *Luxembourg, 10h*. www.thebox.lu

WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

Salon du vintage, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h. www.thebox.lu

Printemps des poètes, lectures de Laurence Vielle, Mia Lecomte, Ana Marques Gastão, Miriam R. Krüger et Marta Podgórnik, galerie Simoncini, Luxembourg, 11h. Tél. 47 55 15. www.galeriesimoncini.lu
Plus d'informations : www.printemps-poetes.lu/festival-2019

Öffentliche Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
Anmeldung erforderlich: Tél. 0049 681 30 92-222.

MO, 18.3.

KONFERENZ

La nature humaine est-elle de... détruire la nature ? Avec Laurent Testot, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 12h15. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Inscription obligatoire jusqu'à ce vendredi 15.3 : events@etika.lu
Org. Etika et Attac Luxembourg.

Le parquet européen - Objectif : protéger les intérêts financiers de l'Union européenne, avec Olivier Salles, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 17h30. Tél. 43 01 37 83-3. Inscription obligatoire : tél. 43 01 34-925 ou comm-rep-lux@ec.europa.eu

MUSEK

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Martin Stadtfeld (piano), œuvres de Beethoven et œuvres surprises, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quatuor Ébène, quatuor à cordes, avec Pierre Colombet, Gabriel Le Magadure, Marie Chilemme et Raphaël Merlin, œuvres de Beethoven et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Rachmaninow's Sinfonie Nr. 2, Theater Trier, Trier (D), 20h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de
Im Rahmen der Concert Lounge.

Frank Carter & The Rattlesnakes, punk rock, support: King Nun,

Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Väter und Söhne, von Brian Friel, nach dem Roman von Iwan Turgenjew, inszeniert von Daniela Löffner, mit dem Ensemble des Deutschen Theaters Berlin, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Anny Hartmann: NoLobby is perfect, politisches Kabarett, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Im Rahmen des Festivals Humour pour la paix.

DI, 19.3.

KONFERENZ

Ana Plurynimique, avec Ana Marques Gastão, Université du Luxembourg, Campus Belval, Esch, 11h30. www.uni.lu

Animals on Screen - Über den Einsatz von Tieren bei Filmproduktionen, mit Yves Steichen in Zusammenarbeit mit Animal Dignity asbl, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 19h30. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Sprache: L.

MUSEK

Jess Glynne, singer-songwriter, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu
SOLD OUT!

Dany Franchi, blues, brasserie Wenzel, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Postmodern Jukebox, jazz, pop, Rockhal, Esch, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

J'ai bien fait ? Texte et mise en scène Pauline Sales, Nest, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Orphée et Eurydice, ballet de Gluck, sous la direction de Nathalie Marmeuse, chorégraphie de Gabriela Gómez Abaitua, avec le Ballet et le Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre de chambre du Luxembourg, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Le jour où j'ai appris que j'étais juif, de et avec Jean-François Derec, mise en scène de Georges Lavaudant, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre du festival Humour pour la paix.

L'entrée du Christ à Bruxelles, de Dimitri Verhulst, mise en scène de Georges Lini et Eric De Staercke, avec la cie Belle de nuit et l'Atelier 210, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be COMPLET !

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : vaisselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle), exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : GB.

Chado Tea Ceremony, démonstration de la tradition de l'Urasenke Chado, Cercle Cité, Luxembourg, 17h30 + 19h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Und nachts kommen die Monster - über den Umgang mit Kinderängsten, Resonord, Clervaux, 19h. Tél. 27 80 27. www.kannerschlass.lu

Bitte nicht drauf niesen! Die „Queen of Sand“ Irina Titova lädt mit ihren atemberaubenden Sandmalereien zu einer Reise „In 80 Bildern um die Welt“ ein - am 20. März in der Stadthalle in Merzig (D).



Sprache: L. Einschreibung erforderlich: Tél. 27 80 27-27. www.kannerschlass.lu/eltereschoul/

MI, 20.3.

JUNIOR

Cache-Cache, mise en scène de Yutaka Takei, avec le Théâtre de la guimbarde (2-5 ans), maison de la culture, Arlon (B), 15h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be COMPLET !

KONFERENZ

La juge. Une femme dans la magistrature, film, discussion, exposition, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du cycle de conférences « Expressions of Humanity ». Org. Time for Equality asbl.

Effortless Mastery, Liberating the Master Musician Within, with Kenny Werner, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

ARTICLE No One Is Innocent, rock, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

WELTMUSEK

Willis Tipps



Palästinensisches im Doppelpack

Zwei ganz unterschiedliche palästinensische Platten sind jetzt erschienen. Die drei Brüder vom berühmten **Trio Joubran** haben acht Jahre gebraucht, um **The Long March** herauszubringen. Wie schon auf früheren Platten hört man die Stimme des Poeten Mahmoud Darwish und auch Pink Floyds Roger Waters ist beteiligt. Die drei Ouds der Ausnahmekünstler aus Nazareth stehen im Zentrum. Der Pariser Produzent Renaud Letang hat sie aber in elektronische Klänge gebettet, woran man sich erst einmal gewöhnen muss. Die 25 Musikstudentinnen, die sich **Daughters of Jerusalem** nennen, kommen aus dem arabischen Osten dieser Stadt. Auf ihrer CD findet man volkstümlich klingende, palästinensische Lieder von Größen wie Rim Banna und den Rahbani Brüdern in beeindruckendem Chorgesang mit Begleitung von Cello, Kontrabass, Perkussion und Kanun. Das sind musikalisch zwei ganz verschiedene Platten, in denen es aber inhaltlich um dieselbe - die palästinensische - Sache geht. Beide sind unbedingt eine Empfehlung wert!

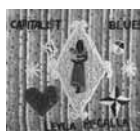
Le Trio Joubran - The Long March (Randana/Cooking Vinyl)
Daughters of Jerusalem - Daughters of Jerusalem (Kirkelig Kulturverksted)



Die Anfänge der Rumba Congolaise

Ende der 1940er-Jahre entstand im damals noch kolonisierten Kongo durch die Vermischung einheimischer Traditionen mit kubanischer Musik die kongolesische Rumba mit so

illustren Protagonisten wie erst Le Grand Kalle, dann Franco und Tabu Ley, sowie später Papa Wemba. Ältere Kompilationen mit Aufnahmen aus den musikalisch goldenen 1950ern sind vergriffen, aber jetzt ist eine sehr schöne Zusammenstellung unter dem Titel **Nostalgique Kongo** erschienen, die 23 Stücke aus dieser Zeit enthält, die sowohl von kleinen Ensembles als auch von Orchestern eingespielt wurden. Fast alle Künstler*innen sind hier unbekannt, bis auf den bedeutenden Akkordeonisten Camille Feruzi und „Papa“ Wendo Kolosoy, der in den 1990ern ein Revival erlebte. Da hat man echte Schätze gehoben, die seit über 60 Jahren im Verborgenen schlummerten, aber immer noch ganz viel Spaß machen.
 V.A. - *Nostalgique Kongo (Buda Musique)*



So gut klingt Antikapitalismus

Leyla McCalla hat ihr soziales Engagement von ihren politisch aktiven, haitianischen Eltern geerbt. Sie wurde in New York geboren, lebt in New Orleans und mixt ihren speziellen Musikstil aus Cajun, Zydeco, Blues, Creole-Jazz und haitianischen Traditionen. Die Sängerin ist studierte Cellistin, spielt auf ihrem dritten Album **The Capitalist Blues** aber oft das Tenorbanjo und lässt sich von einem kleinen Ensemble begleiten. Sie verarbeitet in ihren Stücken die üblen ökonomischen und psychologischen Auswirkungen des kapitalistischen Systems auf die Menschen und zeigt sich - musikalisch aggressiver - auch vom Schicksal Aleppos betroffen. Eine sympathische Frau mit intimer Stimme und überzeugenden Songs auf einer sehr schönen Platte, die trotz der verschiedenen Stile wie aus einem Guss klingt.

Leyla McCalla - The Capitalist Blues (Jazz Village/Pias)

Transglobal
World Music Chart



März - Top 5

1. Le Trio Joubran - The Long March (Cooking Vinyl) Palästina
2. Bassekou Kouyate & Ngoni Ba - Miri (Outhere) Mali
3. Urna Chahar-Tugchi & Kroke - Ser (Urna Chahar-Tugchi/UCT) Innere Mongolei/ Polen
4. Dhafer Youssef - Sounds of Mirrors (Anteprima) Tunesien
5. Belonoga - Through the Eyes of the Earth (NarRator Records) Bulgarien

Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com/,
 Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und www.woxx.lu/author/Klopottek
 (Willi Klopottek)

WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.



© SHERVIN LAINEZ

Fille du grand bluesman Taj Mahal, Deva Mahal en a hérité la passion du blues, qu'elle revisite à sa façon - à voir et à écouter le 20 mars à l'Aalt Stadhaus de Differdange.

COVER White Lies, post-punk, support: Boniface, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Anouar Brahem, jazz, avec Dave Holland, Django Bates et Nasheet Waits, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Enkhjargal and Friends, mongolische Musik, Kirche, Weiler-la-Tour, 20h.

Black Cat Biscuit, blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Nicki Minaj + Juice WRLD, hip-hop, support: Maz, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Deva Mahal, soul, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 21h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

THEATER

J'ai bien fait ? Texte et mise en scène de Pauline Sales, Nest, Thionville (F), 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Autopsy, Text an Inszenéierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
 Im Rahmen des Festivals Humour pour la paix.

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Le triomphe de l'amour, de Marivaux, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu COMPLET !

Irina Titova: Queen of Sand, in 80 Bildern um die Welt, Stadthalle, Merzig, 20h.

Willy Nachdenklich, Comedy, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza, mise en scène de Frank Hoffmann, avec entre autres Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner. Introduction à la pièce par Betty Belais à 19h30, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Armes et forteresse, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
 Langue : F.

Kasematten - Bergwerke, Multivision von Jérôme Konen, Artikuss, Soleuvre, 19h30. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Wéi d'Kanner hir Elteren erzéien, maison relais beim Renert, Waldbillig, 19h30. Sprache: L. www.kannerschlass.lu/eltereschool

Listen All Y'All, It's a Sabotage (Beastie Boys), Liesung mam Jeff Schinker, Gespräich mam Nico Helming, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

DO, 21.3.

JUNIOR

Le ciel est par-dessus le toit, théâtre musical et gestuel avec la compagnie Pic et Colegram (2-5 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Public forum : Le charme discret de la violence ou la violence discrète de la bourgeoisie, débat sur la violence au sein de la civilisation, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu Org. forum.

Busleyden et l'apprentissage des langues, table ronde avec entre autres Fernand Fehlen et Marc Barthelemy, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Zara McFarlane, jazz, avec Peter Edwards (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lazuli, progressive rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Perturbator, electro synthwave, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, unter der Leitung von Mariss Jansons, mit Iveta Apkalna (Orgel), Werke von Berlioz, Poulenc und Saint-Saëns, Philharmonie,

Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Elsa M'bala et Tatiana Heuman, voice, electronics, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Kenny Werner, récital de piano, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Trilogiqu3 invite Volker Engelberth, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Grand corps malade, slam, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h. Reservatioun: Tel. 691 69 40 68. Org. Femmes socialistes.

J'ai bien fait ? Texte et mise en scène de Pauline Sales, Nest, *Thionville (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Sakura Blues, chorégraphie de Marisa Ragazzo et Omid Ighani,

avec la Dacru Dance Company, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Le triomphe de l'amour, de Marivaux, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu COMPLET !

Fräulein Julie, von August Strindberg, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Friederike Majerczyk, Lukas Kientzler und Rosalie Maes, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1.

Oropax-Experimental, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Visite guidée du bâtiment actuel avant le déménagement de la Bibliothèque nationale de Luxembourg, Bibliothèque nationale de Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 97 55-1. www.bnl.lu

Renc'Art - Œuvre du mois : vaisselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle), exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Langue : GB.

FR, 22.3.

MUSEK

Judicaël Perroy, récital de guitare, œuvres entre autres de Bach, Sor et Scriabin, Conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Clark Rundell, avec Brad Mehldau (piano), œuvres de Debussy et Mehldau, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 4 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Egido "Juke" Ingala & The Jacknives

Im Vorprogramm: Gaasserock Blues Band

Freitag, 22. März 2019 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxembourg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0.

Mass Hysteria, heavy metal, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Orchestre national de Metz, sous la direction de Jacques Mercier, avec Yann Beuron (ténor), œuvres de Saint-Saëns et Berlioz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tribubu, fusion éclectique de rumba, folk et blues, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Queenmania, Best of Queen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Gregor Huebner, violon, musique traditionnelle latino-américaine, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Disiz la peste, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

TICKETS Egido "Juke" Ingala & The Jacknives, blues, support : Gaasserock Blues Band, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30.

Bouldou & Sticky Fingers, Tribute to the Rolling Stones, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Seed to Tree, folk, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Blue Poets feat. Marcus Deml, Rock, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Health, indie, noise rock, experimental, support: Ryvage, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Das Kaleidoskop-Theater in Bettembourg nimmt sich Strindbergs Hofdrama „Fräulein Julie“ an - am 21. März im Schloss.



WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

THEATER

Mettlach, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Alles féik oder wat? Kabarä mat de Makadammen, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianen*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Gen Z, spectacle documentaire de Salvatore Calcagno, Émilie Flamant et Antoine Neufmars, mise en scène de Salvatore Calcagno, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le triomphe de l'amour, de Marivaux, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

La nuit blanche de l'humour noir, avec Amoutati et Amine & Rachid, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre du festival Humour pour la paix. Org. Rêves d'Afrique asbl.

Oropax-Experimental, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza, mise en scène de Frank Hoffmann, avec entre autres Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner. Introduction à la pièce par Betty Belais à 19h30, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Danse, chorégraphies de Jean-Pierre Lamperti, Nathalie Moyen et Cécile Rouverot, avec le département danse du conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

J'ai besoin de poser mon front sur ces pierres glacées, avec Le petit théâtre d'ErnEst, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Christophe Alévêque, conférence-spectacle, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Aristotelis Rigas & Stelios Anatolitis: Brain Drain, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

L'enfant et les écrans, maison relais Lallange, *Esch*, 18h. Langue : F. www.kannerschlass.lu/eltereschoul

SA, 23.3.

JUNIOR

Rock for Kids, workshop, Rockhal, *Esch*, 11h + 14h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu COMPLET !

Eng Rees duerch d'Festung, Féierung fir Kanner (6-9 Joer), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 - 16h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Superhéros, atelier de bricolage (6-12 ans), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Le ciel est par-dessus le toit, théâtre musical et gestuel avec cie la Pic et Colegram (2-5 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die Geschichte von Kalif Storch, Musiktheater nach Motiven des Märchens von Wilhelm Hauff (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

De Grüffelo + Die rote Zora, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, *Kayl*, 19h30. Reservatioun: www.artistekesch.lu

KONFERENZ

Kongress von natur&ëmwelt, centre polyvalent Kuerzwénkel, *Consdorf*, 10h15. www.naturemwelt.lu

LUXFILMFEST

Emotions(S)XR, atelier de réalité étendue (> 13 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Yi-Rang Ock, récital d'orgue, œuvres de Bach et Mendelssohn, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Classes de percussion de Saarbrücken et Dudelange, œuvres entre autres d'Alice Gomez, Bruno Mars et Michael Jackson, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 17h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Der Rosenkavalier, Komödie mit Musik von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal, inszeniert von Jakob Peters-Messer, unter der musikalischen Leitung von Roger Epple und Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, avec Yanis Griso (violon), œuvres entre autres de Svendsen, Piazzolla et Ginastera, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Irina, release party, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Mike Shinoda, rap, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 20h. www.thebox.lu

Les noces de Figaro, opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction musicale de Gaspard Brécourt, mise en scène d'Éric Perez, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Jean-François Heisser, récital de piano, œuvres entre autres de Chopin, Mompou et Scriabine, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

David Ianni, récital de piano, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

Le lac des cygnes, de Piotr Ilitch Tchaïkovski, chorégraphie de Rudolf Noureev, avec le ballet de l'Opéra national de Russie, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mariza, fado, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Winston McAnuff & Fixi, reggae roots, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

La sensation du blues à l'italienne Egidio « Juke » Ingala & The Jacknives sera au Sang a Klang au Pfaffenthal le 22 mars.



WAT ASS LASS | 15.03. - 24.03.

Elliott Murphy & The Normandy All Stars, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Thérapie Taxi, rock, pop, rap, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Omar Souleyman + Deena Abdlewahed Khonnar Live Set + DJ Lag, techno syrienne, support : Digitale Steine, BAM, *Metz (F)*, 21h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Hotel Deluxe en Bourg, comédie burlesque avec Tiphane Devezin, Alain Holtgen et Jean-Paul Bissieux, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Der Streit, Komödie nach Marivaux, inszeniert von Matthias Rippert, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Romeo und Julia, von William Shakespeare, inszeniert von Ryan McBryde, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Beethoven, Ludwig van Beethoven in Wort und Musik, mit Jean Muller und André Jung, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Danse, chorégraphies de Jean-Pierre Lamperti, Nathalie Moyen et Cécile Rouverot, avec le département danse du conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Tout le monde savait, récits de femmes avec les comédiennes de l'association Athema, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Visite guidée du plateau du Kirchberg, Fonds Kirchberg, *Luxembourg*, 10h. Inscription obligatoire : info@fondskirchberg.lu ou tél. 26 43 45 10.

Mondscheintouren für Genießer, Führung durch Saarbrücken mit Museumsbesuch mit anschließendem Überraschungsmenü im Leidinger, Treffpunkt an der, Ludwigskirche, *Saarbrücken (D)*, 16h30. Anmeldung erforderlich: www.ticket-regional.de oder Tel. 0049 6 81 9 32 70.

SO, 24.3.

JUNIOR

De Pierchen an de Wollef, musikalescht Märche vum Sergej Prokofjew (> 6 Joer), conservatoire de musique, *Esch*, 10h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Der Regenbogenfisch, mit dem Figurentheater Favoleta (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu

Le ciel est par-dessus le toit, théâtre musical et gestuel avec la cie Pic et Colegram (2-5 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die Geschichte von Kalif Storch, Musiktheater nach Motiven des Märchens von Wilhelm Hauff (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h (Ausverkauft!) + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

De Grüffelo + Die rote Zora, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, *Kayl*, 16h. Reservatioun: www.artistekescht.lu

Pinguin gefunden, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Oliver Jeffers, mit dem Theater Mumpitz (> 4 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Conni - Das Schul-Musical, mit dem Cocomico Theater (> 5 Jahre), Kinneksbond, *Mamer*, 17h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONFERENZ

La sorcellerie et les œuvres de Didier Comès, avec Albert Moxhet, suivi de la projection de la bande dessinée « Silence » de Didier Comès avec accompagnement musical de

Nicolas Hanlet et Gérard Malherbe, maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

MUSEK

Concert-apéritif des amis de l'OPL, œuvres entre autres de Poulenc, Haydn, Pütz, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ro Gebhardt & Friends, latin music, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Le Concert de la loge, sous la direction de Julien Chauvin (violon), Phèdre de Lemoyne, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Chorale Zolwer Spatzen, mam Jongechouer Pueri Cantores, Artikuss, *Soleuvre*, 16h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Marty Friedman, guitarist, Rockhal, *Esch*, 16h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

André Mergenthaler, récital de violoncelle, Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu
Dans le cadre du festival „Musek am Syrdall“.

Musique des nations : la Roumanie, avec Cornelia Gudea (violon), Katrin Reifenrath (piano), Ruxandra Barac (mezzo-soprano) et Csaba Fazekas (ténor), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Stefanie Duprel, récital d'orgue, œuvres de Bach, Brahms et Vierne, église, *Mondercange*, 17h.

Trio Cénacle, avec Evelyn Czesla (soprano), Nico Wouterse (baryton-basse) et Michèle Kerschenmeyer (piano), compositions sur des textes de Victor Hugo mis en musique entre autres par Franck, Lalo et Saint-Saëns, Schloss, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Die Csárdásfürstin, Operette von Emmerich Kálmán, Leo Stein und Bela Jenbach, inszeniert von Erik Petersen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Soldier Songs, Musiktheater von David T. Little, inszeniert von Jochen Strauch, Alte Feuerwache,

Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Mariza, fado, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Eric Wrede, Pop, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Die Reise in die Hoffnung, Tanztheater von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Beethoven, Ludwig van Beethoven in Wort und Musik, mit Jean Muller und André Jung, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Tout le monde savait, récits de femmes avec les comédiennes de l'association Athema, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Un fort pas comme les autres, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : L (3.2, 27.2, 13.3), F (20.2, 6.3, 24.3), GB (31.3).

Iwwer Doud (a Liewen)! Lesung über den Tod mit Interviews mit todkranken und sterbenden Menschen von Annick Goerens und Texten von unter anderen Sappho, Epikur, Lukrez, gelesen von Désirée Nosbusch, Marc Limpach und Serge Tonnar, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu