

Comment ne pas décevoir son fiston quand le compte en banque est à plat : « El mejor verano de mi vida », comédie sur l'existence précaire, sera au Kinosch ce samedi 23 mars.

bollywood

Kesari

IND 2019 von Anurag Singh.
Mit Akshay Kumar, Parineeti Chopra und Edward Sonnenblick. 150'.
O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval

Historienfilm, der eine kriegerische Auseinandersetzung Ende des 19. Jahrhunderts thematisiert.

Tischtennisprofi, kämpft in Vietnam, beobachtet Gouverneur Wallace beim Versuch, schwarze Studenten am Betreten der Universität zu hindern und deckt (ohne es zu wissen) den Watergate-Skandal auf.

✘ La simplicité d'esprit n'empêche pas un homme de mener une vie comblée. Voilà la morale sympathique d'un film bien trop hollywoodien pour devenir vraiment attachant. (Germain Kerschen)

Le misanthrope

F 2019, pièce de Molière, mise en scène de Clément Hervieu-Léger. Avec les comédien-ne-s de la troupe de la Comédie-Française et de l'Académie de la Comédie-Française. 165'. V. fr. En direct de la Comédie-Française, Paris.

Utopia

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide.

Meng Kollegen aus dem All

L/D 2018. Kanneranimationsfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

Arca Bartreng, 24.3. um 10h.

Fir den zwielf Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: Säi Papp ass absolut iwzerzeegt, dass et ausserierdescht Liewe gëtt, wat säi Bouf an der Schoul zum Ausseäiter mécht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis dräi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fänkt fir de Jong eng aussergewéinlech a geféierlech Aventure un.

extra

El mejor verano de mi vida

E 2018 de Dani de la Orden. Avec Leo Harlem, Toni Acosta et Maggie Civantos. 70'. V.o. + s.-t. angl. À partir de 6 ans. Dans le cadre du festival du cinéma espagnol.

Kinosch, 23.3 à 19h.

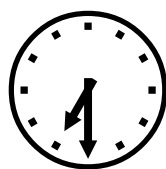
Un vendeur malchanceux tente de tenir la promesse faite à son fils de lui offrir des vacances d'été inoubliables, malgré son manque d'argent.

Forrest Gump

USA 1994 von Robert Zemeckis. Mit Tom Hanks, Gary Sinise und Robin Wright. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, 24.3. um 19h30.

Forrest Gump verfügt lediglich über einen IQ von 75, schafft es aber dennoch, eine Reihe bemerkenswerter Taten in seinem Lebenslauf zu versammeln. So wird er etwa



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- ✘✘✘ = excellent
- ✘✘ = bon
- ✘ = moyen
- ✘ = mauvais

Commentaires:

- fb = Frédéric Braun
- lc = Luc Caregari
- sh = Susanne Hangarter
- tj = Tessie Jacobs
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber
- ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinepolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinepolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

FILMKRITIK

KINO | 22.03. - 26.03.



Une dernière aventure pour deux légendes vivantes.

JON S. BAIRD

Une dernière tournée

Luc Caregari

« **Stan & Ollie** » est heureusement bien plus qu'une biographie filmée des deux comédiens de légende Stan Laurel et Oliver Hardy - c'est un regard dans les coulisses d'un business qui ne pardonne rien et l'histoire d'une vraie amitié.

Si la manie des dernières années de faire des biopics sur presque tout ce qui ne bouge plus est certainement due à un manque de fantaisie des scribouillards hollywoodiens, il reste encore des gens de l'autre côté de l'Atlantique pour extraire des perles de ce genre. Comme « Stan & Ollie », car on aurait aisément pu en tirer un film sur la gloire et l'ascension des deux comédiens issus du music-hall et du vaudeville et en faire un énième nanar sur l'Amérique-des-possibilités-infinies.

Mais le metteur en scène écossais Jon S. Baird a fait un autre pari. Au lieu de se cantonner aux bons moments de la carrière du duo le plus emblématique de l'histoire du film comique, il a choisi de montrer les deux hommes en vieux comédiens essayant par tous les moyens de remonter sur le devant de la scène. Au lieu des palmiers californiens, on voit Laurel et Hardy traverser les campagnes pluvieuses anglaises. Car c'est là qu'ils espèrent retrouver le chemin du succès - dans une tournée de music-hall

à travers l'Angleterre avec l'espoir de faire un film, une adaptation comique de « Robin des Bois », à la fin de leur périple.

Affrontant d'abord des salles peu enthousiastes et plutôt vides, le duo voit les théâtres se remplir à mesure qu'il se prête aux extras de promotion. Donner la patte à tel maire en mal d'électorat, faire des photos publicitaires avec des gosses et autres flagorneries lui permettent en effet d'arriver à Londres et de remplir les salles. Mais c'est aussi le moment où la santé d'Oliver Hardy commence à décliner et où le délitement définitif du duo apparaît comme une fin inéluctable.

Disons-le d'emblée, ce film n'aurait pas pu se faire sans les deux comédiens de choc Steve Coogan et John C. Reilly en Laurel et Hardy. L'alchimie entre les deux acteurs est tout simplement parfaite, qu'ils jouent sur scène ou dans les moments plus intimes entre les deux hommes, qu'une réelle amitié a liés jusqu'au dernier jour. D'ailleurs, le vrai Stan Laurel n'a plus jamais joué après le décès de son autre moitié.

Peut-être est-ce dû à un parallèle biographique, car tout comme les acteurs qui les jouent, Laurel et Hardy étaient nés sur des continents différents. Stan Laurel, né à Ulverston dans le

Lancashire, dans une famille d'actrices et d'acteurs, était l'intellectuel des deux - même s'il jouait l'idiot - et écrivait la plupart de leurs sketches. Il avait d'ailleurs traversé l'Atlantique une première fois dans le même bateau que son compagnon de troupe, un certain Charlie Chaplin. Oliver « Babe » Hardy, l'Américain, était par contraste de caractère plus fêtard et épicurien - ce qui n'a pas empêché les deux de collectionner les mariages et les divorces.

Finalement, « Stan & Ollie » est aussi un hommage poignant à l'art du vaudeville et des sketches visuels. Une profession plus vraiment honorée de nos jours et dont les prestations paraissent très faciles et naturelles à l'écran, mais sont en réalité le fruit de longues journées de travail. C'est un des mérites du film de laisser le public entrevoir à plusieurs reprises comment les sketches sont fabriqués et comment les deux comédiens travaillaient ensemble sur et derrière la scène pour minuter leurs apparitions.

Bref, « Stan & Ollie » est bien plus qu'une franche rigolade, mais un monument filmé érigé en l'honneur de deux personnes qui ont changé à tout jamais l'histoire du cinéma.

Au Kinopolis Kirchberg.

Miszmasz czyli Kogel Mogel 3

PL 2019 von Kordian Piwowarski.
Mit Grazyna Blecka-Kolska,
Aleksandra Hamkalo und Anna Mucha.
100'. O.-Ton + engl. Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, 19.3. um 19h
und 24.3. um 19h15.

Kasia lebt noch immer im Dorf Brzózki. Ihr Sohn Marcin kehrt unerwartet nach Polen zurück und gerät sofort in Schwierigkeiten. In Warschau bricht unterdessen eine Krise in der Familie Wolanski aus. Wolanska schreibt ein umstrittenes Sexbuch, weshalb ihr Ehemann und ihre Tochter Agnieszka von zu Hause fliehen.

Tobol

RUS 2019 von Igor Zaytsev.
Mit Dmitriy Nazarov, Evgeniy Dyatlov
und Dmitriy Dyuzhev. 108'.
O.-Ton + engl. Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 24.3. um 17h.

Russland befindet sich unter der Herrschaft von Peter dem Großen in einer schwierigen Lage. Zu dieser Zeit erhält Iwan Demarin, ein junger Offizier den Auftrag, nach Sibirien in die Grenzstadt Tobolsk zu fahren. Hier lernt er seine große Liebe kennen und wird auch mit seinem Regiment in eine Verschwörung lokaler Fürsten einbezogen, die auf der Suche nach dem Gold von Yarkand sind.

Viol de vie

L 2018, documentaire de
Jean-Roland Lamy-au-Rousseau.
45'. V. fr. À partir de 12 ans.

Sura, 26.3 à 18h.

À partir d'histoires réelles arrivées à ses élèves, un enseignant luxembourgeois filme le mobbing et le cybermobbing qui sévissent aujourd'hui dans les lycées.

programm

Alita: Battle Angel

USA/RA/CDN 2018 von
Robert Rodriguez. Mit Rosa Salazar,
Christoph Waltz und Jennifer Connelly.
122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Scala

Der Arzt Dr. Dyson Ido lebt in der fernen Zukunft in der düsteren und brutalen Stadt Iron City. Eines Tages

KINO | 22.03. - 26.03.

findet er den Kopf eines weiblichen Cyborgs und baut ihr einen neuen Körper. Das Roboter mädchen, Alita verfügt über einzigartige Kampffähigkeiten, die sich die Herrscher von Iron City zunutze machen wollen.

✘ Pour aimer le film, mieux vaut compter parmi les adeptes de science-fiction en général ou du manga dont il est tiré en particulier. Car s'il arrive à faire croire à ce 26e siècle tourmenté, notamment grâce à son héroïne cyborg en motion capture, Robert Rodriguez ne brille pas par la construction du scénario. (ft)

Arctic

NEW IS 2019 von Joe Penna.
Mit Mads Mikkelsen und Maria Thelma Smáradóttir. 97'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Forscher Overgard ist nach einem Flugzeugabsturz in der Arktis gestrandet und findet zum Glück einen Unterschlupf im Wrack der abgestürzten Maschine, wo er ausharrt und auf Hilfe hofft. Als die langersehnte Rettung in Form eines Hubschraubers ihn endlich zu erreichen scheint, kommt es zu einem folgenschweren Unfall und Overgard muss sich nun auch noch um die schwerverletzte Hubschrauber-Co-Pilotin kümmern.

Ben Is Back

USA 2019 von Peter Hedges.
Mit Julia Roberts, Lucas Hedges und Courtney B. Vance. 102'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinoler

Holly Burns weiß gar nicht, wie ihr geschieht: Wie aus dem Nichts steht plötzlich ihr ältester Sohn Ben vor der Tür, bereit, wieder in den Kreis der Familie aufgenommen zu werden. Doch die Stimmung droht schon bald zu kippen, denn auch wenn seine Mutter nur zu gerne glauben würde, dass Ben sein Drogenproblem hinter sich gelassen hat, bleibt ein gewisser Zweifel.

Bohemian Rhapsody

USA 2018 von Bryan Singer.
Mit Rami Malek, Lucy Boynton und Aaron McCusker. 135'. Ab 6.

Prabbeli, Sura

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell



Solange sie nicht gänzlich weggeschmolzen ist, bleibt die Arktis ein gefährliches Terrain: „Arctic“ - neu im Utopia.

feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren.

✘ Le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur Freddie Mercury peut convaincre avec des acteurs qui se dépassent - malheureusement la réalisation ne suit pas. (lc)

Captain Marvel

USA 2019 von Anna Boden und Ryan Fleck. Mit Brie Larson, Samuel L. Jackson und Jude Law. 128'.
Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die von den hochentwickelten Kree zur Soldatin ausgebildete Vers alias Captain Marvel stürzt nach einem Kampf im Weltraum auf die Erde ab. Gerade noch hat sie mit der Elite-Einheit Starforce und dem charismatischen Anführer Mar-Vell für die Sicherheit im All gekämpft, nun ist sie auf einem fremden Planeten, der ihr dennoch merkwürdig vertraut vorkommt. Denn sie wird von Visionen und Träumen geplagt, die auf ein früheres Leben auf der Erde hindeuten.

✘ Même s'il met en scène la première femme à faire exploser le box-office avec une telle célérité, le film reste pourtant dans les schémas manichéens et superficiels. Pas sûr qu'à l'heure du #metoo, il suffise de retourner les clichés pour se trouver du bon côté de l'histoire. (lc)

Celle que vous croyez

F 2019 de Safy Nebbou.
Avec Juliette Binoche, François Civil et Nicole Garcia plus. 101'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopia

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara, une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire où réalité et mensonge se confondent.

Club der roten Bänder - Wie alles begann

D 2019 von Felix Binder.
Mit Tim Oliver Schultz, Damian Hardung und Luise Bepfert. 113'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Scala, Sura

Die Teenager Leo, Jonas, Emma, Alex, Toni und Hugo hätten unter normalen Umständen wohl nie zusammengefunden. Sie alle erleben Schicksalsschläge, die ihre vorherigen Probleme in den Schatten stellen. Auf ihrem Weg ins Krankenhaus ahnen die Jugendlichen noch nicht, dass sie darin Freunde fürs Leben finden werden.

Cold Pursuit

USA 2019 von Hans Petter Moland.
Mit Liam Neeson, Tom Bateman und Tom Jackson. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

In Kehoe, einem verschneiten Skigebiet der Rocky Mountains, führt Nels Coxman mit seiner Familie ein bescheidenes Leben, was sich allerdings schlagartig ändert, als sich sein Sohn mit dem Drogenboss Viking einlässt und kurz darauf auf dessen Anordnung ermordet wird. Nels will Rache und sieht keinen anderen Weg, als sich selbst mit dem Drogenkartell anzulegen.

Continuer

F/B 2019 de Joachim Lafosse.
Avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein et Diego Martín. 84'. V.o. À partir de 12 ans.

Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va alors entraîner Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple et surtout eux-mêmes.

Creed II

REPRISE USA 2019 von Steven Caple Jr.
Mit Michael B. Jordan, Sylvester Stallone und Tessa Thompson. 130'. Ab 12.

Kinoler

Nachdem Rocky Balboa dem Sohn seines früheren Rivalen und verstorbenen Freundes Apollo Creed, Adonis Johnson, dabei geholfen hat, sich als Boxer zu etablieren, gehen die beiden den nächsten Schritt in Adonis' Karriere an. Diesmal begegnet Donnie dem ehemaligen russischen Boxer Ivan Drago.

Destroyer

USA 2019 von Karyn Kusama.
Mit Nicole Kidman, Toby Kebbell und Tatiana Maslany. 122'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Utopia

17 Jahre ist es her, seit Erin Bell als verdeckte Ermittlerin beim FBI zum ersten Mal auf Silas stieß. Damals endeten die Ermittlungen im reinsten Fiasko. Heute arbeitet sie als Polizistin in Los Angeles. Aus der einst so selbstbewussten Erin ist eine gebrochene Frau geworden ist. Spuren an einem Tatort deuten darauf hin, dass der verschollen geglaubte Silas wieder da ist. Für Erin ist nun die

KINO | 22.03. - 26.03.

Gelegenheit gekommen, ihre Fehler von früher wieder gut zu machen und Silas endlich das Handwerk zu legen.

Dragon Ball Super: Broly

J 2019 Animationsfilm von Tatsuya Nagamine. 100'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Die beiden Saiyajin Son-Goku und Vegeta reisen zu einer einsamen Insel, um dort in Ruhe zu trainieren. Doch schon kurz darauf bittet Bulma sie um Hilfe bei der Suche nach den Dragonballs, denn sechs der sieben Dragonballs wurden von Freezers Soldaten gestohlen. Da taucht plötzlich der totgeglaubte Bösewicht Freezer wieder auf und er ist nicht allein: An seiner Seite ist ein dritter Überlebender des Planeten Vegeta, von dem die Saiyajin stammen. Broly verfügt über unglaubliche Kräfte und fordert Goku und Vegeta zum Kampf heraus.

Escape Room

USA/ZA 2019 von Adam Robitel. Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Amanda, Mike und Ben scheinen auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam zu haben, werden durch einen vermeintlichen Wink des Schicksals aber dennoch zusammengebracht. Denn wie auch der oberflächliche Jason, der quirlige Escape-Room-Fan Danny und die etwas reservierte Zoey

erhalten sie eine Einladung zu einem einzigartigen Escape-Room-Erlebnis.

Green Book

USA 2019 von Peter Farrelly. Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

❌❌ Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)

Happy Death Day 2U

USA 2019 von Christopher Landon. Mit Jessica Rothe, Israel Broussard und Phi Vu. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval

Nachdem die Studentin Tree Gelbman an ihrem Geburtstag von einem

Killer heimgesucht und kaltblütig ermordet wurde, wiederholt sich der Tag immer wieder aufs Neue. Als es ihr schließlich gelingt, ihren Mörder zu entlarven und so die Zeitschleife zu durchbrechen, scheint der Fluch gebannt. Jedoch wiederholt sich jener Tag erneut und das Leben ihrer Mitmenschen ist in Gefahr.

How to Train Your Dragon: The Hidden World

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Dean DeBlois. 104'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund, der Nachtschattendrache Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht.

If Beale Street Could Talk

USA 2019 von Barry Jenkins. Mit KiKi Layne, Stephan James und Regina King. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura

Harlem, Anfang der 1970er-Jahre: Tish und Fonny sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde, als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fonny beschuldigt wird, eine puertoricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. ❌❌ Die Relevanz des Films ergibt sich letztendlich vor allem daraus, dass Geschichten wie diese nur äußerst selten auf der großen Leinwand zu sehen sind. (tj)

Instant Family

USA 2019 von Sean Anders. Mit Mark Wahlberg, Rose Byrne und Isabela Moner. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Das Ehepaar, Pete und Ellie, beschließt eine Familie zu gründen und nimmt drei Pflegekinder von einer Adoptionsagentur bei sich auf. Doch die drei Kinder, die rebellische Lizzy, der verplante Juan und die kleine Lita, stellen sich als echte Teufelsbraten heraus und haben zunächst keinerlei

Interesse daran, sich von ihren Pflegeeltern bändigen und erziehen zu lassen.

Le mystère Henri Pick

F 2019 de Rémi Bezançon. Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin et Alice Isaaz. 100'. Vo. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

Leto

RUS/F 2018 von Kirill Serebrennikov. Mit Roman Bilyk, Irina Starshenbaum und Teo Yoo. 126'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Leningrad im Sommer in den frühen 1980er-Jahren: Vor der Perestroika werden die Platten von Lou Reed und David Bowie geschmuggelt und eine Untergrund-Rockszene entsteht. Aushängeschild dieser Szene ist Mike Naumenko, der mit seiner Musik und seiner Band Zoopark die Jugend begeistert und immer wieder die Grenzen der staatlichen Zensur austestet. Eines Tages trifft er den jungen Musiker Viktor Tsoï. Mike erkennt Victors großes Talent und hilft ihm bei den ersten Schritten seiner Musikerkarriere.

Mary Queen of Scots

USA/GB 2019 von Josie Rourke. Mit Saoirse Ronan, Margot Robbie und Jack Lowden. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

1559 wird Maria Stuart mit 16 Jahren zur Königin von Frankreich. Als nur zwei Jahre später ihr Ehemann Franz II stirbt, weigert sie sich, erneut zu heiraten. Stattdessen beschließt sie, in ihre Heimat Schottland zurückzukehren und den Thron zu besteigen, der rechtmäßig ihr gehört. Doch die schottische Krone trägt mittlerweile Elisabeth I, die zugleich auch Königin von England ist. Es kommt zu einem Machtkampf zwischen den beiden Monarchinnen. ❌❌❌ Même intronisées, les femmes du 16e siècle restaient à la merci d'une société orchestrée par les pouvoirs patriarcaux. C'est la leçon la

« Pour vivre heureux », mieux ne vaut pas se retrouver coincé-e dans des traditions aussi ancestrales que liberticides - nouveau à l'Utopia.



KINO | 22.03. - 26.03.

plus importante à tirer de ce tableau historique, filmé avec grâce et desservi par de bonnes actrices - même si la fin est connue. (lc)

Mirai no Mirai

J 2018 film d'animation de Mamoru Hosoda. 98'. V. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

On the Basis of Sex

USA 2019 von Mimi Leder. Mit Felicity Jones, Armie Hammer und Justin Theroux. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Die Vereinigten Staaten von Amerika in den 1950er-Jahren: Frauen und Männer sind zwar in der Theorie gleichgestellt, doch gibt es immer noch zahlreiche Bereiche, die Frauen nicht offenstehen. Für Ruth Bader Ginsberg bedeutet das, dass sie sich nach ihrem Jura-Studium mit einer Stelle als Professorin begnügen muss, obwohl sie lieber beim Gericht arbeiten würde. Sie sieht sich dazu berufen rückständige Strukturen der Gesellschaft und die Gesetzeslage aufzubrechen.

Ostwind 4: Aris Ankunft

D 2019 von Theresa von Eltz. Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen, ihren Hof am Laufen zu halten, denn der Hof droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind vor dem fiesem Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

Pour vivre heureux

NEW B/F 2018 de Dimitri Linder et Salima Sarah Glamine.

Avec Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher et Pascal Elbé. V.o. 88'. À partir de 12 ans.

Utopia

Amel et Mashir, deux jeunes bruxellois, s'aiment en secret. Ni leurs parents, ni leurs amis ne se doutent de leur relation et encore moins de leur projet de passer l'été ensemble à Londres. Le jour où la famille de Mashir décide de le marier à sa cousine Noor, c'est tout leur monde qui s'écroule. Comment pourront-ils sauver leur amour sans faire souffrir tous ceux qui les entourent ?

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

F 2019 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala, Starlight, Sura

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.

Kinepolis Belval, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Web überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

Sawah

NEW L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal. Avec Karim Kassem, Eric Kabongo et Nilton Martins. 87'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Samir vient de gagner un championnat de DJ en Égypte. Il remporte un voyage à Bruxelles pour participer au festival

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Captain Marvel
Green Book
If Beale Street Could Talk
Sawah
Une intime conviction
Wonder Park

ECHTERNACH / SURA

Bohemian Rhapsody
Captain Marvel
Club der roten Bänder -
Wie alles begann
Green Book
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
If Beale Street Could Talk
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
Sawah
Une intime conviction
Wonder Park

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Captain Marvel
Continuer
Green Book
If Beale Street Could Talk
Ralph Breaks the Internet
Sawah
The Lego Movie 2
Wonder Park

KAHLER / KINOLER

Ben Is Back
Creed II
Sawah
Wonder Park

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain Marvel
Green Book
Sawah
Stan and Ollie
The Lego Movie 2
The Mule
Wonder Park

RUMELANGE / KURSAAL

Captain Marvel
Green Book
Sawah
Stan and Ollie
The Lego Movie 2
The Mule
Wonder Park

TROISVIERGES / ORION

Captain Marvel
Green Book
If Beale Street Could Talk
Sawah
Wonder Park

WILTZ / PRABELLI

Bohemian Rhapsody
Captain Marvel
Club der roten Bänder -
Wie alles begann
Continuer
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Sawah
The Lego Movie 2
Wonder Park

DJ mondial « Drop Beats ». Mais son vol est redirigé vers le Luxembourg en raison d'une grève majeure en Belgique. Dans la foulée, Samir perd toutes ses affaires, y compris ses papiers, sa musique et même son identité. Coincé dans ce pays inconnu, il va faire la rencontre de nombreux personnages qui l'aideront à rejoindre la Belgique pendant qu'une révolution éclate dans son pays natal. Une folle épopée de 48 heures s'ensuit.

Sibel

D/F/TR/L 2018 von Çağla Zencirci und Guillaume Giovanetti. Mit Damla Sönmez, Emin Gürsoy und Erkan Kolçak Köstendil. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die 25-jährige Sibel lebt mit ihrem Vater Emin und ihrer Schwester Fatma in einem kleinen Dorf in der Türkei. Sie ist tagtäglich Anfeindungen ausgesetzt, weil sie sich nur durch Pfeiflaute verständigen kann, kein Kopftuch trägt und mit einem Gewehr Besorungen erledigt. Ihre Situation verschlimmert sich, als sich das Gerücht verbreitet sie würde sich mit einem Terroristen im Wald treffen. **XXX** Cette coproduction luxembourgeoise installe une belle ambiance dans laquelle se plonger est agréable, malgré un scénario somme toute assez classique. Et dès la sortie de la séance, on se prend à écouter les oiseaux avec une oreille plus attentive. (ft)

KINO | 22.03. - 26.03.

last minute

One-Eyed Jacks

USA 1961 de Marlon Brando.
Avec Marlon Brando, Karl Malden et Pina Pellicer. 141'. V.o. + s.t. fr. Tout public.



Kinosch, 27.3 à 20h30.

Mexique, 1880. Après un hold-up, Dad Longworth abandonne son complice Rio et disparaît avec le butin. Quelques années plus tard, Rio veut sa vengeance et retrouve Longworth devenu un homme respectable, père de famille et shérif d'une petite ville de Californie.

Up

USA 2009 Animationsfilm von Pete Docter und Bob Petersen. 95'. Dt. Fassung. Für alle. Mit anschließender Diskussionsrunde. Im Rahmen des „Festival du film intergénérationnel, interculturel et inclusif“.



Kinosch, 28.3. um 9h.

Der Himmel ist die Grenze? Nicht für Carl Fredricksen, der sich im Alter von 78 Jahren einen Lebenstraum erfüllt: eine Reise in das Amazonasgebiet. Doch der ehemalige Ballonverkäufer Carl besteigt nicht etwa ein Flugzeug, sondern befestigt Abertausende Luftballons an sein Häuschen und entschwebt in den Himmel. Aber Carl hat die Rechnung ohne den blinden Passagier, der achtjährige Pfadfinderjunge Russell gemacht.

Un profil pour deux

F/D/B 2017 de Stéphane Robelin. Avec Pierre Richard, Yaniss Lespert et Fanny Valette. 101'. V.o. À partir de 6 ans. La projection sera suivie d'une intervention, dans le cadre du Festival du film intergénérationnel, interculturel et inclusif.



Kinosch, 28.3 à 14h30.

Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies de l'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontres, une ravissante jeune femme, Flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit. Mais sur son profil, il a la une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place.

Don't Worry, He Won't Get Far on Foot

USA 2018 von Gus Van Sant. Mit Joaquin Phoenix, Jonah Hill und Rooney Mara. 114'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12. Mit anschließender Diskussionsrunde. Im Rahmen des „Festival du film intergénérationnel, interculturel et inclusif“.



Kinosch, 28.3. um 19h.

John Callahan ist nach einem schweren Autounfall unter Alkoholeinfluss für den Rest seines Lebens an den Rollstuhl gefesselt. Seine Lebenslust und seinen Sinn für Humor verliert er dadurch jedoch nur vorübergehend. Mit Hilfe einer skurrilen Anonyme-Alkoholiker-Gruppe überwindet er seine Alkoholsucht, entdeckt schlussendlich sein Talent fürs Zeichnen und wird mit seinen schockierend-schwarzhumorigen Cartoons weltberühmt.

XX Gus Van Sant n'a pas abandonné son écriture complexe qui veut rendre compte des multiples facettes de la réalité : au contraire, il a affiné son art de raconter et l'a rendu plus accessible. Et c'est tant mieux. (lc)

Stan & Ollie

ARTICLE GB/USA/CDN 2019 von Jon S. Baird. Mit Steve Coogan, John C. Reilly und Shirley Henderson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter.

The Aftermath

TIPP GB 2019 von James Kent. Mit Keira Knightley, Alexander Skarsgård und Jason Clarke. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Nach Ende des Zweiten Weltkriegs wird der britische Colonel Lewis Morgan nach Hamburg versetzt, um hier in den Ruinen beim Wiederaufbau zu helfen. 1946 folgt seine Frau Rachel ihm nach Deutschland. Dort werden sie in ein Haus einquartiert, in dem auch noch der vorige Besitzer, der deutsche Witwer Stefan Lubert sowie dessen Tochter Freda, wohnen. Die Stimmung auf dem Anwesen ist dadurch angespannt. Es dauert nicht lange, bis die gegenseitige Feindschaft und Trauer sich zuspitzt.

The Favourite

USA/GB/IRL 2019 von Yorgos Lánthimos. Mit Olivia Colman, Emma Stone und Rachel Weisz. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

England im 18. Jahrhundert: Das Land befindet sich im Krieg mit Frankreich, doch da Königin Anne körperlich und emotional angeschlagen auf ihrem Thron sitzt oder im Bett liegt, regiert ihre enge Freundin Lady Sarah Churchill das Land in ihrem Namen. Nebenbei kümmert sie sich auch noch um Annes Gesundheit und versucht, deren Launen im Zaum zu halten. Da tritt ein neues Dienstmädchen namens Abigail ihre Stelle am Hofe an und wird schnell zu Sarahs Vertrauten.

XXX Wohl einer der schönsten Filme des letzten Jahres und einer der besten Gründe, auch 2019 wieder die Kinosäle aufzusuchen. (Damir Mehic)

The Lego Movie 2

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Mike Mitchell. 107'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Waasserhaus

Fünf Jahre, nachdem die Pläne des skrupellosen Lord Business vereitelt werden konnten, müssen sich die Helden von SteinStadt erneut zusammenschließen, um eine Bedrohung abzuwenden, denn Duplo-Invasoren aus dem Weltall zerstören die heile Lego-Welt.

The Mule

USA 2019 von und mit Clint Eastwood. Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

XX Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace. (ft)

The Wife

S/USA 2018 von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

KINO | 22.03. - 26.03.

✘ Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il faudra pardonner au film son académisme. (ft)

Une intime conviction

F 2019 d'Antoine Raimbault. Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet et Laurent Lucas. 110'. V.o. À partir de 12 ans.

Le Paris, Scala, Starlight, Sura

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice.

✘ Dans son premier film, « Une intime conviction », Antoine Raimbault revient sur l'affaire Viguier. Servi par d'excellents acteurs, il éclaire avec subtilité les zones grises du système judiciaire. Toutefois, sa tendance à se disperser rend son histoire difficile à comprendre. (Vincent Artuso)

Us

NEW USA 2019 von Jordan Peele. Mit Lupita Nyong'o, Winston Duke und Elisabeth Moss. 119'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Adelaide Wilson und ihr Mann Gabe möchten mit ihren Kindern ein paar entspannte Sommertage an

FILMTIPP

The Aftermath

Amatrices et amateurs de mélés en auront pour leur argent avec ce film qui respecte à la lettre les codes du genre, sans beaucoup de fantaisie. Pour les autres, le sujet de la réquisition britannique de demeures allemandes après la Seconde Guerre mondiale apporte tout de même un soupçon de plus-value.

Au Kinopolis Kirchberg

Florent Toniello



Dans « Yao », un petit garçon emmène un célèbre acteur sur les terres de ses ancêtres - nouveau à l'Utopia.

der Küste verbringen. Doch als die Wilsons mit ihren Freunden zurück in ihrem Ferienhaus sind, nähern sich am Abend plötzlich seltsame und furchteinflößende Gestalten. Die ungebetenen Besucher jagen ihnen nicht nur große Angst ein, sie sehen den einzelnen Familienmitgliedern auch verstörend ähnlich.

Vice

USA 2019 von Adam McKay. Mit Christian Bale, Amy Adams und Steve Carell. 134'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Wyoming im Jahr 1963: Der 22-jährige Dick Cheney schlägt sich durchs Leben nachdem er das Studium in Yale wegen seiner Sauferei geschmissen hat. Nachdem seine Frau ihn verlassen möchte, ergattert Cheney ein Praktikum in Washington. An der Seite des Kabinettsmitglieds Donald Rumsfeld beginnt er seine politische Laufbahn und wird bald zum Verteidigungsminister unter George Bush Sr. und später Vizepräsidentenskandidat an der Seite von George W. Bush. Bald ist es auch Cheney, der nach dem 11. September die Pläne für einen Krieg gegen den Irak vorantreibt.

✘✘✘ Un pamphlet féroce, documenté et rythmé, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Wonder Park

USA/E 2019 Animationsfilm. 86'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabeli, Scala,

Starlight, Sura, Waasserhaus

Die zehnjährige June findet tief in einem Wald einen fantastischen Vergnügungspark namens Wunder Park. Dort gibt es spaßige Fahrgeschäfte und sprechende Tiere. Doch er ist auch ziemlich heruntergekommen. Einst verbrachte June damit, den Vergnügungspark voller fantastischer Attraktionen und lustigen Tieren zusammen mit ihrer Mutter und ihren Freunden zu bauen. Nach dem Tod ihrer Mutter verlor June aber ihre unglaubliche Fantasie. Als sie schließlich im Wald den Park findet, muss sie feststellen, dass Wunderland nur dank ihrer Vorstellungskraft existierte.

Yao

NEW F/SN 2019 de Philippe Godeau. Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse et Fatoumata Diawara. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le accompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

CINÉMATHEQUE | 22.03. - 31.03.

cinémathèque

The Ladykillers

GB 1957 von Alexander Mackendrick. Mit Alec Guinness, Peter Sellers und Katie Johnson. 91'. O-Ton + fr. Ut.

Fr, 22.3., 18h30.

Unter Führung des gerissenen Ganoven Professor Marcus verfolgen fünf Gauner verschiedensten Schlags einen ehrgeizigen Plan: Sie nisten sich im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein, um dort einen Überfall auf einen Geldtransport zu planen.

Tiempo después

E 2018 from José Luis Cuerda. Starring Roberto Álamo, Blanca Suárez and Iñaki Ardanaz. 95'. O.v. + engl. st.

Fr, 22.3., 20h30.

In a distant point of time, a man alters the world he knows when he tries to sell lemonade.

Indiscreet

USA 1958 von Stanley Donen. Mit Cary Grant, Ingrid Bergman und Cecil Parker. 98'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 23.3., 19h.

Das Leben der Schauspielerin Anna Kalman ist gesegnet mit Ruhm und Reichtum. Nur eines fehlt Anna noch, um glücklich zu sein: die Ehe. Als sie den Nato-Diplomaten Philip Adams kennenlernt, reicht ein Augenblick, um in ihm den idealen Hochzeitskandidaten zu sehen. Aber Anna beschleichen trotzdem Zweifel, denn der Diplomat macht gerade eine Scheidung durch. Zufällig erfährt Anna, dass Philips Ehe sowieso nur ein außenwirksamer Bluff ist, damit dieser sich seinen Single-Status bewahren kann. Anna greift zur selben Methode und will sich mit einem Schein-Liebhaber rächen.

Chocolat

USA 2000 von Lasse Hallström. Mit Victoire Thivisol, Aurelien Parent-Koenig und Antonio Gil-Martinez. 121'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 23.3., 21h30.

Vianne eröffnet in einem französischen, verschlafenen Städtchen eine Chocolaterie. Ihre Herzlichkeit, Hilfsbereitschaft und ihr Vergnügen, alle

CINÉMATHÈQUE | 22.03. - 31.03.

Leute mit süßen Genüssen zu erfreuen, öffnen ihr alle Herzen. Es kommt zur freien Entfaltung des Geistes und Abriss der alten Strukturen. Da hat jedoch der konservative Bürgermeister Comte de Reynaud etwas dagegen.

✘ Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (Sévérine Rossewy)

Le petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard.
Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o.

So, 24.3., 15h.

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

✘ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

Novecento (1re partie)

I/F 1974 de Bernardo Bertolucci.
Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 161'. V.o. + s.-t. fr.

So, 24.3., 17h.

Entre 1900 et 1945, l'Italie a subi des bouleversements que nous suivons au cours de l'histoire de deux enfants et de leurs familles. Bertolucci la recompose de son point de vue marxiste et le combat contre les patrons comme la révolution culturelle chinoise en sont les ressorts ostensibles.

Ein Film, wie er im Jahre 2019 wohl undenkbar wäre: „Harold and Maude“ – die unkonventionelle Liebesgeschichte von Hal Ashby läuft am 28. März in der Cinémathèque.

**Mon oncle d'Amérique**

F 1980 de Alain Resnais.
Avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia et Roger Pierre. 125'. V.o.
Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 25.3., 19h.

Jean Le Gall abandonne sa femme et ses enfants pour la comédienne Janine Garnier. À la demande de la femme de Jean, elle le quitte, puis devient conseillère d'un groupe textile où elle doit résoudre le cas difficile de René Ragueneau, devenu directeur d'usine. Le professeur Laborit part de l'exemple de trois destinées pour illustrer ses théories scientifiques sur le comportement humain.

The Last Picture Show

USA 1971 von Peter Bogdanovich.
Mit Timothy Bottoms, Jeff Bridges und Cybill Shepherd. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 26.3., 18h30.

Ein kleines staubiges Nest in Texas 1951: Seit Jahren steht hier die Zeit still. Die beiden Jungs Sonny Crawford und Duane Jackson sind beste Freunde. Ihr Mentor und väterlicher Freund Sam, Ex-Cowboy und Besitzer des einzigen Kinos am Ort, hat jedoch immer ein offenes Ohr sie. Als Sam jedoch stirbt und das Kino seine Pforten für immer schließt, bedeutet es das endgültige Aus für das Kaff mitten im Nirgendwo.

Little Big Man

USA 1970 von Arthur Penn.
Mit Dustin Hoffman, Faye Dunaway und Martin Balsam. 138'.
O.-Ton + fr. Ut.

Di, 26.3., 20h30.

Der Wilde Westen, 1859. Die beiden Waisenkinder Jack und Caroline Crabb

werden von den Cheyenne-Indianern in deren Lager verschleppt. Caroline kann fliehen, während Jack bei dem Häuptling bleibt. Mit 16 Jahren zieht es Jack in die Stadt zurück. Von der Pfarrersfrau Mrs. Pendrake wird er liebevoll aufgenommen. Eines Tages lernt er den fanatischen General Custer kennen und wird am Little Big Horn zum Revolverhelden.

Gone with the Wind

USA 1939 von Victor Fleming und George Cukor. Mit Vivien Leigh, Clark Gable und Leslie Howard. 220'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 27.3., 19h.

Die wunderschöne und wohlhabende Scarlett O'Hara, Tochter eines Plantagenbesitzers, verliebt sich in den Soldaten Ashley Wilkes, der jedoch ihre Cousine Melanie heiratet. Am gleichen Abend trifft Scarlett zum ersten Mal Rhett Butler, der sich sogleich in sie zu verlieben scheint. Scarlett trauert ihrer großen Liebe hinterher und erkennt dabei vielleicht zu spät, was sie wirklich will.

Harold and Maude

USA 1971 von Hal Ashby.
Mit Ruth Gordon, Bud Cort und Vivian Pickles. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 28.3., 18h30.

Harold mangelt es nicht an materiellen Dingen. Der Jugendliche ist eher introvertiert und beschäftigt sich viel mit dem Tod. Auf einer Beerdigung trifft er die 79-jährige Maude. Er und Maude ergänzen sich perfekt. Maude zeigt Harold durch ihre lebensfrohe und lustige Art, wie man jeden Augenblick des eigenen Lebens genießen kann.

Jeszcze dzien zycia

(Another Day of Life) PL/E/B/D/H 2018, animation-documentaire de Raúl de la Fuente et Damian Nenow. 85'. V.o. angl. + s.-t. esp.

Do, 28.3., 20h30.

Un mélange d'animation et de documentaire sur la guerre d'Angola telle que vécue par le célèbre reporter, écrivain et photographe polonais Ryszard Kapuscinski.

Chicken Run

GB 2000, Animationsfilm von Nick Park und Peter Lord. 84'. Dt. Fassung.

Fr, 29.3., 18h30.

Wo gibt es heute noch glückliche Hühner? Das fragen sich auch Ginger, die englische Henne und Rocky, der coole amerikanische Zirkushahn. Denn auf Tweedys Eierfarm blüht ihnen nur ein Schicksal: Eier legen, bis sie reif für das Hühnerfrikassee sind. Also planen die beiden eine spektakuläre Flucht, um sich und die anderen zu retten.

✘✘ Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis vous ne verrez pas voler des poules tous les jours. (Germain Kerschen)

Ensayo de un crimen

(La vie criminelle d'Archibald de la Cruz) MEX 1955 de Luis Buñuel. Avec Ernesto Alonso, Ariadna Welter et Chabela Durán. 89'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 29.3., 20h30.

Archibald de la Cruz découvre dans un magasin d'antiquités une boîte à musique que lui avait offerte sa mère. Il se souvient alors que sa gouvernante lui avait dit que cette boîte avait le pouvoir de donner la mort. Ce qu'Archibald n'avait pas manqué de tester immédiatement sur la gouvernante, qui s'était effondrée aussitôt. Il décide d'expérimenter à nouveau sa trouvaille.

Dumbo

USA 1941, Animationsfilm für Kinder von Ben Sharpsteen. 64'. Fr. Fassung.

So, 31.3., 15h.

Jumbo Jr. kommt als Kind von Zirkuselefanten zur Welt. Doch seine überdimensional großen Ohren lassen ihn zum Gespött der anderen Tiere und der Zirkusgäste werden, die ihn nur noch abfällig Dumbo nennen. Als alles aussichtslos scheint, hält ausgerechnet der kleine Nager Timothy Q. Mouse zu ihm. Mit seiner Hilfe und der einer magischen Feder wird Dumbo zum Star der Manege.

Quién te cantará

E/F 2018 de Carlos Vermut.
Avec Najwa Nimri, Eva Llorach et Carme Elias. 125'. V.o. + s.-t. angl.

Sa, 30.3., 19h.

Lila Cassen, ancienne star de la chanson des années 1990, prépare son grand retour sur scène. Mais un

CINÉMATHÈQUE | 22.03. - 31.03.



Une chanteuse amnésique doit réapprendre qui elle est pour faire son grand comeback : « Qu'en te cantarà », de Carlos Vermuth, le 30 mars à la Cinémathèque.

accident la rend amnésique. Avec l'aide de Violeta, sa plus grande fan et imitatrice, Lila va apprendre à redevenir qui elle était.

Psycho

USA 1960 von Alfred Hitchcock.
Mit Anthony Perkins, Janet Leigh und John Gavin. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 30.3., 21h30.

Nachdem die attraktive Sekretärin Marion Crane ihren Boss um 40.000 Dollar erleichtert hat, flieht sie Richtung Kalifornien. Auf ihrer planlosen Flucht gerät sie nachts in ein abgelegenes Motel, das der junge Norman Bates leitet. Er erzählt ihr, dass er mit seiner Mutter nebenan wohne. Marion spürt, dass seine Mutter wohl ziemlich eigenwillig und Bates gegenüber äußerst dominant ist.

Novecento (2e partie)

I/F 1974 de Bernardo Bertolucci.
Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 152'. V.o. + s.-t. fr.

So, 31.3., 17h.

L'histoire de la première moitié du siècle à travers celle d'une famille italienne. Bertolucci a su retrouver le souffle lyrique des grandes épopées pour retracer l'évolution sociale de son Émilie natale.

Nattvardsgästerna

(Licht im Winter) S 1963 von Ingmar Bergman. Mit Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand und Max von Sydow. 81'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 31.3., 20h30.

Der schwedische Dorfpfarrer Thomas Ericsson zweifelt seit dem Tod seiner Frau an der Existenz Gottes. Deshalb schafft er es auch nicht, dem lebenslustlosen Fischer Jonas neuen Mut zu geben. Kurz nach dem Gespräch zwischen den Beiden wird Jonas Leichnam entdeckt.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des ponts et chaussées****Division des travaux neufs****Avis de marché**

Procédure : ouverte

Type de marché : travaux

Ouverture le 24/04/2019 à 10:00.

Lieu d'ouverture :

Administration des ponts et chaussées, Division des travaux neufs (DTN), 21, rue du Chemin de Fer L-8057 Bertrange dans le bâtiment H1 au 2e étage

Intitulé :

Nouvelle N3 - phase 2 / démolition du hall à marchandises CFL à Bonnevoie.

Description :

Démolition du hall à marchandises CFL sur le centre de remisage et maintenance (CRM) à Bonnevoie, dans le cadre de la construction de la nouvelle route N3 sur le tracé de laquelle le hall se trouve.

Le bâtiment à démolir a une largeur moyenne de 15 m pour une longueur cumulée approximative de 320 m ; il comporte un sous-sol sur la quasi-totalité de sa longueur, ainsi qu'un

étage sur sa moitié avant. Compte tenu du type de bâtiment et de son affectation précédente (surfaces administratives et zones d'entreposage), le marché de démolition comprend notamment les postes suivants :

- o Désamiantage
- o Curage et tri des matériaux non structurels
- o Dépollution (revêtement de dalles en béton)
- o Élimination des déchets
- o Démolition, concassage et remblai avec produit de concassage

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Les documents de soumission peuvent être téléchargés à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres :

Les offres portant l'inscription « Soumission pour : nouvelle N3 - phase 2 / démolition du hall à marchandises CFL à Bonnevoie » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission, conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics, avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 1900377 sur www.marches-publics.lu :
14/03/2019

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 16/04/2019 Heure : 10:00

Lieu :

Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de stores extérieurs à exécuter dans l'intérêt du réaménagement et mise en sécurité du dernier étage de l'Administration de l'enregistrement, des domaines et de la TVA - direction à Luxembourg.

Description succincte du marché :

- travaux de fabrication et de pose de lamelles en aluminium (protection solaire) : +/- 116 m

La durée prévisible du marché est de 20 jours ouvrables à débiter pour le 2e semestre 2019.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 14/03/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900354 peut être consultée sur www.marches-publics.lu