




Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Einsendeschluss für die Nummer 1521 (29.3. - 7.4.): Mi. 3.4., 9h.**

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu)  
**Date limite d'envoi pour le numéro 1521 (29.3 - 7.4) : me. 3.4, 9h.**

## WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 12**  
 George Dandin **p. 4**  
 Erausgepickt **S. 6**

## EXPO

Ausstellungen **S. 13 - S. 18**  
 Printemps Luxembourg **p. 14**

## KINO

Programm **S. 19 - S. 27**  
 Stan & Ollie **p. 20**

## WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.



Ungefilterter Blues-Rock von der schmutzigen Sorte: Die Blue Poets mit Marcus Deml werden an diesem Freitag, dem 22. März den Duksaal in Freudenburg beglücken.

## FR, 22.3.

### MUSEK

**Judicaël Perroy**, récital de guitare, œuvres entre autres de Bach, Sor et Scriabine, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Clark Rundell, avec Brad Mehdau (piano), œuvres de Debussy et Mehdau, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Shakespeare in Love**, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de Jacques Mercier, avec Yann Beuron (ténor), œuvres de Saint-Saëns et Berlioz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Tribubu**, fusion éclectique de rumba, folk et blues, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

**Queenmania**, Best of Queen, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Gregor Huebner**, violon, musique traditionnelle latino-américaine, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Disiz la peste**, rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Egido "Juke" Ingala & The Jacknives**, blues, support : Gaasserock Blues Band, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org. Blues-Club Lëtzebuerg.

**Bouldou & Sticky Fingers**, tribute to the Rolling Stones, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Seed to Tree**, folk-pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**The Blue Poets feat. Marcus Deml**, Rock, Duksaal, Freudenburg (D), 21h. Tél. 0049 6582 2 57. [www.duksaal.com](http://www.duksaal.com)

**Mass Hysteria**, heavy metal, Den Atelier, Luxembourg, 21h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Health**, indie, noise rock, experimental, support: Ryvage, Rotondes, Luxembourg, 21h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Vasgovie**, southern soul rock and progressive, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. [www.terminus-les.info](http://www.terminus-les.info)

### THEATER

**Mettlach**, Recherche-Projekt von Magali Tosato und Lydia Dimitrow, inszeniert von Magali Tosato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Alles féik oder wat?** Kabarä mat de Makadammen, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-81. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

**Autopsy**, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**ARTICLE George Dandin**, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Gen Z**, spectacle documentaire de Salvatore Calcagno, Émilie Flamant et Antoine Neufmars, mise en scène de Salvatore Calcagno, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Le triomphe de l'amour**, de Marivaux, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu)  
COMPLET !

**La nuit blanche de l'humour noir**, avec Amoutati et Amine & Rachid, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Dans le cadre du festival Humour pour la paix.  
Org. Rêves d'Afrique asbl.

**Oropax-Experimental**, Comedy, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Le dieu du carnage**, de Yasmina Reza, mise en scène de Frank Hoffmann, avec entre autres Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner. Introduction à la pièce par Betty Belais à 19h30, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Danse**, chorégraphies de Jean-Pierre Lamperti, Nathalie Moyen et Cécile Rouverot, avec le département danse du conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)



Chanter comme au bon vieux temps : le trio Cénacle émerveillera l'ouïe du public le 24 mars au château de Vianden.

**J'ai besoin de poser mon front sur ces pierres glacées**, avec Le petit théâtre d'ErnEst, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Christophe Alévêque**, conférence-spectacle, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. [www.passerelle-florange.fr](http://www.passerelle-florange.fr)

**Aristotelis Rigas & Stelios Anatalitis: Brain Drain**, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

#### KONTERBONT

**L'enfant et les écrans**, maison relais Lallange, Esch, 18h. Langue : F. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)

**Superhéros**, atelier de bricolage (6-12 ans), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire.

**Le ciel est par-dessus le toit**, théâtre musical et gestuel avec la cie Pic et Colegram (2-5 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Die Geschichte von Kalif Storch**, Musiktheater nach Motiven des Märchens von Wilhelm Hauff (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**De Grüffelo + Die rote Zora**, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, Kayl, 19h30. Reservatioun: [www.artistekesch.lu](http://www.artistekesch.lu)

#### KONFERENZ

**2. Awareness Day Marfan-Syndrom**, avec Denis Garzao, Jean Beissel, Bart Loeys, Romain et Ludivine Alderweireldt-Verboogen et Klaus Kallenbach, Centre hospitalier de Luxembourg, Luxembourg, 9h.

**Kongress von natur&ëmwelt**, centre polyvalent Kuerzwénkel, Consdorf, 10h15. [www.naturemwelt.lu](http://www.naturemwelt.lu)

#### MUSEK

**Yi-Rang Ock**, récital d'orgue, œuvres de Bach et Mendelssohn, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Classes de percussion de Saarbrücken et Dudelage**, œuvres entre autres d'Alice Gomez, Bruno Mars et Michael Jackson, centre culturel régional opderschmelz, Dudelage, 17h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Der Rosenkavalier**, Komödie mit Musik von Richard Strauss, inszeniert von Jakob Peters-Messer, unter der musikalischen Leitung von Roger Epple und Stefan Neubert,

## SA, 23.3.

#### JUNIOR

**Emotion(S)XR**, atelier de réalité étendue (> 13 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire.

**Rock for Kids**, workshop, Rockhal, Esch, 11h + 14h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)  
SOLD OUT!

**Eng Rees duerch d'Festung**, Féierung fir Kanner (6-9 Joer), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30 - 16h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

RADIO  
**ARA**

Un samedi  
sur deux entre  
14h et 15h

## ROCK RENDEZ-VOUS

Tout sur la musique locale, présenté un samedi sur deux entre 14h et 15h par Céline et Jessica. Ce samedi 23 mars, elles reçoivent Irina : elle viendra parler de son nouvel album, « Colors », qui sera présenté le soir même à la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette.

102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## EVENT

WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

PHOTO : BOHUMIL KOSTOHRYZ



Une atmosphère hollywoodienne : le fil conducteur de la mise en scène d'Anne Simon.

## THÉÂTRE

## Dandin traverse l'Atlantique

Florent Toniello

**S'appuyant sur la résonance actuelle de la farce tragicomique de Molière, le Centaure propose un « George Dandin » revisité en dystopie hollywoodienne. Une adaptation où les intentions fusent, mais où l'on se perd un peu.**

Même si leur langue a quelque peu vieilli, bien des pièces de Molière restent d'une actualité criante. C'est le cas pour « George Dandin », portrait d'un riche paysan parvenu qui acquiert un titre et une respectabilité grâce à son mariage avec Angélique, aux parents nobles mais désargentés. Le désir d'ascension sociale est donc au cœur de la pièce, ce qui l'ancre tout autant dans le 17<sup>e</sup> siècle que dans notre monde contemporain. S'y ajoute, comme souvent chez Molière, une critique acerbe de l'hypocrisie des valeurs familiales et sociétales, laquelle trouve également sa place à notre époque.

Partant de ce constat, la metteuse en scène Anne Simon (assistée de Tom Dockal) prend le parti de situer son « George Dandin » dans la « suburbia » américaine des années 1950, comme elle l'explique dans sa note d'intention. On suit donc les différentes étapes de la production d'un film, de sa conception à sa projection, en passant par le tournage. Comé-

diennes et comédiens sont ainsi au complet dès le début, pour une séance de lecture préparatoire qui, disons-le, demande beaucoup d'attention pour entrer dans le spectacle : lecture ânonnée et non interprétée, jeux de regards entre personnages qui ne sont pas supposés figurer dans les scènes rendent l'ensemble un peu confus. D'autant que des ajouts au texte de Molière, destinés à étayer le parti pris de mise en scène, viennent interrompre le fil de la pièce.

Heureusement, tout devient plus sage après un moment, ce qui permet de mieux goûter les mots du grand dramaturge français. Quelques trouvailles plutôt malignes viennent aussi conforter la saveur moderne de la pièce : la cloison à travers laquelle Dandin et ses beaux-parents espionnent Angélique et son amant Clitandre s'efface par exemple au profit d'une perche de micro discrète, dans une scène pour le coup mémorable. Mais voilà, les trouvailles fourmillent un peu trop justement, avec de multiples accessoires et références. Cette haie taillée en forme humaine est-elle vraiment une allusion à « Edward Scissorhands », ou figure-t-elle la statue du Commandeur dans le « Dom Juan » du même Molière ? Il y a tant à voir et à comprendre que maintenir l'attention en permanence devient difficile.

Le spectacle part dès lors un peu dans tous les sens, au rythme de plusieurs idées par minute. De plus, les ajouts de textes n'apportent pas de réelle plus-value, que ce soit le running gag où chaque fois que la fontaine du décor est évoquée un personnage corrige en criant « Non, Molière ! », ou la publicité vintage pour des esquimaux pendant l'entracte de la séance de cinéma - même si le public apprécie le petit cadeau glacé gracieusement offert.

Du côté de l'interprétation, comédiennes et comédiens s'en donnent à cœur joie dans le contexte de cette production très énergique au demeurant. Mais l'impression qui reste après le spectacle est celle d'une succession d'images mises bout à bout. La cohérence du texte de Molière se trouve un peu éclatée, comme s'il n'était plus qu'un support à une créativité visuelle débridée. On se prend alors à avoir envie de le relire au calme, pour échapper à l'hyperactivité de cette « suburbia » en Technicolor chatoyant. Peut-être, d'ailleurs, était-ce aussi le but.

Au Théâtre du Centaure, les 22, 23 et 26 mars à 20h, et le 24 mars à 18h30. Puis au Kulturhaus Niederanven les 29 et 30 mars, au Cube 521 le 4 avril et au Kinneksbond les 24 et 25 avril.

Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Multiverse**, performance musicale et dansée, avec Louis Vanhaverbeke (> 10 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Luxembourg Philharmonia**, sous la direction de Martin Elmquist, avec Yanis Grisó (violon), œuvres entre autres de Svendsen, Piazzolla et Ginastera, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Irina**, release party, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Mike Shinoda**, rap, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 20h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**Les noces de Figaro**, opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction musicale de Gaspard Brécourt, mise en scène d'Éric Perez, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Jean-François Heisser**, récital de piano, œuvres entre autres de Chopin, Mompou et Scriabine, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**David Ianni**, récital de piano, Arca Bartreng, Bertrange, 20h.

**Le lac des cygnes**, de Piotr Ilitch Tchaïkovski, chorégraphie de Rudolf Noureev, avec le ballet de l'Opéra national de Russie, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Mariza**, fado, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Winston McAnuff & Fixi**, reggae roots, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Elliott Murphy & The Normandy All Stars**, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Thérapie Taxi**, rock, pop, rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) SOLD OUT!

**Marc Jufer Trio**, jazz, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. [www.terminus-les.info](http://www.terminus-les.info)

WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

**Omar Souleyman + Deena Abdelwahed Khonnar Live Set + DJ Lag**, techno syrienne, support : Digitale Steine, BAM, Metz (F), 21h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

## POLITESCH

**End the Cage Age**, pl. d'Armes, Luxembourg, 12h - 18h. woxx.eu/cage

## THEATER

**Hotel Deluxe en Bourg**, comédie burlesque avec Tiphane Devezin, Alain Holtgen et Jean-Paul Bissieux, Théâtre Le 10, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

**Der Streit**, Komödie nach Marivaux, inszeniert von Matthias Rippert, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Romeo und Julia**, von William Shakespeare, inszeniert von Ryan McBryde, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Autopsy**, Text an Inszenierung vom Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

**ARTICLE George Dandin**, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**Beethoven**, Ludwig van Beethoven in Wort und Musik, mit Jean Muller und André Jung, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Danse**, chorégraphies de Jean-Pierre Lamperti, Nathalie Moyen et Cécile Rouverot, avec le département danse du conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Tout le monde savait**, récits de femmes avec les comédiennes de l'association Athema, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr



Etwas schmalziger geht es beim „Rosenkavalier“ zu - Richard Strauss' Operette feiert an diesem Samstag, dem 23. März im Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken Premiere.

## KONTERBONT

**Visite guidée du plateau du Kirchberg**, Fonds Kirchberg, Luxembourg, 10h. Inscription obligatoire : info@fondskirchberg.lu ou tél. 26 43 45 10.

**Mondscheintouren für Genießer**, Führung durch Saarbrücken mit Museumsbesuch mit anschließendem Überraschungsmenü im Leidinger, Treffpunkt an der Ludwigskirche, Saarbrücken (D), 16h30. Anmeldung erforderlich: www.ticket-regional.de oder Tel. 0049 6 81 9 32 70.

## SO, 24.3.

## JUNIOR

**De Pierchen an de Wollef**, musikalescht Märche vum Sergej Prokofjew (> 6 Joer), conservatoire de musique, Esch, 10h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

**Der Regenbogenfisch**, mit dem Figurentheater Favoleta (> 3 Jahre), Poppespënnchen, Lasauvage, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu

**Le ciel est par-dessus le toit**, théâtre musical et gestuel avec la cie Pic et Colegram (2-5 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Die Geschichte von Kalif Storch**, Musiktheater nach Motiven des Märchens von Wilhelm Hauff (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h (ausverkauft) + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**De Grüffelo + Die rote Zora**, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, Kayl, 16h. Reservatioun: www.artistekesch.lu

**Pinguin gefunden**, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Oliver Jeffers, mit dem Theater Mumpitz (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Conni - Das Schul-Musical**, mit dem Cocomico Theater (> 5 Jahre), Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

## KONFERENZ

**La sorcellerie et les œuvres de Didier Comès**, avec Albert Moxhet, suivi de la projection de la bande dessinée « Silence » de Didier Comès avec accompagnement musical de Nicolas Hanlet et Gérard Malherbe, maison de la culture, Arlon (B), 16h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

## MUSEK

**Concert-apéritif des amis de l'OPL**, œuvres entre autres de Poulenc, Haydn et Pütz, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Ro Gebhardt & Friends**, latin music, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

**Le Concert de la loge**, sous la direction de Julien Chauvin (violon), « Phèdre » de Lemoyne, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Chorale Zolwer Spatzen**, mam Jongechouer Pueri Cantores, Artikuss, Soleuvre, 16h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

**Marty Friedman**, guitar master class, Rockhal, Esch, 16h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**André Mergenthaler**, récital de violoncelle, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu Dans le cadre du festival Musek am Syrdall.

**Musique des nations : la Roumanie**, avec Cornelia Gudea (violon), Katrin Reifenrath (piano), Ruxandra Barac (mezzo-soprano) et Csaba Fazekas (ténor), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Stefanie Duprel**, récital d'orgue, œuvres de Bach, Brahms et Vierne, église, Mondercange, 17h.

**Trio Cénacle**, avec Evelyn Czesla (soprano), Nico Wouterse (baryton-basse) et Michèle Kerschenmeyer

ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.



## 7. Wasserfest

Im Rahmen des **Weltwassertags** 2019 zum Thema „Niemand zurücklassen - Wasser und Sanitärversorgung für alle“ organisiert der Naturpark Öwersauer in Zusammenarbeit mit dem Gewässervertrag Obersauer und vielen anderen privaten, regionalen und staatlichen Akteur\*innen zum siebten Mal sein Wasserfest. Angeboten wird **an diesem Sonntag, dem 24.3. ab 10h30** ein abwechslungsreiches und kostenloses Programm für die ganze Familie. Eines der Highlights, welches sich mittlerweile zu einer regelrechten Tradition entwickelt hat, ist das alljährliche „**Flöße bauen**“ mit anschließendem Floß-Rennen auf der Sauer. Beim Basteln dürfen sich begeisterte Floß-Bauer\*innenn kreativ austoben. Alle benötigten Materialien werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Bei dem abschließenden Rennen können eine Reihe attraktiver Preise gewonnen werden, wie zum Beispiel eine Fahrt mit dem Solarboot. Das Syndicat des eaux du barrage d'Esch-sur-Sûre (Sebes), bietet **um 11h und um 14h geführte Besichtigungen** an, die einen tiefen Einblick in die Funktionsweise der **Aufbereitungsanlage** ermöglichen. Der gemeindeübergreifende Verband der Abwasserreinigung des Nordens, zeigt und erklärt die einzelnen Schritte der Abwasserreinigung in der **Kläranlage Heiderscheidergrund**, wo der Großteil der Abwässer aus dem Naturpark Öwersauer gereinigt werden. **Führungen** werden **um 11h30 und um 14h30** angeboten. Anmeldungen für alle vier Besichtigungen werden bereits vorab im Naturparkzentrum (info@naturpark-sure.lu oder Tel.: 89 93 31-1) entgegengenommen. Zu den angegebenen Zeiten fahren **kostenlose Busse zwischen dem Naturparkzentrum und den jeweiligen Besichtigungsorten**. Auch werden den ganzen Tag über **kostenlose Führungen durch die Tuchfabrik** angeboten. Darüber hinaus werden während der Veranstaltung vielfältige Aktivitäten rund ums Thema Wasser angeboten. Verschiedene Bastel-Ateliers, Workshops und Informationsstände laden dazu ein, sich näher mit dem Themengebiet zu beschäftigen und die zahlreichen Facetten des lebenswichtigen Elements kennenzulernen.

## Europa ist ein Gedicht!

Eine flammende und mit Witz gewürzte **Poetry Performance** präsentieren das Institut Pierre Werner, das Verbindungsbüro des Europäischen Parlaments in

Luxemburg und der Thüringer Literaturrat am **28. März um 19h im Neimënster**. „Das politische Europa zuckelt von einer Krise zur nächsten und stürzt die Bürger in Angst und Verwirrung.“ Diese Diagnose stellte schon vor einigen Jahren das „Brüsseler Dichterkollektiv“ - und schritt zur Therapie: **Über 50 namhafte europäische Dichter\*innen** schrieben in über 40 Sprachen „Das **europäische Grundgesetz in Versen**“. Mit Fantasie und Zorn, mit Humor und Gefühl schrieben sie einen fröhlichen, manchmal auch bissigen Gegenentwurf zum wasserköpfigen Monster Europa: Ein Bekenntnis zu den Menschen in Europa, vom finnischen Flößer Paavo aus Lappeenranta bis zu Melissa aus der Bar Iphigenia in Thessaloniki: „Wir, Volk von Europa, Herrscher von eigenen Gnaden!“, heißt es in der Präambel. Es geht um das Recht, von den Eurokrat\*innen nicht an der Nase herumgeführt zu werden. Sich weder von heutigen Nationalist\*innen noch von der kriegerischen Vergangenheit überwältigen zu lassen - und auch nicht von triebhafter Regulierungswut. Es geht um die Wahrung von Vielfalt, Lebensfreude, Reisefreiheit, Denkfreiheit, Religionsfreiheit, um das Recht auf Apfelbäume und Esslust und ein Dach über dem Kopf; und auch das Kind im Menschen muss grundrechtlich geschützt sein, sagen die Dichter\*innen: „Wenn die Politik nicht mehr weiterweiß, hilft nur noch die Poesie!“. Mit „Europa ist ein Gedicht!“ können Interessierte einen Abend erleben, der, wie der Mitteldeutsche Rundfunk urteilte, „mit Europa versöhnt und zum Klingen bringt, was das Miteinander eigentlich ausmacht“. Die **mehrsprachige Bühnenversion vorgetragen von Guy Helminger (L), Geert van Istendael (B), Manza (B), Daniela Danz (D), Jens Kirsten (D) und Christoph Schmitz-Scholemann (D)** bringt in einer temporeichen Performance alle Texte auch in deutscher Fassung. Ein einzigartiges Projekt, das bereits in Berlin und Brüssel und weiteren europäischen Städten vorgestellt wurde. Der Eintritt ist frei. Anmeldung: Tel.: 49 04 43 74.



**Daniel Kemish**, country/folk singer, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

## POLITESCH

**Gegen den Uploadfilter**, Demonstration, pl. de l'Europe, *Luxembourg*, 14h. [woxx.eu/copyright](http://woxx.eu/copyright)

## THEATER

**Die Reise in die Hoffnung**, Tanztheater von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Beethoven**, Ludwig van Beethoven in Wort und Musik, mit Jean Muller und André Jung, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Tout le monde savait**, récits de femmes avec les comédiennes de l'association Athema, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**ARTICLE** **George Dandin**, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Animal Farm**, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## KONTERBONT

**Un fort pas comme les autres**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu) Langue : F.

**Iwwer Doud (a Liewen)!** Lesung über den Tod mit Interviews mit todkranken und sterbenden Menschen von Annick Goerens und Texten von unter anderen Sappho, Epikur, Lukrez, gelesen von Désirée Nosbusch, Marc Limpach und Serge Tonnar, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

(piano), compositions sur des textes de Victor Hugo mis en musique entre autres par Franck, Lalo et Saint-Saëns, Schloss, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1. [www.castle-vianden.lu](http://www.castle-vianden.lu)

**Paul Breisch et Laurent Felten**, récital d'orgue, œuvres de Mendelssohn, Guilmant, Merke, Bédard et Bret, église, *Junglinster*, 17h.

**Die Csárdásfürstin**, Operette von Emmerich Kálmán, Leo Stein und Bela Jenbach, inszeniert von Erik Petersen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Soldier Songs**, Musiktheater von David T. Little, inszeniert von Jochen Strauch, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h.

Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Mariza**, fado, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Eric Wrede**, Pop, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

## MO, 25.3.

### KONFERENZ

**Règles, limites et conséquences dans l'éducation des enfants**, maison relais Heemelmaus, Esch, 18h. Tél. 26 54 37 49. www.heemelmaus.lu  
www.kannerschlass.lu/eltereschoul

**forum\_Europawahlen**, eine Veranstaltungsreihe zu den europapolitischen Angeboten der luxemburgischen Parteien, mit Louis Michel und Charles Goerens, a Guddesch, Beringen, 19h. Org. forum.

**L'Europe et la guerre**, avec Laurent Moysse, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

### MUSEK

**Bernard Allison**, funk-blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

**Alice Merton**, pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

### KONTERBONT

**Entre chien et loup**, lecture avec Henri Wehenkel, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

## DI, 26.3.

### JUNIOR

**Faulenzen ass cool**, Bastelatelier (5-12 Joer), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu  
Aschreiwung erwünsch.

**Pinguin gefunden**, nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Oliver Jeffers, mit dem Theater Mumpfitz (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 15h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Le ciel est par-dessus le toit**, théâtre musical et gestuel avec la cie Pic et Colegram (2-5 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

### KONFERENZ

**Crypto-apéro**, avec Matthieu Farcot et différents intervenants du CIRCL, Rotondes, Luxembourg, 18h30.

Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Org. Securitymadein.lu et CIRCL.

**A Belgian House (1958-2018)**, with Peter Swinnen, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu  
As part of the lecture spring cyle This Will Feed That.

### MUSEK

**Der Rosenkavalier**, Komödie mit Musik von Richard Strauss, inszeniert von Jakob Peters-Messer, unter der musikalischen Leitung von Roger Epple und Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Concert d'ouverture de la Semaine des cordes**, avec les enseignant-e-s du conservatoire, œuvres entre autres de Vivaldi, Elgar et Bridge, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Flav Martin & Jerry Marotta**, rock/pop, world music, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

**Kelvyn Colt**, rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu  
CANCELLED!

**Flying Moon in Space + De Pascal vu Wooltz**, psychedelic rock + singer-songwriter, Rocas, Luxembourg, 20h30. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Gast Waltzing, avec Dobet Gnahoré et Morgane Ji (vocals), Philharmonie, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu  
À l'occasion du forum international « Stand Speak Rise Up ! ». COMPLET !

### THEATER

**ARTICLE George Dandin**, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**L'incroyable vie de Luka Heindricks**, impro théâtre, avec La petite troupe d'à côté, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

**C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde**, de et avec Les filles de Simone, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

### KONTERBONT

**Renc'Art - Œuvre du mois : vaisselle de table en bois (1re moitié du 16e siècle)**, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Langue : P.

**À la recherche du rien perdu**, lecture avec Claude Schmit, accompagnement musical à la guitare par Cary Greisch, Cité Bibliothèque, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 27 32. www.bimu.lu  
Dans le cadre des Mardis littéraires.

**Côte est américaine, de New York à Miami**, projection du documentaire de Marc Poirel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu  
Dans le cadre d'« Exploration du monde ».

## MI, 27.3.

### KONFERENZ

**Crédits transfrontaliers : une particularité luxembourgeoise ?** Avec Christian Schumacher, Maison de l'Europe, Luxembourg, 12h30. Inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu ou tél. 43 01 34-925.

**L'hygiène des instruments à cordes**, avec Alain Stella, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu  
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

**Non, non, je ne veux pas ! La phase d'opposition chez nos enfants**, avec Olga Cardoso, crèche Coccinella, Esch-sur-Alzette, 19h. Langue : F. www.kannerschlass.lu/eltereschoul

**L'enfant et les écrans**, avec Alaïde Rodrigues, crèche Coccinella, Esch-sur-Alzette, 19h. Langue : F. www.kannerschlass.lu/eltereschoul

### MUSEK

**Laurent Breuninger et Katrin Reifenrath**, récital de violon et piano, œuvres entre autres de Ysaÿe,

Was tun wenn eines Morgens ein Pinguin vor der Tür steht, den niemand vermisst? Herausfinden können es alle ab 4 Jahren am 26. März im Cube 521 in Marnach mit dem Spektakel „Pinguin gefunden“.



WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

Franck et Chausson, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu  
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

**The Neal Morse Band**, rock, Rockhal, Esch, 20h15. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Greg Lamy & Marco Massa**, jazz, brasserie K116, Esch, 21h. www.k116.lu

### THEATER

**Onkel Fisch - Europa - und wenn ja, wie viele?** Action-Kabarett mit Adrian Engels und Markus Riedinger, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

### KONTERBONT

**Armes et forteresse**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 17h. Tél. 26 43 35.

www.m3e.public.lu  
Langue : L/D.

**Riff China**, live performances, food and quiz, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Café des langues**, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu  
Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

**Lesebühne Luxemburg**, mit Luc Caregari, Christian Happ, Jhemp Hoscheit Claudine Muno und Francis Kirps, Escher Kafé, Esch, 19h30. Einschreibung: Tél. 24 66 97 10.

**10 Billion - What's on Your Plate?** Vorführung des Dokumentarfilms von Valentin Thurn (D 2015. 107'), anschließend Diskussion über Gemeinschaftsgärten,

Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

**Ashcan**, projection du documentaire de Willy Perelsztejn (L/B/F 2017. 80'), en présence du réalisateur, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

## DO, 28.3.

### JUNIOR

**Faulenzen ass cool**, Bastelatelier (5-12 Joer), Kulturhuf, Grevenmacher, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuf.lu  
Aschreiwung erwünscht.

**Müllerin**, Musiktheater mit Koplabung (> 8 Jahre), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

### KONFERENZ

**La viole d'amour**, avec Garth Knox, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu  
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

**Zwischen Ökonomie und Ökologie gehört kein oder: ökologische Wettbewerbsfähigkeit in der Europäischen Union**, mit Tilly Metz, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 18h. Tél. 43 01 37 83-3. Einschreibung erforderlich: comm-rep-lux@ec.europa.eu oder Tel.: 43 01 34-925.

**ERAUSGEPICKT Europa ist ein Gedicht!** Eine Poetry Performance mit Texten von Nobelpreisträger Seamus Heaney, Franzobel, Geert van Istendael, Leszek Szaruga, Peter Kantor und vielen anderen, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu  
Org. Institut Pierre Werner, Verbindungsbüro des europäischen Parlaments in Luxemburg und Thüringer Literaturrat.

**Shoah a familiär Erënnerungen**, mam Henri Juda, Musée national de la Résistance transitoire, Esch, 19h15. www.musee-resistance.lu

**Mobbing am Schoulalldag**, école centrale, Dalheim, 19h30. Sprooch: L. www.kannerschlass.lu/eltereschoul

**Wir sind so frei - Warum aufgeklärte Patrioten gute Europäer sind**, mit Thea Dorn, Trifolion, Echternach,

20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Les batraciens**, avec Philippe Wegnez, salle Robert Schuman, Attert (B), 20h.

### MUSEK

**Die Csárdásfürstin**, Operette von Emmerich Kálmán, Leo Stein und Bela Jenbach, inszeniert von Erik Petersen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Garth Knox**, récital d'alto, œuvres de Marais, Sciarrino, Knox et Ligeti, conservatoire, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu  
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

**China Moses**, Jazz, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Youssoupha**, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Erismena**, opéra de Francesco Cavalli, sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón, mise en scène de Jean Bellorini, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

**Estro Armonico**, unter der Leitung von Jeff Speres, mit der Chorale municipale Uelzecht, Werke von Strauss, Lehár und Kalman, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Budapest Festival Orchestra**, sous la direction de Iván Fischer, avec Márta Sebestyén (voix), Ildikó Komlósi (mezzo-soprano) et Krisztián Cser (basse), œuvres de Bartók, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Chapelier fou et Orchestre national de Metz**, electro, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Luke Howard & James Heather**, récital de piano, Brandbau, Wiltz, 20h30. www.prabbeli.lu

### THEATER

**Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran**, Text von Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert von François Camus, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Frauen an der Steuer**, von Eva Martens und Melanie Haupt,

Versuch eines offenen Dialogs über so kontroverse Themen wie Heimat, Leitkultur, Nation - Thea Dorn mit „Wir sind so frei - warum aufgeklärte Patrioten gute Europäer sind“ am 28. März im Trifolion in Echternach.



## WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

mit Melanie Haupt, Judith Jakob und Fabienne Hollwege, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Mais sois sans tweet,** de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

## KONTERBONT

**Figurines du Henan,** atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire.

**Renc'Art - Œuvre du mois : vaisselle de table en bois (16e siècle),** exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Langue : P.

**Die Kurden. Ein Volk zwischen Unterdrückung und Rebellion,** Lesung mit Michael Meyen und Kerem Schamberger, Volkshochschule Trier, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 718-0. [www.vhs-trier.de](http://www.vhs-trier.de)  
Org. Arbeitsgemeinschaft Frieden e.V.

## FR, 29.3.

## JUNIOR

**Worpsweder Musikwerkstatt,** Kinderkonzert mit den Gebrüder Jehn, Tufa, Trier (D), 10h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## KONFERENZ

**Les suites de Bach,** avec Werner Matzke, conservatoire, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

## MUSEK

**Marie Hallynck et Mahiddin Dürrüoglu,** récital de violoncelle et piano, œuvres de Debussy, Liszt, Mendelssohn et Chopin, conservatoire, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre de la Semaine des cordes.



Engel sind sie sicherlich nicht: Die neuen Shootingstars der Kabarett Szene Simon und Jan bringen am 29. März ihr Programm „Halleluja“ in die Tufa Trier.

**Orchestre philharmonique du Luxembourg,** sous la direction de Bernard Labadie, avec Jean-Guihen Queyras (violoncelle), œuvres de Rigel, Haydn et Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Stef ! Chanson,** Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Bjørn Berge + William Z. Villain,** blues folk, support : AdOk, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Chapelier fou et Orchestre national de Metz,** electro, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Florent Vollant,** folk, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

**James Walker & Texas Ranger + John Mary Go Round + Willie Heath Neal,** blues, country, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30. Tel. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotaron.be](http://www.entrepotaron.be)

**K-Pax Bluesband,** tribute to Stevie Ray Vaughan, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**COVER Kelly Moran,** piano, contemporary classical, post-minimalism, Rotondes, Luxembourg, 20h45. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## PARTY/BAL

**San Holo,** electro, Den Atelier, Luxembourg, 23h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## THEATER

**Politisch korrekt,** Schauspiel von Salomé Lelouch, inszeniert von Manfred Langner, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 99 84 60. [www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de)

**Extravaganzen,** Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig?** Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Autopsy,** Text an Inszenéierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Théâtre d'Esch,

Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Tres formas y un concepto,** spectacle flamenco, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Frauen an der Steuer,** von Eva Martens und Melanie Haupt, mit Melanie Haupt, Judith Jakob und Fabienne Hollwege, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Le rêve d'un monde ailleurs,** avec la troupe de théâtre-action burkinabè Arcan et la classe d'accueil du lycée technique de Bonnevoie d'Anna Rizzi, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Action solidarité Tiers Monde et SOS Faim.

**Simon & Jan,** Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Wilde,** based on "Lady Windermere's Fan" by Oscar Wilde, directed by Jorge Andrade and Miguel Pereira, starring among others Carla Bolito, Maria Matos and Tiago Barbosa, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Mais sois sans tweet,** de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg,



## AVIS

WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

## Postes vacants

## Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le Service national de la jeunesse se propose d'engager

**UN(E) EMPLOYÉ(E) A1 (Réf. 101) à 40 heures/semaine et à durée déterminée du 01.05.2019 au 31.10.2019**

**UN(E) EMPLOYÉ(E) A1 (Réf. 102) à 20 heures/semaine et à durée déterminée du 15.03.2019 au 14.03.2020**

Les candidat(e)s aux postes d'employé(e)s doivent être titulaires d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un master en pédagogie, en psychologie ou de son équivalent.

Le poste (Réf. 101) à 40 heures par semaine constitue un agent régional jeunesse et est affecté à Ettelbruck.

Le poste (Réf. 102) à 20 heures par semaine se situe dans le domaine de l'éducation plurilingue et est affecté au siège du SNJ.

Les tâches respectives peuvent être consultées à l'adresse internet suivante :

<http://postes-vacants.men.lu>

Les candidat(e)s auront une connaissance adéquate des langues luxembourgeoise, française, allemande et anglaise. Ils (Elles) maîtriseront par ailleurs les outils informatiques usuels. Les candidat(e)s sont prié(e)s d'indiquer la référence du poste auquel ils (elles) désirent postuler.

Une première sélection sera faite sur base des dossiers.

Les candidatures accompagnées d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae, d'une copie du diplôme requis ainsi que d'une photo récente sont à envoyer à Monsieur le directeur du Service national de la jeunesse, B.P. 707, L-2017 Luxembourg pour le 29 mars 2019 au plus tard.



Homo homini lupus ... oder so ähnlich. In Rebekka Krichelsdorfs Premiere „Werwolf“ geht es um das Wölfische im Menschen - am 30. März im Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken.

Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

## KONTERBONT

**Haitianischer Kochkurs**, Objectif Tiers Monde, Luxembourg, 18h. Einschreibung erforderlich: [education@otm.lu](mailto:education@otm.lu) oder Tel.: 26 19 01 82.

**Babbelfest**, Prabbeli, Wiltz, 18h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Non ci resta che piangere**, projection du film de Roberto Begnini et Massimo Troisi (1984. 113'. V.o.), cercle culturel Eugenio Curiel, Luxembourg, 19h. Dans le cadre de CineCuriel.

## SA, 30.3.

## JUNIOR

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, concert mis en espace, mise en scène de Romain Gilbert (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**La chouette entre veille et sommeil**, Kannerkino (B/F 2015. 38') (>3 Joer), Prabbeli, Wiltz, 15h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Restitution du Young'n'Club**, mise en scène de Isabelle Ronayette, avec la troupe jeune du NEST (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 15h30 + 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr) Dans le cadre du festival Semaine extra.

**De Raatefänkert vun Hameln**, espace découverte (4-8 ans), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) AUSVERKAAFT!

**Flying Orkestar : Flying Kidz**, festif rock balkans, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Venezuela**, texte de Guy Helminger, mise en scène de Patrice Douchet (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 17h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. [www.nest-theatre.fr](http://www.nest-theatre.fr) Dans le cadre du festival Semaine extra.

**Bounce !** Avec la cie Arcosm (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**De Grüffelo + Die rote Zora**, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, Kayl, 19h30. Reservatioun: [www.artistekesch.lu](http://www.artistekesch.lu)

## KONFERENZ

**Avantages économiques de l'intégration européenne**, avec Muriel Bouchet, Vincent Hein et Robert Kuenzel, Chambre de commerce, Luxembourg, 9h.

## MUSEK

**Shaka Ponk**, heavy metal, funk, hip-hop, punk, Rockhal, Esch, 8h - 17h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**88 Keys to Heaven**, avec les élèves des classes de piano du conservatoire de la Ville de Luxembourg, Cercle Cité, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Journée de clôture de la Semaine des cordes**, avec des concerts-présentations des élèves des classes de cordes, conservatoire, Luxembourg, 10h - 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Friedhelm Flamme**, récital d'orgue, œuvres de Stein, Reincken et Fink, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Concert ActArt**, avec Sonja Neumann (récitante), Marie-Reine Nimax-Weirig (soprano) et Tatsiana Molakava (piano), « Winterreise » de Schubert, avec projection de 24 tableaux du cycle « Voyage d'hiver » de Joseph Probst, Villa Vauban, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Dans le cadre du weekend de clôture de l'exposition « Art non figuratif ».

**Them Muddy Brothers + Robert den Hartigh + Power Shake + Everyone Is Guilty + The Freeborn Brothers**, punk rock, boogie, blues, folk, L'Entrepôt, Arlon (B), 18h. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be)

**Chorale Sainte-Cécile Mamer**, sous la direction de Sylvie Serra-Jacobs, Kinneksbond, Mamer, 19h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Nabucco**, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Harmonie Victoria Téiteng**, énnert der Leedung vum Gilles Burgund, bekannte Melodien aus Science-Fiction-Filmer, centre culturel Schungfabrik, Tétange, 20h. Reservatioun: [www.hvt.lu](http://www.hvt.lu)

**Salaputia Brass**, Bläserdezett mit Schlagzeug, Werke unter anderen von Howart, Butterworth und Bourgeoise, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**KT Tunstall**, singer-songwriter, support: Laurel, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

**Dhafer Youssef Quartet**, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

**Erismena**, opéra de Francesco Cavalli, sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón, mise en scène de Jean Bellorini, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

**Tempus est iocundum**, musique médiévale, sous la direction de Johnny Fritz, avec Claude Reuter, Edmée Schonckert, Francine Fritz-Lorentz, John Pepper, Liane Coljon-Hames, Cary Greisch et Sven Kiefer, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**Harmonie municipale Mondorf-Bains et fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie**, sous la direction de Olivier Gravier et Romain Kerschen, œuvres de Chostakovitch, Collins, Webber et Williams,

Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Altin Gün + Taxi Kebab + Fat Bald Turk**, psyché, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Fred & The Healers**, blues rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

**Osted + Mestre Band + Faust Project**, indie rock, post-punk, Rocas, Luxembourg, 20h30. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

**Sari Schorr & Band**, Blues, DuCSaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaaal.com

## THEATER

**Werwolf**, Mythengroteske von Rebekka Kricheldorf, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Romeo und Julia**, von William Shakespeare, inszeniert von Ryan McBryde, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**ARTICLE George Dandin**, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

**Tamas Vamos**, stand up comedy, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30. www.deguddewellen.lu

**Play**, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Shantala Shivalingappa, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Max Bird**, humour, La Passerelle, Florange, 20h. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

**Wilde**, based on "Lady Windermere's Fan" by Oscar Wilde, directed by Jorge Andrade and Miguel Pereira, starring among others Carla Bolito, Maria Matos and Tiago Barbosa, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

## KONTERBONT

**Visite guidée du plateau du Kirchberg**, Fonds Kirchberg, Luxembourg, 10h. Inscription obligatoire : info@fondskirchberg.lu ou tél. 26 43 45 10.

**Visite guidée du bâtiment actuel avant le déménagement de la Bibliothèque nationale de Luxembourg**, Bibliothèque nationale de Luxembourg, Luxembourg, 10h. Tél. 22 97 55-1. www.bnl.lu

**Visite en langage simplifié**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 11h, 15h + 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

**Shaping Shadows**, atelier en famille, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

**Kabarettmeisterschaft**, mit byebye und Georg Clementi, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

## SO, 31.3.

## JUNIOR

**Globbo oder ein fröhlicher Weltuntergang**, Figurentheater Tearticolo (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 10h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**De Raatefänkert vun Hameln**, espace découverte (4-8 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAAFT!

**Les imposteurs**, texte d'Alexandre Koutchevsky, mise en scène de Jean Boillot (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 13h30 + 17h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

**Hocus Pocus**, danse, avec la cie Philippe Saire (>7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Venezuela**, texte de Guy Helminger, mise en scène de Patrice Douchet (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 15h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

**De Grüffelo + Die rote Zora**, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, Kayl, 16h. Reservatioun: www.artistekesch.lu

**Pronom**, texte d'Evan Placey, mise en scène de Guillaume Doucet (> 13 ans), Nest, Thionville (F), 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

## MUSEK

**Saarländisches Staatsorchester**, unter der Leitung von Jean-Yves Ossonce, mit Felix Klieser (Horn), Werke von Weber, Strauss, Prokofiev und Magnard, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Trio Perfido + special guests**, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

**Konzert der Weltreligionen**, mit unter anderen Stefan Reil (Akkordeon), Sitta Foehr (Sängerin), Chor der Universität Luxembourg, synagogue, Luxembourg,

Apokalypse für Anfänger\*innen: „Globbo oder ein fröhlicher Weltuntergang“ ist eine Puppenparabel für Kinder ab vier Jahren - am 31. März in der Tufa Trier.



## WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause**  
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

**Je vous apporte le woxx gratuitement**  
**à domicile pendant 6 semaines**  
... sur papier ou au format PDF  
- vous avez le choix !



**woxx**

**dat anert abonnement / l'autre abonnement**  
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

Papier (Luxembourg) -  PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom : .....

Vorname / Prénom : .....

Straße + Nr. / Rue + No : .....

Postleitzahl / Code postal : .....

Ort / Lieu : .....

E-Mail / Courriel : .....

Datum / Date ..... / ..... / ..... Unterschrift / Signature : .....

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.  
Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

## WAT ASS LASS | 22.03. - 31.03.

15h. Tél. 45 29 14 20.  
Org. Agir (Action groupe inter-religions), Luxembourg School of Religion & Society et ErwuesseBildung.

**Tempus est iocundum**, musique médiévale, sous la direction de Johny Fritz, avec Claude Reuter, Edmée Schonckert, Francine Fritz-Lorentz, John Pepper, Liane Coljon-Hames, Cary Greisch et Sven Kiefer, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 16h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**Chorale Sainte-Cécile Mamer**, sous la direction de Sylvie Serra-Jacobs, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de Lyonel Schmit, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 17h. Dans le cadre du festival Musek am Syrdall.

**Madama Butterfly**, Oper von Giacomo Puccini, unter der musikalischen Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Cornelia Rainer, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Quintette Acelga**, œuvres entre autres de Mozart, Haas et Dvorák, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Kay Ray**, Pop, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**The Specials**, punk rock/ska, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

**SahneMixx**, Udo-Jürgens-Tribute, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

## PARTY/BAL

**Thé dansant**, mam Jos Schartz an Yves Schmartz, Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

## THEATER

**Extravaganzen**, Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Play**, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Shantala Shivalingappa, Arsenal, Metz (F),

16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Autopsy**, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 17h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

**Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran**, Text von Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert von François Camus, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

## KONTERBONT

**18th International Record Fair**, Rockhal, Esch, 11h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Entre Rome et Bruxelles : traditions littéraires et musicales au temps de van Loon**, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

**Un fort pas comme les autres**, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 16h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu Langue : GB.

**Alles, was Sie über Philine Blank wissen müssen**, musikalische Lesung mit Katja Buschmann (Autorin) und Martin Hennecke (Musik), sparte4, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de