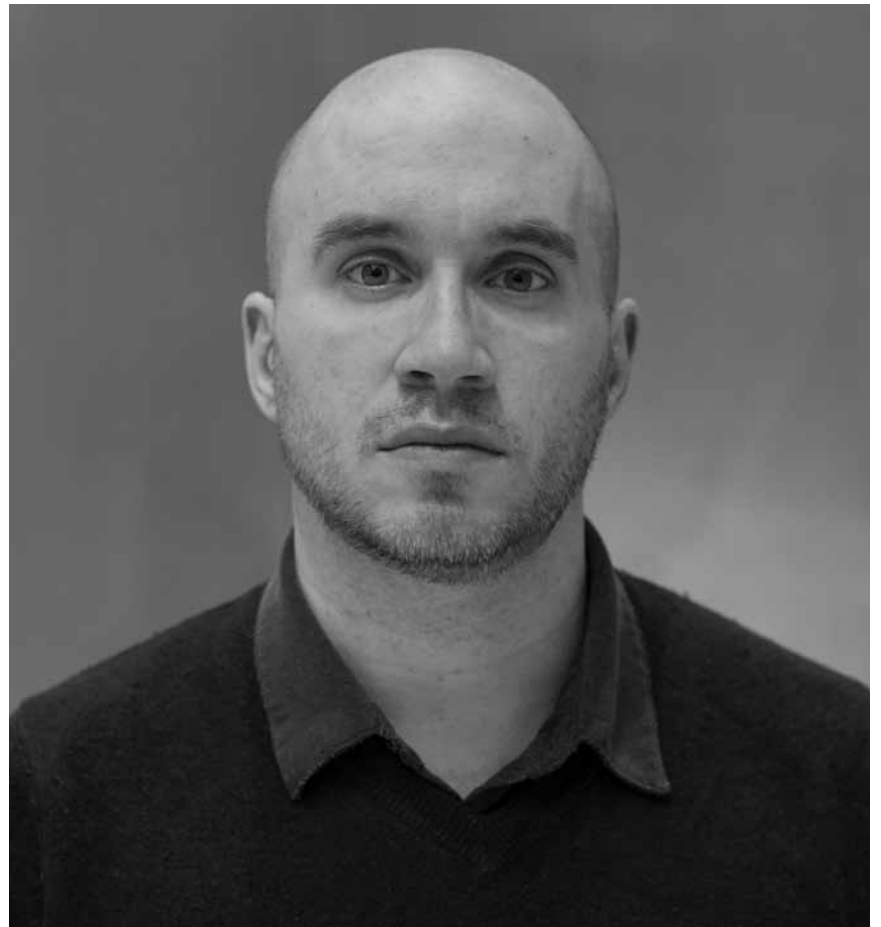


WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

WAT
ASS
LASS?

Nach „The Circle“ müsste Dave Eggers eigentlich jedem ein Begriff sein – sein Roman „Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig?“ kommt an diesem Freitag, dem 29. März in der sparte4 in Saarbrücken auf die Bühne.



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1522 (5.4. - 14.4.): Mi. 3.4., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1522 (5.4 - 14.4) : me. 3.4, 9h.

FR, 29.3.

JUNIOR

Worpsweder Musikwerkstatt,
Kinderkonzert mit den Gebrüdern Jehn, Tufa, *Trier (D)*, 10h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Les suites de Bach,
avec Werner Matzke, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

Les artistes luxembourgeois et la Nouvelle École de Paris,
avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu

L'Union européenne : crises et divisions, avec Murray Smith, De gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h.
www.deguddewellen.lu
Org. Déi Lénk

MUSEK

The Bosshoss, country-rock, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 19h.
www.garage-sb.de

Jazz en herbe, avec entre autres des standards de Sarah Vaughan, Nat King Cole et Nat Adderley, café Dikkriker Stuff, *Diekirch*, 19h.

Marie Hallynck et Muhiddin Dürrüoglu, récital de violoncelle et piano, œuvres de Debussy, Liszt, Mendelssohn et Chopin, conservatoire, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu
Dans le cadre de la Semaine des cordes.

Milliarden, Rock, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.garage-sb.de

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bernard Labadie, avec Jean-Guihen Queyras (violoncelle), œuvres de Rigel, Haydn et Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Stef! Chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 13**

Le rêve d'un monde ailleurs **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 14 - S. 20**

Suzan Noesen **p. 16**

KINO

Programm **S. 21 - S. 31**

Us **S. 22**

WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

Bjørn Berge + William Z. Villain, blues-folk, support : AdOk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Chapelier fou et Orchestre national de Metz, electro, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Florent Vollant, folk, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

James Walker & Texas Ranger + John Mary Go Round + Willie Heath Neal, blues, country, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

K-Pax Bluesband, tribute to Stevie Ray Vaughan, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Blackstreet, RnB, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Kelly Moran, piano, contemporary classical, post-minimalism, Rotondes, *Luxembourg*, 20h45. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Snowdrops, ondes Martenot, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

PARTY/BAL

San Holo, electro, Den Atelier, *Luxembourg*, 23h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Politisch korrekt, Schauspiel von Salomé Lelouch, inszeniert von Manfred Langner, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 99 84 60. www.eka-trier.de

Extravaganzen, Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig? Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Tres formas y un concepto, spectacle flamenco, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Frauen an der Steuer, von Eva Martens und Melanie Haupt, mit Melanie Haupt, Judith Jakob und Fabienne Hollwege, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

ARTICLE Le rêve d'un monde ailleurs, avec la troupe de théâtre-action burkinabè Arcan et la classe d'accueil du lycée technique de Bonnevoie d'Anna Rizzi, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Action solidarité Tiers Monde et SOS Faim.

Simon & Jan, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Wilde, based on "Lady Windermere's Fan" by Oscar Wilde, directed by Jorge Andrade and Miguel Pereira, starring among others Carla Bolito, Maria Matos and Tiago Barbosa, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu



Taking Oscar Wilde to the big stage is always a challenge: "Wilde", by Jorge Andrade and Miguel Pereira, comes to the TNL on this Friday, March 29th and this Saturday, March 30th.

Mais sois sans tweet, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Haitianischer Kochkurs, Objectif Tiers Monde, *Luxembourg*, 18h. Einschreibung erforderlich: education@otm.lu oder Tél.: 26 19 01 82.

Babbelfcafé, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu

Non ci resta che piangere, projection du film de Roberto Begnini et Massimo Troisi (I 1984. 113'. V.o.), cercle culturel Eugenio Curiel, *Luxembourg*, 19h. Dans le cadre de CineCuriel.

Mater, Vorführung des Films von Pablo D'Alo Abba (RA 2017. 80'), SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de
Im Rahmen von „Queer gefilmt“.

SA, 30.3.

JUNIOR

Créons le vide ! Atelier (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, « Les quatre saisons de Buenos Aires » d'Astor Piazzolla mis en espace dans une mise en scène de de Romain Gilbert (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La chouette entre veille et sommeil, Kannerkino (B/F 2015. 38') (> 3 Joer), Prabbeli, *Wiltz*, 15h. www.prabbeli.lu

Restitution du Young'n'Club, mise en scène d'Isabelle Ronayette, avec la troupe jeune du Nest (> 12 ans), Nest, *Thionville (F)*, 15h30 + 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

RADIO
ARA

Every 1st Saturday
of the month
from 14h - 15h

GUERRILLA ROCK RADIO SHOW

Loud music, news, agenda, interviews and a lot of good rock'n'roll vibes with Céline, the crazy cat lady, and Yacko, the self-proclaimed minister of rock'n'roll.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.



Travail collectif en salle de classe avant la grande soirée ce vendredi.

THÉÂTRE

L'exil en scène

Luc Caregari

Réunir une classe d'accueil et des jeunes du Burkina Faso pour une soirée de théâtre pas comme les autres, tel est le défi relevé par les ONG SOS Faim et ASTM, avec la troupe burkinabè Arcan.

Tout est encore calme au deuxième étage du bâtiment principal de l'abbaye de Neumünster. Des gens s'affairent à dresser des tables pour une petite trentaine de personnes, qui vont bientôt casser la croûte ensemble - sans bien (encore) se connaître. Il s'agit d'un côté de jeunes issu-e-s de la classe d'accueil du lycée technique de Bonnevoie (LTB), de l'autre de jeunes Burkinabè : ensemble, ils répètent une pièce, « Le rêve d'un monde ailleurs », plutôt composé de deux pièces d'ailleurs. L'une a été répétée par les élèves du Luxembourg, l'autre au Burkina Faso. « Il s'agit de deux projets à part », explique la pédagogue de théâtre, metteuse en scène et actrice Milla Trausch, qui travaille au LTB, avant de poursuivre : « Mais nous faisons de la coordination entre les deux parties pour mieux les enchaîner. La vraie rencontre a de toute façon lieu en coulisses. » Trausch, qui a mis beaucoup d'énergie à former un groupe homogène avec ces jeunes issu-e-s de communautés très diverses, où l'on

retrouve des lusophones, des Chinois-es, des Indien-n-e-s entre autres, est satisfaite du résultat : « J'ai travaillé de façon biographique avec les élèves. En leur posant des questions sur leurs émotions quand ils ont dû quitter leur pays, ce qui leur manque ou encore ce qui les a marqués à leur arrivée au grand-duché. La pièce est née sur la base du dialogue. »

Une thématique aussi bien exploitée par Germain Ouedraogo de la troupe de théâtre-action Arcan, pour qui c'est déjà la deuxième collaboration avec les ONG ASTM et SOS Faim autour d'un projet théâtral (le premier partenariat a eu lieu en 2015) : « Nous nous sommes intéressés aux chemins de l'exil, et surtout aux raisons qui poussent les gens à partir pour chercher une vie meilleure. Il y a tant de différentes formes d'exil, et nous avons voulu représenter leur diversité. Ainsi, nous couvrons des raisons qui peuvent toucher au changement climatique, qui force de plus en plus de personnes issues du monde rural à quitter leurs terres. Mais le terrorisme, avec l'insécurité qu'il provoque, est aussi un enjeu », raconte-t-il.

La mise en scène est rendue plus fluide grâce à la présence du danseur et musicien Sada Diagné - un pro-

fessionnel qui partage également le chemin de l'exil avec ses jeunes coéquipiers-ères. Ce qui a d'ailleurs mené à un petit malentendu au moment où le projet a été lancé : « Au début, les gamins pensaient qu'ils allaient se construire des djembés pour ne faire que de la musique », se souvient Anna Rizzi, la régente de la classe d'accueil au LTB. « Quand ils ont appris qu'il y aurait aussi du théâtre, il y a eu quelques réticences. Mais finalement, celles-ci ont aussi pu être surmontées. »

Pour découvrir donc un vrai travail collectif et pour sortir des discours souvent très abstraits et politisés sur les thèmes de la migration, il va falloir réserver ce vendredi soir pour aller voir « Le rêve d'un monde ailleurs » !

Ce vendredi à 19h30, à Neimënster.

De Ratefänger vun Hameln, espace découverte (4-8 ans), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAAFT!

Flying Orkestar : Flying Kidz, festif rock Balkans, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Venezuela, texte de Guy Helming, mise en scène de Patrice Douchet (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 17h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

Bounce ! Avec la cie Arcosm (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

De Grüffelo + Die rote Zora, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, Kayl, 19h30. Reservatioun: www.artistekesch.lu

KONFERENZ

Avantages économiques de l'intégration européenne, avec Muriel Bouchet, Vincent Hein et Robert Kuenzel, Chambre de commerce, Luxembourg, 9h.

MUSEK

Shaka Ponk, heavy metal, funk, hip-hop, punk, Rockhal, Esch, 8h - 17h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

88 Keys to Heaven, avec les élèves des classes de piano du conservatoire de la Ville de Luxembourg, Cercle Cité, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Journée de clôture de la Semaine des cordes, avec des concerts-présentations des élèves des classes de cordes, conservatoire, Luxembourg, 10h - 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Friedhelm Flamme, récital d'orgue, œuvres de Stein, Reincken et Fink, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Concert ActArt, avec Sonja Neumann (récitante), Marie-Reine Nimax-Weirig (soprano) et Tatsiana Molakava (piano), « Winterreise » de Schubert, avec projection de 24 tableaux du cycle « Voyage d'hiver » de Joseph Probst, Villa Vauban, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

Dans le cadre du weekend de clôture de l'exposition « Art non figuratif ».

Them Muddy Brothers + Robert den Hartigh + Power Shake + Everyone Is Guilty + The Freeborn Brothers, punk rock, boogie, blues, folk, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 18h. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlou.be

Chorale Sainte-Cécile Mamer, sous la direction de Sylvie Serra-Jacobs, Kinneksbond, *Mamer*, 19h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Karin Melchert et Andreas Hirschmann, soirée musico-gastronomique, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu

Alba et Santi Careta, pop, Centre Català, *Luxembourg*, 19h15.

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie Victoria Téiteng, énnert der Leedung vum Gilles Burgund, bekannte Melodien aus Science-Fiction-Filmer, centre culturel Schungfabrik, *Tétange*, 20h. Reservatioun: www.hvt.lu

Salaputia Brass, Bläserdezett mit Schlagzeug, Werke unter anderen von Howart, Butterworth und Bourgeoise, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

KT Tunstall, singer-songwriter, support: Laurel, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Dhafer Youssef Quartet, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Erismena, opéra de Francesco Cavalli, sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón, mise en scène de Jean Bellorini, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Tempus est iocundum, musique médiévale, sous la direction de Johny Fritz, avec Claude Reuter, Edmée Schonckert, Francine Fritz-Lorentz, John Pepper, Liane Coljon-Hames, Cary Greisch et Sven Kiefer, Théâtre du Centaure,

Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Harmonie municipale Mondorf-les-Bains et fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction d'Olivier Gravier et Romain Kerschen, œuvres de Chostakovitch, Collins, Webber et Williams, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bhakti and Yen, singer-songwriter, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Altin Gün + Taxi Kebab + Fat Bald Turk, psyché, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fred & The Healers, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Osted + Mestre Band + Faust Project, indie rock, post-punk, Rocas, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Sari Schorr & Band, Blues, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Maurus Twerenbold Non Harmonic Quartet, jazz, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tel. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

THEATER

Modestine Ekété, danse africaine contemporaine, Banannefabrik, *Luxembourg*, 14h.

Werwolf, Mythengroteske von Rebekka Kricheldorf, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Romeo und Julia, von William Shakespeare, inszeniert von Ryan McBryde, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18. www.theatertrier.de

George Dandin, de Molière, mise en scène d'Anne Simon, avec Sophie Langevin, Mathieu Moro, Renelde Pierlot, Franck Sasonoff, Pitt Simon et Anouk Wagener, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu woxx.eu/dandin

Tamas Vamos, stand up comedy, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu



Wunderbaren Jazz mit tunesischem Einschlag bringt das Dhafer Youssef Quartett an diesem Samstag, dem 30. März nach Marnach in den Cube521.

Play, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Shantala Shivalingappa, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Max Bird, humour, La Passerelle, *Florange*, 20h. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Wilde, based on "Lady Windermere's Fan" by Oscar Wilde, directed by Jorge Andrade and Miguel Pereira, starring among others Carla Bolito, Maria Matos and Tiago Barbosa, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Second-Hand Kannerkleeder, Fréijoer- a Summerkannerkleeder vun 2 bis 16 Joër, centre culturel et sportif, *Junglinster*, 9h.

Visite guidée du plateau du Kirchberg, Fonds Kirchberg, *Luxembourg*, 10h. Inscription obligatoire : info@fondskirchberg.lu ou tél. 26 43 45 10.

Visite guidée du bâtiment actuel avant le déménagement de la Bibliothèque nationale de Luxembourg, Bibliothèque nationale de Luxembourg, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 97 55-1. www.bnl.lu

Forum des jardinier, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 10h. Org. Centre for Ecological Learning Luxembourg.

Visite en langage simplifié, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 11h, 15h + 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

Mercatus Phantasticus, Mittelaltertage, Eisenbahnhalle, *Losheim am See (D)*, 11h30.

Shaping Shadows, atelier en famille, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

routwäissgro, Projektion vum de Kuerzfilmer „Endlesch Vakanz“ vum Yann Tonnar, „En oppent Our“ vum Thierry Besseling a Loïc Tanson, „Ebrima am Pescatore“ vum der Catherine Richard an „Orquidea“ vum der Sandy Lorente, Kinosch, *Esch*, 18h. www.kulturfabrik.lu

Kabarettmeisterschaft, mit byebye und Georg Clementi, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

ERAUSGEPICKT



Fair Fashion Days

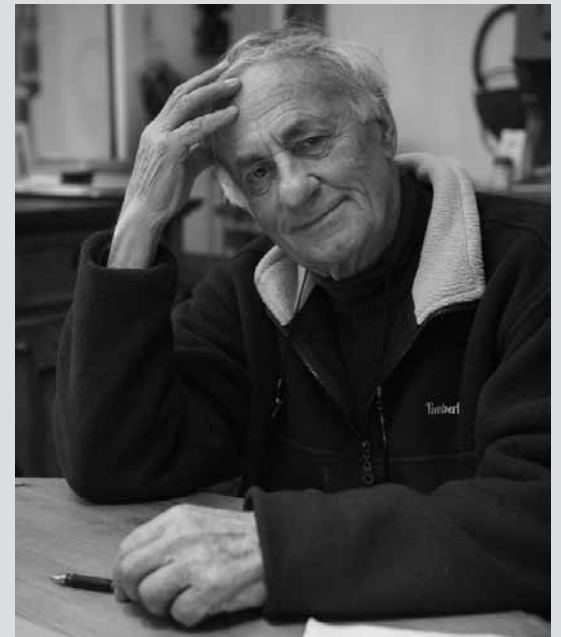
Lors de sa visite au Luxembourg en mars 2019, **Taslina Akhter, activiste et photographe bangladaise**, a mis en lumière la précarité persistante des travailleuses et travailleurs de l'industrie textile au Bangladesh, malgré les augmentations de salaire récentes qui maintiennent leur rémunération encore nettement en dessous du salaire vital. Harcèlement moral et sexuel, répression syndicale, travail des enfants, accidents à répétition, expositions à des substances toxiques et pollution sont d'autres problématiques de cette filière très complexe partout dans le monde. Apporter une réponse aux consommateurs-trices et offrir de nouvelles perspectives d'achats plus éthiques et responsables est au cœur de la **campagne « Rethink Your Clothes »** lancée par l'ONG Fairtrade Lëtzebuerg et la Fondation Caritas, et mandatée par le

ministère des Affaires étrangères, Direction de la coopération. Dans ce contexte, l'ONG Fairtrade Lëtzebuerg et la Fondation Caritas mettent en place un événement : les **Fair Fashion Days**, qui se dérouleront pendant **trois jours** avec des exposant-e-s de mode labellisée Fairtrade, GOTS et autres certifications ainsi que des créateurs-trices d'upcycling. Également au programme, un défilé de mode, une exposition ludique et interactive et des ateliers pour petit-e-s et grand-e-s. Les Fair Fashion Days auront lieu **les 5, 6 et 7 avril aux RotonDES** et rassembleront des acteurs-trices luxembourgeois-e-s et étrangers-ères engagé-e-s dans une démarche éthique. Cet événement offrira au public **la possibilité de faire des achats textiles en respectant les droits humains et en respectant l'environnement, ainsi que de développer un esprit critique sur la consommation.**

Mit Löwen, Soldaten und Engeln

In Kooperation mit dem Historischen Verein für die Saargegend e.V. lädt das Historische Museum Saar am **Dienstag, dem 2. April um 18h** zu einem **Vortrag von Gregor Scherf** (Landesdenkmalamt) **über Ehrenmale für Gefallene des 1. Weltkriegs im Saarland und ihre Geschichte ein**. Das Gedenken an den vor 100 Jahren beendeten Ersten Weltkrieg hat neben einer Vielzahl von Gedenkveranstaltungen, Forschungen und Erinnerungsinitiativen auch zu einem verstärkten Interesse an den Ehren- und Gedenkmalen geführt, welche im Saarland in sehr großer Zahl und sehr vielfältigen Ausprägungen anzutreffen sind. Die mannigfaltigen Gestaltungen und die darin implizierten Überzeugungen und Glaubensinhalte werden Gegenstand dieses Vortrags sein. Daneben wird aber auch auf die Geschichte dieser speziellen Monumente eingegangen, denen es nicht immer möglich war, kommenden Generationen zur Mahnung und zum Gedenken zu dienen, wie sich dies ihre Erbauer erhofft hatten. Neben den Ehrenmälern, die von Gemeinden und Vereinigungen errichtet wurden, geht der reich bebilderte Vortrag auch

auf die Schicksale der Regimentsehnenmaler ein, die gerade in Saarbrücken und Saarlouis mit mehreren Beispielen vertreten sind und deren Schicksale vor allem nach dem 2. Weltkrieg viele interessante Details bereithält. Der Vortrag findet **im Historischen Museum Saar, Saarbrücken** statt. **Der Eintritt ist frei.**



Les promesses suicidaires des transhumanistes

Fabriquer un être humain supérieur, artificiel, voire immortel, dont les imperfections seraient réparées et les capacités améliorées : telle est l'ambition du mouvement transhumaniste, qui prévoit **le dépassement de l'humanité grâce à la technique** et à l'avènement prochain d'un « homme augmenté » façonné par les biotechnologies, les nanosciences et la génétique. Avec **le risque de voir se développer une sous-humanité de plus en plus dépendante de technologies** qui modèleront son corps et son cerveau, ses perceptions et ses relations aux autres. Non pas l'« homme nouveau » des révolutionnaires, mais l'homme-machine du capitalisme. Bien que le discours officiel, en France, résiste encore à cette idéologie, le projet technico-scientifique avance discrètement. Qui impulse ces recherches ? Comment se développent-elles dans les champs médical, militaire et sportif ? Comment les débats démocratiques sont-ils éludés ? Comment faire face à des évolutions qui ne feront que renforcer les inégalités ? Surtout, quel être humain va naître de ces profondes mutations, de ces expérimentations brutales et hasardeuses sur notre espèce, dont Homo sapiens ne sortira pas indemne ? **Jacques Testart, biologiste et père scientifique du premier bébé éprouvette français** (Amandine, née en 1982) **développe une réflexion critique sur les avancées incontrôlées de la science et de la technique** dans ses nombreux écrits. L'Institut d'études européennes et internationales du Luxembourg et les Amis du Monde diplomatique Luxembourg l'invitent avec le soutien de Neimënster **le 4 avril à une conférence-débat** qui se déroulera **à partir de 18h15 à Neimënster.**



WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

SO, 31.3.

JUNIOR

Globbo oder ein fröhlicher Weltuntergang, Figurentheater Tearticolo (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 10h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

De Ratefänger vun Hameln, espace découverte (4-8 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAFFT!

Les imposteurs, texte d'Alexandre Koutchevsky, mise en scène de Jean Boillot (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 13h30 + 17h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

Hocus Pocus, danse, avec la cie Philippe Saire (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Venezuela, texte de Guy Helminger, mise en scène de Patrice Douchet (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 15h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

De Grüffelo + Die rote Zora, mam Kannertheater vun der Artistekëscht, Veräinshaus Um Widdem, Kayl, 16h. Reservatioun: www.artistekescht.lu

Pronom, texte d'Evan Placey, mise en scène de Guillaume Doucet (> 13 ans), Nest, Thionville (F), 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr Dans le cadre du festival Semaine extra.

MUSEK

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Jean-Yves Ossonce, mit Felix Klieser (Horn), Werke von Weber, Strauss, Prokofiev und Magnard, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Trio Perfido + special guests, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Konzert der Weltreligionen, mit unter anderen Stefan Reil (Akkordeon), Sitta Foehr (Sängerin), Chor der Universität von Luxemburg, synagoge, Luxembourg, 15h. Tel. 45 29 14 20. Org. Agir (Action groupe inter-religions), Luxembourg School of Religion & Society et ErwuesseBildung.

Tempus est iocundum, musique médiévale, sous la direction de Johny Fritz, avec Claude Reuter, Edmée Schonckert, Francine Fritz-Lorentz, John Peffer, Liane Coljon-Hames, Cary Greisch et Sven Kiefer, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 16h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu



Er war noch niemals in New York, aber jetzt kommt er wenigstens - posthum - ins Artikuss nach Soleuvre: „Sahnemixx“ - die Udo-Jürgens-Tribute-Show an diesem Sonntag, dem 31. März.

Chorale Sainte-Cécile Mamer, sous la direction de Sylvie Serra-Jacobs, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Lyonel Schmit, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 17h. Dans le cadre du festival Musek am Syrdall.

L'Orchestre du festival Les goûts réunis et Ensemble vocal du Luxembourg, sous la direction de Olivier Brault, avec Vincent Bernhardt (orgue), œuvres de Fux et Hændel, église, Lintgen, 17h.

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, unter der musikalischen Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Cornelia Rainer, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Quintette Acelga, œuvres entre autres de Mozart, Haas et Dvorák, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Kay Ray, Pop, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Specials, punk rock/ska, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Sahnemixx, Udo-Jürgens-Tribute, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

PARTY/BAL

Thé dansant, mam Jos Schartz an Yves Schmartz, Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

THEATER

Modestine Ekété, danse africaine contemporaine, Banannefabrik, Luxembourg, 10h30.

Extravaganzen, Choreographien von David Dawson, Stijn Celis und Angelin Preljocaj, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Le quintette Acelga interprétera Mozart, Haas et Dvorák ce dimanche 31 mars au Cape.



WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

Play, chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui et Shantala Shivalingappa, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran, Text von Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert von François Camus, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

KONTERBONT

18th International Record Fair, Rockhal, Esch, 11h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mercatus Phantasticus, Mittelaltertage, Eisenbahnhalle, Losheim am See (D), 11h30.

Entre Rome et Bruxelles : traditions littéraires et musicales au temps de Van Loon, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Un fort pas comme les autres, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 16h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : GB.

Alles, was Sie über Philine Blank wissen müssen, musikalische Lesung mit Katja Buschmann und Martin Hennecke, sparte4, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de
Im Rahmen von Spartensprecher.

MO, 1.4.

JUNIOR

Venezuela, texte de Guy Helminger, mise en scène de Patrice Douchet (> 12 ans), Nest, Thionville (F), 10h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin, mise en scène de Samuel Hercule et Métilde Weyergans, musique originale de Timothée Jolly (> 8 ans), Nest, Thionville (F), 14h30 + 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

KONFERENZ

Vivre-ensemble : notre cadre de vie dans nos mains, avec François Bausch, Carole Dieschbourg, Sam Tanson et Claude Turmes, d'Coque, Luxembourg, 18h30. Tél. 43 60 60-1. www.coque.lu
Org. Order of Architects and Consulting Engineers.

Lëtzebuenger Musek am 19. Joerhonnert aus enger musekethnologescher an historiographescher Perspektiv, mam Damien Sagrillo, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
Am Kader vum Konferenzzyklus „Kulturgeschichte Lëtzebuerg“.

MUSEK

Lukas Rieger, Pop, Garage, Saarbrücken (D), 19h. www.garage-sb.de ABGESAGT!

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Jean-Yves Ossonce, mit Felix Klieser (Horn), Werke von Weber, Strauss, Prokofiev und Magnard, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Querbeat, brass, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Juraj & Jakub Czimmerovic, récital de violon et piano, œuvres de Bartók, Brahms, Poulenc et Ravel, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mirrar + Bad For You, electronica, alternative, indie, pop, Rocas, Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

The Tip, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

COVER Love, Death and Polar Bears, One-Woman-Show mit Catherine Elsen, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

DI, 2.4.

JUNIOR

Mäin Hausdéier, Bastelatelier (4-10 Joer), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h - 17h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu
Aschreiwung erwünscht.

Is There Life on Mars? Mise en scène de Héloïse Meire, scénographie de Cécile Hupin (> 14 ans), Nest, Thionville (F), 14h + 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

Change Me, mise en scène de Camille Bernon (> 15 ans), Théâtre en bois, Thionville (F), 14h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

Mir bitze fir Ouschteren, (6-14 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 14h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Hocus Pocus, danse, avec la cie Philippe Saire (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin, mise en scène de Samuel Hercule et Métilde Weyergans, musique originale de Timothée Jolly (> 8 ans), Nest, Thionville (F), 15h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

Le ciel est par-dessus le toit, théâtre musical et gestuel avec la cie Pic et Colegram (2-4 ans), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

KONFERENZ

GEM Day: Girls Exploring Math, with Béatrice de Tilière (Paris-Dauphine University),

Inklusion von oben: Der Hornspieler Felix Klieser tritt an diesem Sonntag, dem 31. März und am 1. April mit dem Saarländischen Staatsorchester in der Congresshalle in Saarbrücken auf - unter der Leitung von Jean-Yves Ossonce.



WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

Université du Luxembourg, Campus Belval, Esch, 9h30. www.uni.lu

Water: The Critical Element to Achieve the Agenda 2030 and the Sustainable Development Goals, with Stefan Uhlenbrook (United Nations World Water Assessment Programme), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 17h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

ERAUS Mit Löwen, Soldaten und Engeln - Ehrenmale für Gefallene des 1. Weltkriegs im Saarland und ihre Geschichte, mit Gregor Scherf (Landesdenkmalamt), Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org

MUSEK

Dock in Absolute, avec Jean-Philippe Koch (piano), David Kintziger (bass) et Michel Mootz (drums), Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dans le cadre des Lunch Concerts.

Concert-conférence ActArt : De l'orée aux ténèbres, avec Laurence Koch (violin), Cathy Krier (piano) et François Marcaud (commentateur), œuvres de Beethoven, Brahms et Saint-Saëns, Cercle Cité, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Anne Pacey, jazz, avec Ann Shirley, Florent Mateo (chant), Pierre Perchaud (guitare), Christophe Panzani (saxophone) et Tony Paeleman (claviers), Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Der Weg einer Freiheit, black metal, support: Au-dessus + The Devil's Trade, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Steve Fister Band, blues rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Kotaro Fukuma, récital de piano, Foyer européen, Luxembourg, 20h.

Hooverphonic, trip-hop, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

COVER Love, Death and Polar Bears, One-Woman-Show mit Catherine Elsen, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

© YOJI ABE



Elle est suisse, iranienne, allemande et vit au Luxembourg : la chanteuse Sitta présentera en exclusivité son premier album solo le 3 avril à l'opderschmelz de Dudelange.

Alles Féik oder wat? Kabarä mat de Makadammen, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

J'ai pris mon père sur mes épaules, de Fabrice Melquiot, mise en scène d'Arnaud Meunier, avec entre autres Rachida Brakni et Philippe Torreton, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Amitiés sincères, de Stephan Archinard et François Prévôt-Levgonie, mise en scène de Michel Israël, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be COMPLET !

KONTERBONT

Grand H, Vorführung des Dokumentarfilms von Frédérique Buck (L 2018. O-Ton + Ut.), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Découvrez qui sont vos ancêtres, atelier de généalogie avec Alphonse Wagner, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Inscription obligatoire : archive@differdange.lu

Geisternächte, Lesung mit André Mumot, Lycée Michel Lucius, Luxembourg, 19h.

Geschichten aus der Uucht, mat Jerry Grün a Jos Mousel, Musée « A Possen », Bech-Kleinmacher, 19h30. Tél. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu
Am Kader vum Konferenzzyklus „Wou d'Rief laanscht d'Musel ...“.

Choraoke, mat Andy Loor, Lynn Berchem, Bob Minette, Claude Zeimes an Tom Heck, De gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30. www.deguddewellen.lu

MI, 3.4.

JUNIOR

Schiefer, Schmuck und Co, Bastelatelier (7-12 Jahre), Vereinsbau,

Stolzembourg, 14h30. Einschreibung erforderlich: beatrice.casagranda@naturpark-our.lu oder Tél.: 90 81 88-635 Org. Naturpark Our.

Change Me, mise en scène de Camille Bernon (> 15 ans), Théâtre de bois, Thionville (F), 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr
Dans le cadre du festival Semaine extra.

KONFERENZ

Les villes et les régions ont besoin de l'UE - l'UE a besoin des villes et des régions, avec Karl-Heinz Lambertz, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 17h30. Tél. 43 01 37 83-3. Inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu ou tél. 43 01 34-925.

Le Japon, une histoire de l'art d'aujourd'hui, avec Christian Mosar, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Langue : L.

Woher und wohin, Lesung und Gespräch mit Elise Schmit und Saša Stanišić, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Auswege aus der globalen Krise? Wie unsere Gesellschaften sich verändern können, mit Fabian Scheidler, Center for Ecological Learning Luxembourg, Beckerich, 20h. www.cell.lu

MUSEK

Der Rosenkavalier, Komödie mit Musik von Richard Strauss, inszeniert von Jakob Peters-Messer, unter der musikalischen Leitung von Roger Epple und Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Brass Ensemble, œuvres entre autres de Holst, Gnad et Mandel, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Claire Parsons & Eran Har Even, récital de chant et guitare, Kinneksbond, Mamer, 19h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Armide, tragédie en musique de Jean-Baptiste Lully, remaniée par Louis-Joseph Francœur, sous la direction d'Hervé Niquet, avec le Concert spirituel, Arsenal, Metz (F),

WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.



Étoile montante du jazz luxembourgeois, la chanteuse Claire Parsons a trouvé le chemin du nord du pays et atterrira avec son quintette au Prabbeli de Wiltz le 4 avril et figure au programme du Kopstal Jazz Festival, le 5 avril..

20h - 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Sitta: Part of Me, CD release,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Flashdance, Musical von Robert Cary
und Robbie Roth, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Nolan the Ninja + M-Dot, hip hop,
Rotondes, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fredrik Kinbom and Bartleby
Delicate, singer-songwriter, église,
Hollenfels, 20h.

Sun June, pop, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 20h30.
www.deguddewellen.lu

Fred Barreto and Markuz
Walach, acoustic blues, Le Bovary,
Luxembourg, 21h. Tél. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu

THEATER

3 du Trois, « Dualité », chorégraphie
de Jean-Guillaume Weis et exposition
de Jeff Budsy, Banannefabrik,
Luxembourg, 19h.

Mettlach, Recherche-Projekt von
Magali Tosato und Lydia Dimitrow,
inszeniert von Magali Tosato,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Mais sois sans tweet, de et avec
Claude Frisoni, mise en scène de
Fabienne Zimmer,
Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu

J'ai pris mon père sur mes épaules,
de Fabrice Melquiot, mise en scène
d'Arnaud Meunier, avec entre autres
Rachida Brakni et Philippe Torreton,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Roberto Zucco, de Bernard-Marie
Koltès, mise en scène et scénographie
de Paul-Émile Fourny,
Opéra-Théâtre Metz-Métropole,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.metzmetropole.fr

Beier & Hang: Bekloptimierung,
Kabarett, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Arch Summit, Luxexpo - The Box,
Luxembourg, 9h. www.thebox.lu

Journalismus und Wahrheit,
Rundtischgespräch mit Michel Pauly,
Nico Graf, Ines Kurschat, Pol Schock
und Léon Zeches, Université du
Luxembourg, campus Limpertsberg,
bâtiment des sciences, *Luxembourg*,
19h. Tél. 46 66 44-60 00. www.uni.lu

DO, 4.4.

JUNIOR

Mäin Hausdéier, Bastelatelier
(4-10 Joer), Kulturhuef, *Grevenmacher*,
14h - 17h. Tél. 26 74 64-1.
www.kulturhuef.lu
Aschreibung erwünscht.

KONFERENZ

**Hope and Anger: An Experiment on
Inequality and Antisocial Behavior**,
with Maria Bigoni (University of
Bologna), Université du Luxembourg,
JFK Building, *Luxembourg*, 12h30.

La Cour des comptes européenne :
**Henri Grethen vous dévoile si
l'argent du contribuable est
bien utilisé**, Maison de l'Union
européenne, *Luxembourg*, 17h30.
Tél. 43 01 37 83-3.
Inscription obligatoire :
comm-rep-lux@ec.europa.eu ou
tél. 43 01 34-925.

ERAUS Les promesses suicidaires des transhumanistes,

avec Jacques Testart, Neimënster,
Luxembourg, 18h15. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Org. Institut d'études européennes et
les amis du Monde diplomatique.

Israelbezogener Antisemitismus,
mit Jan Riebe (Amadeu Antonio
Stiftung Berlin), VHS Domfreihof,
Trier (D), 20h.

MUSEK

Die Csárdásfürstin, Operette
von Emmerich Kálmán, Leo Stein
und Bela Jenbach, inszeniert von
Erik Petersen, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Kissin' Dynamite, heavy metal,
support John Diva & The Rockets of
Love, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.garage-sb.de SOLD OUT!

Mr Oizo + Myd + Basstone + guests,
électro, BAM, *Metz (F)*, 19h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Chump + Your Wild Years + Hitch & Go,
punk, L'Entrepôt, *Arlon (B)*,
20h. Tél. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

Betsy Dentzer & Toneclash,
Erzielkonscht a Musek, Kinneksbond,
Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

Groundation, reggae, support: Eliasse,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

**Orchestra of the Age of
Enlightenment & Choir of the Age of
Enlightenment**,
sous la direction de Simon Rattle,
« Johannes Passion » de Bach,
Philharmonie, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Michel Reis Trio, De gudde Wëllen,
Luxembourg, 20h.

Claire Parsons Quintet, Jazz,
Pop, Brandbau, *Wiltz*, 20h.
www.prabbeli.lu

Falling Serenade, melodic hardcore,
Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Flashdance, Musical von Robert Cary
und Robbie Roth, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Irina Holzinger, folk, pop,
Casino 2000, *Mondorf*, 21h.
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

THEATER

Werwolf, Mythengroteske
von Rebekka Kricheldorf,
inszeniert von Bettina Bruinier,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Total am Bësch, mam Kabar Ö,
centre culturel régional opderschmelz,

WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

George Dandin, de Molière,
mise en scène d'Anne Simon,
avec Sophie Langevin, Mathieu Moro,
Renelde Pierlot, Franck Sasonoff,
Pitt Simon et Anouk Wagener,
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu
woxx.eu/dandin

Mais sois sans tweet,
de et avec Claude Frisoni,
mise en scène de Fabienne Zimmer,
Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu

Mord im Orient Express,
nach dem gleichnamigen Roman von
Agatha Christie, Choreografie von
Demis Volpi, Juanjo Arqués,
Craig Davidson und Xenia Wiest,
mit dem NRW Juniorballett,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Roberto Zucco, de Bernard-Marie
Koltès, mise en scène et scénographie
de Paul-Émile Fourny,
Opéra-Théâtre Metz-Métropole,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.metzmetropole.fr

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza,
mise en scène de Frank Hoffmann,
avec entre autres Valérie Bodson,
François Camus et Jeanne Werner.
Introduction à la pièce
par Betty Belais à 19h30,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Andrea Volk: Feier-Abend!
Büro und Bekloppte Überleben 4.0,
Kabarett, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Pierre-Emmanuel, alias P.E., humour,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h30. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Développe ! Spectacle d'improvisation
théâtrale, Escher Kafé, *Esch*, 20h30.

FR, 5.4.

KONFERENZ

Interpréter la photo, avec Alexandre
Castant (École nationale supérieure
d'art de Bourges), Cité Auditorium,
Luxembourg, 17h30. Tél. 47 96 51-33.
www.cerclecite.lu

Dans le cadre du cycle de conférences
« Le sens de l'interprétation ».

**Außergewöhnliche Frauen -
außergewöhnliche Berufe**, mit der
Bookerin Trixi Hussong, Frauen/
Gender-Bibliothek Saar, *Saarbrücken*,
18h30.

MUSEK

Modern Times, sous la direction
de Guy Frisch et Marcel Lallemand,
œuvres entre autres de Cage,
Lindenberg et Kraus, conservatoire,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

**Concert des enseignant-e-s de
l'école de musique de Differdange**,
baroque, pop, jazz,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi,
inszeniert von Maximilian von
Mayenburg, unter der musikalischen
Leitung von Stefan Neubert,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Kopstal Jazz Festival, avec entre
autres Claire Parsons, Greg Lamy et
Maxime Bender, centre Wirtspesch,
Kopstal, 19h30.

Orchestre national de Metz,
sous la direction de David Reiland,
avec Aurélien Pascal, œuvres de
Tchaïkovsky et Bartók, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Und hab so große Sehnsucht
doch**, Lieder und Balladen von
unter anderen Helen Buchholtz
und Catherine Kontz, mit Gerlinde
Sämann (Sopran) und Claude Weber
(Klavier), sowie Vorführung des
Dokumentarfilms von Anne Schiltz,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Noa Moon, pop, support: Nerd,
L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h.
Tel. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

**7th Heaven / Das Glück in der
Mansarde**, ciné-concert avec
projection du film muet de Frank
Borzage (1927) sous la direction
de Vincent Peirani, avec Federico
Casagrande (guitare), Émile Parisien
(saxophone) et Stéphane Edouard
(percussion), Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Flashdance, Musical von Robert Cary
und Robbie Roth, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

JJ Gitans, gypsy jazz, Le Bovary,
Luxembourg, 20h. Tel. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu

Hamza, hip hop, Rockhal, *Esch*,
20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
CANCELLED!

Mike Stern and Dave Weckl Band,
fusion, Spirit of 66, *Verviers (B)*,
20h30. Tel. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be SOLD OUT!

Flynt, rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr ANNULÉ !

Jungle Juice, rock, after-party with
DJ Haasi aka Manon, Flying
Dutchman, *Beaufort*, 21h.

PARTY/BAL

RootsTown Prefest Party, reggae,
hip hop, De Gudde Wellen,

Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu
Part of the RootsTown
Festival Luxembourg.

THEATER

Politisch korrekt, Schauspiel von
Salomé Lelouch, inszeniert von
Manfred Langner,
Europäische Akademie für
Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 99 84 60.
www.eka-trier.de

Die Reise in die Hoffnung,
Tanztheater von Roberto Scafati,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Werwolf, Mythengroteske
von Rebekka Kricheldorf,
inszeniert von Bettina Bruinier,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Le jazz sera au centre de toute l'attention lors du Kopstal Jazz Festival, avec entre autres
Jeff Herr - le 5 avril au centre Wirtspesch.



WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04.

Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig?

Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Autopsy, Text an Inszenierung vum Jemp Schuster, mat der Michèle Turpel, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Vanitas. Live Fast, Never Digest, de Sandy Flinto et Pierrick Grobéty, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Das zweite Ich, nach einem Traum von Walter Benjamin, inszeniert von Frank Soehnle, mit dem Figurentheater Tübingen, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Roberto Zucco, de Bernard-Marie Koltès, mise en scène et scénographie de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza, mise en scène de Frank Hoffmann, avec entre autres Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner. Introduction à la pièce par Betty Belais à 19h30, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Originaire de Louisiane, Larry Garner parcourt les routes du blues depuis quelques décennies. Le 6 avril, il fera un stop au Ducaal de Freudenburg en Allemagne.

**KONTERBONT**

ERAUS Fair Fashion Days, marché, Rotondes, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Il mostro, projection du film de Roberto Benigni (I/F 1996. 112'. V.o.), cercle culturel Eugenio Curiel, *Luxembourg*, 19h. Dans le cadre de CineCuriel.

Des textes à dire et à partager, lecture autour de Jean Vodaine et Edmond Dune, avec Myriam Sunnen, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Un monde positif, projection du documentaire de Pascale Sury et Jonathan Bradfer (F 2018. 98'), maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be **COMPLET !**

SA, 6.4.**JUNIOR**

Gold am Strand, Science-Club Workshop (11-13 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 9h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich: science-club@mnhn.lu

Bib fir Kids, Liesungen (3-6 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 11h + 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreibung erwünscht: Tél. 5 87 71-19 20.

Élémentaire ma chère expo, atelier de bricolage (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Bib fir Kids, Liesungen (7-9 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreibung erwünscht: Tél. 5 87 71-19 20.

MUSEK

Ines Schüttengruber, récital d'orgue, œuvres de Mendelssohn, Bach et Buxtehude, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Flashdance, Musical von Robert Cary und Robbie Roth, Rockhal, *Esch*, 15h + 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Gungfly + Overhead + Franck Carducci, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 16h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Henning Wehland, rock, support: Sebel, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.garage-sb.de

Harmonie Éilereng, unter der Leitung von Claude Weiland, mit Daniela Dell'Uomo (Gesang), Armand Thies (Gesang) und einem Streicherensemble, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Michel Cloup, singer-songwriter, support: Tuscaloosa, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Orchestre philharmonique du Luxembourg et étudiant-e-s des conservatoires du Luxembourg, sous la direction d'Eduardo Strausser, œuvres de Chostakovitch, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pale Grey + Lou & Dust, Indie, Elektro Pop, Brandbau, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Nessi Tausendschön, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Celeste + Tess + DCA, hardcore, metal, black metal, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Charlotte Bridge, CD release, support: Affinity Kit and C'est karma, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Rimini Trio, rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

¿Who's The Cuban? + Lova Mi Amor, jazz, pop latino, cha cha cha, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Les Wiggles, chanson française et humoristique, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Larry Garner, Blues, mit Norman Beaker Band, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

THEATER

Vanitas. Live Fast, Never Digest, de Sandy Flinto et Pierrick Grobéty, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Der Kitzel der sexuellen Genügsamkeit, „Thrill of the Chaste“ von Adey Ramsel, mit dem Katz-Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Die lustigen Weiber von Windsor, Oper von Otto Nicolai, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Jens Pesel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Gogol & Mäx, Concerto Humoroso, mit Christoph Schelb und Max-Albert Müller, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Roberto Zucco, de Bernard-Marie Koltès, mise en scène et scénographie de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza, mise en scène de Frank Hoffmann, avec entre autres Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner. Introduction à la pièce par Betty Belais à 19h30,

WAT ASS LASS | 29.03. - 07.04. / AVIS



Schmonzetten, Intrigen und andere kostümierten Köstlichkeiten erwarten das Publikum mit „Die lustigen Weiber von Windsor“ - am 6. April im Theater Trier.

Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Charakterkapp gesicht, e Stéck an
3 Akten vum Robert Clees,
Veräinshaus, *Remich*, 20h.

KONTERBONT

ERAUS Fair Fashion Days, marché,
Rotondes, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eat it, Street Food Festival, Rotondes,
Luxembourg, 12h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Shaping Shadows, atelier en famille,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.lu

**Mit Genuss-Spaziergängen die
Natur neu und intensiv erleben**,
Naturpark Our, *Hosingen*, 14h.
Einschreibung erforderlich:
reception@naturpark-our.lu oder
Tél.: 90 81 88 -1.

**Zauberhafte Natur -
Fréijoersgeschichten**,
mat der Muriel Nossem,
Biodiversum, *Remerschen*, 14h.

Route 66, Treff für LGBTIQ-A-Jugendliche
und Erwachsene bis 27 Jahre,
SchMIT-Z, *Trier (D)*, 17h.
Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

SO, 7.4.

JUNIOR

Transmission, magie participative et
théâtrale (> 14 ans), Le Gueulard,
Nilvange (F), 15h - 17h.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

**Tabaluga - oder die Reise zur
Vernunft**, Musical (> 4 Jahre), Trifolion,
Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-1.
www.trifolion.lu

MUSEK

Sur écoute, jazz, avec Grégory
Sallet (saxophones), Matthieu
Roffé (piano) Bertrand Beruard
(contrebasse) et Kevin Lucchetti
(batterie), brasserie Wenzel,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5.
www.brasseriwenzel.lu

Maxime Bender, Jazz, Kulturhaus
Niederanven, *Niederanven*, 17h.
Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu
Im Rahmen des Festivals „Musek am
Syrdall“.

Chorale Saint-Michel, sous la
direction de Gerry Welter, avec
l'orchestre Estro armonico, œuvres
de Haydn et Pergolèse, église Saint-
Michel, *Luxembourg*, 17h. Réservation:
Tél: 30 91 78 (de 10h à 12h)

**Elysée String Quartet &
Julia Thornton**, récital de
soprano et cordes, Valentiny
Foundation, *Remerschen*, 17h.
www.valentiny-foundation.com

Der Rosenkavalier, Komödie mit
Musik von Richard Strauss, inszeniert
von Jakob Peters-Messer, unter
der musikalischen Leitung von
Roger Epple und Stefan Neubert,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Subway to Sally, Folk Rock,
Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h.
www.garage-sb.de

THEATER

Romeo und Julia, von William
Shakespeare, inszeniert von
Ryan McBryde, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

**Der Kitzel der sexuellen
Genügsamkeit**, „Thrill of the Chaste“
von Adey Ramsel, mit dem
Katz-Theater, Tufa, *Trier (D)*,
17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Keen Auskommes mam Akommes,
mat de Pompjeesfrënn Holler-Bënzelt-
Brëidelt, Cube 521, *Marnach*, 18h.
Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Hotel Deluxe en Bourg, comédie
burlesque avec Tiphane Devezin,
Alain Holtgen et Jean-Paul Bissieux,
Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 18h30.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Le dieu du carnage, de Yasmina Reza,
mise en scène de Frank Hoffmann,
avec entre autres Valérie Bodson,
François Camus et Jeanne Werner.
Introduction à la pièce
par Betty Belais à 16h30,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

KONTERBONT

Mosellandschaft beim Haff Réimech,
Führung mit Tom Loschetter,
Biodiversum, *Remerschen*, 9h30.

Eat it, Street Food Festival, Rotondes,
Luxembourg, 12h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Konschtraatsch, visite guidée,
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

2001: A Space Odyssey, projection
du film de Stanley Kubrick
(USA/GB 1968. 141'. V.o.),
Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

Ministère de l'Agriculture de la Viticulture et du Développement rural

Administration des services vétérinaires

Offre d'emploi

Un poste de médecin-vétérinaire
(m/f) à durée complète, sera
prochainement vacant à
l'Administration des services
vétérinaires.

Le nouveau titulaire à ce
poste sera recruté parmi les
médecins-vétérinaires agréés
au sein de l'Union européenne,
et devra avoir une pratique
professionnelle de 5 ans au
minimum.

Les demandes d'emploi,
auxquelles sont à joindre
une notice biographique
et une copie du diplôme,
sont à adresser au
directeur de l'Administration
des services vétérinaires,
7b, rue Thomas Edison,
boîte postale 1403,
L-1014 Luxembourg,
pour le 8 avril 2019 au plus tard.

Pour tous renseignements
complémentaires, les
candidat(e)s voudront s'adresser
au
directeur de l'Administration des
services vétérinaires,
tél. 2478 2538 ou 2478 2539.