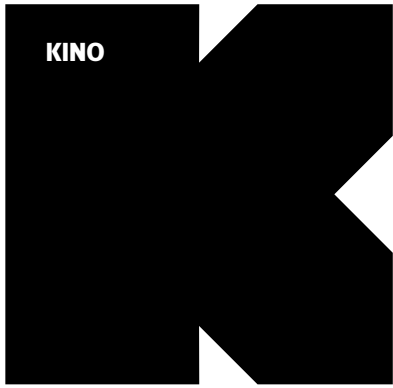


KINO | 05.04. - 09.04.



A secret society to defend deceived women? A seducing idea in today's Russia ... or anywhere else, for that matter. "Lyubovnitsy", special screening on this Sunday, April 7th at the Kinopolis Kirchberg.

bollywood

PM Narendra Modi

IND 2019 by Omung Kumar.
Starring Vivek Oberoi, Boman Irani and Barkha Bisht. 130'. O.v. + engl s.-t.
From 6 years old.

Kinopolis Kirchberg

Biopic of India's Prime Minister Narendra Modi.

Romeo Akbar Walter

IND 2019 von Robby Grewal.
Mit John Abraham (II), Abdul Quadir Amin und Jackie Shroff. 140'.
O.-Ton + eng. Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval

Der Film basiert auf Ravindra Kaushik, ein ehemaliger RAW-Agent, der Indien im Krieg von 1971 geholfen hat.

ciné breakfast

Dumbo

USA 2019 von Tim Burton.
Mit Colin Farrell, Michael Keaton und Danny DeVito. 112'. Dt. & fr. Fassung.
Ab 6.

Utopia, 7.4. um 11h.

Siehe Programm.

Grâce à dieu

F/B 2019 de François Ozon.
Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia, 7.4 à 11h.

Voir programme.

The Queen's Corgi

B 2019 Animationsfilm von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Fr. Fassung. Für alle.

Utopia, 7.4. um 11h.

Siehe Programm.

Wonder Park

USA/E 2019 Animationsfilm. 86'.
Dt. Fassung. Für alle.

Utopia, 7.4. um 11h.

Siehe Programm.

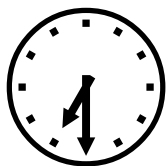
extra

Lyubovnitsy

(Mistresses) RUS 2019 by Elena Hazanov. Starring Yuliya Aleksandrova, Paulina Andreeva and Elizaveta Arzamasova. O.v. + s.-t. 98'.
From 16 years old.

Kinopolis Kirchberg, 7.4 at 17h.

Contemporary Russia. Three girls, deceived by married men, establish a secret society to help other women like themselves.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- ⚡⚡⚡ = excellent
- ⚡⚡ = bon
- ⚡ = moyen
- ⚡ = mauvais

Commentaires:

- fb = Frédéric Braun
- lc = Luc Caregari
- sh = Susanne Hangarter
- tj = Tessie Jacobs
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber
- ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 05.04. - 09.04

Pachamama

F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. V. lux. 75'.

Starlight, 6.4 à 14h.

Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

The Golden Age

RUS 2019, ballet by Dmitri Shostakovich, conducted by Yuri Grigorovich. With the Bolshoi Ballet. 140'. Live from the Bolshoi Theatre, Moscow.

Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia, 7.4 at 17h.

A young fisherman falls in love with a beautiful dancer in the 1920s featuring a jazzy score by Dmitri Shostakovich.

The Green Lie

A 2018 Dokumentarfilm von Werner Boote. 93'. Fr. Fassung. Ab 6.

Utopia, 5.4. um 19h.

Dokumentation über den Boom von Produkten, die angeblich nachhaltig sind und biologisch. Regisseur Werner Boote blickt tief und genau auf die modernen, ach so sauberen Waren in den Supermarktregalen und findet rasch Belege dafür, dass Lebensmittel und andere Produkte noch lange nicht grün sind, nur weil ihre Verpackungen so angestrichen wurden. Er glaubt Konzernen kein Wort, wenn sie versprechen, dass sich die Welt mit dem Kauf ihrer Waren retten ließe.

out of the box**The Prodigy**

USA 2019 von Nicholas McCarthy. Mit Taylor Schilling, Jackson Robert Scott und Colm Feore. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia, 3.4.

Miles ist ein Wunderkind. Seine Intelligenz und seine Auffassungsgabe lassen seine Eltern staunen. Doch als der Junge älter wird, verändert er sich auf abschreckende Weise. Wissenschaftler Arthur eröffnet, dass Miles' außergewöhnlichen Fähigkeiten und Talente keinen natürlichen

Ursprung haben und womöglich eine finstere Macht Miles beeinflusst oder gar von ihm Besitz ergriffen hat.

programm**A Star Is Born**

REPRISE USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Orion, Scala

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann.

XX Coopers Regiedebut ist ein gelungenes Remake, die Fokusverschiebung hin zum männlichen Protagonisten jedoch mehr als bedauerlich. Anders als der Titel vorgibt, geht es nun nämlich nicht mehr um den Star, der geboren wird, sondern um den, der zugrunde geht. (tj)

Alita: Battle Angel

USA/RA/CDN 2018 von Robert Rodriguez. Mit Rosa Salazar, Christoph Waltz und Jennifer Connelly. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Scala

Der Arzt Dr. Dyson Ido lebt in der fernen Zukunft in der düsteren und brutalen Stadt Iron City. Eines Tages findet er den Kopf eines weiblichen Cyborgs und baut ihr einen neuen Körper. Das Robotermädchen, Alita verfügt über einzigartige Kampffähigkeiten, die sich die Herrscher von Iron City zunutze machen wollen.

XX Pour aimer le film, mieux vaut compter parmi les adeptes de science-fiction en général ou du manga dont il est tiré en particulier. Car s'il arrive à faire croire à ce 26e siècle tourmenté, notamment grâce à son héroïne cyborg en motion capture, Robert Rodriguez ne brille pas par la construction du scénario. (ft)



Anfang 18. Jahrhundert wird ein Junge aus Afrika nach Wien verschleppt, in einem Adelshaus aufgenommen und als ihres gleichen erzogen - „Angelo“, basierend auf der Biografie von Angelo Soliman, neu im Utopia.

Angelo

NEW A/L 2018 von Markus Schleinzer. Mit Makita Samba, Alba Rohrwacher und Larisa Faber. 111'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 12.

Utopia

Im 18. Jahrhundert wird der 10-jährige Angelo Soliman in Afrika entführt und nach Europa verschleppt. Dort wird er an eine französische Gräfin verkauft, die ihn „europäisiert“. Doch obwohl er wie es scheint von der feinen Gesellschaft akzeptiert wird, fühlt sich Angelo so fremd und entwurzelt, dass er seine neue Kultur nicht völlig assimilieren kann.

Arctic

IS 2019 von Joe Penna. Mit Mads Mikkelsen und Maria Thelma Smáradóttir. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Forscher Overgard ist nach einem Flugzeugabsturz in der Arktis gestrandet und findet zum Glück einen Unterschlupf im Wrack der abgestürzten Maschine, wo er ausharrt und auf Hilfe hofft. Als die langersehnte Rettung in Form eines Hubschraubers ihn endlich zu erreichen scheint, kommt es zu einem folgenschweren Unfall und Overgard muss sich nun auch noch um die schwerverletzte Hubschrauber-Co-Pilotin kümmern.

Captain Marvel

USA 2019 von Anna Boden und Ryan Fleck. Mit Brie Larson, Samuel L. Jackson und Jude Law. 128'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die von den hochentwickelten Kree zur Soldatin ausgebildete Vers alias Captain Marvel stürzt nach einem Kampf im Weltraum auf die Erde ab. Gerade noch hat sie mit der Elite-Einheit Starforce und dem charismatischen Anführer Mar-Vell für die Sicherheit im All gekämpft, nun ist sie auf einem fremden Planeten, der ihr dennoch merkwürdig vertraut vorkommt. Denn sie wird von Visionen und Träumen geplagt, die auf ein früheres Leben auf der Erde hindeuten. X Même s'il met en scène la première femme à faire exploser le box-office avec une telle célérité, le film reste pourtant dans les schémas manichéens et superficiels. Pas sûr qu'à l'heure du #metoo, il suffise de retourner les clichés pour se trouver du bon côté de l'histoire. (lc)

Celle que vous croyez

F 2019 de Safy Nebbou. Avec Juliette Binoche, François Civil et Nicole Garcia plus. 101'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil

FILMKRITIK

KINO | 05.04. - 09.04

PHOTO : E. SEIGNOULBERTINE PRODUCTIONS



Un travail aliénant dans une conserverie qui mène au crime : l'argument de « Rebelles » n'est pas banal.

ALLAN MAUDUIT

Foncièrement amoral

Vincent Artuso

À première vue, « Rebelles » est l'une de ces comédies trash et grinçantes, peut-être réjouissantes, mais au final plutôt convenues dans leur genre. Le scénario de celle-ci est toutefois construit sur une vision du monde postapocalyptique et débouche sur une morale - si on peut appeler ça ainsi - carrément nihiliste.

Être obligée de rentrer chez sa mère quand, à 35 ans, on a raté sa vie, c'est déjà pas drôle. Mais quand cette mère habite un mobile home dans un camping des alentours de Boulogne-sur-Mer... Sandra doit pourtant s'y résoudre. 15 ans plus tôt, élue Miss Pas-de-Calais, elle plaquait le salon de coiffure où elle était en apprentissage pour conquérir la Côte d'Azur. Désormais, la voilà obligée d'accepter un boulot dans une conserverie. Après une journée passée à mettre des maquereaux en boîte, elle se retrouve piégée dans les vestiaires par un petit chef libidineux. Elle riposte, le laisse sur le carreau. Quand deux de ses collègues, Nadine et Marilyn, découvrent la scène, elles pensent d'abord appeler les secours. Puis elles se rendent compte que le sac de sport du mort contient le plus gros paquet de pognon qu'elles aient vu de leur vie.

Souvent, le cinéma français se contente d'explorer toute la profondeur du spectre social et existentiel qui va du chagrin d'amour de l'éditeur

du 6e arrondissement aux doutes qui rongent l'actrice débutante dans son studio du 11e - à moins que ce ne soit l'inverse. « Rebelles » porte à l'écran l'autre face de la France, le pays qu'habitent les gilets jaunes. Ce trou noir de la mondialisation, rongé par le chômage et la fin des utopies et qui, vidé de sa substance, ne peut même pas lécher ce qui en ruisselle le long des pompes. Une sorte de Lorraine sans Luxembourg.

Pourtant il ne s'agit pas d'un film social, loin de là. Il n'y est aucunement question de grand soir ou d'émancipation, ni même de luttes des classes. Les combats collectifs ont peu de chances d'aboutir dans cet univers où même les familles sont atomisées. Celles des trois héroïnes sont en lambeaux. Pour sauver ce qui peut encore l'être et, qui sait, arracher une petite place au soleil, elles se lancent à leur tour dans la lutte de tous contre tous. Au passage, elles croiseront des patrons véreux, des policiers ripoux et des mafieux belges qui ne sont pas là pour se marrer. Autant de prédateurs face auxquels elles devront puiser en elles des talents qu'elles ne se connaissaient pas - faire disparaître un cadavre, scier un canon, braquer un entrepôt du Secours populaire.

À première vue, il s'agit donc d'une comédie noire, qui doit autant à certains précédents britanniques ou

nordiques qu'à l'univers de Groland. L'humour est grinçant, certaines situations graveleuses - ceux qui verront la scène se souviendront longtemps du morceau de pénis palpitant sur le carrelage. D'autres passages font plutôt songer à un western, tant sur le fond que sur la forme. Que dit le film de manière implicite ? Que 40 ans de politiques néolibérales ont dévasté des régions entières et les ont transformées en far west où, derrière une façade de légalité et d'honorabilité, règne en réalité la loi du plus fort. Quelle est sa morale ? À proprement parler, il n'y en a aucune. Le film est foncièrement amoral. Disons alors que le message est le suivant : le crime paie. À moins que ce ne soit carrément : seul le crime paie.

Ce joli conte est porté par une belle distribution. Cécile de France est particulièrement impressionnante dans son rôle de cagole au regard glacial. Ceux qui apprécient Yolande Moreau seront ravis de la retrouver ici en mère de famille adepte du fusil à canon scié. Audrey Lamy est toujours aussi convaincante dans le registre populaire. Quant à Simon Abkarian, il campe avec beaucoup de charisme un petit truand des docks qui, à bien des égards, se révèle être quelqu'un d'autre que celui qu'il laisse paraître.

Au Kursaal et au Waasserhaus.

sur les réseaux sociaux et devient Clara, une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire où réalité et mensonge se confondent.

Chamboultout

NEW F 2019 d'Éric Lavaine. Avec Alexandra Lamy, José Garcia et Michaël Youn. 101'. V.o. Tout public.

Kinopolis Kirchberg

Béatrice célèbre avec les siens la sortie de son livre, dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Frédéric a perdu la vue et ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense : c'est devenu un homme imprévisible et sans filtre, bien que toujours aussi drôle et séduisant. Mais ce livre, véritable hymne à la vie, va déclencher un joyeux pugilat car, même si Béatrice a changé les noms, chacun de ses proches cherche à retrouver son personnage.

C'est ça l'amour

F 2018 de Claire Burger. Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix et Sarah Henochsberg. 98'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Mario, un homme sans grande ambition, excepté celle de trouver l'amour, revient à la case départ lorsque sa femme quitte le domicile familial. Il doit à présent élever seul ses deux filles, deux adolescentes, alors que lui-même traverse une crise existentielle.

Dumbo

USA 2019 von Tim Burton. Mit Colin Farrell, Michael Keaton und Danny DeVito. 112'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Kriegsveteran Holt Farrier wird vom Zirkusdirektor Max Medici engagiert sich um Dumbo zu kümmern. Der junge Dumbo ist jedoch wegen seiner großen Ohren bloß eine Lachnummer. Doch als Holts Kinder herausfinden, dass Dumbo mit seinen Ohren fliegen kann, wird der kleine Elefant zum großen Star. Bald hört auch der skrupellose

KINO | 05.04. - 09.04

Unternehmer Vandevere von Dumbo, kauft Medicis Zirkus und lässt ihn gemeinsam mit der Trapez-Artistin Colette Marchant auftreten.

Escape Room

USA/ZA 2019 von Adam Robitel. Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Amanda, Mike und Ben scheinen auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam zu haben, werden durch einen vermeintlichen Wink des Schicksals aber dennoch zusammengebracht. Denn wie auch der oberflächliche Jason, der quirlige Escape-Room-Fan Danny und die etwas reservierte Zoey erhalten sie eine Einladung zu einem einzigartigen Escape-Room-Erlebnis.

Funan

F/L/B/Cambodge 2018, film d'animation de Denis Do. 84'. V.o. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura, Utopia

L'histoire d'une famille prise dans la tourmente de la révolution khmère rouge.

Green Book

USA 2019 von Peter Farrelly. Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Scala, Starlight, Utopia

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

❌❌ Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)

Grâce à dieu

NEW F/B 2019 de François Ozon. Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

How to Train Your Dragon: The Hidden World

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Dean DeBlois. 104'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Belval, Kulturhuef Kino, Prabeli, Starlight, Sura

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund, der Nachtschattendrache Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf dreht.

Si le film pouvait chambouler le genre de la comédie française « populaire »... « Chamboulout », nouveau au Kinopolis Kirchberg.

**If Beale Street Could Talk**

USA 2019 von Barry Jenkins. Mit KiKi Layne, Stephan James und Regina King. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala, Starlight

Harlem, Anfang der 1970er-Jahre: Tish und Fonny sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde, als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fonny beschuldigt wird, eine puertoricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. ❌❌ Die Relevanz des Films ergibt sich letztendlich vor allem daraus, dass Geschichten wie diese nur äußerst selten auf der großen Leinwand zu sehen sind. (tj)

Jiang hu er nü

TIPP (Asche ist reines Weiß) RC 2019 von Jia Zhangke. Mit Zhao Tao, Liao Fan und Xu Zheng. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Die chinesische Millionenstadt Datong im Jahr 2001: Bin ist der lokale Mafiaboss und regiert die Stadt unangefochten. Doch eines Tages werden er und seine Freundin Qiao von einer rivalisierenden Jugendgang in einen Hinterhalt gelockt. Kurz bevor diese Bin zu Tode prügeln können, zieht Qiao eine Waffe und kann die Motorrad-Kids vertreiben. Auf Waffenbesitz steht in China jedoch eine Haftstrafe, so dass sie fünf Jahre absitzen muss. Als Qiao endlich aus

dem Gefängnis kommt, macht sie sich auf die Suche nach Bin.

La bande à Picsou au cinéma

NEW USA 2019, film d'animation de Jason Zurek. 62'. V. fr. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

25 ans après la série qui a accompagné toute une génération, cette famille de canards pas comme les autres propose deux aventures à vivre en famille. Pour l'occasion, Donald, Riri, Fifi, Loulou, Zaza, Flagada Jones et Picsou se retrouvent sur le plateau d'un grand show animé par Riri : un contenu inédit et spécifiquement créé pour le cinéma, pour les petits et grands enfants.

Mirai no Mirai

J 2018 film d'animation de Mamoru Hosoda. 98'. V. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

Mon inconnue

F/B 2019 de Hugo Gélin. Avec François Civil, Joséphine Japy et Benjamin Lavernhe. 118'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Du jour au lendemain, Raphaël se retrouve plongé dans un monde où il n'a jamais rencontré Olivia, la femme de sa vie. Comment va-t-il s'y prendre pour reconquérir sa femme, devenue une parfaite inconnue ?

Nothing like a Dame

GB 2019 Dokumentarfilm von Roger Michell. 84'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft, sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu

KINO | 05.04. - 09.04

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Dumbo
Green Book
Shazam!
Stan & Ollie
Tel Aviv on Fire
Wonder Park

ECHTERNACH / SURA

Captain Marvel
Dumbo
Funan
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Sawah
Shazam!
Stan & Ollie
Tel Aviv on Fire
The Queen's Corgi
Wonder Park

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Captain Marvel
Dumbo
Funan
Green Book
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Shazam!
Tel Aviv on Fire
The Queen's Corgi
Wonder Park

KAHLER / KINOLER

Dumbo
Sawah
Shazam!
Stan & Ollie

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain Marvel
Dumbo
Rebelles
Sawah

Shazam!
Stan & Ollie
Wonder Park

RUMELANGE / KURSAAL

Captain Marvel
Dumbo
Rebelles
Sawah
Shazam!
Stan & Ollie
Wonder Park

TROISVIERGES / ORION

A Star Is Born
Dumbo
Shazam!
Stan & Ollie
The Queen's Corgi

WILTZ / PRABELLI

Captain Marvel
Dumbo
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Ralph Breaks the Internet
Sawah
Shazam!
Stan & Ollie
Tel Aviv on Fire
The Queen's Corgi
Wonder Park

den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.

Ostwind 4: Aris Ankunft

D 2019 von Theresa von Eltz.
Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O-Ton. Für alle.

Kinepolis Kirchberg, Scala

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen, ihren Hof am Laufen zu halten, denn der Hof droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind vor dem fiesen Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

Pour vivre heureux

B/F 2018 de Dimitri Linder et Salima Sarah Glamine.
Avec Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher et Pascal Elbé. V.o. 88'. À partir de 12 ans.

Utopia

Amel et Mashir, deux jeunes Bruxellois, s'aiment en secret. Ni leurs parents ni leurs amis ne se doutent de leur relation et encore moins de leur projet de passer l'été ensemble à Londres. Le jour où la famille de Mashir décide de le marier à sa cousine Noor, c'est tout leur monde qui s'écroule. Comment pourront-ils sauver leur amour sans faire souffrir tous ceux qui les entourent ?

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

F 2019 de Philippe de Chauveron.
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval, Sura

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'. Ab 6.

Kinepolis Belval, Prabelli, Scala

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Web überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

Rebelles

ARTICLE F 2019 d'Allan Mauduit.
Avec Cécile de France, Yolande Moreau et Audrey Lamy. 87'. V.o. À partir de 12 ans.

Kursaal, Waasserhaus

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex-miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprentent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent.

Sawah

L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal.
Avec Karim Kassem, Eric Kabongo et Nilton Martins. 87'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Prabelli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Samir vient de gagner un championnat de DJ en Égypte. Il remporte un voyage à Bruxelles pour participer au festival DJ mondial « Drop Beats ». Mais son vol est redirigé vers le Luxembourg en raison d'une grève majeure en Belgique. Dans la foulée, Samir perd toutes ses affaires, y compris ses papiers, sa musique et même son identité. Coincé dans ce pays inconnu, il va faire la rencontre de nombreux personnages qui l'aideront à rejoindre la Belgique pendant qu'une révolution éclate dans son pays natal. Une folle épopée de 48 heures s'ensuit.

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 05.04. - 09.04

Shazam!

NEW USA 2019 von David F. Sandberg. Mit Zachary Levi, Asher Angel und Mark Strong. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der 14-jährige Billy Batson lebt bei einer Pflegefamilie. Eines Tages trifft er auf einen jahrhundertalten Magier, der ihm eine mysteriöse Macht verleiht. Fortan kann sich Billy, wenn er das Wort „Shazam!“ ruft, in den erwachsenen Superhelden Shazam verwandeln. Überschwänglich und etwas leichtsinnig probiert Billy seine neugewonnenen Fähigkeiten als Shazam aus und tatsächlich ist es gar nicht so einfach, Superstärke, Fliegen und Blitze zu kontrollieren. Doch bald muss er mit seinen Kräfte die tödliche Gefahr, Dr. Thaddeus Sivana stoppen.

Stan & Ollie

GB/USA/CDN 2019 von Jon S. Baird. Mit Steve Coogan, John C. Reilly und Shirley Henderson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinoler, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während



Pour une fois, ce ne sont pas les studios Pixar qui squattent les vacances scolaires. Le fil d'animation français « Terra Willy : Planète inconnue » débarque au Kinepolis Kirchberg.

die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter. **XXX** « Stan & Ollie » est bien plus qu'une franche rigolade, mais un monument filmé érigé en l'honneur de deux personnes qui ont changé à tout jamais l'histoire du cinéma. (lc)

Styx

D/A 2018 von Wolfgang Fischer. Mit Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa und Alexander Beyer. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Rieke, eine erfolgreiche Ärztin, will sie sich einen lang gehegten Traum erfüllen und allein auf einem Segelschiff von Gibraltar nach Ascension, eine kleine tropische Insel inmitten des Atlantischen Ozean, reisen. Nach einem Sturm entdeckt sie ein schwer beschädigtes, hoffnungslos überladenes Flüchtlingsboot. Rieke versucht nach Hilfe zu funken, doch eine Antwort bleibt aus. Auf sich allein gestellt, muss sie eine folgenschwere Entscheidung treffen.

Tel Aviv on Fire

NEW L/F/IL/B 2018 de Sameh Zoabi. Avec Kais Nashef, Lubna Azabal et Yaniv Biton. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Une comédie sur les tribulations d'un vrai-faux scénariste de soap opera pris entre deux feux dans le conflit israélo-palestinien.

Terra Willy : Planète inconnue

NEW F 2019 film d'animation d'Éric Tosti. 90'. V.o. Tout public.

Kinepolis Kirchberg

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extraterrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore, mais aussi de ses dangers.

The Kid Who Would Be King

NEW 2019 GB von Joe Cornish. Mit Louis Serkis, Tom Taylor und Rebecca Ferguson. 120'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Der 12-jährige Alex ist ein eher zurückhaltender Junge, der in Großbritannien zur Schule geht. Dennoch stellt er sich immer wieder gegen Lancy und Kaye, wenn sie seinen besten Freund Bedders peinigen. Als er eines Tages vor diesen flüchtet, findet er ein altes Schwert. Gemeinsam mit Bedders findet er heraus, dass es sich um das legendäre Schwert von König Arthur handelt. Damit werden die beiden Freunde in ein haarsträubendes Abenteuer verwickelt.

The Lego Movie 2

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Mike Mitchell. 107'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Fünf Jahre, nachdem die Pläne des skrupellosen Lord Business vereitelt werden konnten, müssen sich die Helden von SteinStadt erneut zusammentun, um eine Bedrohung abzuwenden, denn Duplo-Invasoren aus dem Weltall zerstören die heile Lego-Welt.

The Queen's Corgi

NEW B 2019 Animationsfilm von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpen in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Ungnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

The Wife

S/USA 2018 von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight**FILMTIPP****Jiang hu er nü**

Jia Zhangke déroule encore une fois son histoire sur des décennies, cette fois dans le milieu de la pègre chinoise où un amour se délite au fil des revers de fortune. En arrière-plan, les changements à vitesse grand V de la société chinoise. Du cinéma aux plans vraiment larges et avec du souffle.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 05.04. - 09.04

last minute



More

F/L 1969 de Barbet Schroeder.
Avec Mimsy Farmer, Klaus
Grünberg et Heinz Engelman.
115'. V.o. Ab 18.

Kinosch, 10.4 à 20h30.

En quête d'aventures et de lui-même, Stefan, un jeune étudiant allemand, en route vers le Soleil, fait de l'auto-stop jusqu'à Paris. Il rencontre une jeune Américaine oisive, Estelle, qui l'initie à la drogue. Les amoureux, à la recherche de sensations fortes, se rejoignent à Ibiza, pour y vivre leur passion dangereuse.

Obscure Night:
Pet Sematary

USA 2019 von Kevin Kölsch und
Dennis Widmyer. Mit Jason
Clarke, Amy Seimetz und John
Lithgow. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg,
11.4. um 19h30,
Kinopolis Belval, 11.4. um 20h.

Louis und Rachel Creed ziehen mit ihren Kindern Gage und Ellie aufs Land. Schnell schließt die Familie Freundschaft mit ihrem Nachbarn Jud Crandall, der viel über ihren neuen Heimatort zu erzählen weiß. Als eines Tages der Familienkater der Creeds überfahren wird, weiht Jud Louis in ein Geheimnis ein: Im nahe gelegenen Wald gibt es einen Tierfriedhof. Was dort begraben wird, kehrt unter die Lebenden zurück.



Ein 12-jähriger muss, nachdem er Excalibur aus dem Stein gezogen hat, die Welt vorm Untergang retten - „The Kid Who Would Be King“, eine moderne Version von Merlin der Zauberer, neu im Kinopolis Kirchberg.

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

✘ Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il faudra pardonner au film son académisme. (ft)

Une intime conviction

F 2019 d'Antoine Raimbault.
Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet et
Laurent Lucas. 110'. V.o. À partir de
12 ans.

Scala, Starlight

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice.

✘ Dans son premier film, « Une intime conviction », Antoine Raimbault revient sur l'affaire Viguier. Servi par d'excellents acteurs, il éclaire avec subtilité les zones grises du système

judiciaire. Toutefois, sa tendance à se disperser rend son histoire difficile à comprendre. (Vincent Artuso)

Us

USA 2019 von Jordan Peele.
Mit Lupita Nyong'o, Winston Duke
und Elisabeth Moss. 119'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Adelaide Wilson und ihr Mann Gabe möchten mit ihren Kindern ein paar entspannte Sommertage an der Küste verbringen. Doch als die Wilsons mit ihren Freunden zurück in ihrem Ferienhaus sind, nähern sich am Abend plötzlich seltsame und furchteinflößende Gestalten. Die ungebetenen Besucher jagen ihnen nicht nur große Angst ein, sie sehen den einzelnen Familienmitgliedern auch verstörend ähnlich.

✘✘ Peele hat eine Bildsprache geschaffen, die man so schnell nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Wer sich über das Gesehene nicht allzu viel den Kopf zerbricht, wird ohne Zweifel auf seine Kosten kommen. (tj)

Vice

USA 2019 von Adam McKay.
Mit Christian Bale, Amy Adams und
Steve Carell. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Wyoming im Jahr 1963: Der 22-jährige Dick Cheney schlägt sich durchs Leben nachdem er das Studium in Yale wegen seiner Sauferei geschmissen hat. Nachdem seine Frau ihn verlassen möchte, ergattert Cheney ein Praktikum in Washington. An der Seite des Kabinettsmitglieds Donald Rumsfeld beginnt er seine politische Laufbahn und wird bald zum Verteidigungsminister unter George Bush Sr. und später Vizepräsidentenskandidat an der Seite von George W. Bush. Bald ist es auch Cheney, der nach dem 11. September die Pläne für einen Krieg gegen den Irak vorantreibt.
✘✘✘ Un pamphlet féroce, documenté et rythmé, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Wonder Park

USA/E 2019 Animationsfilm. 86'.
Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Waasserhaus

Die zehnjährige June findet tief in einem Wald einen fantastischen Vergnügungspark namens Wunder Park. Dort gibt es spaßige Fahrgeschäfte und sprechende Tiere. Doch er ist auch ziemlich heruntergekommen. Einst verbrachte June damit, den Vergnügungspark

KINO | 05.04. - 09.04

CINÉMATHEQUE | 05.04. - 14.04.

voller fantastischer Attraktionen und lustigen Tieren zusammen mit ihrer Mutter und ihren Freunden zu bauen. Nach dem Tod ihrer Mutter verlor June aber ihre unglaubliche Fantasie. Als sie schließlich im Wald den Park findet, muss sie feststellen, dass Wunderland nur dank ihrer Vorstellungskraft existierte.

Yao

F/SN 2019 de Philippe Godeau. Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse et Fatoumata Diawara. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

✖ Cette histoire initiatique d'un Français d'origine africaine qui retourne sur la terre de ses ancêtres contient les habituels poncifs. Mais le Sénégal y est cinégénique, le jeune acteur émouvant et Omar Sy, qu'on sait piètre acteur de composition, plutôt juste dans un rôle qui, évidemment, lui ressemble. (ft)

Un classique déjà, qui en a motivé plus d'un-e à se lancer dans un échange universitaire Erasmus. « L'auberge espagnole », à revoir ce vendredi 5 avril à la Cinémathèque.

cinémathèque

L'auberge espagnole

F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Cécile de France et Judith Godrèche. 124'. V.o.

Fr, 5.4., 18h30.

Xavier, un jeune homme de 25 ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol. Mais pour ce faire, il doit quitter sa petite amie Martine, avec qui il vit depuis quatre ans. En Espagne, Xavier cherche un logement et trouve finalement un appartement dans le centre de Barcelone, qu'il compte partager avec sept autres personnes. Chacun de ses colocataires est originaire d'un pays différent.

Vertigo

USA 1958 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Kim Novak und Barbara Bel Geddes. 126'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 5.4., 20h30.

Nach dem tragischen Tod seines Kollegen, zieht der Polizist John „Scottie“ Ferguson sich aus dem aktiven Dienst zurück. Doch eines Tages taucht Gavin Elster, ein ehemaliger Schulfreund Johns, auf und bittet

ihn um Hilfe: Er soll Gavins Ehefrau Madeleine beschatten. Die verhält sich zunehmend seltsam und scheint unter einem fremden Einfluss zu stehen.

Der Himmel über Berlin

BRD 1987 von Wim Wenders. Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin und Peter Falk. 127'. O.-Ton. + fr. Ut.

Sa, 6.4., 19h.

Berlin 1987. Der Engel Damiel streift in Begleitung seines Freundes Cassiel durch die Stadt. Von den Menschen nicht zu erkennen, lauschen die beiden aufmerksam und geduldig deren Gedanken und Gesprächen. Mit steigender Neugierde wendet Damiel sich seinen Schützlingen zu und verliebt sich letztlich in die Akrobatin Marion. Seine Suche nach menschlichen Gefühlen, nach Leidenschaft, Sehnsucht, Kummer, Schmerz, wird immer größer und er entschließt sich dazu, seine Unsterblichkeit gegen eine irdische Existenz als Mensch einzutauschen.

Goldfinger

GB 1964 von Guy Hamilton. Mit Sean Connery, Gert Fröbe und Honor Blackman. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 6.4., 21h30.

James Bond verdirbt dem millionenschweren Betrüger Auric

Goldfinger in Miami eine durchtriebene Pokerpartie. Die hübsche Jill Masterson muss dafür bitter bezahlen. So hat 007 auch eine persönliche Rechnung mit dem skrupellosen Goldhändler zu begleichen, als er von seinem Chef „M“ auf ihn angesetzt wird.

Tonari no Totoro

(Mein Nachbar Totoro) J 1988 Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 86'. Fr. Fassung.

So, 7.4., 15h.

Damit sie ihre im Krankenhaus liegende Mutter öfters besuchen können, ziehen die vierjährige Mei und ihre zehnjährige Schwester Satsuki zusammen mit ihrem Vater ins Umland von Tokio. Einige Tage später stürzt die Mei im Wurzelwerk in ein Loch eines riesigen Kieferbaumes und landet dort auf dem Bauch eines großen, pelzigen Wesens, welches das Mädchen für einen Troll hält, den sie Totoro tauft. Schon bald erscheinen auch Satsuki drei unterschiedlich große Totoros und ein zwölfbeiniger, breit grinsender Katzenbus.

Der Untergang

D 2003 von Oliver Hirschbiegel. Mit Rolf Kanies, Bruno Ganz und Juliane Köhler. 156'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 7.4., 17h.

In der Zeit kurz vor der deutschen Kapitulation im Zweiten Weltkrieg spielt sich das Leben von Adolf Hitler und seinen Vertrauten - darunter Joseph Goebbels und seine Frau Magda - fast nur noch im Bunker unter der Reichskanzlei ab. Der Krieg ist für das Deutsche Reich praktisch verloren. Während die Lage in der Stadt immer verheerender wird, nimmt der Diktator keinerlei Rücksicht auf eigene Verluste. Einige seiner treuesten Untergebenen warnen vor dem Untergang, haben aber nicht den Mut, Hitler und sein zunehmend realitätsferneres Handeln zu stoppen.

✖ Bernd Eichinger und Oliver Hirschbiegel bereiten das Ende des Dritten Reiches für ein großes Publikum auf, finden aber keine eigene Richtung. (Claudine Munro)

Medea

(Médée) I 1969 de Pier Paolo Pasolini. Avec Maria Callas, Massimo Girotti et Giuseppe Gentile. 110'. V.o. + s.-t. fr.

So, 7.4., 20h30.

Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le



CINÉMATHEQUE | 05.04. - 14.04.

prince Jason venu enlever la Toison d'or, l'idole de son peuple. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays en dérobant pour lui la Toison d'or et s'exile à ses côtés. Des années plus tard, alors qu'elle lui a donné deux enfants, l'homme pour qui elle a tout abandonné se détourne d'elle pour une femme plus jeune.

Blindfold

USA 1966 von Philip Dunne.
Mit Rock Hudson, Claudia Cardinale und Jack Warden. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 8.4., 18h30.

Dr. Bartholomew Snow ist ein Psychiater mit reichlich eigenen emotionalen Problemen und gleichzeitig ein überragender Wissenschaftler. Deshalb weckt er das Interesse von gleich mehreren internationalen Mächten, die ihn allesamt von Agenten verfolgen lassen. Im ganzen fluchtgetümmel verliebt er sich in die geheimnisvolle Vicky Vincenti. Will sie ihn auch nur für ihre Zwecke oder will sie ihm wirklich helfen?

Da hong deng long gao gao gua

(Raise the Red Lantern) RC 1991 von Zhang Yimou. Mit Gong Li, Caifei He und Cao Cuifen. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 8.4., 20h30.

China in den 1920er-Jahren: Die junge Studentin Songlian verliert auf tragische Weise ihren Vater, woraufhin ihre unbarmherzige Stiefmutter darauf drängt, dass sie sich mit dem wohlhabenden Herrn Chen, seines Zeichens Anführer eines einflussreichen Clans im Norden des Landes, verheiratet wird. Als Songlian auf das prächtige Anwesen gelangt, muss sie schnell feststellen, dass es einige Regeln und Vorschriften zu beachten gilt - ganz zu schweigen von den anderen drei Frauen, mit denen der Herr Chen den Bund der Ehe eingegangen ist.

Butch Cassidy and the Sundance Kid

USA 1969 von George Roy Hill.
Mit Paul Newman, Robert Redford und Katharine Ross. 110'. O.-Ton + Ut.

Di, 9.4., 18h30.

Die beiden Ganoven Butch Cassidy und Sundance Kid frönen ihrer erfolgreichen Leidenschaft, Züge



Raconté du point de vue des femmes qui restent à la ferme alors que les hommes sont partis combattre, « Les gardiennes » s'étire et peut finir par lasser. Les enthousiastes de film historiques pourront cependant se faire leur opinion le 12 avril à la Cinémathèque.

zu überfallen. Doch eines Tages engagiert die Eisenbahngesellschaft Banditenjäger, um Butch Cassidy und Sundance Kid mitsamt ihrer ganzen Bande aufzuspüren.

La ragazza con la valigia

(La fille à la valise) I 1961 de Valerio Zurlini. Avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin et Luciana Angiolillo. V.o. + s.-t. fr.

Di, 9.4., 20h30.

Attirée par le succès, Aida, une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don juan qui se laisse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Celui-ci, bien qu'âgé de 16 ans, est ému par la triste histoire d'Aida et décide de la protéger. Pour cela, il n'hésite pas à inventer tout un stratagème.

Hable con ella

E 2002 von Pedro Almodóvar.
Mit Javier Cámara, Dario Grandinetti und Rosario Flores. 112'. O.-Ton + Ut.

Mi, 10.4., 18h30.

Der Krankenpfleger Benigno liebt die Balletttänzerin Alicia. Er widmet sich ganz ihr, denn sie liegt nach einem Autounfall im Koma. Auch der Journalist Marco ist verliebt, in die stolze Stierkämpferin Lydia, die aber bei einem Kampf in der Arena so schwer verletzt wird, dass auch sie bewusstlos in die Klinik

eingeliefert wird. Dort lernen sich die beiden Männer kennen, und über das gemeinsame Schicksal entwickelt sich zwischen ihnen langsam eine verständnisvolle, tiefe Freundschaft.

All the President's Men

USA 1976 d'Alan J. Pakula.
Avec Robert Redford, Dustin Hoffman et Jason Robards. 137'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 10.4., 20h30.

Recréation minutieuse de l'enquête des journalistes Carl Bernstein et Bob Woodward du « Washington Post », qui aboutit à la révélation du complot du Watergate.

Tonari no Totoro

(Mein Nachbar Totoro) J 1988
Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 86'. Fr. Fassung.

Do, 11.4., 15h.

Siehe unter 7.4.

Scarecrow

USA 1973 von Jerry Schatzberg.
Mit Gene Hackman, Al Pacino und Dorothy Tristan. 112'. O.-Ton + Ut.

Do, 11.4., 18h30.

Max Millan wird aus dem Gefängnis entlassen und träumt davon, ein eigenes Geschäft zu eröffnen. Francis Lionel Delbuchi sucht eine Frau, die er schwanger verlassen hatte. Beide Männer wandern durch die USA und

lernen sich in Kalifornien kennen. Millan und Delbuchi freunden sich an.

The End of the Affair

USA 1999 von Neil Jordan.
Mit Ralph Fiennes, Julianne Moore und Stephen Rea. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 11.4., 20h30.

Es ist das Jahr 1946 als Maurice Bendrix in London auf seinen alten Bekannten Henry Miles trifft. Miles ist bedrückt, weil er vermutet, dass seine Frau Sarah eine Affäre hat. Bendrix, der selber während des zweiten Weltkrieges eine Affäre mit Sarah hatte, wendet sich an den Detektiv Parkis, der herausfindet, dass sie sich mit jemandem trifft: einem Priester. Als Parkis Bendrix Sarahs Tagebuch zuspielt, muss er die Wahrheit erkennen. Was hat eine Bombennacht im Jahr 1944 mit dem Ende seiner Affäre zu tun und ist die alte Liebe vielleicht noch zu retten?

Peggy Sue Got Married

USA 1986 von Francis Ford Coppola.
Mit Kathleen Turner, Nicolas Cage und Barry Miller. 103'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 12.4., 18h30.

Peggy Sue hat sich von ihrem Mann Charlie scheiden lassen, da er es lieber vorzieht, sich mit anderen Frauen zu vergnügen, anstatt sich um seine Familie zu kümmern. Bei einem 25-jährigen Klassentreffen ihrer Abschlussklasse schwelgen alle in Erinnerungen und auch die Ehe

CINÉMATHÈQUE | 05.04. - 14.04.

zwischen Peggy und Charlie wird thematisiert. Als Peggy daraufhin auch noch zur Ballkönigin gewählt wird, fällt sie in Ohnmacht. Wieder bei Bewusstsein, findet sie sich im Jahre 1960 wieder, also dem Jahr, in dem sie ihren Abschluss machte.

Les gardiennes

F 2017 de Xavier Beauvois.
Avec Nathalie Baye, Laura Smet et Iris Bry. 134'. V.o.

Fr, 12.4., 20h30.

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille.

Rain Man

USA 1986 von Barry Levinson.
Mit Dustin Hoffman, Tom Cruise und Valeria Golino. 103'.
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 13.4., 19h.

Babbitt ist ein oberflächlicher, karrierefixierter Egoist. Als sein Vater, zu dem er jahrelang keinen Kontakt hatte, eines Tages stirbt, erfährt er, dass er einen älteren Bruder namens Ray hat, der drei Millionen Dollar erben soll, während Charlie lediglich des Vaters Rosen sowie einen 49er Buick abbekommt. Aber Charlie wittert eine Chance. Denn Ray lebt in einem Heim für psychisch Kranke und leidet an Autismus. Er steht unter der Obhut von Dr. Bruner, einem alten Freund des Vaters, der das Vermögen Rays nun treuhänderisch verwalten soll und der Charlie nie über Ray informieren wollte.

Marie-Antoinette

F/USA/J 2006 von Sofia Coppola.
Mit Kirsten Dunst, Jason Schwartzman und Rip Torn. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 13.4., 21h30.

Marie Antoinette wird aus politischem Kalkül ihrer Mutter, der österreichischen Kaiserin Maria Theresia, als Teenager mit dem französischen Thronfolger Ludwig XVI verheiratet. Schweren Herzens muss die 14-jährige Prinzessin die geliebte Heimat hinter sich lassen und trifft auf eine völlig neue Welt. Doch auch in dem ganzen pompösen Leben, dass die junge Frau führt, muss sie lernen,

was es heißt, sich von einem jungen Mädchen, zu einer erwachsenen Thronfolgerin zu entwickeln.

Edward Scissorhands

USA 1990 von Tim Burton.
Mit Johnny Depp, Winona Ryder und Dianne Wiest. 105'. O.-Ton + fr. & dt. Ut

So, 14.4., 15h.

Ein Erfinder hat den großen Traum, einen künstlichen Menschen zu erschaffen. Doch bevor er Edward vollenden kann, stirbt er an einem Herzinfarkt. Von da an lebt Edward alleine in dessen Schloss weiter und hat dort Scheren wo eigentlich seine Hände sein sollten. Eines Tages macht sein Leben eine Wendung, als die Avon-Vertreterin Peg das Schloss betritt.

The Cotton Club

USA 1984 von Francis Ford Coppola.
Mit Richard Gere, Gregory Hines und Diane Lane. 127'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 14.4., 17h.

In den „Roaring Twenties“ ist der „Cotton Club“ in Harlem einer der gefragtesten, aber auch skandalträchtigsten Jazz-Clubs New Yorks. Nachdem der Jazztrompeter Dixie Dwyer mit Dutch Schultz einem der großen Mafiabosse das Leben gerettet hat, wird er von diesem nun protegert. Schultz verschafft ihm einen Job als Bodyguard für sein Gangsterliebchen Vera Cicero. Doch Dixie verliebt sich in sie, und damit fangen seine Probleme erst richtig an. Denn natürlich hat Schultz etwas dagegen.

Stalker

UdSSR 1979 von Andreï Tarkovski.
Mit Alexandre Kaidanovski, Anatoli Solonitsyne und Alissa Feindikh. 160'.
O.-Ton + fr. Ut.

So, 14.4., 20h30.

Der Job des „Stalker“ ist es, Personen illegal durch den Sperrgürtel der Zone zu schleusen, in der merkwürdige, ungeklärte Dinge vor sich gehen. Sein neuester Auftrag: Der Eskort des „Professors“ und des „Schriftstellers“, die beide ihre speziellen Gründe haben, ins Niemandsland aufzubrechen

WOXX ABO

Ich bringe Ihnen die worxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le worxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !



**dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · abo@worxx.lu**

Ja, ich will das worxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test worxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

Papier (Luxembourg) - PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die worxx einsenden - oder über worxx.lu/abotest abonnieren.
Prière d'affranchir et d'envoyer au worxx - ou abonnez-vous sur worxx.lu/abotest.

worxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg