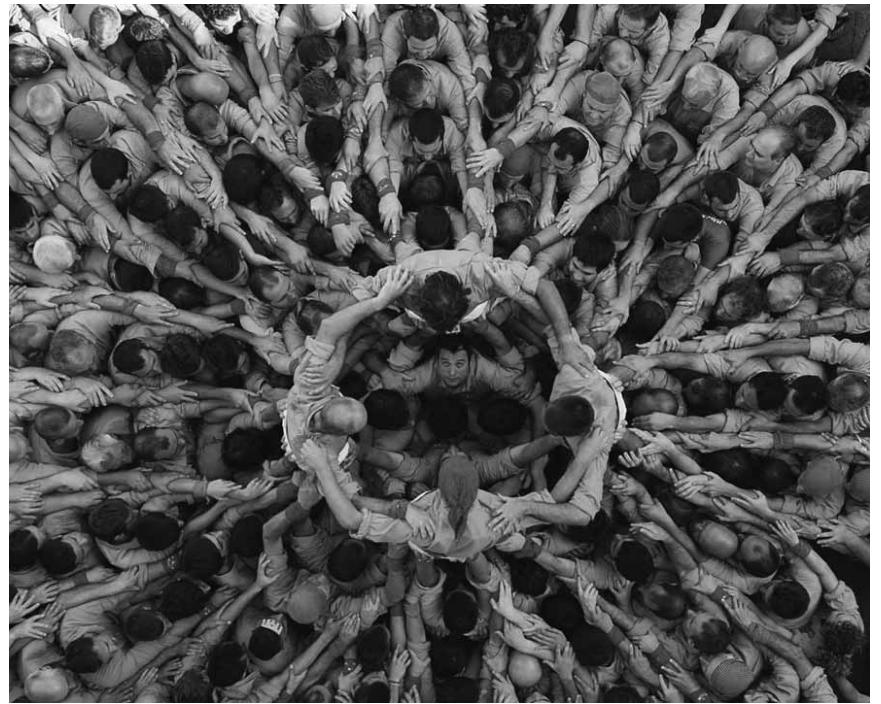
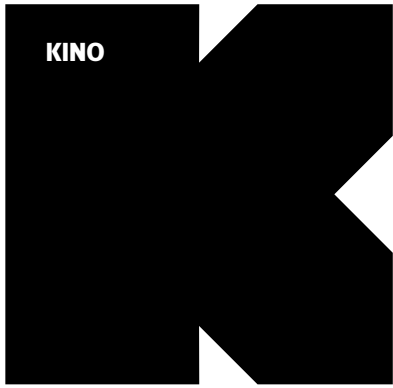
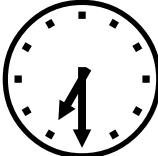


KINO | 12.04. - 16.04.



Menschlich, allzu menschlich: Der Dokumentarfilm „Human“ von Yann Arthus-Bertrand läuft am 16. April im Kinosch.



**Les horaires**

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

**Die Uhrzeiten**

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

**extra**

**Human**

D 2015 Dokumentarfilm von Yann Arthus-Bertrand. 190'. Engl. Fassung. Ab 12. Mit anschließender Diskussion. In Zusammenarbeit mit Conscious and Cultural Student Association.

**Kinosch, 16.4. um 19h.**

In einer einzigartigen Kombination aus Zeitzeugenaussagen und Selbstreflexion, analysiert der Dokumentarfilm „Human - Die Menschheit“ das Leben der Menschen auf unserem Planeten, das einerseits durch Kriege und Konflikte zerrissen, andererseits dank empathischer Solidarität und dem Gefühl des Zusammenhalts aufrechterhalten wird.

**Succès Fou(x) - Well de Foxe Fern spillt natierlech och mat**

L 2014, Dokumentarfilm vun der Désirée Nosbusch. Mat Fernand Fox, André Jung a Luc Feit. 80'. O.-Toun + fr. Ét. Fir all.

**Scala, 15.4. um 15h.**

Bei sëllege lëtzebuergesche Film-an Theaterproduktiounen aus de leschte 60 Joer dierft engem ëmmer nees dat selwecht opgefall sinn: „... an natierlech spillt de Foxe Fern och mat“. Dësen Documentaire ass d'éischt emol déi perséinlech Geschicht vun engem Schauspiller,

deen ëmmer alles ginn huet, fir seng grouss Léift - d'Schauspillerei - ausliewen ze kënnen.

**out of the box**

**The Prodigy**

USA 2019 von Nicholas McCarthy. Mit Taylor Schilling, Jackson Robert Scott und Colm Feore. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Utopia, 12.4. und 26.4. um 21h.**

Miles ist ein Wunderkind. Seine Intelligenz und seine Auffassungsgabe lassen seine Eltern staunen. Doch als der Junge älter wird, verändert er sich auf abschreckende Weise. Wissenschaftler Arthur eröffnet, dass Miles' außergewöhnlichen Fähigkeiten und Talente keinen natürlichen Ursprung haben und womöglich eine finstere Macht Miles beeinflusst oder gar von ihm Besitz ergriffen hat.

**programm**

**After**

**NEW** USA 2019 von Jenny Gage. Mit Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin und Samuel Larsen. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

**Commentaires:**

- fb = Frédéric Braun
- lc = Luc Caregari
- sh = Susanne Hangarter
- tj = Tessie Jacobs
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber
- ds = Danielle Wilhelmy

**Multiplex :**

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch/Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

## KINO | 12.04. - 16.04.

Tessa Young ist attraktiv, klug, führt eine anständige Beziehung mit ihrem Kindheitsfreund Noah und beginnt gerade mit ihrem Studium. Kurzum: Eine bessere Tochter hätte sich Carol nicht wünschen können. Doch schon an ihrem ersten Tag an der Washington State University wird ihr Leben auf den Kopf gestellt. Denn sie trifft auf Hardin Scott, einen ebenso unverschämten wie gut aussehenden Bad Boy. Obwohl die beiden sich von der ersten Begegnung an hassen, knistert es schon bald zwischen Tessa und Hardin.

**Angelo**

A/L 2018 von Markus Schleinzer.  
Mit Makita Samba, Alba Rohrwacher und Larisa Faber. 111'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 12.

**Utopia**

Im 18. Jahrhundert wird der 10-jährige Angelo Soliman in Afrika entführt und nach Europa verschleppt. Dort wird er an eine französische Gräfin verkauft, die ihn „europäisiert“. Doch obwohl er wie es scheint von der feinen Gesellschaft akzeptiert wird, fühlt sich Angelo so fremd und entwurzelt, dass er seine neue Kultur nicht völlig assimilieren kann.

**Arctic**

IS 2019 von Joe Penna.  
Mit Mads Mikkelsen und Maria Thelma Smáradóttir. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Forscher Overgard ist nach einem Flugzeugabsturz in der Arktis gestrandet und findet zum Glück einen Unterschlupf im Wrack der abgestürzten Maschine, wo er ausharrt und auf Hilfe hofft. Als die langersehnte Rettung in Form eines Hubschraubers ihn endlich zu erreichen scheint, kommt es zu einem folgenschweren Unfall und Overgard muss sich nun auch noch um die schwerverletzte Hubschrauber-Co-Pilotin kümmern.

**Captain Marvel**

USA 2019 von Anna Boden und Ryan Fleck. Mit Brie Larson, Samuel L. Jackson und Jude Law. 128'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Scala, Sura**

Die von den hochentwickelten Kree zur Soldatin ausgebildete Vers alias Captain Marvel stürzt nach einem Kampf im Weltraum auf die Erde

ab. Gerade noch hat sie mit der Elite-Einheit Starforce und dem charismatischen Anführer Mar-Vell für die Sicherheit im All gekämpft, nun ist sie auf einem fremden Planeten, der ihr dennoch merkwürdig vertraut vorkommt. Denn sie wird von Visionen und Träumen geplagt, die auf ein früheres Leben auf der Erde hindeuten.

✘ Mème s'il met en scène la première femme à faire exploser le box-office avec une telle célérité, le film reste pourtant dans les schémas manichéens et superficiels. Pas sûr qu'à l'heure du #metoo, il suffise de retourner les clichés pour se trouver du bon côté de l'histoire. (1c)

**C'est ça l'amour**

F 2018 de Claire Burger.  
Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix et Sarah Henochsberg. 98'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Mario, un homme sans grande ambition, excepté celle de trouver l'amour, revient à la case départ lorsque sa femme quitte le domicile familial. Il doit à présent élever seul ses deux filles, deux adolescentes, alors que lui-même traverse une crise existentielle.

**Dumbo**

USA 2019 von Tim Burton.  
Mit Colin Farrell, Michael Keaton und Danny DeVito. 112'. Ab 6.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Der Kriegsveteran Holt Farrier wird vom Zirkusdirektor Max Medici

engagiert sich um Dumbo zu kümmern. Der junge Dumbo ist jedoch wegen seiner großen Ohren bloß eine Lachnummer. Doch als Holts Kinder herausfinden, dass Dumbo mit seinen Ohren fliegen kann, wird der kleine Elefant zum großen Star. Bald hört auch der skrupellose Unternehmer Vandevere von Dumbo, kauft Medicis Zirkus und lässt ihn gemeinsam mit der Trapez-Artistin Colette Marchant auftreten.

**Escape Room**

USA/ZA 2019 von Adam Robitel.  
Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Kirchberg**

Amanda, Mike und Ben scheinen auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam zu haben, werden durch einen vermeintlichen Wink des Schicksals aber dennoch zusammengebracht. Denn wie auch der oberflächliche Jason, der quirlige Escape-Room-Fan Danny und die etwas reservierte Zoey erhalten sie eine Einladung zu einem einzigartigen Escape-Room-Erlebnis.

**Funan**

F/L/B/Cambodge 2018, film d'animation de Denis Do. 84'. V.o. À partir de 12 ans.

**Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia**

L'histoire d'une famille prise dans la tourmente de la révolution khmère rouge.

**Green Book**

USA 2019 von Peter Farrelly.  
Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kinepolis Kirchberg, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

✘ ✘ Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)

**Grâce à Dieu**

TIPP F/B 2019 de François Ozon.  
Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

Zwischen Mensch und Biest existiert der „Missing Link“ - neu im Scala und im Utopia.



## FILMKRITIK

KINO | 12.04. - 16.04.

PHOTO : PATRICIA PERIBÁÑEZ - SAMSA FILM



Deux scénaristes inattendus dans un lieu improbable.

SAMEH ZOABI

## Check-point Salam

Florent Toniello

**Situé au cœur d'un conflit aux ramifications inextricables, « Tel Aviv on Fire » réussit le tour de force d'offrir une comédie légère et intelligente sur un sujet brûlant. Une coproduction luxembourgeoise réjouissante.**

Salam, 30 ans, grand échelas qui n'a pas encore fait grand-chose de sa vie, habite à Jérusalem. Grâce à son oncle, il se voit proposer un stage à Ramallah sur le tournage de « Tel Aviv on Fire », une série palestinienne à succès. Engagé pour vérifier les dialogues en hébreu, il écoute beaucoup et suggère un peu. Jusqu'au jour où, arrêté au check-point qu'il traverse quotidiennement pour se rendre au travail, il rencontre Assi, officier israélien dont l'épouse ne manquerait le feuilleton pour rien au monde. C'est alors que la petite mécanique de vie tranquille et insouciant de Salam se grippe : afin de faciliter son passage, il se présente comme scénariste, et se voit immédiatement proposer des dialogues par Assi, désireux de plaire à sa femme... et d'améliorer l'image d'un général israélien à l'écran.

On se doute qu'évidemment, de fil en aiguille, rien ne va se passer comme prévu. Si la justesse de ton du film est à saluer - la Palestine comme Israël en

prennent pour leur grade -, c'est bien le personnage de Salam qui donne corps à « Tel Aviv on Fire ». Au début, l'excellent acteur arabe israélien Kais Nashif traîne sa silhouette de figure burlesque, comme dépourvu d'une volonté propre, acquiesçant à chacune des suggestions venant de tous les bords. Mais comment contenter un officier israélien tatillon, un oncle obsédé par le soutien des investisseurs, une diva française engagée pour l'audience, voire une ex-petite amie qu'il voudrait reconquérir ? En trouvant enfin de lui-même, dans une fin inattendue, l'astuce de scénario qui assurera la satisfaction du public entier. Ce personnage de comédie à l'ancienne, dans une quête d'affirmation à la fois profonde et amusante, est une des grandes réussites du film.

S'ajoute à cela une distribution très en verve, où Yaniv Biton, dans le rôle du commandant Assi, offre un pendant idéal au nonchalant Salam : sa psychorigidité du début, dans un mouvement inverse de celui de son père, va se déliter progressivement. Un vrai duo de cinéma, auquel on peut ajouter Lubna Azabal : l'actrice belge délivre une prestation impeccable, en star qui se demande bien comment elle a pu accepter ce rôle caricatural de soap opera au

milieu d'un conflit meurtrier. Car bien entendu, le réalisateur Sameh Zoabi, également coscénariste, n'occulte pas les tensions régionales. Par petites touches, il évoque l'antisémitisme, le terrorisme, la guerre de 1948 ou l'illusion des accords d'Oslo. Mais la façon dont il le fait, sans prendre parti, en renvoyant dos à dos les protagonistes pour se concentrer sur sa comédie, n'a rien d'un refus de trancher. Elle est au contraire un vibrant plaidoyer pour une solution, en montrant que même à proximité de la ligne verte, le rire est possible. Et qu'est-ce qui rapproche plus que le rire ?

Certes, « Tel Aviv on Fire » adopte peut-être trop le modèle du feuilleton dont il conte l'histoire, en proposant un style de réalisation plus utilitaire qu'artistique. L'insertion de dialogues suggérés par d'autres à Salam donne aussi lieu à un comique de répétition trop appuyé vers le milieu. Il n'empêche que le film reste une comédie amusante et intelligente au beau milieu du conflit israélo-palestinien, et ce n'est pas rien. Les zygomatiques comme médiateurs, qui dit mieux ?

Aux Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura et Utopia.

### Hellboy

**NEW** USA 2019 von Neil Marshall. Mit David Harbour, Milla Jovovich und Ian McShane. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

Der Halbdämon Hellboy hat im Kampf gegen das Böse diesmal einen ganz besonderen Auftrag: Mit frisch geschärftem Schwert, seinen blutroten Hörnern und der legendären steinernen Faust muss er der mächtigen Hexe Nimue und dem Monster Gruagach Einhalt gebieten. Gemeinsam mit anderen mythischen Wesen wollen die beiden Tod und Zerstörung über die Welt der Menschen bringen.

### High Life

**NEW** F/D/GB/PL von Claire Denis. Mit Robert Pattinson, Juliette Binoche und André Benjamin. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Utopia

In den Tiefen des Weltalls leben Monte und seine kleine Tochter Willow gemeinsam auf einem ramponierten Raumschiff. Vor einiger Zeit bestand die Besatzung des Raumschiffs noch aus vielen verurteilten Schwerverbrechern. Mit Experimenten wurden sie von der wahnsinnigen Wissenschaftlerin Dibs gequält. Nun sind die beiden die letzten Überlebenden und nähern sich in völliger Isolation ihrem letzten unausweichlichen Ziel: Einem schwarzen Loch und damit auch dem Ende von Zeit und Raum.

### How to Train Your Dragon: The Hidden World

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Dean DeBlois. 104'. Dt. Fassung. Ab 6.

### Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuf Kino, Sura

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund, der Nachtschattendrache Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht.

### Jiang hu er nü

(Asche ist reines Weiß) RC 2019 von Jia Zhangke. Mit Zhao Tao, Liao Fan und Xu Zheng. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

KINO | 12.04. - 16.04.

**Utopia**

Die chinesische Millionenstadt Datong im Jahr 2001: Bin ist der lokale Mafiaboss und regiert die Stadt unangefochten. Doch eines Tages werden er und seine Freundin Qiao von einer rivalisierenden Jugendgang in einen Hinterhalt gelockt. Kurz bevor diese Bin zu Tode prügeln können, zieht Qiao eine Waffe und kann die Motorrad-Kids vertreiben. Auf Waffenbesitz steht in China jedoch eine Haftstrafe, so dass sie fünf Jahre absitzen muss. Als Qiao endlich aus dem Gefängnis kommt, macht sie sich auf die Suche nach Bin.

✂✂ Jia Zhangke déroule encore une fois son histoire sur des décennies, cette fois dans le milieu de la pègre chinoise où un amour se délite au fil des revers de fortune. En arrière-plan, les changements à vitesse grand V de la société chinoise. Du cinéma aux plans vraiment larges et avec du souffle. (ft)



In „Pájaros de verano“ wird die Geschichte des kolumbianischen Drogenhandels neu aufgerollt - nach dem Luxfilmfest nun im Utopia zu sehen.

**La bande à Picsou au cinéma**

USA 2019, film d'animation de Jason Zurek. 62'. V. fr. Tout public.

**Kinepolis Belval et Kirchberg**

25 ans après la série qui a accompagné toute une génération, cette famille de canards pas comme les autres propose aventures à vivre en famille. Pour l'occasion, Donald, Riri, Fifi, Loulou, Zaza, Flagada Jones et Picsou se retrouvent sur le plateau d'un grand show animé par Riri : un contenu inédit et spécifiquement créé

Ein Space-Thriller auf den Spuren von Stanley Kubrick: Claire Denis' „High Life“ ist neu im Utopia.



pour le cinéma, pour les petits et grands enfants.

**Mirai no Mirai**

J 2018 film d'animation de Mamoru Hosoda. 98'. V. fr. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie

souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

**Missing Link**

**NEW** USA 2019 Kinderanimationsfilm von Chris Butler. 95'. Für alle.

**Scala, Utopia**

Der Forscher Sir Lionel Frost begibt sich auf die Suche nach dem legendären Vorfahren des Menschen, dem sogenannten Missing Link. Als er ihn findet, entpuppt sich das Wesen, das er Mr. Link tauft, als gutherzige und überraschend clevere, aber auch sehr einsame Kreatur. Denn Mr. Link glaubt, der letzte Vertreter seiner Art zu sein. Doch ein Gerücht gibt ihm Hoffnung: An einem geheimnisvollen Ort namens Shangri-La sollen entfernte Verwandte von ihm leben und so machen sich Link und Sir Lionel auf eine Reise rund um den Globus.

**Nothing like a Dame**

GB 2019 Dokumentarfilm von Roger Michell. 84'. O.-Ton + Ut. Für alle.

**Utopia**

Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft, sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen

sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.

**Ostwind 4: Aris Ankunft**

D 2019 von Theresa von Eltz. Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

**Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen, ihren Hof am Laufen zu halten, denn der Hof droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind vor dem fiesem Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

**Pet Semetary**

**NEW** USA 2019 von Kevin Kölsch und Dennis Widmyer. Mit Jason Clarke, Amy Seimetz und John Lithgow. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Louis und Rachel Creed ziehen mit ihren Kindern Gage und Ellie aufs Land. Schnell schließt die Familie Freundschaft mit ihrem Nachbarn Jud Crandall, der viel über ihren neuen Heimatort zu erzählen weiß. Als eines Tages der Familienkater der Creeds überfahren wird, weicht Jud Louis in

KINO | 12.04. - 16.04.

## In den regionalen Kinos

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Dumbo  
Pet Sematary  
Shazam!  
Stan & Ollie  
Tel Aviv on Fire  
The Mule

### ECHTERNACH / SURA

Captain Marvel  
Dumbo  
Green Book  
How to Train Your Dragon:  
The Hidden World  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Pet Sematary  
Sawah  
Shazam!  
Stan & Ollie  
Tel Aviv on Fire  
The Queen's Corgi  
Wonder Park

### GREVENMACHER / KULTURHUEF

Captain Marvel  
Dumbo  
How to Train Your Dragon:  
The Hidden World  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Pet Sematary  
Shazam!  
Tel Aviv on Fire  
The Mule  
The Queen's Corgi  
Wonder Park

### KAHLER / KINOLER

How to Train Your Dragon:  
The Hidden World  
Pet Sematary  
Stan & Ollie  
Tel Aviv on Fire  
The Mule  
The Queen's Corgi

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dumbo  
Rebelles  
Shazam!  
Tanguy, le retour  
Us  
Wonder Park

### RUMELANGE / KURSAAL

Dumbo  
Rebelles  
Shazam!  
Tanguy, le retour  
Us  
Wonder Park

### TROISVIERGES / ORION

Captain Marvel  
Dumbo  
Pet Sematary  
Tel Aviv on Fire  
The Mule  
Wonder Park

### WILTZ / PRABELLI

Dumbo  
Funan  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Pet Sematary  
Shazam!  
Stan & Ollie  
The Mule  
The Queen's Corgi

ein Geheimnis ein: Im nahe gelegenen Wald gibt es einen Tierfriedhof. Was dort begraben wird, kehrt unter die Lebenden zurück.

### Pájaros de verano

**NEW** (Les oiseaux de passage)  
CO/MEX/DK/F de Cristina Gallego et  
Ciro Guerra. Avec Carmina Martínez,  
José Acosta et Jhon Narváez. 125'.  
V.o. + s.-t.

### Utopia

Dans les années 1970, alors que la jeunesse américaine embrasse la culture hippie, en Colombie, la culture de la marijuana devient florissante, transformant les autochtones et agriculteurs en hommes d'affaires chevronnés. Une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au premier plan dans cette nouvelle entreprise et découvre le pouvoir et la richesse. C'est la naissance des cartels de la drogue.

✖✖ Pájaros de Verano (Birds of Passage) wird von Kritiker\*innen oft als kolumbianische Version von The Godfather bezeichnet. Das stimmt aber nicht ganz, denn der Fokus des Epos um den Cannabis-Handel in Kolumbien ist ein anderer. (Joël Adami)

### Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

F 2019 de Philippe de Chauveron.  
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby  
et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de  
6 ans.

### Kinopolis Belval et Kirchberg

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

### Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von  
Rich Moore und Phil Johnston. 112'.  
Fr. Fassung. Ab 6.

### Kinopolis Belval

Randale-Ralph und Rennfahrerinnen Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Web überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

### Raoul Taburin

**NEW** F 2019 de Pierre Godeau.  
Avec Benoît Poelvoorde, Édouard Baer  
et Suzanne Clément. 89'. V.o. À partir  
de 6 ans.

### Utopia

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

### Rebelles

F 2019 d'Allan Mauduit.  
Avec Cécile de France, Yolande Moreau  
et Audrey Lamy. 87'. V.o. À partir de  
12 ans.

### Kursaal, Waasserhaus

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex-miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprentent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent.

✖✖ À première vue, « Rebelles » est l'une de ces comédies trash et grinçantes, peut-être réjouissantes, mais au final plutôt convenues dans leur genre. Le scénario de celle-ci est toutefois construit sur une vision du monde postapocalyptique et débouche sur une morale - si on peut appeler ça ainsi - carrément nihiliste. (Vincent Artuso)

### Sawah

L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal.  
Avec Karim Kassem, Eric Kabongo et  
Nilton Martins. 87'. V.o. + s.-t. À partir  
de 6 ans.

### Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala, Starlight, Sura

Samir vient de gagner un championnat de DJ en Égypte. Il remporte un voyage à Bruxelles pour participer au festival DJ mondial « Drop Beats ». Mais son vol est redirigé vers le Luxembourg en raison d'une grève majeure en Belgique. Dans la foulée, Samir perd toutes ses affaires, y compris ses papiers, sa musique et même son identité. Coincé dans ce pays inconnu, il va faire la rencontre de nombreux personnages qui l'aideront à rejoindre la Belgique pendant qu'une révolution

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

## KINO | 12.04. - 16.04.

éclate dans son pays natal. Une folle épopée de 48 heures s'ensuit.

**Shazam!**

**NEW** USA 2019 von David F. Sandberg. Mit Zachary Levi, Asher Angel und Mark Strong. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Der 14-jährige Billy Batson lebt bei einer Pflegefamilie. Eines Tages trifft er auf einen jahrhundertalten Magier, der ihm eine mysteriöse Macht verleiht. Fortan kann sich Billy, wenn er das Wort „Shazam!“ ruft, in den erwachsenen Superhelden Shazam verwandeln. Überschwänglich und etwas leichtsinnig probiert Billy seine neugewonnenen Fähigkeiten als Shazam aus und tatsächlich ist es gar nicht so einfach, Superstärke, Fliegen und Blitze zu kontrollieren. Doch bald muss er mit seinen Kräfte die tödliche Gefahr, Dr. Thaddeus Sivana stoppen. **XXX** Grundsätzlich ist „Shazam!“ ein gelungener Superheld\*innen-Streifen mit erfrischend menschlichen und humoristischen Komponenten. (tj)

**Stan & Ollie**

GB/USA/CDN 2019 von Jon S. Baird. Mit Steve Coogan, John C. Reilly und Shirley Henderson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kinoler, Le Paris, Prabeli, Scala, Starlight, Sura**

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch

**FILMTIPP****Grâce à Dieu**

L'éclectisme de François Ozon est parfois clivant, mais c'est clairement du bon côté que se situe ce film. Le sujet de la pédophilie dans l'Église catholique y est abordé frontalement, sans pourtant donner dans le pamphlet anticlérical basique. L'excellente distribution, dirigée avec maestria, y est aussi pour beaucoup.

À l'Utopia

Florent Toniello



Quand le gosse revient terroriser ses vieux : « Tanguy, le retour » - nouveau aux Kinepolis Kirchberg, Kursaal et Waasserhaus.

bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter. **XXXX** « Stan & Ollie » est bien plus qu'une franche rigolade, mais un monument filmé érigé en l'honneur de deux personnes qui ont changé à tout jamais l'histoire du cinéma. (lc)

**Styx**

D/A 2018 von Wolfgang Fischer. Mit Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa und Alexander Beyer. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Rieke, eine erfolgreiche Ärztin, will sie sich einen lang gehegten Traum erfüllen und allein auf einem Segelschiff von Gibraltar nach Ascension, eine kleine tropische Insel inmitten des Atlantischen Ozean, reisen. Nach einem Sturm entdeckt sie ein schwer beschädigtes, hoffnungslos überladenes Flüchtlingsboot. Rieke versucht nach Hilfe zu funken, doch eine Antwort bleibt aus. Auf sich allein gestellt, muss sie eine folgenschwere Entscheidung treffen.

**Tanguy, le retour**

**NEW** F 2019 d'Étienne Chatiliez. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Eric Berger. 93'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras, car Meï Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur tout-petit dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents.

**Tel Aviv on Fire**

**ARTICLE** L/F/IL/B 2018 de Sameh Zoabi. Avec Kais Nashef, Lubna Azabal et Yaniv Biton. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Une comédie sur les tribulations d'un vrai-faux scénariste de soap opera pris entre deux feux dans le conflit israélo-palestinien.

**Terra Willy : Planète inconnue**

F 2019 film d'animation d'Éric Tosti. 90'. V.o. Tout public.

**Kinepolis Kirchberg**

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses

parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore, mais aussi de ses dangers.

**The Kid Who Would Be King**

2019 GB von Joe Cornish. Mit Louis Serkis, Tom Taylor und Rebecca Ferguson. 120'. Dt. Fassung. Ab 6.

**Kinepolis Kirchberg**

Der 12-jährige Alex ist ein eher zurückhaltender Junge, der in Großbritannien zur Schule geht. Dennoch stellt er sich immer wieder gegen Lancy und Kaye, wenn sie seinen besten Freund Bedders peinigten. Als er eines Tages vor diesen flüchtet, findet er ein altes Schwert. Gemeinsam mit Bedders findet er heraus, dass es sich um das legendäre Schwert von König Arthur handelt. Damit werden die beiden Freunde in ein haarsträubendes Abenteuer verwickelt.

**The Mule**

**REPRISE** USA 2019 von und mit Clint Eastwood. Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. Ab 16.

**Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabeli, Scala, Starlight**

CINÉMATHEQUE | 12.04. - 21.04.

## last minute

**Les géants**

F/B/L 2011 de Bouli Lanners.

Avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen et Paul Bartel. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinosch, 17.4 à 20h30.**

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

**Rembrandt**

GB/NL 2019, documentary by

Kat Mansoor. 95'. O.v. + st.

From 12 years old. Screening as part of "EOS: Exhibition on Screen".

**Utopia, 18.4 at 19h.**

Every Rembrandt exhibition is eagerly anticipated, but this major new show hosted by London's National Gallery and Amsterdam's Rijksmuseum was an event like no other. Given exclusive, privileged access to both galleries, the film documents this landmark exhibition whilst interweaving Rembrandt's life story with behind-the-scenes preparations at these world famous institutions.

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

☒☒ Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est

bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace. (ft)

**The Queen's Corgi**

B 2019 Animationsfilm von

Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpe in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer

Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Ungnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

**Us**

USA 2019 von Jordan Peele.

Mit Lupita Nyong'o, Winston Duke und Elisabeth Moss. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**

Adelaide Wilson und ihr Mann Gabe möchten mit ihren Kindern ein paar entspannte Sommertage an der Küste verbringen. Doch als die Wilsons mit ihren Freunden zurück in ihrem Ferienhaus sind, nähern sich am Abend plötzlich seltsame und furchteinflößende Gestalten. Die ungebetenen Besucher jagen ihnen nicht nur große Angst ein, sie sehen den einzelnen Familienmitgliedern auch verstörend ähnlich.

☒☒ Peele hat eine Bildsprache geschaffen, die man so schnell nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Wer sich über das Gesehene nicht allzu viel den Kopf zerbricht, wird ohne Zweifel auf seine Kosten kommen. (tj)

**Vice**

USA 2019 von Adam McKay.

Mit Christian Bale, Amy Adams und Steve Carell. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Wyoming im Jahr 1963: Der 22-jährige Dick Cheney schlägt sich durchs Leben nachdem er das Studium in Yale wegen seiner Sauferei geschmissen hat. Nachdem seine Frau ihn verlassen möchte, ergattert Cheney ein Praktikum in Washington. An der Seite des Kabinettsmitglieds Donald Rumsfeld beginnt er seine politische Laufbahn und wird bald zum Verteidigungsminister unter George Bush Sr. und später Vizepräsidentenskandidat an der Seite von George W. Bush. Bald ist es auch Cheney, der nach dem 11. September die Pläne für einen Krieg gegen den Irak vorantreibt.

☒☒☒ Un pamphlet féroce, documenté et rythmé, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

**Wonder Park**

USA/E, 2019 Animationsfilm. 86'. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Die zehnjährige June findet tief in einem Wald einen fantastischen Vergnügungspark namens Wunder Park. Dort gibt es spaßige Fahrgeschäfte und sprechende Tiere. Doch er ist auch ziemlich heruntergekommen. Einst verbrachte June damit, den Vergnügungspark voller fantastischer Attraktionen und lustigen Tieren zusammen mit ihrer Mutter und ihren Freunden zu bauen. Nach dem Tod ihrer Mutter verlor June aber ihre unglaubliche Fantasie. Als sie schließlich im Wald den Park findet, muss sie feststellen, dass Wunderland nur dank ihrer Vorstellungskraft existierte.

**Yao**

F/SN 2019 de Philippe Godeau.

Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse et Fatoumata Diawara. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

☒☒ Cette histoire initiatique d'un Français d'origine africaine qui retourne sur la terre de ses ancêtres contient les habitués poncifs. Mais le Sénégal y est cinégénique, le jeune acteur émouvant et Omar Sy, qu'on sait piètre acteur de composition, plutôt juste dans un rôle qui, évidemment, lui ressemble. (ft)

CINÉMATHÈQUE | 12.04. - 21.04.

## cinémathèque

### Peggy Sue Got Married

USA 1986 von Francis Ford Coppola.  
Mit Kathleen Turner, Nicolas Cage und Barry Miller. 103'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 12.4., 18h30.

Peggy Sue hat sich von ihrem Mann Charlie scheiden lassen, da er es lieber vorzieht, sich mit anderen Frauen zu vergnügen, anstatt sich um seine Familie zu kümmern. Bei einem 25-jährigen Klassentreffen ihrer Abschlussklasse schwelgen alle in Erinnerungen und auch die Ehe zwischen Peggy und Charlie wird thematisiert. Als Peggy daraufhin auch noch zur Ballkönigin gewählt wird, fällt sie in Ohnmacht. Wieder bei Bewusstsein, findet sie sich im Jahre 1960 wieder, also dem Jahr, in dem sie ihren Abschluss machte.

### Les gardiennes

F 2017 de Xavier Beauvois.  
Avec Nathalie Baye, Laura Smet et Iris Bry. 134'. V.o.

Fr, 12.4., 20h30.

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille.

### Rain Man

USA 1986 von Barry Levinson.  
Mit Dustin Hoffman, Tom Cruise und Valeria Golino. 103'.  
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 13.4., 19h.

Babbitt ist ein oberflächlicher, karrierefixierter Egoist. Als sein Vater, zu dem er jahrelang keinen Kontakt hatte, eines Tages stirbt, erfährt er, dass er einen älteren Bruder namens Ray hat, der drei Millionen Dollar erben soll, während Charlie lediglich des Vaters Rosen sowie einen 49er Buick abbekommt. Aber Charlie wittert eine Chance. Denn Ray lebt in einem Heim für psychisch Kranke und leidet an Autismus. Er steht unter der Obhut von Dr. Bruner, einem alten Freund des Vaters, der das Vermögen Rays nun treuhänderisch verwalten soll und der Charlie nie über Ray informieren wollte.

### Marie-Antoinette

F/USA/J 2006 von Sofia Coppola.  
Mit Kirsten Dunst, Jason Schwartzman und Rip Torn. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 13.4., 21h30.

Marie Antoinette wird aus politischem Kalkül ihrer Mutter, der österreichischen Kaiserin Maria Theresia, als Teenager mit dem französischen Thronfolger Ludwig XVI verheiratet. Schweren Herzens muss die 14-jährige Prinzessin die geliebte Heimat hinter sich lassen und trifft auf eine völlig neue Welt. Doch auch in dem ganzen pompösen Leben, das die junge Frau führt, muss sie lernen, was es heißt, sich von einem jungen Mädchen, zu einer erwachsenen Thronfolgerin zu entwickeln.

### Edward Scissorhands

USA 1990 von Tim Burton.  
Mit Johnny Depp, Winona Ryder und Dianne Wiest. 105'. O.-Ton + fr. & dt. Ut

So, 14.4., 15h.

Ein Erfinder hat den großen Traum, einen künstlichen Menschen zu erschaffen. Doch bevor er Edward vollenden kann, stirbt er an einem Herzinfarkt. Von da an lebt Edward alleine in dessen Schloss weiter und hat dort Scheren wo eigentlich seine Hände sein sollten. Eines Tages macht sein Leben eine Wendung, als die Avon-Vertreterin Peg das Schloss betritt.

### The Cotton Club

USA 1984 von Francis Ford Coppola.  
Mit Richard Gere, Gregory Hines und Diane Lane. 127'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 14.4., 17h.

In den „Roaring Twenties“ ist der „Cotton Club“ in Harlem einer der gefragtesten, aber auch skandalträchtigsten Jazz-Clubs New Yorks. Nachdem der Jazztrompeter Dixie Dwyer mit Dutch Schultz einem der großen Mafiabosse das Leben gerettet hat, wird er von diesem nun protegert. Schultz verschafft ihm einen Job als Bodyguard für sein Gangsterliebchen Vera Cicero. Doch Dixie verliebt sich in sie, und damit fangen seine Probleme erst richtig an. Denn natürlich hat Schultz etwas dagegen.

### Stalker

UdSSR 1979 von Andrei Tarkovski.  
Mit Alexandre Kaidanovski, Anatoli Solonitsyne und Alissa Feindikh. 160'.  
O.-Ton + fr. Ut.

So, 14.4., 20h30.

Der Job des „Stalker“ ist es, Personen illegal durch den Sperrgürtel der Zone zu schleusen, in der merkwürdige, ungeklärte Dinge vor sich gehen. Sein neuester Auftrag: Der Eskort des „Professors“ und des „Schriftstellers“, die beide ihre speziellen Gründe haben, ins Niemandsland aufzubrechen

### One Flew Over the Cuckoo's Nest

USA 1975 von Milos Forman.  
Mit Michael Berryman, Dean R. Brooks und Jack Nicholson. 133'.  
O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 15.4., 18h30.

Ein Irrenhaus ist besser als der Knast, denkt sich der Draufgänger Randle Patrick McMurphy als er vor Gericht auf Unzurechnungsfähigkeit plädiert. Doch eine boshafte Stationschwester führt dort ein brutales und menschenunwürdiges Regime. Die hilflosen Patienten vegetieren in Angst und Verzweiflung vor sich hin. McMurphy stiftet Unruhe wo er nur kann und eine aberwitzigen Aktionen entpuppen sich schnell als das beste Heilmittel für die Kranken und langsam erwachen sie von ihrer freudlosen Lethargie.

### The Pink Panther

USA 1963 von Blake Edwards.  
Mit Peter Sellers, David Niven und Robert Wagner. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 15.4., 20h45.

Der rosarote Panther ist ein großer Diamant mit rosarotem Schimmer und einem kleinen Schatten in der Mitte, der einem springenden Panther ähnelt. Im italienischen Wintersportort Cortina d'Ampezzo wird der Edelstein vom englischen Meisterdieb „Das Phantom“ stibitzt. Jaques Clouseau, ein trotteltiger Inspektor, ist ebenfalls am Skiort zugegen und setzt nun alles

Andrei Tarkovskis Meisterwerk „Stalker“ hat Generationen von Sci-Fi-Autor\*innen und Fans geformt - an diesem Sonntag, dem 14. April in der Cinémathèque.





## CINÉMATHEQUE | 12.04. - 21.04.



Unabsichtlich vor dem Scheidungsrichter, das ist „The Awful Truth“ - die Komödie von Leo McCarey läuft am 19. April in der Cinémathèque.

daran, den cleveren Gauner endlich zu stellen.

### Two Lovers

USA 2008 von James Gray.  
Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 115'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 16.4., 18h30.

Nachdem Leonard einen halbherzigen Selbstmordversuch unternommen hat, wird er von Passanten aus dem Wasser gefischt. Seine Eltern Reuben, gegenüber denen er den Vorfall als Unfall hinstellt, fordern ihn daraufhin auf, sich auf eine Beziehung zu Sandra einzulassen. Leonard mag sie, weiß aber nicht, was er wirklich will. Als er die neue Nachbarin Michelle kennenlernt, fühlt sich Leonard rasch zu ihr hingezogen und ist bald zwischen Sandra und Michelle hin- und hergerissen.

### Carrie

USA 1976 von Brian De Palma.  
Mit Sissy Spacek, Piper Laurie und Amy Irving. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 16.4., 20h30.

Alle Schülerinnen wissen, dass die Periode ein natürlicher Vorgang ist. Nur die Außenseiterin Carrie hat keine Ahnung, weil ihre religiös-fanatische über solche Fragen nicht spricht. Entsprechend panisch reagiert Carrie, als sie ausgerechnet in der Dusche nach dem Sportunterricht die erste Regel bekommt. Ihre Mitschülerinnen, quittieren das mit Hohn und Spott. Daraufhin müssen sie zur Strafe

Sonderschichten schieben. Wer nicht mitmacht, wird vom Abschlussball ausgeschlossen.

### Jeremiah Johnson

USA 1972 von Sydney Pollack.  
Mit Robert Redford, Will Geer und Allyn Ann McLerie. 108'. O.-Ton + Ut.

Mi, 17.4., 18h30.

Jeremiah Johnson hat sich dazu entschlossen in den Bergen Colorados ein Leben in selbstgewählter Einsamkeit. Der indianische Trapper Bear Claw wird zu seinem Lehrer. In der überlebensfeindlichen Wildnis wird Jeremiah eines Tages Zeuge eines Überfalls der Schwarzfuß-Indianer. Die einzigen Überlebenden sind eine offenbar verrückt gewordene Frau und deren Sohn. Sie zwingt Jeremiah, das Kind zu adoptieren. Aber damit nicht genug, denn eher als Ergebnis einer Reihe von Zufällen, heiratet er die Tochter eines Häuptlings. Unversehens werden Jeremiah und seine neue Familie in einen Rachefeldzug der Indianer hineingezogen.

### Fae yeung nin wa

(In the Mood for Love) HK 2000 von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung und Rebecca Pan. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 17.4., 20h30.

Hongkong, 1962. Zeitungsredakteur Chow zieht mit seiner Frau in ein Haus der Shanghai-Community, ebenso Li-zehn mit ihrem Mann. Ihre Ehepartner sind zumeist auf Reisen, und die

beiden laufen sich gelegentlich über den Weg. Doch irgendwann müssen sie den Tatsachen ins Auge blicken: Ihre Angetrauten haben eine Affäre miteinander begonnen. In ihrer Verzweiflung kommen sich die beiden näher. Eine seltsame Beziehung beginnt, irgendwo in der Schwebe zwischen Vertrauen, Liebe und Freundschaft.

On peut constater la lenteur déconcertante de cette œuvre, mais elle apporte bien des réflexions qui enrichissent l'esprit à l'ouverture d'un autre cinéma qui mérite bien son label de septième art. (Thibaut Demeyer)

### La guerre des boutons

F 1962 d'Yves Robert.  
Avec André Treton, Martin Lartigue et Michel Galabru. 100'. V.o.

Do, 18.4., 14h30.

Deux villages, Longeverne et Velrans, sont en guerre. C'est la guerre que mènent chaque année les écoliers des deux communes. Quand la troupe de Longeverne commandée par le grand Lebrac fait un prisonnier, on soustrait à ce dernier tous ses boutons. Cette méthode remporte un franc succès, à tel point que les troupes, pour éviter cette extrême humiliation, se mettent à combattre nues.

### Il gattopardo

I 1962 de Luchino Visconti.  
Avec Burt Lancaster, Romolo Valli et Terence Hill. 180'. V.o. + s.-t. all. & fr.

Do, 18.4., 19h.

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

### The Awful Truth

USA 1937 von Leo McCarey.  
Mit Irene Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 19.4., 18h30.

Die reichen Eheleute Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen eigentlich ungewollt vor dem Scheidungsrichter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist ein.

### Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette) I 1949 de Vittorio De Sica. Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola et Lianella

Von der Familie getrennt muss sich der Kuschelhase auf eine abenteuerliche Reise begeben: „Felix - Ein Hase auf Weltreise“ am 21. April in der Cinémathèque.



## CINÉMATÈQUE | 12.04. - 21.04.

*Carell. 88'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.*

**Fr, 19.4., 20h30.**

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

### Ordinary People

*USA 1980 von Robert Redford. Mit Donald Sutherland, Mary Tyler Moore und Timothy Hutton. 124'. O.-Ton + fr. Ut.*

**Sa, 20.4., 19h.**

Familie Jarrett lebt gut situiert in einem gepflegten Vorort. Eines Tages gerieten Buck und sein Bruder Conrad in einen Segelsturm. Conrad glaubt, er sei verantwortlich für den Tod seines Bruders. Die Schuldgefühle werden immer größer und münden in einen Selbstmordversuch. Dessen Mutter hält nach Außen hin die makellose Fassade aufrecht, kann im Innern den Hass auf Conrad jedoch nicht kontrollieren und gibt ihm unterbewusst die Schuld am Tod des anderen Sohnes. Die Familie beginnt auseinanderzubrechen.

### The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

*USA 2005 von Garth Jennings. Mit Martin Freeman, Yasiin Bey und Sam Rockwell. 110'. O.-Ton + fr. Ut.*

**Sa, 20.4., 21h30.**

Erdenbürger Arthur Dent erlebt einen wirklich miesen Tag. Erst steht sein Haus vor dem Abriss, dann erfährt er, dass sein bester Freund ein Außerirdischer ist und zu guter Letzt muss er feststellen, dass die Erde zerstört werden soll, um für eine Hyperraumroute im Weltall Platz zu schaffen. Arthur hat nur eine Chance, sein Leben zu retten: Er muss per Anhalter durch die Galaxis. Für das Raumfahrer-Greenhorn beginnt mit dem Ende der Welt das größte Abenteuer des Universums.

### Felix - Ein Hase auf Weltreise

*D 2005, Zeichentrickfilm von Giuseppe Maurizio. 84'. O.-Ton.*

**So, 21.4., 15h.**

Sophie und ihr Kuschelhase Felix sind mit ihrer Familie beim Campingurlaub in Norwegen. Durch unglückselige Umstände wird Felix von seiner Familie getrennt und muss sich

von nun an alleine nach Hause durchschlagen. Über seine Abenteuer berichtet der Plüschhase in einem dicken spannenden Brief an seine Freundin Sophie, die ungeduldig zu Hause auf ihn wartet.

### Nuovo cinema Paradiso

*I/F 1988 de Giuseppe Tornatore. Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin et Salvatore Cascio. 122. V.o. + s.-t. fr.*

**So, 21.4., 17h.**

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo.

### Viagem ao princípio do mundo

*P/F 1997 de Manoel de Oliveira. Avec Marcello Mastroianni, Jean-Yves Gautier et Cécile Sanz de Alba. 95'. V.o. + s.-t. fr.*

**So, 21.4., 20h30.**

D'origine portugaise, Alfonso est venu au Portugal pour jouer dans un film qui se tourne dans le nord du pays. Désireux de connaître le village qu'avait quitté son père 60 ans plus tôt, il part, accompagné de Manoel, son metteur en scène, et de Judite et Duarte, ses collègues de travail. Au cours du trajet s'entrecroisent deux récits : celui de Manoel évoquant sa propre enfance et celui que fait Alfonso des tribulations de son père.

## WOXX ABO

**Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!**

**Je vous apporte le woxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !**



# WOXX

**dat anert abonnement / l'autre abonnement**  
Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · abo@woxx.lu

**Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).**

**Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).**

**Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :**

Papier (Luxembourg) -  PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom : .....

Vorname / Prénom : .....

Straße + Nr. / Rue + No : .....

Postleitzahl / Code postal : .....

Ort / Lieu : .....

E-Mail / Courriel : .....

Datum / Date ..... / ..... / ..... Unterschrift / Signature : .....

**Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).**

**Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).**

**Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.**  
**Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.**

**woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg**