

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.

WAT
ASS
LASS?

Le chansonnier Gilles Siva fera fredonner le public au Gueulard à Nilvange ce vendredi 12 avril.



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1524 (19.4. - 28.4.): Mi. 17.4., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1524 (19.4 - 28.4) : me. 17.4, 9h.

FR, 12.4.

JUNIOR

Von Höhen und Tiefen,
3. Sitzkissenkonzert, eine musikalische Annäherung zwischen Piccolo und Kontrafagott (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 10h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Ouschteratelier, (6-12 Joer),
Musée « A Possen »,
Bech-Kleinmacher, 14h.
Tel. 23 69 73 53.
www.musee-possen.lu
Aschreiwung erwünscht:
info@musee-possen.lu

Labo wat wier wann ..., atelier de danse et de mouvement (6-9 ans), Rotondes, Luxembourg, 14h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

À la découverte des couleurs,
atelier créatif (4-8 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

KONFERENZ

Für eine soziale und demokratische Neugründung Europas,
mit Fabio De Masi und Carole Thoma,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 19h. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu
Org. forum.

MUSEK

Chanel Perdichizzi, récital de harpe, œuvres entre autres de Bach, Lapresle et Spohr, église Saint-Mathieu, Luxembourg, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Mayo Velvo, französische Chanson, SchMIT-Z, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**

Ouverture des Rotondes **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

Willis Tipps **S. 8**

EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 17**

Jayson Musson **S. 14**

KINO

Programm **S. 18 - S. 27**

Tel Aviv on Fire **p. 20**

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.

Hometown Heroes, Metalpunk, Grobrock, Hardrock, Ducaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Ero Guro + B-Polar & The Space Fuckers + Tubelight + Youth Avoiders, punk, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlou.be

Blues and Jazz Company feat. Steff Becker, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Gilles Siva, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 17. www.legueulard.fr

Kevinho, funk, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Idles, post-punk, indie rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu SOLD OUT!

Kayak, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Giles Robson & Band, blues, en avant-programme Dan's Blues Band Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Melatonine + Ippon + Instase, math-rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Strings'n'Stories, blues, hard rock, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Skinny J + Ragga, EP release, support: Tommek, Luk & DJ Dirty-E, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Teleferik, rock, brasserie Terminus, *Sarreguémies (F)*, 21h. Tel. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

THEATER

Dornröschen, Ballett von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, inszeniert von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Charakterkapp gesicht, e Stéck an dräi Akte vum Robert Clees, Veräinshaus, *Remich*, 20h.

Revue 2019, Cabaret mam Ensemble Nei Revue asbl, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Hotel Palace, comédie burlesque avec Tiphane Devezin, Alain Holtgen et Jean-Paul Bissieux, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Mais sois sans tweet, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

SA, 13.4.

JUNIOR

Il était une fois, contes pour enfants illustrés par les œuvres du musée (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Inscription obligatoire : workshop@mudam.lu ou tél. 45 37 85-531.



Wer wird Kabarettmeister*in? An diesem Samstag, dem 13. April tritt in der Tufa Trier Hildegard Scholten gegen Aydin Isik an.

Melusina und Siegfried, Atelier (5-7 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h15. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich.

Je suis un autre, atelier de peinture (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

Von Höhen und Tiefen, 3. Sitzkissenkonzert, eine musikalische Annäherung zwischen Piccolo

und Kontrafagott (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mir halen de Geescht vun der Zäit fest, atelier de photographie (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu



All zweete
Sonndeg
21h30 - 22h30

NEW - OLD SCHOOL ON AIR

All 2. Sonndeg proposéieren lech d'Vera an den Elton eng Selektioun vum beschten Old School Hip-Hop aus den 1980er-, 1990er- an 2000er-Joren.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.



Ils ne sont pas nés de la dernière vague : The Wave Pictures.

INDIE

Nouvelle vague

Luc Caregari

En invitant The Wave Pictures, le Gudde Wëllen fait - encore une fois - preuve de son bon goût. Les Britanniques insufflent à la musique indé une authenticité rarement entendue.

Une des spécialités des îles britanniques, à part le thé, les fish and chips et la folie sans fin du Brexit est certainement leur aptitude à faire naître des bijoux de la musique pop. Là où sur le continent elle est souvent rébarbative et ennuyeuse à force de toujours vouloir reproduire les mêmes schémas radio-compatibles, elle semble avoir trouvé chez les British la source de l'éternelle jouvence musicale. Pas étonnant que les groupes qui ont émergé de là-bas depuis les Beatles, comme The Smiths, The Cure ou encore Radiohead aient tous contribué à poser des jalons incontournables dans l'évolution de la pop.

Mais à côté des géants, il y a aussi de petits bijoux qui pourraient passer sous les radars sans l'existence de réseaux spécialisés dans la découverte musicale. The Wave Pictures en est un parfait exemple. Fondé en 1998 - l'année où d'ailleurs « OK Computer » de Radiohead changea encore une fois le visage de la musique - à Wymeswold, un petit village dans le Leicestershire,

The Wave Pictures, qui s'appelait Blind Summit avant, est surtout le fruit d'une amitié entre le chanteur et guitariste David Tattersall et le bassiste Franic Rozycki. Après quelques remplacements au début, le groupe collabore avec Jonny Helm derrière les fûts - et, chose rare, sa composition est restée inchangée depuis.

Ce qui force le respect aussi, au vu d'une productivité presque abusive : depuis sa naissance, The Wave Pictures a sorti pas moins de 18 albums, encore plus de singles et d'EPs et a collaboré d'innombrables fois avec d'autres artistes avec lesquels le groupe est lié, comme Billy Childish, Jeffrey Lewis, Herman Dune, Daniel Johnston ou encore les Mountain Goats.

C'est surtout avec Childish, qui est auteur, poète, peintre, réalisateur et musicien que le travail a été le plus fructueux. L'album de 2015 « Great Big Flamingo Burning Moon » a été coécrit et coproduit par cet artiste universel et le groupe. Du coup, c'est devenu un de ses plus connus.

On l'aura bien compris, The Wave Pictures n'est pas un de ces groupes grandiloquents qui posent les grandes questions de l'humanité. Mais plutôt

un compagnon de vie, racontant et sublimant au passage le quotidien du public qui les écoute. La voix de Tattersall possède cette impétuosité qu'on a aimée chez Morrissey par exemple, sans pourtant verser dans la folie des grandeurs de ce dernier. Ils racontent des histoires de la dernière clope avant de rentrer du pub, des ragots qui circulent dans les petites villes et villages comme dans « Roosevelt Skyes » - un morceau de leur dernier album « Look Inside Your Heart ». L'accompagnement musical des paroles est discret à la première écoute, mais très élaboré quand on y prête attention. De la guitare folk qui peut prendre des accents carrément africains aux arrangements d'instruments à vent sur certaines chansons, en passant par les lignes de basse aussi élaborées qu'indépendantes, The Wave Pictures est définitivement un groupe qui connaît ses registres musicaux.

Bref, pour passer une agréable soirée à la chandelle et en excellente compagnie, c'est rue du Saint-Esprit qu'il faut aller ce weekend.

Au Gudde Wëllen, ce samedi 13 avril.

MUSEK

Alexia Tye, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Afrika! Afrika! Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, inszeniert von Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Coraline, Familienoper von Mark-Anthony Turnage, Libretto von Rory Mullarkey nach dem Roman von Neil Gaiman, inszeniert von Renate Liedtke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sing a Song, Singer-Songwriter Wettbewerb, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Vega de Venus + The Redemption's Colts + Kermesz à l'Est, bluegrass, balkan metal brass, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

vandermeer + A Futuristic Aid + Dessy Mesk, indie, pop, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Gala Concert Musik Gemeng Bauschelt, ënner der Leedung vum Pierre Schyns, église, *Boulaide*, 20h15.

Vegedream, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr CANCELLED!

Victor Zölo, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Drife, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

ARTICLE The Wave Pictures, indie rock, De gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

The Wooden Wolf, folk, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tel. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Meute, techno, house, Rockhal, *Esch*, 21h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.

Guerilla Rock Radio Show DJ Battle - The Cat Claw versus Yacko, Rocas, Luxembourg, 22h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

PARTY/BAL

Tanzabend, Kulturhuf Bistro, Grevenmacher, 19h.

COVER Alle Farben, deep and tech house, Den Atelier, Luxembourg, 23h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Der Kitzel der sexuellen Genügsamkeit, „Thrill of the Chaste“ von Adey Ramsel, mit dem Katz-Theater, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Piaf, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig? Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Kabarettmeisterschaft, mit Aydin Isik und Hildegart Scholten, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Charakterkapp gesicht, e Stéck an dräi Akte vum Robert Clees, Veräinshaus, Remich, 20h.

Revue 2019, Cabaret mam Ensemble Nei Revue asbl, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Mais sois sans tweet, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Wildpflanzenwanderung mit Verkostung, Naturschutzzentrum Ellergronn, Esch, 9h30. Einschreibung erforderlich: ellergronn@anf.etat.lu Org. Centre nature et forêt Ellergronn.

Eschs tierischen Park erleben, Escher Déierepark, Esch, 10h. Einschreibung erforderlich: ellergronn@anf.etat.lu Org. Centre nature et forêt Ellergronn.



Das Trio Conova angeführt von der Cellistin Nora Braun mit Constantin Riccardi und Vasilis Alevizos spielt an diesem Sonntag, dem 14. April im Kulturhaus Niederanven.

LuxCon 2019, Forum Campus Geesseknäppchen, Luxembourg, 10h.

Dépasser la mort - l'agir de la littérature, présentation du livre avec Myriam Watthee-Delmotte (auteure) et Jean Ehret, librairie Alinéa, Luxembourg, 11h.

Shaping Shadows, atelier en famille, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

I Ching - les secrets prophétiques du plus ancien texte chinois, introduction à l'histoire de l'oracle « I Ching », Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

SO, 14.4.

JUNIOR

Familljentour, Féierung fir Kanner (> 6 Joer) an hir Famill, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 11h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.lu Aschreiwung erwünscht.

Ostereier filzen, (> 6 Joer), Biodiversum, Remerschen, 10h.

Oh, wie schön ist Panama, inszeniert von Nina Dudek (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Fléien a joen an der Nuecht: Eilen, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 15h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Oh, wie schön ist Panama, mit dem Figurentheater Favoletta (3-10 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

Atelier parents-enfants avec tablette tactile, (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Eng kleng Nuetsgeschichte, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h30. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu Org. Cité Bibliothèque de la Ville de Luxembourg, Musée national d'histoire naturelle.

MUSEK

Ozma et la compagnie Tangram, photo-concert, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Wouter Padberg, Dornröschen

von Piotr Iljitsch Tschaikowsky, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Coraline, Familienoper von Mark-Anthony Turnage, Libretto von Rory Mullarkey nach dem Roman von Neil Gaiman, inszeniert von Renate Liedtke, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Trio Conova, avec Nora Braun, Constantin Riccardi et Vasilis Alevizos, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu Dans le cadre de Musek am Syrdall.

Veiner Musik, Fréijoersconcert, Schloss, Vianden, 17h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

ShadoWhisperS & Paul Kayser, metal-rock et orgue, église Saint-Jean-Baptiste, Contz-les-Bains (F), 17h.

Médée - Medea Senecae, Oper von Luigi Cherubini, unter der musikalischen Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Demis Volpi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Norma Jean, metalcore, Kleiner Klub, Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.



Ateliers zéro déchet

Dans le cadre du projet « **Attert, commune zéro déchet** », des ateliers sont organisés en ce mois d'avril afin d'aider les citoyen-ne-s à poser les bons gestes pour réduire leurs déchets et les encourager à un autre mode de consommation. Sont proposés un atelier de fabrication de produits d'entretien et une conférence. **Fabrication d'un spray multi-usages, de lessive liquide et de liquide vaisselle avec Élisabeth Tonglet du Contrat de rivière Moselle, le mercredi 17 avril de 14h à 16h à Attert** sur réservation. Le **mardi 23 avril à 20 heures, salle Schuman à Attert**, sur réservation, aura lieu une **conférence sur le désencombrement par Renaud De Bruyn d'« écoconso »**. Pourquoi s'encombre-t-on ? Pourquoi se désencombrer ? Comment se désencombrer ? Les différentes méthodes seront explorées, ainsi que les freins, le cas du numérique, etc. Renseignements et réservation : Parc naturel de la vallée de l'Attert, www.pnva.be ou 0032 63 22 78 55.



Äre Projet (m)am Naturpark!

Die drei Naturparke Öwersauer, Our und Mëllerdall rufen in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Energie und Landesplanung die **zweite Ausgabe des Ideenwettbewerbs „Äre Projet (m)am Naturpark!“** aus. Durch den Wettbewerb sollen die Einwohner*innen der Naturpark-Gemeinden dazu ermutigt werden innovative nachhaltige Projekte nicht nur zu planen, sondern mit finanzieller Unterstützung der Naturparke auch in die Tat umzusetzen. Die Projekte sollen mit den Naturpark-Zielen übereinstimmen, welche den Erhalt und die Wiederherstellung der Eigenart und Vielfalt



der natürlichen Umwelt, sowie von Flora und Fauna; den Erhalt und die Aufwertung der Wasser-, Boden- und Luftqualität, den Erhalt und die Aufwertung des kulturellen Erbes, die Förderung der wirtschaftlichen und sozio-kulturellen Entwicklung der Einwohner*innen bezüglich Lebensqualität und Jobchancen, die Förderung von Tourismus und Freizeitaktivitäten beinhalten. **Ausschließlich Personen, die innerhalb der Gemeinden der drei Naturparke wohnen sowie Vereine, Organisationen oder Unternehmen, die innerhalb einer Gemeinde der drei Naturparke ansässig sind, sind zur Teilnahme am Wettbewerb berechtigt.** Das Teilnahmeformular ist vor Ort bei den drei Naturparken in Esch-Sauer, Hosingen und in Beaufort und auf den entsprechenden Internetseiten erhältlich (www.naturpark-our.lu, www.naturpark-sure.lu, www.naturpark-mëllerdall.lu). Einsendeschluss ist der 1. Mai 2019 an info@naturpark-our.lu oder per Post an: Naturpark Our, 12, Parc, L-9836 Hosingen.



Überregionaler Fairer Ostermarkt

Der Ostermarkt und der Allerweltsbasar der Aktion 3. Welt Saar e.V. sind zwei repräsentative Fair-Handels-Events in der Saar-Lor-Lux Region. Unter dem **Motto „Faire Ostern“** präsentiert die Aktion 3. Welt Saar e.V. **am Merziger verkaufsoffenen Sonntag, dem 14. April, von 10 bis 18 Uhr im Foyer des Rathauses** in der Brauerstraße 5 **fair gehandeltes Kunsthandwerk, Schokoladenkreationen und Lebensmittel in Bioqualität aus aller Welt.** Eine Schokoladenverkostung mit zartschmelzenden Versuchungen aus Kakao lässt Genießer*innen auf Ihre Kosten kommen. Mit fairer Bio-Milch aus dem Berchtesgadener Land und fairem Bio-Palmfett beträgt der Fair-Handelsanteil in Schokoladen und Riegeln bis zu 100 Prozent. Die Kakaobohnen und -butter aus Südamerika und Westafrika und der Rohrzucker kommen in Spitzenqualität von Bauerngenossenschaften. Die transparente Lieferkette ist ein wichtiger Baustein im Kampf gegen ausbeuterische Kinderarbeit. Der **Ostermarkt** ist ein Schaufenster des Fairen Handels und findet zum sechsten Mal **in Merzig** statt. Er knüpft an die Tradition des erfolgreichen Allerweltsbasars in der Weihnachtszeit an. Beide Fair-Handels-Märkte ziehen auch Besucher*innen aus dem ganzen Saarland, Teilen von Rheinland-Pfalz und Luxemburg an. Mehr Infos zum Ostermarkt: Aktion 3. Welt Saar e.V., Weiskirchener Str. 24, 66679 Losheim am See, 0 49 687 99 30-56, mail@a3wsaar.de, www.a3wsaar.de

THEATER

Alex Vizorek, comédie, La Passerelle, *Florange*, 16h. Tél. 0033 3 82 59 17 99. www.passerelle-florange.fr

Revue 2019, Cabaret mam Ensemble Nei Revue asbl, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Die lustigen Weiber von Windsor, Oper von Otto Nicolai, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Jens Pesel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

KONTERBONT

LuxCon 2019, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 10h.

Führung durch die Ausstellung Gutenberg Revisited, Kulturhuef, *Grevenmacher*, 15h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

Calligraphie chinoise, atelier pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Les Saintes-Maries, parcours artistique à travers les représentations de la Vierge, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

MO, 15.4.

JUNIOR

Modellierwerkstatt, Modellierworkshop mit Nicole und Andreas Wollscheid (> 5 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 14h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Je suis un autre, atelier de dessin (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

Mat Boma a Bopa, Visite fir Kanner an hir Grousselteren, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Aschreiwung erwünscht.

KONFERENZ

Subversiv Lëtzebuenger Stëmmen, mat Nathalie Ronvaux, Jeff Schinker an Anja Di Bartolomeo, Escher Bibliothéik, *Esch*, 18h.

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.

www.bibliotheque.esch.lu
woxx.eu/eschbib

Welche grüne Vision für Europa?

Mit Terry Reintke und Meris Sehovic,
Sang a Klang, *Luxembourg*, 18h30.
Org. forum.

MUSEK

Rogers, rock, Garage, *Saarbrücken (D)*,
19h30. garage-sb.de

KONTERBONT

500 Polaroids einer Reise durch Europa, Lesung mit Thomas Schafferer, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

DI, 16.4.**JUNIOR**

Die kleinen Gärtner, (> 5 Jahre), Den Escher Geméisguart, *Esch*, 9h. Einschreibung erforderlich: ellergronn@anf.etat.lu
Org. Centre nature et forêt Ellergronn.

Fabrique ta propre moutarde ! (> 9 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 10h15. Inscriptio obligatoire.
Org. Lëtzebuerg City Museum.

My urban piano, Bastelatelier (> 10 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Modellierwerkstatt, Modellierworkshop mit Nicole und Andreas Wollscheid (> 5 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 14h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

An der Däischtert, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Römischer Schminksalon, Workshop (6-12 Jahre), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

MUSEK

Enter Shikari, post-hardcore, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h. garage-sb.de

Suffocation + Belphegor, blackened death metal, support: God Dethroned + DarkRise, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Brew, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Hoshi, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Die Reise in die Hoffnung, Tanztheater von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Une rencontre entre danse et design : « FELT » réunira Élisabeth Schilling, Mélanie Planchard et Eric Schumacher pour une expérience unique au Cercle Cité, ce dimanche 14 avril.

**MI, 17.4.****JUNIOR**

Moi le sculpteur, atelier de bricolage (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscriptio obligatoire.

Eng Rees bei d'Indianer, Workshop (6-8 Joer an 9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

À la découverte des couleurs, atelier créatif (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscriptio obligatoire.

Schwarz Konscht, atelier pédagogique (4-8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*,

14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Fossilie preparéieren live!

Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, inszeniert von Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lou Doillon, folk, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und seinen JoJoAchims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

Nipplejesus, Schauspiel von Nick Hornby, inszeniert von Matthias Mühlshlegel, Moderne Galerie des Saarländmuseums, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran, Text von Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert von François Camus, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Mais sois sans tweet, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 31 66. www.tol.lu

DO, 18.4.**JUNIOR**

Crée ta propre maquette tactile, atelier de bricolage (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscriptio obligatoire.

My urban piano, Bastelatelier (> 10 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Moule ta propre taque, atelier de bricolage (> 9 ans),

WELTMUSEK

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.

Willis Tipps



Aufregendes Karelien

Das Quartett **Suistamon Sähkö** gehört in die musikalische Abteilung der finnischen Wilden und hat ein besonders prickelndes zweites Album veröffentlicht. Die Akkordeonistin und Sängerin Anne-Mari Kivimäki erforschte in ihrer Doktorarbeit die Musik Kareliens und der Region Suistamo, hat dies dann mit ihrem Duo „Puhti“ musikalisch umgesetzt und führt es nun mit dieser Band fort. An Kivimäkis Seite stehen der renommierte Elektroniker Eero Grundström, sowie eine Sängerin und ein Sänger. Der Titel des Albums **Etkot pectopah ja etnoteknoa** beschreibt, worum es geht: erst in die russische Kneipe und dann Ethno-Techno. Inhaltlich verarbeitet die Gruppe die Geschichte Kareliens, die von gewaltsamen Auseinandersetzungen und Feindschaft geprägt war und das heute zu Finnland und Russland gehört. Musikalisch ist es eine ganz verrückte Platte zwischen überlieferten Melodien, ekstatischen Power-Akkordeon-Klängen, Rap und Elektronik. Durch und durch überraschend und aufregend! *Suistamon Sähkö - Etkot Pectopah ja Etnoteknoa (Nordic Notes)*



Die Botschaft der Geflüchteten

Die zehn Musiker*innen von **Refugees for Refugees** haben gerade ihr zweites, wieder ausgezeichnetes Album **Amina** herausgebracht. Die Mitglieder der Gruppe stammen aus Pakistan, Afghanistan, Syrien, Irak und Tibet und haben das Ensemble mit der Unterstützung von zwei belgischen Musikern in Brüssel gegründet. Überzeugend verbinden sie die unterschiedlichen Musiktraditionen ihrer Herkunftsländer. Erstaunlich ist, dass auch der tibetische Gesang der Sängerin Aren Dolma bruchlos vom Ensemble gestützt wird. Natürlich wendet sich die Gruppe nicht nur an Flüchtlinge, sondern es sind Botschafter*innen der Klangkulturen ihrer Heimatländer, die sie verlassen mussten. Das Ensemble, in dem für die Herkunftsländer typische Instrumente wie Oud, Kanun, Ney und Sarod erklingen, bewegt sich musikalisch und technisch auf höchstem Niveau. Das ist nicht nur in politischer und sozialer Hinsicht ein Vorzeigeprojekt, sondern bietet auch wieder exquisiten Musikgenuss. *Refugees for Refugees - Amina (Muziekpublique)*



Raue Ghana-Power

Ghanas bekanntesten Musikrichtungen waren Highlife und Afrobeat, die jedoch oft im Schatten der großen Namen dieser Stile aus Nigeria standen. Seit geraumer Zeit erreichen uns aber ganz andere Klänge, die von europäischen Popeinflüssen weitgehend verschont geblieben sind. Auf Eingängigkeit getrimmte westliche Arrangements, Songstrukturen und Instrumentierungen findet man hier nicht. Diese spannend unangepasste Musik kommt aus dem Nordosten Ghanas, wo das Frafra-Volk zu Hause ist. Insider kennen King Ayisoba, Guy One oder Ayuune Sule. Das niederländische Makkum Label hat jetzt eine Kompilation unter dem Titel **This is Frafra Power** mit Stücken von weiteren acht Musiker*innen, die vor Ort aufgenommen wurden, herausgebracht. In manchen Tracks findet man nur von Perkussion begleiteten Gesang, der teilweise an Rap erinnert, in anderen auch Synthiesounds und die heimische Kologo-Laute. Es ist höchste Zeit, dass diese authentisch raue und ansteckende Musik mit ihren hypnotisierenden Beats auch hier ihre verdiente Anerkennung findet. *V.A. - This is Frafra Power (Makkum Records)*

Transglobal
World Music Chart



April - Top 5

1. Kronos Quartet, Mahsa & Marjan Vahdat - Placeless (Kirkelig Kulturverksted) Iran/USA
 2. Bassekou Kouyate & Ngoni Ba - Miri (Outhere) Mali
 3. Le Trio Joubran - The Long March (Cooking Vinyl) Palästina
 4. Waed Bouhassoun - Safar: Les Âmes Retrouvées (Buda Musique) Syrien
 5. Tartit - Amankor / The Exile (Riverboat) Mali
- Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com/,
Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und www.woxx.lu/author/Klopottek
(Willi Klopottek)



PHOTO: JULIE CONRAD

Eine Parallellwelt hinter dem Kleiderschrank und ein mutiges Mädchen: „Coraline“ die Familienoper von Mark-Anthony Turnage hat an diesem Samstag, dem 13. April Premiere in der Alten Feuerwache, weitere Vorstellung an diesem Sonntag, dem 14. April.

Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire.

Zero Waste - Ostern, Ostereier färben und dekorieren (6-12 Jahre), Rackes-Millen, *Enscherange*, 14h30. Org. Naturpark Our.

An der Däischtert, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

From Textures and Materials to Movement, workshop with Elisabeth Schilling (> 14 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Part of the "FELT" performance.

MUSEK

Peanut Boy, funk, soul, hip hop, Rocas, Luxembourg, 19h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Die Csárdásfürstin, Operette von Emmerich Kálmán, Leo Stein und Bela Jenbach, inszeniert von Erik Petersen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Rodrigo y Gabriela, acoustic rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

First Breath after Coma, alternative, indie, De gudde Wellen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Takemitsu, Elgar und Beethoven, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

7 Miles to Pittsburgh, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Stompin' Heat, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.

THEATER

Der Kitzel der sexuellen Genügsamkeit, „Thrill of the Chaste“ von Adey Ramsel, mit dem Katz-Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Der Streit, Komödie nach Marivaux, inszeniert von Matthias Rippert, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Politisch korrekt, Schauspiel von Salomé Lelouch, inszeniert von Manfred Langner, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 99 84 60. www.theatertrier.de

Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig? Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

FELT, installation et performance, collaboration entre la danseuse et chorégraphe Elisabeth Schilling et les designers Mélanie Planchard et Eric Schumacher, Cercle Cité, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Mais sois sans tweet, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 21h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

The Luxembourg Story. Plus de 1.000 ans d'histoire urbaine, visite guidée, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Renc'Art - Kassenobligation: 10 Luxemburger Franken, detaillierte Analyse des Kunstobjekts mit ausführlichen Erklärungen, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu Sprache: P.

FR, 19.4.

JUNIOR

Moi le sculpteur, atelier de bricolage (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire.

Schwarz Konscht, atelier pédagogique (4-8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MUSEK

Médée - Medea Senecae, Oper von Luigi Cherubini, unter der musikalischen Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Demis Volpi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mythos klasesch Musek: En Orchester erklärt, Summer Orchestra Luxembourg, ënnert der Leedung vum Pit Brosius, „Sinfonie Nr. 1“ vum Schumann, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

The Glücks + Reverend Beat-Man, rock, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlou.be

RPWL, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Mystical Communication Service, rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

Fractal Universe, black metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 21h. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Cave, motorik psych kraut jazz, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

PARTY/BAL

Maz + Bazooka Brooze + Skinny J & Turnup Tun, hip hop, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Double P & Nyex, DJ, De gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

KONTERBONT

Ratelach Open Stage, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SA, 20.4.

JUNIOR

Melusina und Siegfried, Atelier (5-7 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h15. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription erforderlich.

À la découverte des couleurs, atelier créatif (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

Moule ta propre taque, atelier de bricolage (> 9 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire.

MUSEK

Coraline, Familienoper von Mark-Anthony Turnage, Libretto von Rory Mullarkey nach dem Roman von Neil Gaiman, inszeniert von Renate Liedtke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Pink Floyd huldigen kann man am 20. April im Duksaal in Freudenburg - mit „The Final Cut“.



WAT ASS LASS | 12.04. - 21.04.



„Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ - nach dem Roman Éric-Emmanuel Schmitt, am 19. und 21. April im Studio des Theater Trier.

Der Rosenkavalier, Komödie mit Musik von Richard Strauss, inszeniert von Jakob Peters-Messer, unter der musikalischen Leitung von Roger Epple und Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Don Gio, hip hop, reggae, supports : R.I.C. + De Láb + DJ funkstarr, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Klaus Johann Grobe, pop, De gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Concert Lounge 4, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ von Beethoven, Theater Trier, Trier (D), 20h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

From the Road, tribute to Lynard Skynyrd, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Passenger, singer-songwriter, support: Ken Yates, Den Atelier, Luxembourg, 21h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

The Final Cut, Pink Floyd Tribute, Ducaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

THEATER

Mélie! Maladie! Mélodrame!

Abend über Ingrid Caven nach Jean-Jacques Schuhl und dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas, Musik von Peer Raben, inszeniert von Sébastien Jacobi, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Wanderschäfer für einen Tag, Osterwanderung (7 km), Naturpark Our, Hosingen, 9h. Einschreibung erforderlich: info@schaeferi-weber.lu oder Tel. 26 90 81 27-35.

Wanderung durch das Naturwaldreservat Schnellert, Treffpunkt Parking Aquatower, Berdorf, 10h. Einschreibung erforderlich: info@naturpark-mellerdall.lu oder Tel.: 26 87 82 91. Org. Natur- & Geopark Mëllerdall.

Shaping Shadows, atelier en famille, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

Beringung von jungen Wasseramseln, Friedhof, Ettelbruck, 14h. Org. natur&emwelt.

Bergwerke und Grubenarbeiter, Naturschutzzentrum Ellergronn, Esch, 15h. Einschreibung erforderlich:

ellergronn@anf.etat.lu oder Tel. 26 54 42.

Route 66, Treff für LGBTIQA-Jugendliche und Erwachsene bis 27 Jahre, SchMIT-Z, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

SO, 21.4.

MUSEK

Coraline, Familienoper von Mark-Anthony Turnage, Libretto von Rory Mullarkey nach dem Roman von Neil Gaiman, inszeniert von Renate Liedtke, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Authority Zero + Versus You + De Pascal Vu Wooltz, punk rock, De gudde Wëllen, Luxembourg, 16h. www.deguddewellen.lu

Pariser Leben, Operette von Jacques Offenbach, unter der musikalischen Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Andreas Rosar, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jessie J, singer-songwriter, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

PARTY/BAL

I'm so eggcited! Mit DJ F-Ray, SchMIT-Z, Trier (D), 23h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

THEATER

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran, Text von Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert

von François Camus, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig? Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

The Luxembourg Story. Über 1.000 Jahre Stadtgeschichte, Führung, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

The Luxembourg Story. More than 1.000 years of urban history, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 16h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

So what, presque 30 ans après « Comment va la vie sous le Gueulard », projection des documentaires « Sous le Gueulard, la vie » d'Emmanuel Graff et Isabel Gnaccarini (F 1992. 48') et « La fumée du Gueulard », créé par mouveLOReille (F 2016. 70'), Le Gueulard, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

