

EXPO

EXPO



© DENIS DAILLEUX_WEB

Elle a la clope au bec : « My Aunt Juliette » - l'hommage du photographe Denis Dailleux à sa grand-tante est à voir au jardin de Lelise à Clervaux encore jusqu'au 10 avril 2020.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)**Exposition des travaux de l'atelier**

NEW peintures entre autres de Richard Dragowski, Marianne Hausman et Odette Schwartz. Dans le cadre des activités du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *du 26.4 au 8.5, ma. - di. 14h - 18h.*

Magali Piette : Faces of Dust

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 5.5, ma. - di. 14h - 18h.*

Bech-Kleinmacher**Exposition A(rt) Possen /múltikúlti/**

NEW Wierker vun Rebecca Hemmer, Sunny Daze, Seydina Mbaye an Nath Bieber Leruth, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *vom 28.4. bis zum 11.6., Fr. - So. 11h - 18h.*

Eröffnung am 28.4. um 15h.

Bettembourg**Les trésors de la bande dessinée**

NEW galerie d'art Maggy Stein (13, rue du château. Tél. 51 80 80 215), *du 25.4 au 5.5, tous les jours 16h - 19h.*

Vernissage le 24.4 à 18h30.

Marco Weiten : Cherchez l'intrus

NEW peintures, Parc merveilleux (rte de Mondorf), *du 25.4 au 20.5, tous les jours 11h - 17h.*

Marie-Pierre Trauden-Thill

peintures, Parc merveilleux (rte de Mondorf), *jusqu'au 28.4, tous les jours 11h - 17h.*

Clervaux**Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

EXPO

**Denis Dailleux :
My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château.
Tél. 26 90 34 96),
bis zum 16.5., täglich.

**Peter Bialobrzeski:
Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 17.9., täglich.

**Susan Barnett :
Not in Your Face**

photographies, Arcades I
(Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch

ARCbrëll 2

exposition collective des membres de
l'association d'artistes ARC,
galerie d'art municipale
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1),
jusqu'au 28.4, ma. - di. 10h - 18h.

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire
national de véhicules historiques
(20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68),
jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Manga Made in Luxembourg

œuvres de Kumiyo, Sabrina Kaufmann
et Claudio Valentino Sorgo,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 27.4, lu. - ve. 10h - 18h,
sa. 14h - 18h.

Dudelange

Coup d'œil

collection de la ville de Dudelange,
ville de Dudelange
(place de l'Hôtel de Ville),
jusqu'au 9.6, lu. - ve. 7h30 - 11h30 +
13h30 - 17h.

Ezio D'Agostino : NEOs

photographies,
Centre national de l'audiovisuel
(1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 9.6, ma. - di. 10h - 22h.

**Jan Zychlinski:
Jenseits der Grenzen**

Fotografie, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(Gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7., je. - di.
15h - 18h.

Plaisir de lire

NEW photographies,
ville de Dudelange
(place de l'Hôtel de Ville),
du 24.4 au 3.5, lu. - ve. 7h30 - 11h30 +
13h30 - 17h.

Vernissage le 24.4 à 11h30.

_ensuite

œuvres de Gérard Claude, Clas
Steinmann et Maria Steinmann,
galerie 39 (39, rue de Hellange.
Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 4.5,
ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et
sur rendez-vous.

Esch

**Manette Fusenig:
Wir sind an Bord**

Rauminstallation,
Musée national de la Résistance

transitoire (128, rue de l'Alzette),
bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

Esch-sur-Alzette

Aal Esch

NEW Exposition collective (CUEVA),
55 artistes, Aal Esch (rue des Jardin),
du 26.4 au 12.5, ve. - di. 14h - 22h..

Vernissage le 26.4 à 18h.

Eupen

**Chloé Op de Beeck:
And Then We Take It from
Here**

Film, Fotografie und Installation,
IKOB - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12b .
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 18.6.,
Mi. - So. 13h - 18h.

Kehlen

Elsa : L'arbre du repos

NEW sculptures,
ancien hall des pompiers
(7, rue de Kopstal), du 19.4 au 19.5.

Luxembourg

**120e anniversaire du
service hygiène de la
Ville de Luxembourg**

place Guillaume II, jusqu'au 31.5.

**Amaury Berillon,
Antoine Dufilho,
J. Jayet et
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures,
galerie Vallart
(20, av. de la Porte Neuve.
Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7,
lu. - sa. 9h - 18h.

**Anita Wünschmann:
Struktur und Reflexion -
Cité des sciences Esch-Belval**

Fotografien, Forum da Vinci
(6, bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 45 13 54), bis zum 30.5., Mo. - Fr.
9h - 12h + 14h - 16h.

**Bert Theis :
Building Philosophy -
Cultivating Utopia**

rétrospective,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

**Bert Theis :
OUT (Office for Urban
Transformation)**

installation,
Luxembourg Center for Architecture
(1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55),
jusqu'au 26.4, ma. + me. 11h - 17h,
je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Le « Plaisir de lire » est universel comme le montre l'expo-photos du même nom à l'hôtel de ville de Differdange du 24 avril au 3 mai.



EXPOTIPP

EXPO



EXPOSITION COLLECTIVE

Descendance assurée

Christophe Chohin

Disparu prématurément en 2016, à l'âge de 64 ans, Bert Theis a laissé une trace importante dans le milieu de l'art contemporain luxembourgeois. L'hommage qui lui est rendu par le Mudam et le Cercle Cité permet de mieux comprendre le talent de celui qui s'était fait remarquer lors de la 46e Biennale de Venise, en 1995.

Alors que le Mudam consacre jusqu'au mois de septembre une première rétrospective complète à l'œuvre de Bert Theis, le Cercle Cité s'associe avec la proposition F(l)ight Sketches, un hommage de douze artistes au travail du Luxembourgeois.

Hautement politique, Bert Theis a toujours considéré l'art comme un moyen de réflexion sur le monde. Découvrir une de ses œuvres était l'occasion de se plonger dans les méandres de l'âme humaine et dans le questionnement sur le sens de l'engagement.

Au Cercle Cité, les douze artistes invité-e-s répondent en écho à Bert Theis. Chacun-e à sa manière, ils et elles s'inscrivent dans son cheminement artistique. Certain-e-s viennent de Milan, où il s'était installé en 1993 dans le cadre de l'Isola Art Center, tan-

dis que d'autres sont de simples ami-e-s ou proches qui ont vu la pensée de Bert Theis se déployer.

En Italie, il avait participé au principe du « Fight Specific », qui a inspiré le titre de cette exposition. Une vision du monde loin du capitalisme et une utopie concrète rendue possible par les rêveurs réalistes. On retrouve ce principe dans les travaux de Barbara Barberis, photographies d'une utopie en marche, qu'elle réalise depuis plus de trois ans. Des objets du quotidien sont montrés sous un jour nouveau, comme si la finalité des choses n'était pas nécessairement celle qui leur était destinée.

D'autres élèves de Bert Theis exposent leurs utopies et montrent que le thème reste à jamais un des plus propices à la création. Les sculptures d'Irene Coppola, entre futilité et invention d'un autre monde, les travaux de Renk Ozer Sarp ou encore d'Edna Gee et Edith Poirier montrent que l'esprit de Bert Theis reste bien vivant.

Un peu plus loin, le collectif « Common Wealth », le bien nommé, initié par Claudia Passeri, récompensé par la Bourse Bert Theis, montre les premiers résultats de son processus

créatif. Réunis dans un petit village d'Ombrie, les artistes réfléchissent aux thèmes du paysage et de l'héritage, des échanges entre cultures et peuples.

Edmond Oliveira, dans son projet « Memoria Episodika », raconte l'histoire de ces Portugais-e-s qui ont rejoint le Luxembourg en quête d'une vie meilleure. Issu lui-même de ce mouvement de masse, il raconte la transhumance vers le nord de l'Europe avec ses fêlures et ses doutes.

Jeff Weber montre lui des clichés personnels, entre expérimentation et poésie, images que Bert Theis n'aurait pas reniées. Le va-et-vient du Mont Saint-Watou de Simone Decker est un champ des possibles étrange, en quelques diapositives surréalistes.

Chacun-e à leur manière, les artistes présent-e-s au Cercle Cité renouvellent la pensée de Bert Theis. Une célébration joyeuse et utopique de la vitalité d'une pensée aujourd'hui relayée par une jeune génération d'artistes européen-ne-s qui ont un jour croisé la route de l'optimiste artiste.

Au Cercle Cité, jusqu'au 5 mai.

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), jusqu'au 25.8, en permanence.

Caméra silex patates germées

NEW exposition collective du groupe d'étudiant-e-s No Name de la Haute École des arts du Rhin, Strasbourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 20.4 au 19.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Vernissage ce vendredi 19.4 à 19h.

« Racontez-moi un souvenir », collecte d'histoires intimes à partir de photographies trouvées avec Ondine Duché ce samedi 20.4 et ce dimanche 21.4 toute la journée.
« Piciarùs », jeu de piste avec Alexandre Caretti ce samedi 20.4 et ce dimanche 21.4 toute la journée.
« Promenade surveillance niveau 0 », promenades au départ du nouveau quartier de la Cloche d'Or à la découverte de délaissés de terrain avec Margot Derumez ce samedi 20.4 et ce dimanche 21.4 à 10h30 (inscription obligatoire).

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tel. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

F(l)ight Sketches - for Bert Theis

artistes gravitant autour de l'Isola Art Center à Milan, art conceptuel et

EXPO

politique, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 5.5, tous les jours 11h - 19h.

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Free Space - a Case Study of Red and Blue in Rijeka

speculative design installation by Leo Kirincic and Maša Poljanec, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), until 26.4, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Intro_Livre/dessin

œuvres de Marc Angel et Camille Rina Lazzari, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 27.4, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Jayson Musson:

We Sing in a Dead Language multi-leveled, mixed-media objects, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), until 4.5, Tue. - Fri. 10h - 18h, Sat. 11h - 17h.

Jutta Koether :**Tour de Madame**

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 12.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Conférence avec Ewa Lajer-Burchardth le 29.4 à 18h30 (GB).

« C'est la première rétrospective d'envergure consacrée au travail de Jutta Koether. Cette reconnaissance tardive, pour une artiste découverte à la fin des années 1970, met en lumière son approche si particulière de la création. L'exposition du Mudam, organisée en trois parties, permet d'évoluer aux côtés d'une créatrice protéiforme. » (Christophe Chohin)



Elle doit être bonne leur came : « Caméra silex patates germées » s'intitule l'exposition du groupe d'étudiant-e-s No Name de la Haute École des arts du Rhin à Strasbourg - à découvrir au Casino du 19 avril au 19 juin.

La collection mudam et la collection Pinault en dialogue

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

LaToya Ruby Frazier

NEW photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 27.4 au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Vernissage le 26.4 à 18h.

Le procès des grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international à Nuremberg

salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.5, tous les jours 11h - 18h.

Les origines de la civilisation chinoise

trésors archéologiques du Henan, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 21.4 (L/D) et 28.4 (F) à 16h.

« Une plongée intéressante dans une histoire telle qu'on ne la connaît pas ici et qui vaut le coup d'être vue. » (lc)

Mansfeldschlass : Un château disparu ? (1604-2018)

LAST CHANCE Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 20.4, ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Marc Pierrard

LAST CHANCE peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.4, ve. + sa. 11h - 18h.

Marie-France Goerens: Wild Walks to Poetic Forms

Collagen, Installationen und Skulpturen, Lucien-Wercollier-Kreuzgang (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 5.5., täglich 11h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Nikzad Arabshahi : Iran

peintures, Cultureinside.gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 27.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

No Pattern Save What We Imagine

Gruppenausstellung mit Sebastian Hammwöhner, Virginie Mossé, Wawrzyniec Tokarski, Gabriel Vormstein und Marcus Weber, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 27.4., Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.

Nuit

die Welt des Nachtlebens, Klang- und Geruchsinstallationen, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), bis zum 4.8., Mi. - So. 10h - 18h, Di. 10h - 20h.

Peter Friedl : Report

art conceptuel, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 27.4, je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.

EXPO

Philippe Letullier : Vernis-sages

peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), *jusqu'au 17.5, lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.*

Plakeg! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter anderen Gemälde, Zeichnungen und Grafiken von Lovis Crointhe, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *bis zum 16.6., Mi., Do., Sa. - Mo. 10h - 18h, Fr. bis 21h.*

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB), So. 16h (D).

woxx.eu/plakeg

Retsin

NEW arts graphiques, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *du 27.4 au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Vernissage le 27.4 à 15h.

Rikizo, Kiyomi Sakaguchi et Haruhiko Sunagawa

peintures, sculptures et reliefs, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *jusqu'au 4.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Sofia Areal : Printemps Luxembourg

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 7.5, lu. - ve. 9h - 17h30.*

« Globalement, les quatre peintures circulaires du début donnent un véritable sens à l'intitulé de l'expo. (...) Deux parties sont purement accessoires, sans aucune transition logique les unes vers les autres. Elles permettent néanmoins à tout néophyte de découvrir Sofia Areal. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

Soumisha Dauthel

NEW peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *du 26.4 au 1.7, me. - sa. 11h - 18h.*

Vernissage le 25.4 à 18h.

Steve Gerges : Fields

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *jusqu'au 12.5, en permanence.*

Suzan Noesen : Livre d'heures

court métrage, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 29.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Projection toutes les demi-heures à partir de 11h.

« Un touchant plaidoyer cinématographique pour la solidarité intergénérationnelle. » (ft)

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. bis 20h.*

Führung Do. 25.4. (L/D) um 18h.

Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.*

art3f luxembourg

NEW salon international d'art contemporain, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), *du 26.4 au 28.4, je. 18h - 23h, ve. 16h - 22h, sa. + di. 11h - 20h.*

Metz (F)**Lee Ufan : Habiter le temps**

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées ce dimanche 21.4 à 11h, le lu. 22.4 à 15h et le sa. 27.4 à 11h.

Lee Ufan : Relatum

installation monumentale, Lee Ufan en dialogue avec l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Pascal Maître : Pascal l'Africain

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 26.5,*

Ça laisse beaucoup de place pour les réceptions privilégiées: « Privileged Points » les sculptures de Nairy Baghramian sont à voir au Mudam encore jusqu'au 22 septembre.



EXPO



Das Museum am Dom in Trier zeigt „Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht“ - bis zum 8. September.

ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Fermé les jours fériés.

Être artiste en Moselle 1870-1945

peintures, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.5., tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Munsbach

Ott Neuens

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven

Keong-A Song : Epic Dreams

LAST CHANCE dessins, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 19.4., ve. 14h - 17h.

Remerschen

Arthur Unger

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 12.5., Di. - So. 14h - 18h.

La princesse de Schengen

bijoux et objets funéraires de l'âge du fer, Biodiversum (5, Brécherwee), jusqu'au 25.9., ma. - di. 10h - 18h tous les jours 10h - 18h.

Saarbrücken (D)

Christina Kubisch: Electrical Moods

Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume,

Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 12.5., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

woxx.eu/kubisch

Daniel Hahn: Mit anderen Worten

Malerei und Installation, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 4.5., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung an diesem Sonntag
21.4. um 16h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen
So. + Feiertage: 14h.

Transposition 2

Gruppenausstellung mit unter anderen Britta Deutsch, Stefan Philipps und Irmgard Weber, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 12.5., Di. - So. 10h - 18h.

Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kinder- und Familienführungen
So. 21.4. und 28.4. um 15h.

Trier (D)

Transposition 2

Gruppenausstellung mit unter anderen Anne Haring, Ludwig Schmidpeter und Claudia Vogel, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 27.4., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung und Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. und Feiertage 17h - 20h.

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Vianden

Jørgen Haugen Sørensen

NEW Skulpturen, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tel. 621 52 09 43),

vom 17.4. bis zum 5.5., Mi. - So.
14h - 19h.

Marie-Paule Nilles

NEW Malerei, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32), vom 28.4. bis zum 19.5., Mi. - Fr. 15h - 0h, Sa. + So. 13h - 0h.

Eröffnung am 27.4. um 19h.

Silvia Karamfilova

LAST CHANCE peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 21.4., ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h

Völklingen (D)

5. UrbanArt Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen UrbanArt-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/ Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Legende Queen Elizabeth II.

LAST CHANCE Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 22.4., Fr. - Mo. 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Duckomenta

Die entgeltliche History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Lionel Sabatté : Morphèmes

sculptures, Ceysson & Bénetière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 26.4., me. - sa. 12h - 18h.