

EXPO

EXPO



L'artiste tchèque Iva Mrazkova n'est pas une inconnue au grand-duché : sa dernière expo en date est à visiter jusqu'au 19 mai à la Millegalerie de Beckerich.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)**Peintures en mai**

NEW œuvres entre autres de Richard Dragowski, Marianne Hausman et Odette Schwartz, dans le cadre des activités du centre d'expression et de créativité de la maison de la culture, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 26.4 au 8.5, ma. - di. 14h - 18h.

Magali Piette : Faces of Dust

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 5.5, ma. - di. 14h - 18h.

Bech-Kleinmacher**A(rt) Possen /múltikúlti/**

NEW Wierker vu Rebecca Hemmer, Sunny Daze, Seydina Mbaye an Nath Biever Leruth, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), vum 28.4. bis den 11.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Vernissage dëse Sonndeg, den 28.4. um 15h.

Beckerich**Iva Mrazkova**

NEW peintures, sculptures, illustrations, Millegalerie (Huewelerstrooss), du 27.4 au 19.5, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 26.4 à 20h.

Bertrange**Haïti entre peine et sourire**

NEW photographies et film, Belle Étoile (rte d'Arlon), du 29.4 au 4.5, lu. - je. 9h - 20h, ve. 9h - 21h, sa. 9h - 19h.

Bettembourg**Les trésors de la bande dessinée**

NEW galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), jusqu'au 5.5, tous les jours 16h - 19h.

Marco Weiten : Cherchez l'intrus

NEW peintures, Parc merveilleux (rte de Mondorf), jusqu'au 20.5, tous les jours 11h - 17h.

EXPO

Marie-Pierre Trauden-Thill

LAST CHANCE peintures,
Parc merveilleux (rte de Mondorf),
jusqu'au 28.4, ve. - di. 11h - 17h.

Clervaux**Charles Fréger :
Yokainoshima -
Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.10, en permanence.

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaard
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

**Denis Dailleux :
My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château.
Tél. 26 90 34 96), bis zum 16.5.,
täglich.

**Peter Bialobrzeski:
Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 17.9., täglich.

**Susan Barnett :
Not in Your Face**

photographies, Arcades I
(Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch**ARCbrëll 2**

LAST CHANCE exposition collective des
membres de l'association d'artistes
ARC, galerie d'art municipale
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1),
jusqu'au 28.4, ve. - di. 10h - 18h.

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire
national de véhicules historiques
(20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8,
ma. - di. 10h - 18h.

Differdange**Manga Made in Luxembourg**

LAST CHANCE œuvres de Kumiyo,
Sabrina Kaufmann et Claudio
Valentino Sorgo, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 27.4,
ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Dudelange**Coup d'œil**

NEW collection de la ville de
Dudelange, hôtel de ville
(place de l'Hôtel de Ville),
jusqu'au 9.6, lu. - ve. 7h30 - 11h30 +
13h30 - 17h.

Vernissage le sa. 4.5 à 11h30.

Ezio D'Agostino : NEOs

photographies, Centre national de
l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 9.6, ma. - di.
10h - 22h.

**Jan Zychlinski:
Jenseits der Grenzen**

Fotografie, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(Gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7.,
je. - di. 15h - 18h.

Plaisir de lire

NEW photographies,
hôtel de ville
(place de l'Hôtel de Ville),

du 24.4 au 3.5, lu. - ve. 7h30 - 11h30 +
13h30 - 17h.

_ensuite

œuvres de Gérard Claude,
Clas Steinmann et Maria Steinmann,
galerie 39 (39, rue de Hellange.
Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 4.5,
ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et
sur rendez-vous.

Esch**Aal Esch**

NEW 55 artistes, Aal Esch
(rue des Jardins), du 26.4 au 12.5,
ve. - di. 14h - 22h.

Vernissage ce vendredi 26.4 à 18h.

**Manette Fusenig:
Wir sind an Bord**

NEW Rauminstallation, Musée
national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette), vom 3.3.
bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

Eröffnung am Do. 2.5. um 19h.

Eupen**Chloé Op de Beeck:
And Then We Take It
from Here**

Film, Fotografie und Installation,
IKOB - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 18.6.,
Mi. - So. 13h - 18h.

Auch in Luxemburg gab es sie: „Die luxemburgische Sezessionsbewegung“, vom 30. April bis zum 12. Dezember.

**Kehlen****Elsa : L'arbre du repos**

sculptures, ancien hall des pompiers
(7, rue de Kopstal), jusqu'au 19.5.

Luxembourg**120e anniversaire du
service hygiène de la
Ville de Luxembourg**

place Guillaume II, jusqu'au 31.5.

**Amaury Berillon,
Antoine Dufilho,
J. Jayet et
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures,
galerie Vallart
(20, av. de la Porte Neuve.
Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7,
lu. - sa. 9h - 18h.

**Anita Wünschmann:
Struktur und Reflexion -
Cité des sciences Esch-Belval**

Fotografien, Forum da Vinci
(6, bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 45 13 54), bis zum 30.5., Mo. - Fr.
9h - 12h + 14h - 16h.

**Bert Theis :
Building Philosophy -
Cultivating Utopia**

rétrospective, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café). Jours fériés
10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

woxx.eu/theis

**Bert Theis :
OUT (Office for Urban
Transformation)**

LAST CHANCE installation,
Luxembourg Center for Architecture
(1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55),
jusqu'au 26.4, ve. 11h - 16h.

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle,
parvis - Rotondes (façade Black Box),
jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

EXPOTIPP



DESSIN/LIVRE D'ARTISTE

Beim Angel a Lazzari

Florent Toniello

La série des expositions « Intro » à la galerie Beim Engel continue, avec cette fois un large aperçu d'illustrations de Marc Angel couplé à un étonnant livre de Camille Rina Lazzari.

Depuis juin 2017, le ministère de la Culture promeut les artistes du cru en organisant régulièrement dans sa galerie des expositions sous le sigle « Intro ». Une sorte de nation branding artistique dont le woxx s'est forcément déjà fait l'écho, regrettant parfois aussi l'absence d'un véritable travail de commissariat d'exposition. Le principe du projet ne semble pas avoir beaucoup évolué depuis l'arrivée de la très motivée ministre de la Culture Sam Tanson, mais l'actuel volet, consacré en grande partie au dessin, mais aussi à un livre d'artiste un peu particulier, a le mérite de bénéficier d'une lisibilité claire quant à l'intention. C'est pourquoi nous avons choisi de l'évoquer dans ces colonnes, d'autant qu'il sera clos ce samedi 27 avril.

À tout seigneur, tout honneur : la plupart des espaces de la galerie sont ornés d'œuvres de Marc Angel, auteur de bandes dessinées et romans graphiques bien connu localement. Un certain nombre d'illustrations

inédites au lavis accompagné d'encre de couleur sont proposées au public, qui pourra apprécier la technique précise et élégante de l'artiste. Dans la présentation de la galerie, il est rappelé que, pour Angel, « les rapports entre le texte et l'image jouent un rôle essentiel ». Paradoxalement, ce sont justement les images sans texte qui marquent le plus, comme ce « Chaos » à la tour Eiffel penchée où le besoin d'une bulle explicative ne se fait pas sentir.

Est-ce parce qu'on attend Marc Angel dans le registre du roman graphique que les extraits de deux épisodes du « Jas » ont un petit goût de pas assez ? Détachés de l'histoire, sous cadre, les dessins exécutés avec maestria semblent comme figés dans l'attente d'un lien, d'un texte qui viendrait les sublimer. Peut-être qu'au fond, le talent de Marc Angel est de raconter en plusieurs planches plutôt que de concentrer tout un monde en une œuvre. Une impression confirmée par les tableaux au sous-sol de la galerie : la série intitulée « Polar » prend par exemple toute sa saveur lorsqu'on feuillette le roman graphique « Stormy Season », disponible sur un présentoir. Bonne idée aussi que de mettre à disposition la BD « Den Édouard

op der Gare », ce qui rend l'univers d'Angel plus palpable.

Mais la véritable surprise de ce volet d'« Intro » est bien le curieux livre de Camille Rina Lazzari. « Marcher, dessiner - l'expérience d'un mouvement » est en fait une longue bande de papier de dix mètres de long, pliée en accordéon. D'un côté, des dessins plutôt simples dans l'esquisse, réalisés lors du trajet à pied entre Hofweiler en Allemagne et Junglinster, puis copiés sur chacun des quatre exemplaires du livre ; de l'autre, un texte où l'artiste dissèque sa pratique de la marche entre anecdotes et théories scientifiques. Il fait bon se plonger dans ce texte touffu, s'y perdre au gré des changements de pages, passer de l'autre côté pour admirer les dessins, comme si le plaisir de la lecture ne pouvait exister sans celui des images. C'est d'ailleurs le lien tout à fait indiqué entre le travail de Lazzari et celui d'Angel. Heureux hasard ou planification intelligente ? On optera pour la deuxième solution, tant on a envie que l'art supplante le simple nation branding.

À la galerie Beim Engel, jusqu'à ce samedi 27 avril.

EXPO

Caméra silex patates germées

exposition collective du groupe d'étudiant-e-s No Name de la Haute École des arts du Rhin, Strasbourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Die luxemburgische Szessesionsbewegung

NEW Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), vom 30.4. bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tour on Sun. 5.5. (GB) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

F(II)ght Sketches - for Bert Theis

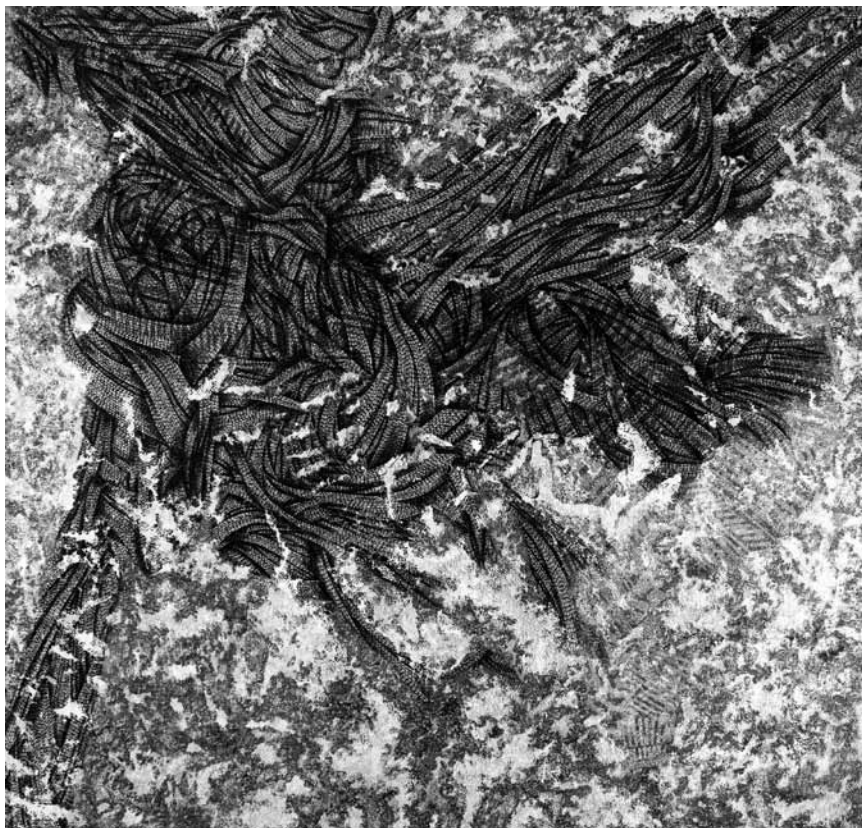
artistes gravitant autour de l'Isola Art Center à Milan, art conceptuel et politique, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 5.5, tous les jours 11h - 19h.

woxx.eu/theis

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h

EXPO



Dernière chance pour découvrir l'artiste iranien Nikzad Arabshahi et ses peintures : « Iran », jusqu'au 27 avril à la galerie Cultureinside.

(galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Free Space - a Case Study of Red and Blue in Rijeka

LAST CHANCE speculative design installation by Leo Kirincic and Maša Poljanec, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie. Tél. 42 75 55), until 26.4, ve. 11h - 16h.

Intro_Livre/dessin

ARTICLE LAST CHANCE œuvres de Marc Angel et Camille Rina Lazzari, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 27.4, ve. + sa. 10h30 - 18h30.

Jayson Musson: We Sing in a Dead Language

multi-leveled, mixed-media objects, Zidou & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), until 4.5, Tue. - Fri. 10h - 18h, Sat. 11h - 17h.

« Cette exposition arrive à point pour rappeler qu'au cœur de l'Amérique de Trump, les artistes continuent de porter les valeurs progressistes. » (Christophe Chohin)

Jutta Koether : Tour de Madame

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 12.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est la première rétrospective d'envergure consacrée au travail de Jutta Koether. Cette reconnaissance tardive, pour une artiste découverte à la fin des années 1970, met en lumière son approche si particulière de la création. L'exposition du Mudam, organisée en trois parties, permet d'évoluer aux côtés d'une créatrice protéiforme. » (Christophe Chohin)

Kreative Luxemburgerinnen entdecken

Mitmachausstellung mit Büchern, Bildern, Musik und Porträts, CID Fraen a Gender (14, rue Beck. Tél. 24 10 95 1), bis zum 4.5., Di. 14h - 18h, Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 12h30.

LaToya Ruby Frazier

NEW photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 27.4 au 22.9, je. - lu. 10h - 18h,

me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Vernissage ce vendredi 26.4 à 18h.

Le procès des grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international à Nuremberg

salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.5, tous les jours 11h - 18h.

Les origines de la civilisation chinoise

LAST CHANCE trésors archéologiques du Henan, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.4, ve. - di. 10h - 18h.

« Une plongée intéressante dans une histoire telle qu'on ne la connaît pas ici et qui vaut le coup d'être vue. » (Ic)

Marie-France Goerens: Wild Walks to Poetic Forms

Collagen, Installationen und Skulpturen, Lucien-Wercollier-Kreuzgang (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 5.5., täglich 11h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Nikzad Arabshahi : Iran

LAST CHANCE peintures, Cultureinside.gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 27.4, ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30.

No Pattern Save What We Imagine

LAST CHANCE Gruppenausstellung mit Sebastian Hammwöhner, Virginie Mossé, Wawrzyniec Tokarski, Gabriel Vormstein und Marcus Weber, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 27.4., Fr. + Sa. 11h - 18h.

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. 10h - 20h.

Peter Friedl : Report

LAST CHANCE art conceptuel, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 27.4, ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h.

Philippe Letullier : Vernis-sages

peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faiencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 17.5, lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.

Plakeg! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter anderen Gemälde, Zeichnungen und Grafiken von Lovis Croinith, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), bis zum 16.6., Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB), So. 16h (D).

woxx.eu/plakeg

Retsin

NEW arts graphiques, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 27.4 au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 27.4 à 15h.

Rikizo, Kiyomi Sakaguchi et Haruhiko Sunagawa

peintures, sculptures et reliefs, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 4.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. à 15h.

EXPO

**Sofia Areal :
Printemps Luxembourg**

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 7.5, lu. - ve. 9h - 17h30.

« Globalement, les quatre peintures circulaires du début donnent un véritable sens à l'intitulé de l'expo. (...) Deux parties sont purement accessoires, sans aucune transition logique les unes vers les autres. Elles permettent néanmoins à tout néophyte de découvrir Sofia Areal. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Sonic Invasion :
Memory Search**

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Soumisha Dauthel

NEW peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), du 26.4 au 1.7, me. - sa. 11h - 18h.

Steve Gerges : Fields

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 12.5, en permanence.

Suzan Noesen : Livre d'heures

LAST CHANCE court métrage, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 29.4, ve. - lu. 11h - 19h.

Projection toutes les demi-heures à partir de 11h.

« Un touchant plaidoyer cinématographique pour la solidarité intergénérationnelle. » (ft)

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung Do. 2.5. (F) um 18h.

**Thibault Brunet :
Réminiscence**

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

**Yann Annicchiarico :
There Is No Place like This**

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

**art3f Luxembourg -
salon international d'art
contemporain**

NEW Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), du 26.4 au 28.4, ve. 16h - 22h, sa. + di. 11h - 20h.

Mersch**Nouveau campus scolaire**

NEW exposition des projets finaux, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), du 24.4 au 25.5, ma. - je., di. 15h - 17h et sur rendez-vous.

Metz (F)**Lee Ufan : Habiter le temps**

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce samedi 27.4 à 11h et ce dimanche 28.4 à 15h.

Lee Ufan : Relatum

installation monumentale, Lee Ufan en dialogue avec l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 27.4 à 15h, 4.5 à 11h et les di. 28.4 et 5.5 à 11h.

**Pascal Maître :
Pascal l'Africain**

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 26.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Être artiste en Moselle
1870-1945**

peintures, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.5, tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé le 1er mai.

Munsbach**Ott Neuens**

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), bis zum 15.7, Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven**Wasserformen**

NEW Gruppenausstellung, Werke von Hans Jörgen Frydendal, Adelheid Schumacher, Francine Stocklausen und Annie Zeler Flesch, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), vom 1.5. bis zum 24.5., Di. - Sa. 14h - 17h.

Eröffnung am 30.4. um 18h30.

In der Gruppenausstellung „Wasserformen“ werden vom 1. bis zum 25. Mai im Kulturhaus Niederanven Aquarellzeichnungen gezeigt.

**Remerschen****Arthur Unger**

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 12.5., Di. - So. 14h - 18h.

La princesse de Schengen

bijoux et objets funéraires de l'âge du fer, Biodiversum (5, Bréicherwee), jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Saarbrücken (D)**Christina Kubisch:
Electrical Moods**

Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 12.5., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

woxx.eu/kubisch

EXPO

**Daniel Hahn:
Mit anderen Worten**

Malerei und Installation,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 4.5., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung So. 5.5. um 16h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 5.5.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Steinerne Macht.
Burgen, Festungen, Schlösser
in Lothringen, Luxemburg und
im Saarland**

Historisches Museum
Saar (Schlossplatz 15,
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage
10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h,
Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen
So. + Feiertage um 14h.

Transposition 2

Gruppenausstellung mit unter anderen
Britta Deutsch, Stefan Philipps und
Irmgard Weber, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 12.5.,
Di. - So. 10h - 18h.

**Von schön bis schaurig -
Das Bild vom Tier**

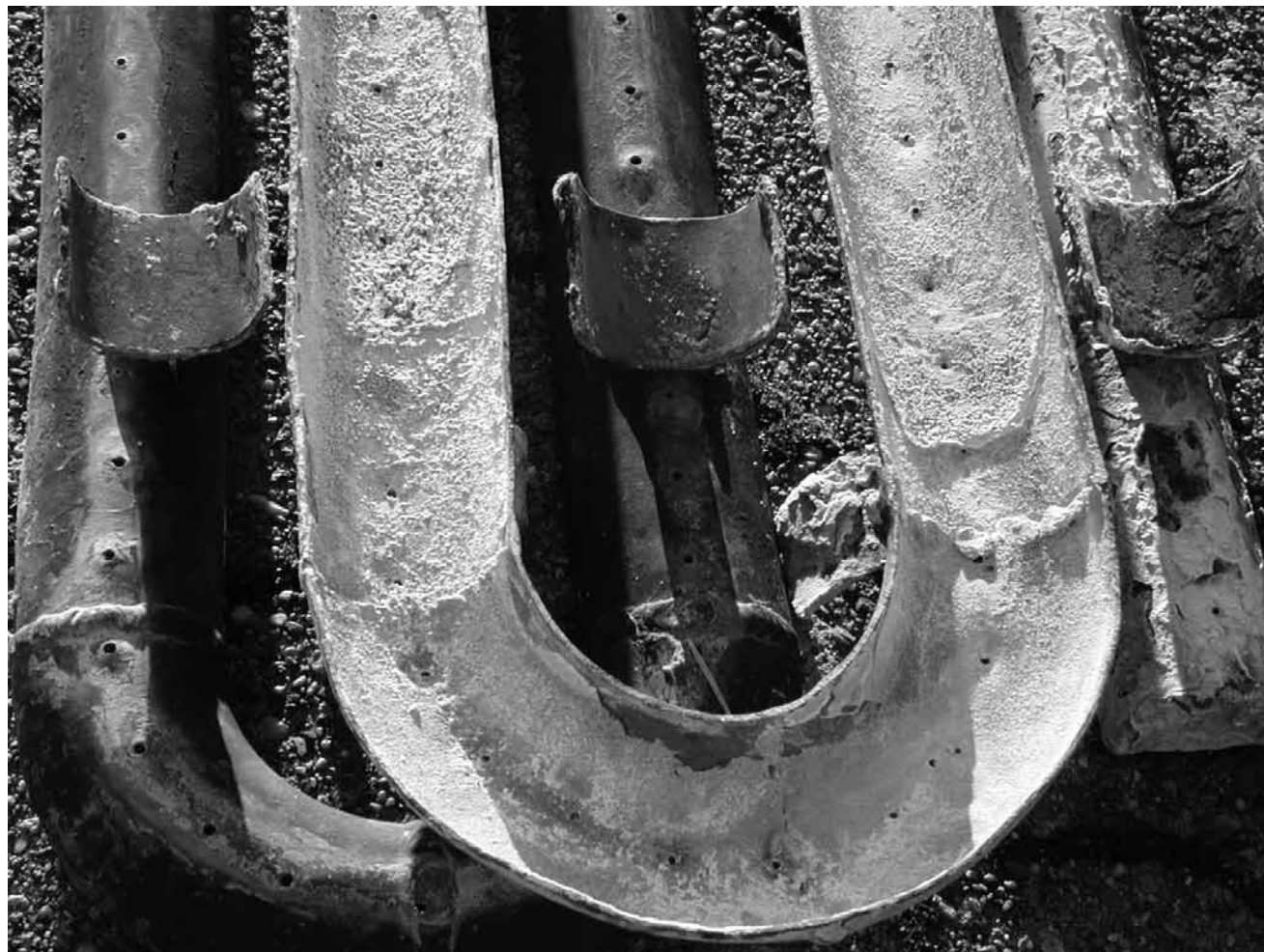
Kinder- und Familienausstellung,
Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kinder- und Familienführungen
So. 28.4. und 5.5. um 15h.

Trier (D)**Andreas Techler: Old but New**

NEW Installation,
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 97 63 840),
vom 4.5. bis zum 8.6., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung am Fr. 3.5. um 20h30.



Aus alt mach neu: „Old but New“ - die Skulpturen von Andreas Techler sind vom 4. Mai bis zum 8. Juni in der Galerie Junge Kunst in Trier zu sehen.

Transposition 2

LAST CHANCE Gruppenausstellung mit
unter anderen Anne Haring, Ludwig
Schmidtpeter und Claudia Vogel,
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 97 63 840),
bis zum 27.4., Sa. 14h - 17h
und Galerie im 1. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4,
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 27.4.,
Fr. 14h - 17h, Sa. 17h - 20h.

**Zug um Zug - was aus Figuren
Menschen macht**

Werke von elf Künstlern aus dem
Grödnertal in Südtirol,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Vianden**Jørgen Haugen Sørensen**

Skulpturen, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger,
Tel. 621 52 09 43), bis zum 5.5.,
Mi. - So. 14h - 19h.

Marie-Paule Nilles

NEW Malerei, Ancien Cinéma Café
Club (23, Grand-Rue, Tel. 26 87 45 32),
vom 28.4. bis zum 19.5., Mi. - Fr.
15h - 0h, Sa. + So. 13h - 0h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem
27.4. um 19h.

Vielsalm (B)**Laura Delvaux**

NEW sculptures,
La « S » Grand Atelier
(pl. des Chasseurs Ardennais, 31,
Tél. 0032 80 28 11 51), du 5.5. au 21.6.,
lu. - ve. 10h - 16h30, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 3.5 à 19h.

Völklingen (D)**5. UrbanArt Biennale 2019
Unlimited**

Überblick der aktuellen UrbanArt-
Szene der Welt, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79,
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

**Christian Boltanski:
Erinnerungen/Souvenirs/
Memories**

Mixed-Media-Installation,
Weltkulturerbe Völklinger
Hütte (Rathausstraße 75-79,
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Duckomenta**

Die entgeltliche History-Tour, Deutsches
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6.,
Di. - So. 10h - 16h.

Windhof**Lionel Sabatté : Morphèmes**

LAST CHANCE sculptures, Ceysson
& Bénétière (13-15, rue d'Arlon,
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 26.4.,
ve. 12h - 18h.