

EXPO

EXPO



En duo : Philippe Malaise et Dominique Thomas montrent leurs bijoux et photos sous le titre « À voix double et jointe » jusqu'au 19 mai à l'Espace Beau Site d'Arlon.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Frédéric Moïs : Scène-ographie

NEW photographies,
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *du 10.5 au 9.6, ma. - di. 14h - 18h.*

Magali Piette : Faces of Dust

LAST CHANCE photographies,
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 5.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Peintures en mai

LAST CHANCE œuvres entre autres
de Richard Dragowski, Marianne
Hausman et Odette Schwartz, dans
le cadre des activités du centre
d'expression et de créativité de la
maison de la culture, maison de
la culture (parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 8.5, ve. - di., ma. + me. 14h - 18h.*

**Philippe Malaise et
Dominique Thomas :**
À voix double et jointe
photographies et bijoux
contemporains, espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.

Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 19.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

A(rt) Possen /múltikúlti/
Wierker vu Rebecca Hemmer,
Sunny Daze, Seydina Mbaye an
Nath Biever Leruth, Musée « A Possen »
(2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53),
bis den 11.6., Dë. - So. 11h - 18h.

Bertrange

Haïti entre peine et sourire
LAST CHANCE photographies et film,
Belle Étoile (rte d'Arlon), *jusqu'au 4.5, ve. 9h - 21h, sa. 9h - 19h.*

Bettembourg

Les trésors de la bande dessinée

LAST CHANCE galerie d'art
Maggy Stein (13, rue du Château.
Tél. 51 80 80 215), *jusqu'au 5.5, ve. - di. 16h - 19h.*

Marco Weiten : Cherchez l'intrus

peintures, Parc merveilleux
(rte de Mondorf), *jusqu'au 20.5, tous les jours 11h - 17h.*

EXPO

Mensch Sein

NEW Werke von Richard Hoffmann, Lilau, Marina Rauch und Dorothee Wendel, Beetebuerger Schlass (19 rue du Château), vom 12.5. bis zum 19.5., Di. - Sa. 14h - 20h, So. 13h - 19h.

Eröffnung am Sa. 11.5. um 18h.

Clervaux**Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.10, en permanence.

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), bis zum 16.5., täglich.

Peter Bialobrzski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), bis zum 17.9., täglich.

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch**Expo Citroën**

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques

(20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange**Branded Nation**

NEW exposition collective, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 10.5 au 1.6, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Vernissage le je. 9.5 à 19h30.

Dudelange**Coups d'œil**

NEW collection de la ville de Dudelange, œuvres entre autres d'Anne Denis, Marc Theis et Jeanine Unsen, centres d'art Dominique Lang et Nei Liicht (rue Dominique Lang), du 5.5 au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce dimanche 5.5 à 11h30.

Ezio D'Agostino : NEOs

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 9.6, ma. - di. 10h - 22h.

Jan Zychlinski: Jenseits der Grenzen

Fotografie, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7., Do. - So. 15h - 18h.

Plaisir de lire

LAST CHANCE photographies, hôtel de ville (place de l'Hôtel de Ville), jusqu'au 3.5, ve. 7h30 - 11h30 + 13h30 - 17h.

ensuite

LAST CHANCE œuvres de Gérard Claude, Clas Steinmann et Maria Steinmann, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 4.5, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h.

identité(s)

NEW œuvres de Jean Delvaux, Pina Delvaux et Sandrine Ronvaux, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), du 12.5 au 29.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le di. 12.5 à 16h.

Esch**Belval Plaz'ART**

peintures murales de Daniel Mac Lloyd, Stick et Sader, installations de Steve Gerges et Eric Schockmel, œuvres entre autres de Ben Carter, Rom Lammar et Sandra Lieners, Belval Plaza Shopping Center (av. du Rock'n'Roll), jusqu'au 6.6, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.

Collectif Cueva : Aal Esch

ARTICLE 55 artistes, ancien dépôt (rue des Jardins), jusqu'au 12.5, ve. - di. 14h - 22h.

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

OsSom : Psychologie de l'eau

NEW peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 7.5 au 29.5, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage ce dimanche 5.5 à 18h.

Eupen**Chloé Op de Beeck: And Then We Take It from Here**

Film, Fotografie und Installation, IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 18.6., Mi. - So. 13h - 18h.

Kehlen**Elsa : L'arbre du repos**

sculptures, ancien hall des pompiers (7, rue de Kopstal), jusqu'au 19.5.

Lasauvage**Georges Huberty: Train 1900**

NEW photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 26.5, ma. - di. 14h - 18h.

Luxembourg**120e anniversaire du service hygiène de la Ville de Luxembourg**

place Guillaume II, jusqu'au 31.5.

Amoury Berillon, Antão Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve.



Première exposition aux centres d'art de la Ville de Dudelange sous une nouvelle direction : pour jeter des « Coups d'œil » aux œuvres d'Anne Denis, Marc Theis et Jeanine Unsen, c'est de ce dimanche 5 mai jusqu'au 9 juin.

EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

Folie collective

Luc Caregari

Le collectif Cueva s'est récemment trouvé un nouveau lieu pour laisser libre cours à la créativité de ses artistes : l'ancien dépôt d'un grand magasin d'électroménager a été transformé en musée éphémère.

La rue des Jardins n'est pas la plus connue ni la plus courue de la ville d'Esch-sur-Alzette. Malgré quelques belles vieilles maisons qu'on trouve du côté de son croisement avec l'avenue de la Gare, elle devient assez vite le décor parfait pour un film d'horreur, policier ou d'action – avec ses lampadaires qui pendent au milieu de la rue et ses façades ternes de dépôts des grands magasins de la rue de l'Alzette qui court en parallèle. Voilà donc l'occasion d'explorer cette rue, que les habitant-e-s de la ville utilisent plutôt comme un raccourci.

Pour celles et ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de visiter une exposition du collectif Cueva, le principe est très simple : donner une carte blanche collective à un maximum d'artistes dans un espace qui va disparaître prochainement, et qui pourra donc être modifié et modelé selon les idées des têtes créatives. Cette façon de procéder permet aussi de s'affranchir d'un bon nombre de règles et de conformismes qui souvent contiennent les élans de créativité –

ici, chacun-e peut faire à sa guise, les artistes comme les visiteurs-euses.

La panoplie des 55 artistes est bien trop énorme pour la décrire dans un article. Dans « Aal Esch », on trouve de tout : de l'humour potache avec l'installation d'Anne Lindner, qui a mis en place un « Game of Thrones » version chiottes, en passant par des installations vidéo plus ou moins réussies, à des grandes œuvres d'art comme la statue de Vince Arty au deuxième étage du bâtiment, qui a bien mérité sa pièce à part. Bref, les trois étages reflètent l'état actuel de la scène artistique du Luxembourg, mieux qu'une exposition organisée par le ministère ou par une institution. Et cela pas uniquement à cause de la masse d'artistes exposé-e-s, mais aussi grâce à la liberté avec laquelle ces derniers-ères peuvent agir. Le travail in situ sans entraves libère aussi des idées créatives. Et finalement, le format a non seulement l'avantage de créer des liens solidaires entre les artistes qui participent à cette folle création collective, mais aussi celui d'attirer un public qui d'habitude ne mettrait pas les pieds dans un musée.

C'est l'atmosphère décontractée qui permet d'échapper à l'entre-soi de la scène culturelle et d'enfin toucher des gens peu réceptifs aux discours

élitistes. Pouvoir se balader dans une exposition avec une bière à la main – qu'on peut acheter contre un petit don à l'entrée –, flâner où l'on veut sans être suivi par une horde de gardien-ne-s irascibles ou encore discuter avec l'artiste en live devant ses œuvres sont des atouts qu'aucun autre musée ne saurait procurer. En fait, au lieu d'aller exposer ses belles pièces chez Vuitton et de dépenser des fortunes dans le marketing et le branding, le Mudam ferait mieux de s'inspirer de Cueva pour se défaire de son image néfaste.

Sinon, « Aal Esch » démontre aussi que le concept lancé il y a quelques années fonctionne de mieux en mieux et que le cercle d'artistes attiré-e-s par ce concept grandit toujours. Si même tous les m'as-tu-vu de la politique locale se pointent au vernissage, malgré le deuil national qui a été à l'origine d'une série d'annulations et de reports d'événements culturels, et que malgré tout ce même vernissage garde son bon goût de fête populaire, cela veut dire que Cueva réussit quelque chose que d'autres peuvent lui envier : rassembler autour de la culture.

Ouvert du vendredi au dimanche, jusqu'au 12 mai – dans la rue des Jardins à Esch.

EXPO

Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

Anita Wünschmann: Struktur und Reflexion - Cité des sciences Esch-Belval
Fotografien, Forum da Vinci (6, bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 45 13 54), bis zum 30.5., Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 16h.

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia
rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City
impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Caméra silex patates germées
exposition collective du groupe d'étudiant-e-s No Name de la Haute École des arts du Rhin, Strasbourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Claire Weides-Coos
NEW peintures et collages, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), du 3.5 au 24.5, ma. - ve. 16h - 18h et sur rendez-vous.

Die luxemburgische Szessionsbewegung
Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Drama and Tenderness
masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),

EXPO

until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun.
10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tours on Sun. 5.5 (GB) at 16h,
Sat. 18.5 (F) at 18h, Sun. 19.5 (L) at 15h,
Sun. 2.6 (GB) at 15h and
Sun. 30.6 (L/D) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (Ic)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

F(I)ight Sketches - for Bert Theis

LAST CHANCE artistes gravitant autour de l'Isola Art Center à Milan, art conceptuel et politique, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 5.5, ve. - di. 11h - 19h.

woxx.eu/theis

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Florence Iff et Manon Moret

NEW photographies, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), du 3.5 au 15.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Intro_Petits formats

NEW œuvres de Doris Becker, Guy Bollendorf, Anne Lindner, Birgit Thalau et Vincent Wilwers, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), du 3.5 au 29.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30.



Le nation branding sous l'œil des caricaturistes : le Mouvement écologique et l'asbl Cartoonart invitent à découvrir « Branded Nation », à l'Aalt Stadhaus de Differdange du 10 mai au 1er juin.

Jayson Musson: We Sing in a Dead Language

LAST CHANCE multi-leveled, mixed-media objects, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), until 4.5, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Cette exposition arrive à point pour rappeler qu'au cœur de l'Amérique de Trump, les artistes continuent de porter les valeurs progressistes. » (Christophe Chohin)

Jutta Koether : Tour de Madame

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 12.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est la première rétrospective d'envergure consacrée au travail de Jutta Koether. Cette reconnaissance

tardive, pour une artiste découverte à la fin des années 1970, met en lumière son approche si particulière de la création. L'exposition du Mudam, organisée en trois parties, permet d'évoluer aux côtés d'une créatrice protéiforme. » (Christophe Chohin)

Kreative Luxemburgerinnen entdecken

LAST CHANCE Mitmachausstellung mit Büchern, Bildern, Musik und Porträts, CID Fraen a Gender (14, rue Beck. Tél. 24 10 95 1), bis zum 4.5., Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 12h30.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Le procès des grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international à Nuremberg

salles voûtées de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.5, tous les jours 11h - 18h.

Marie-France Goerens: Wild Walks to Poetic Forms

LAST CHANCE Collagen, Installationen und Skulpturen, Lucien-Wercollier-Kreuzgang (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 5.5., Fr. - So. 11h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Philippe Letullier : Vernis-sages

peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faiencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 17.5, lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.

Plakeg! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter anderen Gemälde, Zeichnungen und Grafiken von Lovis Croinith, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), bis zum 16.6., Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB), So. 16h (D).

„Lovis Corinth, eine ironische Deutung der klassischen Antike“ Vortrag von Nathalie Becker, Fr. 10.5. um 15h30. (Einschreibung erforderlich).

woxx.eu/plakeg

EXPO

Retsin

arts graphiques, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Rikizo, Kiyomi Sakaguchi et Haruhiko Sunagawa

LAST CHANCE peintures, sculptures et reliefs, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 4.5, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées ce samedi 4.5 à 15h (L/D) et à 16h (F).

Sofia Areal : Printemps Luxembourg

LAST CHANCE peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 7.5, ve., lu. + ma. 9h - 17h30.

« Globalement, les quatre peintures circulaires du début donnent un véritable sens à l'intitulé de l'expo. (...) Deux parties sont purement accessoires, sans aucune transition logique les unes vers les autres. Elles permettent néanmoins à tout néophyte de découvrir Sofia Areal. » (Nuno Lucas Da Costa)

Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Soumisha Dauthel

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 1.7, me. - sa. 11h - 18h.

Steve Gerges : Fields

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 12.5, en permanence.

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons.

Tel. 47 93 30-1), bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen Do. 9.5. (L/D) um 18h, So. 12.5. (F) um 16h.

Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Mersch**Nouveau Campus scolaire**

exposition des projets finaux, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 25.5, ma. - je., di. 15h - 17h et sur rendez-vous.

Metz (F)**Lee Ufan : Habiter le temps**

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées le sa. 11.5 à 11h, le di. 12.5 à 15h.

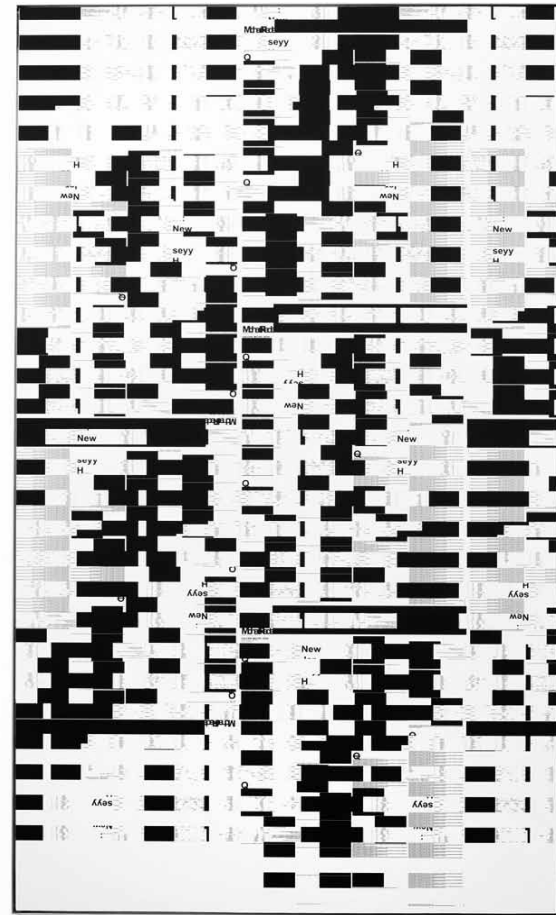
Lee Ufan : Relatum

installation monumentale, Lee Ufan en dialogue avec l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce sa. 4.5 et les di. 5 + 12.5 à 11h, le me. 8.5 à 11h, le sa. 11.5 à 15h.



Recycling von Kulturkommunikation: Michael Riedel hat die Fassade der Modernen Galerie des Saarlandmuseums in Saarbrücken konzipiert - seine Ausstellung ist noch bis zum 12. Mai zu sehen.

Pascal Maître : Pascal l'Africain

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 26.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

und Annie Zeler Flesch, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), bis zum 24.5., Di. - Sa. 14h - 17h.

Remerschen**Arthur Unger**

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 12.5., Di. - So. 14h - 18h.

La princesse de Schengen

bijoux et objets funéraires de l'âge du fer, Biodiversum (5, Bréicherwee), jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Christina Kubisch: Electrical Moods

Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 12.5., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 1h - 18h.

woxx.eu/kubisch

Être artiste en Moselle 1870-1945

peintures, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.5, tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Munsbach**Ott Neuens**

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven**Wasserformen**

NEW Gruppenausstellung, Werke von Hans Jörgen Frydendal, Adelheid Schumacher, Francine Stocklausen

EXPO

**Daniel Hahn:
Mit anderen Worten**

LAST CHANCE Malerei und Installation,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 4.5., Sa. 11h - 13h.

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen So. 5.5. und 12.5. um 16h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 12.5.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung mit Kathrin Elvers-Švamberk
Mi. 8.5. um 18h.

**Steinerne Macht.
Burgen, Festungen, Schlösser
in Lothringen, Luxemburg und
im Saarland**

Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15.
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage
10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h,
Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen So. 14h.

Im Süden gibt es nicht nur Industriebrachen und hässliche Fassaden: Guy Conrardy zeigt mit „Minett - Ein Schatz der Großregion“ auch die Natur der Gegend, zu sehen in der Schungfabrik in Tetingen vom 10. bis zum 19. Mai.

**Transposition 2**

Gruppenausstellung mit unter anderen
Britta Deutsch, Stefan Philipps und
Irmgard Weber, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 12.5.,
Di. - So. 10h - 18h.

**Von schön bis schaurig -
Das Bild vom Tier**

Kinder- und Familienausstellung,
Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kinder- und Familienführungen
So. 5.5. und 12.5. um 15h.

Schiffflange**Danielle Bragoni :
La pensée des ombres**

NEW sculptures, galerie Schöfflinger
Konschthaus (2, av. de la Libération),
du 10.5 au 25.5, lu. - sa. 15h - 19h.

Strassen**10e Biennale d'art
contemporain**

NEW œuvres entre autres de
Fabienne Goerens, Benoît Kunsch
et Raymond Reuter, centre culturel
Paul Barblé (rue des Romains.
Tél. 31 02 62 40-5), du 4.5 au 14.5,
tous les jours 14h30 - 18h30.

Vernissage ce vendredi 3.5 à 19h.

Trier (D)**Andreas Techler: Old but New**

NEW Installation, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 97 63 840),
vom 4.5. bis zum 8.6., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung an diesem Freitag,
dem 3.5. um 20h30.

TIEFE . N

NEW Werke von Mario Baux-
Costesèque, Roman Carvajal Pardo,
Julie Chane-Hive, Élodie Marandon,
Étienne Reutenauer und Emma Thiel,
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 3.5. bis zum 26.5., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

**Zug um Zug - was aus Figuren
Menschen macht**

Werke von elf Künstlern aus dem
Grödnertal in Südtirol,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Tétange**Guy Conrady:
Minett - Ein Schatz
der Südregion**

NEW Fotografien, centre culturel
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz),
vom 10.5. bis zum 19.5.,
täglich 15h - 19h.

Eröffnung am Do. 9.5. um 19h.

Vianden**Jørgen Haugen Sørensen**

LAST CHANCE Skulpturen,
Veiner Kunstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tel. 621 52 09 43), bis zum 5.5.,
Fr. - So. 14h - 19h.

Marie-Paule Nilles

Malerei, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32),
bis zum 19.5., Mi. - Fr. 15h - 0h,
Sa. + So. 13h - 0h.

**Salon international de la
caricature et du cartoon**

NEW château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), du 5.5 au 27.5,
tous les jours 10h - 18h.

Vernissage ce samedi 4.5 à 16h30.

Vielsalm (B)**Blackbox(es)**

NEW œuvres entre autres de
Betty Beier, Laura Delvaux,
Joël Hubaut, Anke Mila,
Claudia Passeri et Monique Voz,
La « S » Grand Atelier
(pl. des Chasseurs Ardennais, 31.
Tél. 0032 80 28 11 51), du 5.5 au 21.6,
lu. - ve. 10h - 16h30, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 3.5 à 19h.

Völklingen (D)**5. UrbanArt Biennale 2019
Unlimited**

Überblick der aktuellen
UrbanArt-Szene der Welt,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

**Christian Boltanski:
Erinnerungen/Souvenirs/
Memories**

Mixed-Media-Installation,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Duckomenta**

Die entgeltige History-Tour,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1.
Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.