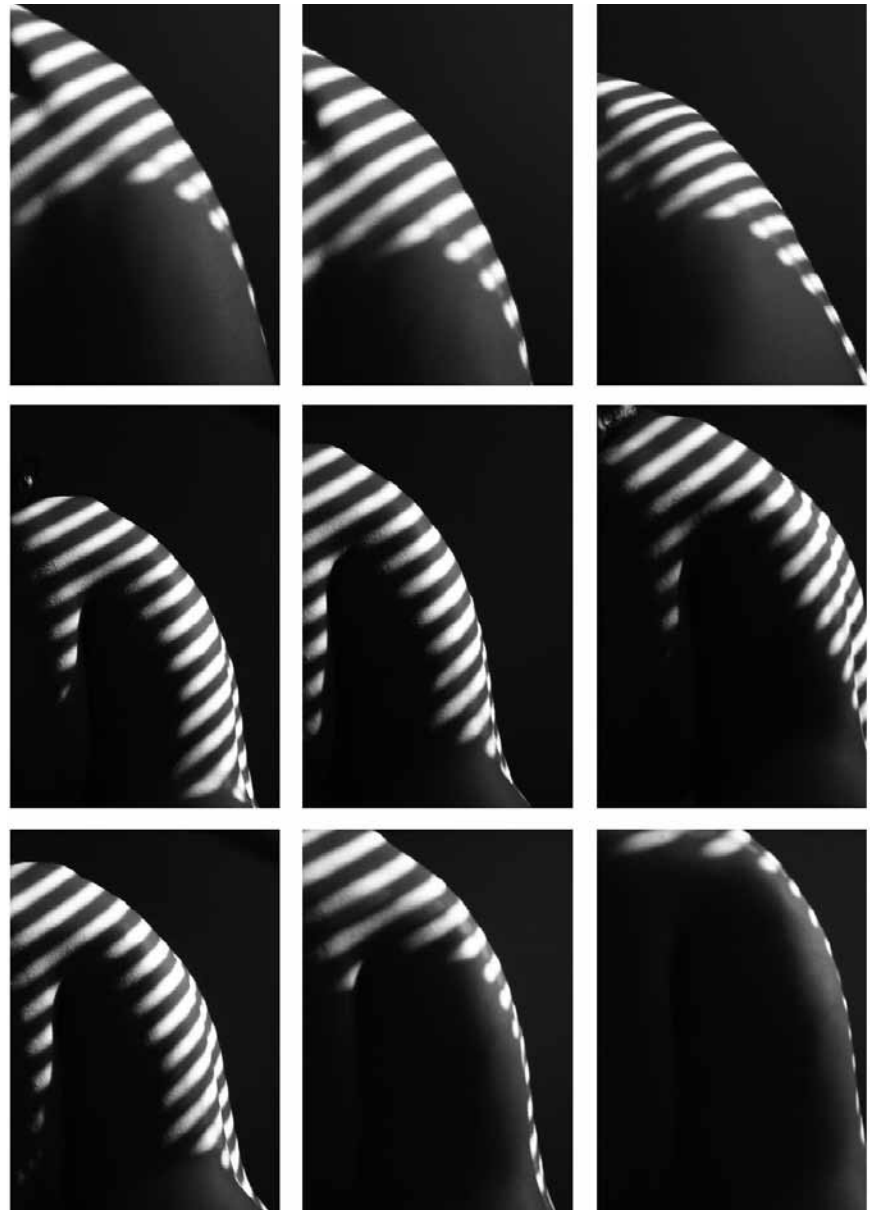


EXPO

EXPO



La photographe Cristina Dias de Magalhães questionne notre sens du corps avec ses expos : « L'autre-portrait & Embody », à la chapelle de Neimënster du 16 mai au 16 juin - dans le cadre du Mois européen de la photographie.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Frédéric Moïis : Scène-ographie
NEW photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *du 10.5 au 9.6, ma. - di. 14h - 18h.*

Philippe Malaise et Dominique Thomas : À voix double et jointe
photographies et bijoux contemporains, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 19.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

A(rt) Possen /múltikúlti/
Wierker vu Rebecca Hemmer, Sunny Daze, Seydina Mbaye an Nath Bieber Leruth, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *bis den 11.6., Dë. - So. 11h - 18h.*

Bettembourg

Marco Weiten : Cherchez l'intrus
peintures, Parc merveilleux (rte de Mondorf), *jusqu'au 20.5, tous les jours 11h - 17h.*

Mensch Sein

NEW Werke von Richard Hoffmann, Lilau, Marina Rauch und Dorothee Wendel, Beetebauerger Schloss (19, rue du Château), *vom 13.5. bis zum 19.5., Di. - Sa. 14h - 20h, So. 13h - 19h.*

Eröffnung an diesem Samstag, dem 11.5. um 18h.

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters
photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

EXPO

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Kati Bruder: Wir anderen

LAST CHANCE Photographien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), bis zum 16.5., täglich.

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), bis zum 17.9., täglich.

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch**Expo Citroën**

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange**Branded Nation**

NEW exposition collective, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 10.5 au 1.6, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.

Dudelange**Coups d'œil**

collection de la ville de Dudelange, œuvres entre autres d'Anne Denis, Marc Theis et Jeanine Unsen, centres d'art Dominique Lang et Nei Licht (rue Dominique Lang), jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

Ezio D'Agostino : NEOs

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire.

Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 9.6, ma. - di. 10h - 22h.

Jan Zychlinski: Jenseits der Grenzen

Fotografie, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7, je. - di. 15h - 18h.

identité(s)

NEW œuvres de Jean Delvaux, Pina Delvaux et Sandrine Ronvaux, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), du 12.5 au 29.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce dimanche 12.5 à 16h.

Esch**Belval Plaz'ART**

peintures murales de Daniel Mac Lloyd, Stick et Sader, installations de Steve Gerges et Eric Schockmel, peintures entre autres de Ben Carter, Rom Lammar et Sandra Lieners, Belval Plaza Shopping Center (av. du Rock'n'Roll), jusqu'au 6.6, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.

Collectif Cueva : Aal Esch

LAST CHANCE 55 artistes, ancien dépôt (rue des Jardins), jusqu'au 12.5, ve. - di. 14h - 22h.

« Cueva réussit quelque chose que d'autres peuvent lui envier : rassembler autour de la culture. » (lc)

Et dans le même cadre, le corps est aussi présent dans les trois expositions « Bodyfictions » au MNHA (comme sur cette photo de Maisie Cousins), au Cercle Cité et au Casino - jusqu'à fin juin.

**Manette Fusenig: Wir sind an Bord**

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

OsSom : Psychologie de l'eau

peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 29.5, ma. - sa. 14h - 18h.

Ettelbruck**Ronderëm d'Buch**

NEW Fotoausstellung, centre hospitalier du Nord (120, avenue Salentiny), vom 13.5. bis den 1.6., während den Ouvertureszäite vom Spital.

Eupen**Chloé Op de Beek: And Then We Take It from Here**

Film, Fotografie und Installation, IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b . Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 18.6., Mi. - So. 13h - 18h.

Kehlen**Elsa : L'arbre du repos**

sculptures, ancien hall des pompiers (7, rue de Kopstal), jusqu'au 19.5, tous les jours 11h - 18h, je. jusqu'à 20h.

Lasauvage**Georges Huberty: Train 1900**

photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 26.5, ma. - di. 14h - 18h.

Luxembourg**Amaury Berillon, Antoine Dufilho, J. Jayet et Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7, lu. - sa. 9h - 18h.

Anita Wünschmann: Struktur und Reflexion - Cité des sciences Esch-Belval

Fotografien, Forum da Vinci (6, bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 45 13 54), bis zum 30.5., Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 16h.

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia

rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Blicke ohne Grenzen

NEW Fotografien, Werke von Thilo Seidel, Florian Glaubitz und Sylvie Felgueiras, Lucien-Wercollier-Kreuzgang in Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), vom 11.5. bis zum 16.6., täglich 11h - 18h.

Bodyfiction(s) 1

NEW photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 18.5 au 29.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 2

NEW photographies, œuvres de Carina Brandes, Arvida Byström, Katrin Freisager, Alix Marie et Orlan,

EXPOTIPP



PETITS FORMATS

Intro en longueur

Christophe Chohin

Depuis mai 2017, les artistes sélectionnés par le ministère de la Culture se montrent à la Kunschthaus Beim Engel. Une sorte de sélection officielle aidée par le gouvernement, mais aussi l'occasion d'offrir un écran à de jeunes artistes en devenir.

Saison 2, épisode 6. Si l'exposition « Intro » emprunte aux codes des séries à succès, c'est bien dans une recherche de mode de consommation culturelle. L'idée de la continuité est au cœur du travail de la galerie, qui a pour objectif d'organiser douze expositions consacrées à de jeunes espoirs de la création en Grande Région.

Ce sixième épisode de la saison 2 accueille cinq artistes dont les œuvres se perdent dans les dédales de la galerie. Cinq artistes qui se plient à la contrainte des petits formats. Leur point commun : le travail de la matière sous une perspective réduite. Les tourments créatifs des invités de cette session prennent peu de place sans pour autant réduire leur champ de réflexion.

Doris Becker, remarquée pour ses céramiques au style organique, y montre ses dernières créations. Elle aime, dans son travail, rappeler la forêt ou encore le corail, sous la forme

de spectres blanchâtres. Le mystère affleure de chacune de ses créations pour mieux troubler le visiteur. Et comme la règle veut que la taille soit limitée, le mystère de ces petits formats n'en est que plus grand.

Guy Bollendorf prolonge cette exécution dans un style proche, plus sombre, avec une argile marron, arrondie et chaleureuse. Figure de la scène artistique locale, il confirme ici l'agilité de sa gestuelle lorsqu'il s'agit de transformer la matière.

En digne descendante des glorieux Becker et Bollendorf, Anne Lindner montre qu'elle sait se jouer des contraintes. Remarquée récemment dans l'exposition du collectif Cueva à Esch pour son échiquier « Game of Thrones », elle se plie ici à l'exercice, en touche-à-tout multisupport qu'elle est. Un an après son passage dans l'« Intro » consacrée à la sérigraphie et à la gravure, elle montre que son imagination est sans limite.

Birgit Thalau exhibe quant à elle ses miniatures fabriquées dans toutes les matières ou presque. Elle qui aime à s'inspirer du monde qui l'entoure fait preuve d'une maîtrise de la fabrication artisanale, quasi signature de toutes ses créations.

Vincent Wilwers, enfin, montre que de la plume à l'exposition, il n'y a qu'un pas, qu'il franchit allègrement. Caricaturiste de talent, il montre ici une nouvelle fois que ses crayons savent se saisir des obstacles pour en faire des alliés.

Pour cette nouvelle saison et ce nouvel épisode, le concept sans cesse renouvelé de l'exposition « Intro » montre une nouvelle fois sa vitalité. Reste le questionnement sur l'art officiel, car les vernissages à la galerie Beim Engel sont un rendez-vous de choix pour le gouvernement, voisin omniprésent. Se pose dès lors aussi la question de la liberté des artistes et de l'exercice sensible d'une galerie en partenariat avec un système. Reste que l'endroit offre une visibilité rare à des artistes qui savent profiter de cette vitrine en grand... même pour des petits formats.

À la galerie Beim Engel, jusqu'au 29 juin.

EXPO

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), du 17.5 au 30.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 3

photographies, œuvres de Yuri Ancarani, Orlan, Smith, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 24.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Caméra silex patates germées

exposition collective du groupe d'étudiant-e-s No Name de la Haute École des arts du Rhin, Strasbourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Claire Weides-Coos

peintures et collages, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), jusqu'au 24.5, ma. - ve. 16h - 18h et sur rendez-vous.

Cristina Dias de Magalhães : L'autre-portrait & Embody

NEW photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 16.5 au 16.6, tous les jours 11h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Damien Deroubaix et Aline Forçain

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art

EXPO

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun.
10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tours on Sat. 18.5 (F) at 18h,
Sun. 19.5 (L) at 15h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut
aujourd'hui sembler moindre que
pour les périodes qui l'ont précédé
ou suivi, cela ne veut pas dire que se
replonger dans cette époque avec le
contexte historique en tête ne pourrait
pas avoir un effet éducatif. D'autant
plus que certaines toiles sont vraiment
extraordinaires de par leur finition
technique, et rares à voir. Alors, si
vous avez la nausée de notre époque,
pourquoi ne pas se replonger dans le
baroque ? » (Ic)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold,
Lisette Model et Albert Watson,
galerie d'art contemporain
Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe.
Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9,
lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

NEW photographies et vidéos,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), du 17.5 au 13.10,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F),
sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D).

Exposition des différentes associations « besoins spécifiques »

NEW Grand Théâtre
(1, rond-point Schuman.
Tél. 47 08 95-1), du 14.5 au 12.6,
lu. - ve. 10h - 18h30 et les jours de
représentation.

Vernissage le lu. 13.5 à 18h30.

Fever

NEW photographies, Karolina
Markiewicz et Pascal Piron,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), du 17.5 au 24.6,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

Vernissage le je. 16.5 à 19h30.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.



La photographe finlandaise Elina Brotherus est l'invitée de la Villa Vauban pour le Mois européen de la photographie - du 17 mai au 13 octobre.

Figures sensibles

photographies de la collection
Mudam, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Florence Iff et Manon Moret

photographies, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue), jusqu'au 15.6,
ma. - sa. 10h30 - 18h30 et
sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen
de la photographie.

Intro_Petits formats

ARTICLE œuvres de Doris Becker,
Guy Bollendorf, Anne Lindner,
Birgit Thalau et Vincent Wilwers,
Konschthaus Beim Engel
(1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40),
jusqu'au 3.7, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Jorge Molder : Malgré lui

NEW photographies,
Camões - centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
du 17.5 au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Vernissage le je. 16.5 à 18h15.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Jutta Koether : Tour de Madame

LAST CHANCE peintures,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 12.5, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées sa. 11h (L), 15h (D),
16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Catherine Lorent : « The Good Axe »,
performance musicale ce di. 12.5 à 16h.

« C'est la première rétrospective
d'envergure consacrée au travail de
Jutta Koether. Cette reconnaissance
tardive, pour une artiste découverte à
la fin des années 1970, met en lumière
son approche si particulière de la
création. L'exposition du Mudam,
organisée en trois parties, permet
d'évoluer aux côtés d'une créatrice
protéiforme. » (Christophe Chohin)

La vie de son altesse royale le grand-duc Jean

photographies, pl. Guillaume II,
jusqu'au 31.5, en permanence.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Le procès des grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international à Nuremberg

LAST CHANCE salles voûtées de
Neimënster (28, rue Münster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.5,
ve. - di. 11h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Nuit

exploration du monde de la nuit
sous tous ses aspects,
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1),
jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 12..5 à 16h (L).

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

NEW historische Fotos, Postkarten,
Plakate und Filmaufnahmen,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
vom 17.5. bis zum 29.3.2020,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Philippe Letullier : Vernis-sages

peintures, restaurant Come prima
(18, av. de la Faïencerie.
Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 17.5,
lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h,
sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.

Plake! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen
Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter
anderen Gemälde, Zeichnungen
und Grafiken von Lovis Croinith,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.

EXPO

Tél. 47 96 49-00), bis zum 16.6., Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB), So. 16h (D).

„Lovis Corinth, eine ironische Deutung der klassischen Antike“ mit Nathalie Becker an diesem Freitag, dem 10.5. um 15h30 (Einschreibung erforderlich).

woxx.eu/plakeg

Retsin

arts graphiques, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Ruth Stoltenberg: Schengen - ein Ort schreibt Geschichte

NEW Fotografie, Galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), vom 18.5. bis zum 15.6., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Eröffnung am Sa. 18.5. um 10h30.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit).

Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, Fri. 17h - 20h, Sat. 13h - 20h, Sun. 14h - 17h30.

Soumisha Dauthel

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 1.7, me. - sa. 11h - 18h.

Steve Gerges : Fields

LAST CHANCE installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 12.5, en permanence.

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen Rom und Brüssel, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen So. 12.5. (F), Sa. 18.5. (F), So. 19.5. (L/D) um 16h.

Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Mersch**Nouveau campus scolaire**

exposition des projets finaux, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 25.5, ma. - je., di. 15h - 17h et sur rendez-vous.

Metz (F)**Lee Ufan : Habiter le temps**

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 11.5 à 11h et 18.5 à 15h, les di. 12.5 à 15h et 19.5 à 11h.

Conférence avec Lee Ufan et Jean-Marie Gallais, le di. 19.5 à 15h. (Inscription obligatoire)

Lee Ufan : Relatum

installation monumentale, Lee Ufan en dialogue avec l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.5, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 11.5 à 15h et 18.5 à 11h, les di. 12.5 à 11h et 19.5 à 15h.

Pascal Maître : Pascal l'Africain

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 26.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Être artiste en Moselle 1870-1945

peintures, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.5, tous les jours 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Visite parents-enfants ce dimanche 12.5 à 15h.

Visite guidée le di. 19.5 à 15h.

Munsbach**Ott Neuens**

Bilder mit Edelsteinen, Gold und Pigmenten, Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café (13, rue Gabriel Lippmann), bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30, Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven**Wasserformen**

Gruppenausstellung, Werke von Hans Jörgen Frydendal, Adelheid Schumacher, Francine Stocklausen und Annie Zeler Flesch, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), bis zum 24.5., Di. - Sa. 14h - 17h.

Die deutsche Fotografin Ruth Stoltenberg hat das Dreiländereck in ihrer Serie: „Schengen - ein Ort schreibt Geschichte“ verewigt, vom 18. Mai bis zum 15. Juni in der Galerie Clairefontaine.



EXPO



Skulpturen von Danièle Bragoni und Gravuren von Isabelle Lutz gibt es in der Veiner Konstgalerie in Vianden zwischen dem 15. Mai und dem 2. Juni zu sehen.

Remerschen

Arthur Unger

LAST CHANCE peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 12.5., Fr. - So. 14h - 18h.

Jože Plečnik - Wegbereiter der modernen Architektur

NEW Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 17.5. bis zum 16.6., Di. - So. 14h - 18h.

Eröffnung am Do. 16.5. um 19h.

La princesse de Schengen

bijoux et objets funéraires de l'âge du fer, Biodiversum (5, Bréicherwee), jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Roedgen

Monique Regenwetter: Faces and Landscapes

LAST CHANCE peintures, Artium Art Gallery (7, rue Bommert), jusqu'au 14.5, ve. - ma. 12h - 18h.

Saarbrücken (D)

Christina Kubisch: Electrical Moods

LAST CHANCE Kabelinstallationen, Klangskulpturen und Lichträume, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24), Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 12.5., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

woxx.eu/kubisch

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15,

Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung an diesem Sonntag, dem 12.5. um 16h.

Michael Riedel

LAST CHANCE Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15), Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 12.5., Fr. - So. 10h - 18h.

Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15), Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen So. 14h.

Transposition 2

LAST CHANCE Gruppenausstellung mit unter anderen Britta Deutsch, Stefan Philipps und Irmgard Weber, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 12.5., Fr. - So. 10h - 18h.

Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15), Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kinder- und Familienführungen So. 12.5. und 19.5. um 15h.

Schiffange

Daniele Bragoni : La pensée des ombres

NEW sculptures, galerie Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), du 10.5 au 25.5, lu. - sa. 15h - 19h.

Strassen

10e Biennale d'art contemporain

LAST CHANCE œuvres entre autres de Fabienne Goerens, Benoît Kunsch et Raymond Reuter, centre culturel Paul Barblé (rue des Romains. Tél. 31 02 62 40-5), jusqu'au 14.5, ve. - ma. 14h30 - 18h30.

Trier (D)

Andreas Techler: Old but New

Installation, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90), Tel. 0049 651 97 63 840), bis zum 8.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

TIEFE . N

Werke von Mario Baux-Costesèque, Roman Carvajal Pardo, Julie Chane-Hive, Élodie Marandon, Étienne Reutenauer und Emma Thiel, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4), Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 26.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Tétange

Guy Conrady: Minett - Ein Schatz der Südregion

NEW Fotografie, centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), vom 10.5. bis zum 19.5., täglich 15h - 19h.

Vianden

Daniele Bragoni & Isabelle Lutz

NEW sculptures et gravures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger), Tél. 621 52 09 43), du 15.5 au 2.6, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le ma. 14.5 à 19h, avec une performance de Judith Lecuit (violoncelle).

Marie-Paule Nilles

Malerei, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32), bis zum 19.5.

Salon international de la caricature et du cartoon

château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 27.5, tous les jours 10h - 18h.

Vielsalm (B)

Blackbox(es)

œuvres entre autres de Betty Beier, Laura Delvaux, Joël Hubaut, Anke Mila, Claudia Passeri et Monique Voz, La « S » Grand Atelier (pl. des Chasseurs Ardennais, 31, Tél. 0032 80 28 11 51), jusqu'au 21.6, lu. - ve. 10h - 16h30, sa. + di. 14h - 18h.

Völklingen (D)

5. UrbanArt Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen UrbanArt-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79), Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79), Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Duckomenta

Die entgeltliche History-Tour, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Nordstream

NEW exposition collective, œuvres de Rol Backendorf, Ania Polfer, Marie-Josée Kerschen, Zaiga Baita, Kulturschapp (rue de la Gare), Tél. 691 33 32 12), du 11.5 au 19.5, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 10.5 à 19h.