




Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1531 (7.6. - 16.6.): Mi. 12.6., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1531 (7.6 - 16.6) : me. 12.6, 9h.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**

Un dîner d'adieu **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 18**

Jorge Molder **p. 14**

KINO

Programm **S. 19 - S. 27**

Le jeune Ahmed **p. 20**

Coverfoto: Sam Flammang

WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.



Ohrwurmliedlieferant sucht Publikum: Rainer Bielfeldt kommt an diesem Freitag, dem 31. Mai in die Tufa Trier.

FR, 31.5.

MUSEK

Demons & Wizards, power metal, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h15. garage-sb.de

Faust, Oper von Charles Gounod, Libretto von Jules Barbier und Michel Carré, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Vasily Barkhatov, in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MinotaureDuNord, blues, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Alice in Chains, rock, support: Black Rebel Motorcycle Club, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Disliked, reggae, support: Le Vibe, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Rainer Bielfeldt: Die Erinnerung von morgen, Chanson, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Rank 2019, mit Turbobier, Kaffkönig und Sir Mantis, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de und mit Big Joanie, Schrottgrenze und Anoki, Mergener Hof, *Trier (D)*, 20h30. mjctrier.de Abschluss der Homosella-Kulturtag.

Kind of Quartet, jazz, avec Jérôme Locatelli (saxophone), Pierluigi Caristi (piano), Max Serra (contrebasse et basse électrique) et Hanno Schmitt (batterie), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die Kur + Francesco Fonte Band, progressive/alternative, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Wooden Shjips, noise rock, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Dominga Tango, brasserie Terminus, *Sarreguemines (F)*, 21h. Tel. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

THEATER

Untitled-5, by Thomas Florence, with Ljmu Theatreco (England), Universität des Saarlandes, *Saarbrücken*, 14h. facebook.com/grafitifestival Part of Graffiti Festival 2019.

WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.

Die Fremden, with Great Poets Society (Luxembourg), Gareilly-Haus, Saarbrücken (D), 17h.
facebook.com/grafitifestival
Part of Graffiti Festival 2019.

We Are Here, Choreografie von Anna Konjetzky, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Der Traum eines lächerlichen Menschen, von Roman Eich nach Fjodor Dostojewski, mit Kategorie T (Germany), TiV - Theater im Viertel, Saarbrücken (D), 20h.
facebook.com/grafitifestival
Im Rahmen des Festivals Graffiti 2019.

ARTICLE Un dîner d'adieu, d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Marc Barthélemy, Steeve Brudey et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu

KONTERBONT

Babbelfest, Prabbeli, Wiltz, 18h30.
www.prabbeli.lu

SA, 1.6.

JUNIOR

Bib fir Kids, Liesungen (3-5 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 11h + 14h.
Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Anmeldung erwünscht:
Tel. 5 87 71-19 20.

Jeux olympiques amusants, (8-12 ans), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30. Tél. 26 43 35.
www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire.

Möttel-Geschichten, atelier autour de la Biennale de Venise (5-12 ans), Casino Luxembourg -



Musique et plus si affinités : le groupe MinotaureDuNord fera halte à l'Ancien Cinéma de Vianden ce vendredi 31 mai.

Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

Bib fir Kids, Liesungen (7-9 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 15h30. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
Anmeldung erwünscht:
Tel. 5 87 71-19 20.

MUSEK

Paul Breisch, récital d'orgue, œuvres de Bach et Grigny, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Marathon, with Fred Barreto, Cat Claw & Yacko and Kopla Bounce & Mr Rocas, Rocas, Luxembourg, 19h.
Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Shakespeare in Love, Schauspiel mit Musik nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von Bettina Bruinier, unter der musikalischen Leitung von Achim Schneider, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland
ABGESAGT!

Jean-Marc Duchemin et Yves Uzureau trio, blues, ferme Madelonne, Gouvy (B), 19h30. Tél. 0032 80 51 77 69.
madelonne.gouvvy.eu

Dido and Aeneas/La voix humaine, Oper in drei Akten von Henry Purcell und Tragédie lyrique in einem Akt von Poulenc nach Jean Cocteau, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Messer Chups, experimental, support: Alk-a-Line, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

L'or du commun, hip-hop, support: Lebobby + Size M, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu CANCELLED!

Or-l'amour, variété, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Jean Philippe Apro Trio, blues, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.
www.terminus-les.info

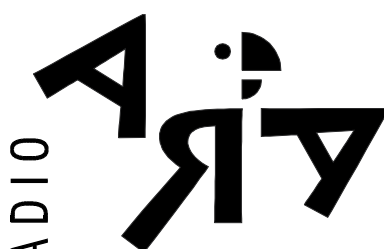
THEATER

Plástico placeres, with La Clínica (Germany), Gareilly-Haus, Saarbrücken (D), 14h.
facebook.com/grafitifestival
Part of Graffiti Festival 2019.

Voice Over, with Vision (England), Universität des Saarlandes, Saarbrücken, 17h.
facebook.com/grafitifestival
Part of Graffiti Festival 2019.

Minna von Barnhelm. Oder das Soldatenstück, Lustspiel von G. E. Lessing, inszeniert von Anne Bader, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

We Are Here, Choreografie von Anna Konjetzky, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland



Saturday
16h - 17h

LET'S BE FRIENDS every Saturday from 16h - 17h presented by Cherine

An entertaining show that'll take you on a journey to closely examine the diverse and rich cultures of the expat communities living in Luxembourg. Radio Ara 102.9, 105.2 and streaming on www.ara.lu.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

THÉÂTRE

Ce n'est qu'un au revoir

Florent Toniello

Faire rire tout en proposant une réflexion critique non caricaturale sur la société est une entreprise difficile. C'est celle qu'a relevée le TOL dans sa dernière production de la saison, « Un dîner d'adieu ».

« Par les auteurs du 'Prénom' », pouvait-on lire sur les diverses communications du TOL annonçant sa dernière création de l'année théâtrale. C'est que la pièce de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, adaptée sur grand écran, est un sérieux argument pour convaincre le public. Son humour aux ramifications complexes a su attirer les foules sans trop plonger dans la facilité du boulevard. « Un dîner d'adieu » est la deuxième collaboration du duo et traite du délicat sujet de l'amitié entre couples, déclinée en dîners ou sorties d'abord à fréquence régulière, puis espacée, puis quasi nulle. Qui ne s'est pas déjà ennuyé à table, entre celles et ceux dont on subit depuis de longues années les mêmes radotages et les positions politiques des autres qu'on ne partage pas, mais qu'on écoute poliment ?

Comment dès lors se débarrasser de ces amies et amis inutiles, afin de profiter des trop rares soirées non

mondaines dans le calme de son foyer ? Le dîner d'adieu est la solution que préconise Pierre (Steeve Brudey), et à laquelle sa femme Clotilde (Colette Kieffer) finit par se rallier. Il s'agit d'inviter un couple et de lui servir les mets et boissons dont il raffole, tout en exhibant de façon ostentatoire les cadeaux qu'on en a reçus. Une soirée en forme de baroud d'honneur amical, en quelque sorte, pour couper les ponts définitivement... sans que le couple ciblé le sache, bien entendu. Clotilde et Pierre s'accordent donc sur leurs premières victimes, mais le premier des multiples retournements de situation de la pièce intervient : Antoine (Jean-Marc Barthélemy) se présente sans sa femme, retenue dans un happening théâtral.

L'écriture de Delaporte et La Patellière est intéressante, car elle oscille en permanence entre la volonté de faire rire au premier degré et la réflexion sur les turpitudes bourgeoises. On voit que le sujet est travaillé et que le système du boulevard, qui consiste souvent à ajouter couche sur couche pour provoquer l'hilarité, est ici quelque peu détourné pour y adjoindre de la profondeur. L'équilibre est fragile parfois bien sûr, et la pièce



... et Jean-Marc Barthélemy sont très à l'aise dans « Un dîner d'adieu ».

a ses limites. Il s'agit bien de turpitudes bourgeoises, et pas d'un théâtre qui pousserait le rire dans les retranchements des classes défavorisées, en comédie sociale grinçante. Mais ce n'est pas ce qu'on demande à la pièce, dont on connaît à l'avance le

milieu dépeint, et qui ne prétend pas atteindre à l'universel.

La production du TOL tire parti du texte de la meilleure façon, avec une mise en scène dynamique de Véronique Fauconnet dans des décors et costumes parfaitement crédibles de Jeanny Kratochwil. Côté distribution, Jean-Marc Barthélemy sait passer au fil des scènes de la candeur à l'assertion, en victime pas si obtuse que ça, et Colette Kieffer joue son personnage de bourgeoise aux idées arrêtées avec la hauteur nécessaire au comique de situation, dans un rôle pas aussi développé qu'on l'aurait souhaité. Quant à Steeve Brudey, moins habitué des lieux, il arpente le plateau avec une énergie qui fait plaisir à voir et s'empare de ses répliques avec gourmandise. Le trio de la distribution sert donc ainsi avec succès - les rires qui fusent le prouvent - le duo d'auteurs. Mission accomplie.

Au Théâtre ouvert Luxembourg, les 5, 6, 13 et 14 juin à 20h ainsi que les 31 mai et les 7 et 15 juin à 21h ; puis au centre culturel Celo de Hesperange les 20 et 21 juin à 20h.

Steeve Brudey, Colette Kieffer...



WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.

Zwei wie Bonnie und Clyde, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

La résistible ascension d'Arturo Ui, de Bertolt Brecht, avec le Panama Théâtre (France), Universität des Saarlandes, Saarbrücken, 20h. facebook.com/grafitifestival Dans le cadre du festival Graffiti 2019.

KONTERBONT

Portae Temporis, lebende Geschichte, 13. bis 18. Jahrhundert, Schloss, Vianden, 10h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Brixembourg, Lego Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 11h.

Light Painting, workshop for adults, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Learning by Doing, ein nachhaltiger Teilzeit-Ausstieg von Doro Schroeder und dem ensemble4, Busfahrt ab dem Landwehrplatz, Saarbrücken, 19h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jan Creutz (Klarinette) und Antonia Argmann (Harfe), Werke von Mozart, Prokofjew und Saint-Saëns, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jugendsinfonieorchester Eifel-Ardennen 2019, unter der Leitung von Joachim Kruithof, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Der Rosenkavalier, Komödie mit Musik von Richard Strauss, inszeniert von Jakob Peters-Messer, unter der musikalischen Leitung von Roger Eppe und Stefan Neubert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Yuja Wang (piano), œuvres de Chostakowitch, Ravel et Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Jamiroquai, funk, support: Afrika Bambaataa, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Reis Demuth Wiltgen Trio & Joshua Redman, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Rêves d'Occident, réécriture de « La tempête » de Shakespeare par Jean-Marie Piemme, mise en scène de Jean Boillot (> 14 ans), Nest, Thionville (F), 15h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Zwei wie Bonnie und Clyde, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Il malato immaginario, de Molière, mise en scène de Paolo Scarpato en langue italienne, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Bastian Bielendorfer: Lustig, aber wahr! Comedy, Garage, Saarbrücken (D), 19h. garage-sb.de

KONTERBONT

Portae Temporis, lebende Geschichte, 13. bis 18. Jahrhundert, Schloss,

Vianden, 10h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Brixembourg, Lego Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 10h.

Jürgen Feder: Der Extremobotaniker, Botanik-Safari, Treffpunkt: Parkplatz Saint-Esprit, Luxembourg, 11h.

Führung durch die Ausstellung Jean Dieudonné, Kulturhuf, Grevenmacher, 15h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuf.lu

Les Saintes-Maries, parcours artistique à travers les représentations de la Vierge, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Langue : L.

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Armes et forteresse, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 16h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu Langue : L/D.

From Here I Will Build Everything, meet Cédric Eeckhout, lecture and interview, Cercle Cité, Luxembourg, 16h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Part of Talent Lab #19.

Jürgen Feder: Der Extremobotaniker, Botanik-Safari, Treffpunkt: Brettenbach Nr. 41, Trier (D), 17h. juergen-feder.de

Learning by Doing, ein nachhaltiger Teilzeit-Ausstieg von Doro Schroeder und dem ensemble4, Busfahrt ab dem Landwehrplatz, Saarbrücken, 19h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

SO, 2.6.

JUNIOR

En piste ! Atelier de dramaturgie (6-12 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONFERENZ

Dessine-moi une bibliothèque, table ronde avec Estelle Beck, Lia Ghilardi, Christel Kayser, Anne Manternach, Daliah Scholl et Tamara Sondag, Kulturfabrik, Esch, 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre du centenaire de la bibliothèque municipale d'Esch-sur-Alzette. Inscription obligatoire : anina.valle@villeesch.lu

MUSEK

Mathieu Clement Quartet, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriawenzel.lu

9. Kammerkonzert, mit Timothy Braun (Violine), Emilia Gausse (Violine), Denis Theis (Viola), Minjung Suh-Neubert (Violoncello),

Theater bewegt - in diesem Fall buchstäblich: Die sparte4 Saarbrücken lädt ein zur Bustour mit Doro Schroeder und dem ensemble4- an diesem Samstag, dem 1. und diesem Sonntag, dem 2. Juni Abfahrt am Landwehrplatz.



MO, 3.6.

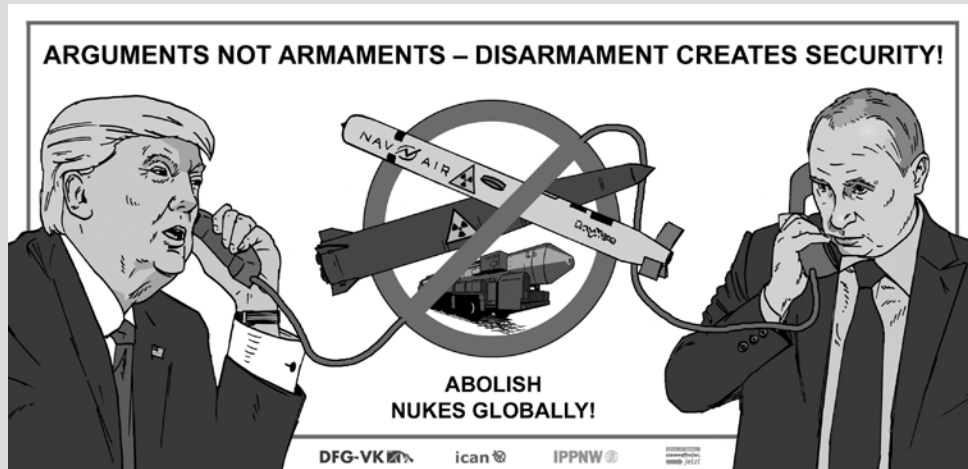
KONFERENZ

Mediegeschichte: Radio, geschriwwe Press an Internet, mam Yves Steichen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu Am Kader vum Konferenzzyklus „Kulturgeschichte Lëtzebuerg“.

THEATER

Rêves d'Occident, réécriture de « La tempête » de Shakespeare par

ERAUSGEPICKT



Büchel atomwaffenfrei – INF-Vertrag retten. Nuklearen Rüstungswettlauf stoppen!

Die Kampagne „Krieg beginnt hier“ und das interregionale grenzüberschreitendes Friedensnetzwerk „QuattroPax“ (eine Initiative der Friddens- a Solidaritätsplattform Lëtzebuerg) rufen **an diesem Sonntag, dem 2. Juni, von 11 bis 17 Uhr zur Protestaktion auf der Friedenswiese am Fliegerhorst Büchel** auf. Büchel liegt knappe 70 km Luftlinie von der luxemburgischen Grenze entfernt. Diese Protestaktion ist Teil der seit dem 26. März laufenden und 20 Wochen dauernden Aktionspräsenz, bei der bis zum 9. August zahlreiche Organisationen und Gruppen mit vielfältigen **Aktionen für einen Abzug der Atomwaffen aus Büchel** demonstrieren. Friedenstafel vor dem Fliegerhorst: 11 Uhr vor dem Haupttor des Fliegerhorstes Büchel Abrüstungsbrunch sowie gegen 15 Uhr ein Keine-Atomwaffen-Kaffee. An der Friedenstafel wird es verschiedene inhaltliche Inputs geben, u.a. von Jan Gildemeister, Raymond Becker und Teilnehmer*Innen der Jugenddelegation der deutschen Friedensgesellschaft bei den rezenten Vorarbeiten der Vereinten Nationen zur atomaren Abrüstung. Unterstützt wird diese Protestaktion von: „QuattroPax“ das Friedens- und Solidaritätsnetzwerk in der Großregion mit den beteiligten Organisationen: Friddens- a Solidaritätsplattform Lëtzebuerg, AG Frieden Trier (D), Association Républicaine des Anciens Combattants - Vosges (F), Coalition luxembourgeoise pour la paix - Colupa (B), Deutsche Friedensgesellschaft Vereinigte Kriegsdienstgegner*Innen Rheinland-Pfalz (DFG-VK RLP), Friedensnetz Saar (D), Le Mouvement de la Paix, comité des Vosges (F), Mouvement pour une Alternative Non-violente Nancy – MAN Nancy (F) und Pax Christi Saar (D).

Kontakt: fsplux@posteo.lu

**Siehe auch Artikel
Regards S. 10**

All un den Dësch 2019

Un repas bio et local offert en toute convivialité dans l'espace public d'Esch-sur-Alzette. Tout le monde est invité le **samedi 8 juin, de 12h à 15h** devant les numéros 62 à 72 de la rue de l'Alzette, à prendre place à table et à partager un repas. La table est mise en scène avec une déco artistique. « All un

ville résiliente et durable de demain. Comme apéritif à cet événement, **tout le monde est invité à envoyer ses vœux** dans le monde. Pour ce faire, il suffit de se déplacer, **du lundi 3 au vendredi 7 juin**, chez un des partenaires du projet : Mesa, Benu, Hariko ou Escher Kafé. On y trouvera des t-shirts pour y marquer ses vœux. Le jour de l'événement, une corde avec tous les t-shirts portant les vœux sera suspendue dans la rue de l'Alzette. Dans le respect des auteurs et de l'économie circulaire, les vœux se verront par la suite intégrés dans une série sociale limitée de t-shirts Benu. Les places sont limitées ! Les 70 premières inscriptions auront une place à table. Inscription : art-communique@pt.lu ou tél. 691 90 68 42 (Nathalie). Info : www.transition-minett.lu

The Open End : la créativité sans limite

La troisième édition du festival The Open End se tiendra **aux Rotondes le samedi 8 juin**. À travers cette journée d'exposition et de rencontres, le collectif The End entend célébrer la créativité sous toutes ses formes et sans limites. Avec une exposition, des conférences, un marché, des activités créatives, le festival ébauche une réponse à la question (ouverte, forcément) : ça veut dire quoi, être un professionnel de la création ? **Le festival ouvrira ses portes à 16h**. Le public pourra déambuler dans la Rotonde 1, parmi les œuvres des talents locaux et internationaux invités par le collectif. Les keynotes avec six intervenant-e-s qui se succéderont au cours de l'après-midi seront sans aucun doute les temps forts du festival. Pour parfaire l'ambiance décontractée et faire durer le festival jusqu'à tard dans la nuit, des animations et des DJ sets viendront compléter le programme. Détails : www.the-open-end.com



den Dësch » est un **projet artistique et culturel** réalisé par Transition Minett avec Mesa, la Maison de la transition et Art-Communique et en collaboration avec Benu Village Esch et Hariko Esch. L'objectif est d'encourager le contact entre citoyens de tous horizons, la convivialité et le tissu social, qui sont les bases pour la

Jean-Marie Piemme, mise en scène de Jean Boillot (> 14 ans), Nest, Thionville (F), 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Lëtzebuenger Fräiheitslidd, **Konzept**, Musek- an Textauswiel vum Marc Limpach, mat Eugénie Anselin, Jean Bermes, Natasa Grujovic, Elisabet Johannesdottir a Georges Urwald, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Désobéir, mise en scène de Julie Berès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu Dans le cadre du Talent Lab #19.

KONTERBONT

La recherche chorégraphique, table ronde & discussion, avec Vidal Bini et Anne-Mareike Hess, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 17h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu www.theatres.lu Dans le cadre du Talent Lab #19. Inscription obligatoire : contact@danse.lu.

DI, 4.6.

MUSEK

Lunch concert, avec Nils Kohler (clarinette) et Cathy Krier (piano), œuvres de Saint-Saëns et Poulenc, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dido and Aeneas/La voix humaine, Oper in drei Akten von Henry Purcell und Tragédie lyrique in einem Akt von Poulenc nach Jean Cocteau, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Bon Iver, indie folk, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Concert de la classe de composition, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre national de Metz et Rémi Fox, soirée de présentation de la saison 2019-2020, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Minna von Barnhelm. Oder das Soldatenstück, Lustspiel von G. E. Lessing, inszeniert von Anne Bader, Saarländisches Staatstheater,

WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.



Die Multi-Instrumentalistin, Soulwoman und Songwriterin Joan as Police Woman kommt am 5. Juni in die Kulturfabrik.

Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Rêves d'Occident, réécriture de
« La tempête » de Shakespeare par
Jean-Marie Piemme, mise en scène de
Jean Boillot (> 14 ans), Nest,
Thionville (F), 20h.
Tél. 0033 3 82 82 14 92.
www.nest-theatre.fr

Terreur, de Ferdinand von Schirach,
mise en scène de Michel Deutsch,
avec Joël Delsaut, Fabienne Elaine
Hollwege, Brice Montagne, Brigitte
Urhausen, Raoul Schlechter et
Jules Werner, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

I C O N, created by Atelier Bildraum,
Frederik Neyrinck and Sabryna Pierre,
in English with French subtitles,
Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Part of Talent Lab #19.

KONTERBONT

**Renc'Art - Œuvre du mois : Vitrail
de cage d'escalier (1903)**, de Pierre
Linster, Musée national d'histoire
et d'art, Luxembourg, 12h30.
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : F.

Découvrez qui sont vos ancêtres,
atelier de généalogie avec Christian
Welter et Dani Jeitz, centre culturel

Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Langue : L. Inscription obligatoire :
wagnerphons@yahoo.de

Story Time, Lesung mit Elise Schmit
(„Stürze aus unterschiedlichen
Fallhöhen“) und Jeff Schinker („4 x 4“),
Kinneksbond, Mamer, 19h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MI, 5.6.

JUNIOR

Auf die Pauke, fertig, los!
Kinderkonzert mit schlagfertiger
Musik zum Staunen und Mitmachen
(> 5 Jahre), Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
10h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Faszination Indien II, mit Peter Storch,
Tufa, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

**La pluralité des rapports entre arts
de la scène**, table ronde,
Théâtre des Capucins, Luxembourg,
20h30. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu
Dans le cadre du Talent Lab #19.

MUSEK

Flauto rubato, avec Carlo Jans (flûte),
Claude Giampellegrini (violoncelle),
Anne Galowich (clavecin) et Katrin
Reifenrath (piano), « œuvres volées »
de Bach, Haydn et R. Strauss
arrangées pour flûte, conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Arthur Possing Quartet, jazz,
Kinneksbond, Mamer, 19h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

My Fair Lady, Musical von Frederick
Loewe, inszeniert von Thomas Winter,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Trio Morgenstern und Barbara
Buntrock**, œuvres de Chausson,
Jalbert et Martin, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Minguet Quartett zum
200. Geburtstag von Clara
Schumann**, Streichkonzert mit Ulrich
Isfort, Annette Reisinger, Aroa Sorin
und Matthias Diener, Werke von R.
Schumann, C. Schumann, Gubaidulina
und Brahms, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Joan as Police Woman,
soul, Kulturfabrik, Esch, 20h.
Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Crowd, avec la cie From Scratch,
chorégraphie et mise en scène
de Jeanne Azoulay et Amine
Boussa (> 8 ans), BAM, Metz (F),
15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Status, with Chris Thorpe, directed by
Rachel Chavkin, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 18h30. Tel. 47 08 95-1.
www.theatres.lu
Part of Talent Lab #19.

Werwolf, Mythengroteske
von Rebekka Kricheldorf,
inszeniert von Bettina Bruinier,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Drawing on Steve Reich,
musique & performance, avec la cie
Ghislain Roussel (> 12 ans), Rotondes,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Die Reise in die Hoffnung,
Tanztheater von Roberto Scafati,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Un soldat peut-il tuer des centaines d'innocent-e-s pour en sauver des dizaines de milliers ?
C'est la question que pose la pièce « Terreur » de Ferdinand von Schirach - les 4, 5 et 6 juin
au Théâtre du Centaure



WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.

Lenz, Text von Georg Büchner, inszeniert von Frank Feitler, mit Luc Feit, Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Eure Väter, wo sind sie? Und die Propheten, leben sie ewig? Kammerspiel nach dem Roman von Dave Eggers, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

ARTICLE Un dîner d'adieu, d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Marc Barthélemy, Steeve Brudey et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Terreur, de Ferdinand von Schirach, mise en scène de Michel Deutsch, avec Joël Delsaut, Fabienne Elaine Hollwege, Brice Montagne, Brigitte Urhausen, Raoul Schlechter et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Until You Fall, choreography by Giovanni Zazzera, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Konscht a Kaffi, Visite guidée, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Un fort pas comme les autres. Le fort Thüngen et l'architecture militaire, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Langue : F.

Mit den Haien streiten, Lesung mit Gespräch, mit Nadine Besch, Nadine Geisler und Evamarie Bange, Drescherhaus, *Dommeldange*, 18h30. Org. Zentrum fir politesch Bildung.

Café des langues, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Open Floor, rencontre, danse, entraînement, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



À ne pas laisser tomber : « Until You Fall », chorégraphie de Giovanni Zazzera, sera au Mierscher Kulturhaus les 5 et 6 juin.

DO, 6.6.

JUNIOR

Ich bin ein anderer, Zeichenworkshop (4-8 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Sprache: L/D. Einschreibung erforderlich.

MUSEK

Kerry James + DJ Maron, rap, BAM, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lang Lang, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
ANNULÉ !

Snapped Ankles + Mildlife + No Drum No Moog, post punk/psych/prog, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Terreur, de Ferdinand von Schirach, mise en scène de Michel Deutsch, avec Joël Delsaut, Fabienne Elaine Hollwege, Brice Montagne, Brigitte Urhausen, Raoul Schlechter et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Drawing on Steve Reich, musique & performance, avec la cie Ghislain Roussel (> 12 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Game Over, Game-Theater-Projekt von Prinzip Gonzo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30 + 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Dosenfleisch, von Ferdinand Schmalz, inszeniert von Niklas Ritter, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Too Much Light Makes the Baby Go Blind, with the Trier English Drama, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

ARTICLE Un dîner d'adieu, d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Jean-Marc Barthélemy, Steeve Brudey et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Until you fall, choreography by Giovanni Zazzera, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Red Haired Men, chorégraphie et direction artistique d'Alexander Vantournhout, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Dans le cadre du Talent Lab #19.

Les Dodos, avec la cie Le p'tit cirk (> 6 ans), Zirkuszelt am Tbilisser Platz, *Saarbrücken*, 20h. www.festival-perspectives.de
Dans le cadre du festival Perspectives.

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : Vitrail de cage d'escalier (1903), de Pierre Linster, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : F.

FR, 7.6.

MUSEK

Gorilla Biscuits, hardcore punk, support: Nations on Fire + Tausend Löwen unter Feinden, Garage, *Saarbrücken (D)*, 18h30. garage-sb.de

Panzerfaust + Almyrkvi + Saturnalia Temple + Uada + Svartidaudi, metal, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 19h. Tel. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be CANCELLED!

The Winklepickers & Kid Colling Cartel, blues, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Charlotte Bridge, melancholic dream pop, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

REGARDS S. 8 Nicool, rap, De gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

The Tame and the Wild, indie folk, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

Amelie Lens, Djane, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

Hip Hop Originals, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Tom auf dem Lande, Schauspiel von Michel Marc Bouchard, inszeniert von Max Claessen, mit Christiane Motter, Gintare Parulyte, Konstantin Rommelfangen und Pitt Simon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,

WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Minna von Barnhelm. Oder das Soldatenstück, Lustspiel von G. E. Lessing, inszeniert von Anne Bader, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cipollino, avec les élèves de l'école de danse Danse-Élancé de Schifflange, Théâtre d'Esch, Esch, 19h30. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Too Much Light Makes the Baby Go Blind, with the Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alles an näischt, ënnert der Leedung vun der Jill Christophe, mam Maach Theater-TNL Jugendclub, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Human Rights Now, eine Gefrierbrandlegende, eine Produktion des Burgtheaters, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.

Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Les Dodos, avec la cie Le p'tit cirk (> 6 ans), Zirkuszelt am Tbilisser Platz, Saarbrücken, 20h. www.festival-perspectives.de Dans le cadre du festival Perspectives.

Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch, Text und Inszenierung von Rodrigo García, mit Lars Eidinger, E-Werk, Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de www.festival-perspectives.de Im Rahmen des Festival Perspectives.

En voiture Simone, comédie d'après les textes de Franck Pelé, mise en scène de Solène Clément, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Ferie d'agosto, projection du film de Paolo Virzi (I 1996. 110'. V.o.), cercle culturel Eugenio Curiel, Luxembourg, 19h. Dans le cadre de CineCuriel.

Gala « Inclusion », art et culture sans barrières, avec entre autres le collectif Dadofonic, Jean Ziata et Fräncki Friederich, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Inscription obligatoire : makayser@vdl.lu ou tél. 47 96 42-15



La mafia du blues luxembourgeois rejoint le Nord : le Kid Colling Cartel sera au Cube521 à Marnach, le 7 juin.

Présentation maquettes théâtre et opéra, « Parasite » de Frieda Gerson, « Là où en sont nos vies » de Godefroy Gordet, « Le furieux » de Claire Pasquier, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu Dans le cadre du Talent Lab #19. Inscription obligatoire : luxembourg-ticket.lu

Poetry Slam Luxembourg - Open Air, modéré de Luc Spada, Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 20h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

SA, 8.6.

JUNIOR

Biancaneve, spectacle musical et interactif (2-4 ans), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 10h30 + 15h. Tél. 26 43 35. COMPLET !

Der Josa mit der Zauberpfeife, 4. Sitzkissenkonzert, Musik von Wilfried Hiller, nach Texten von Janosch (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Geschichten für Kid's, Martin Klein stellt Erstlesegeschichten vor (> 4 Jahre), Mierscher Lieshaus, Mersch, 11h. Tel. 32 50 23-550.

Le songe d'une pièce mystérieuse... en BD, atelier autour de l'exposition « I Dreamed I Was a House » (5-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

KONFERENZ

La street art face aux tendances du marché de l'art, table ronde avec Valérie Mondot, Stéphanie Lemoine et Jean-Baptiste Pellerin, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Krzysztof Ostrowski, récital d'orgue, œuvres de Couperin, Langlais et Ostrowski, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

„Faust“ mal gesungen: Die Oper von Charles Gounod, nach dem Werk von Goethe, kommt an diesem Freitag, dem 31. Mai und am 8. Juni ins Saarländische Staatstheater in Saarbrücken.



WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.

Stike57 + B-way et Octo Lo + Yvng K + Zefa.V., rap session, BAM, Metz (F), 14h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Faust, Oper von Charles Gounod, Libretto von Jules Barbier und Michel Carré, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Vasily Barkhatov, in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pop RLP - Masterclass, mit Affinity Kit, Sonny Boy Slim und Graue Stufe West, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harmonie Municipale Echternach & Königliche Harmonie Hergenrath, unter der Leitung von Daniel Heuschen und Gerhard Spoken, Werke aus dem Repertoire der sinfonischen Blasmusik und der gehobenen Unterhaltungsmusik, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Blanket Hill + The Slaughter House Band + Pleasing, rock/metal, Rocas, Luxembourg, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

PARTY/BAL

CSD Benefiz Pride Party, Garage, Saarbrücken (D), 22h. garage-sb.de

THEATER

Leroy, avec l'école de danse MaryBallets arts et scènes asbl, Neimënster, Luxembourg, 16h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Nirvana, von und mit Nadine Fuchs und Marco Delgado, Kettenfabrik, Saarbrücken, 18h30. www.festival-perspectives.de Im Rahmen des Festival Perspectives.

Cipollino, avec les élèves de l'école de danse Danse-Élancé de Schiffange, Théâtre d'Esch, Esch, 19h30. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Zwei wie Bonnie und Clyde, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Dosenfleisch, von Ferdinand Schmalz, inszeniert von Niklas Ritter, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Kata, chorégraphie d'Anne Nguyen, avec la cie Par terre, à 21h after dance avec DJ Scapin, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Alles an näischt, ënnert der Leedung vun der Jill Christophe, mam Maach Theater-TNL Jugendclub, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Les Dodos, avec la cie Le p'tit cirk (> 6 ans), Zirkuszelt am Tbilisser Platz, Saarbrücken, 20h. www.festival-perspectives.de Dans le cadre du festival Perspectives.

DRU, von Anna Le Bozec und Samantha Lopez, mit La June compagnie, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland www.festival-perspectives.de Im Rahmen des Festival Perspectives.

Die wohl lustigste Gral-Suche aller Zeiten: „Spamalot“, frei nach Monty Python - am 9. Juni im Theater Trier.



KONTERBONT

Afrikafest Esch, ateliers, arts de la scène et danse, Kulturfabrik, Esch, 12h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

ERAUSGEPICKT The Open End, creativity festival, Rotondes, Luxembourg, 15h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wo ist Walter? Die Stadt und ich: Look Around - What Do You See? Interaktive Stadtführung, Neimënster, Luxembourg, 16h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Mindless, experimental dance battle, parvis - Rotondes (façade Black Box), Luxembourg, 16h.

COVER Koll an Aktioun, Theater, Musek, Expo, Animatioun fir Kanner, Konscht, Kultur, Aktivitéiten a Restauratioun, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 16h - 3h. De ganze Programm op: www.kollanaktioun.lu

Présentation maquettes danse, « Body Is What Remains » de Lewis Major, « Alpha » de Yotam Peled, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu Dans le cadre du Talent Lab #19. Inscription obligatoire : luxembourg-ticket.lu

The Grund Club, open mic, Rockhalcafé, Esch-sur-Alzette, 20h30. Tel. 26 55 13 42. www.rockhalcafe.lu Registration required.

SO, 9.6.

JUNIOR

Biancaneve, spectacle musical et interactif (2-4 ans), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 10h30 + 15h. Tél. 26 43 35. COMPLET !

Application pour quatre mains, atelier parents-enfants avec tablette tactiles, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

MUSEK

CPE Festival : Astoria présente Astor Piazzolla, avec Isabelle Chardon (violon), Jennifer Scavuzzo (chant), Leonardo Anglani (piano), Éric Chardon (violoncelle), Adrien Tyberghein (contrebasse), Christophe Delporte (accordéon), œuvres d'Astor Piazzolla, conservatoire, Luxembourg, 11h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Takte gegen Krebs, mit World Doctors Orchestra, maîtrise de la cathédrale de Reims, chœur Nicolas de Grigny und Delphine Haidan, Philharmonie, Luxembourg, 16h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ABGESAGT!

Soprano, rap, Rockhal, Esch, 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Olli Roth, rock, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

WAT ASS LASS | 31.05. - 09.06.



Eine himmlische Tanzperformance erwartet die Besucher*innen des Festival Perspectives in Saarbrücken: „Nirvana“, mit Marco Delgado und Nadine Fuchs, am 8., 9. und 10. Juni in der Kettenfabrik.

Julia Holter, pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les tzigales, bal musette, swing et gypsy jazz sur les bords de l'Alzette, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

THEATER

Das Dschungelbuch, nach Rudyard Kipling, von Christian Berg, mit Musik von Konstantin Wecker, inszeniert von Florian Burg, Lottoforum, *Trier*, 15h. www.tufa-trier.de

Zwei wie Bonnie und Clyde, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DRU, von Anna Le Bozec und Samantha Lopez, mit La June compagnie, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland www.festival-perspectives.de Im Rahmen des Festival Perspectives.

Monty Python's Spamlot, Musical frei nach dem Film „Die Ritter der Kokosnuss“, Musik von John Du Prez und Eric Idle, inszeniert von François Camus, Choreografie von Joe Monaghan, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18. www.theatertrier.de

Huitième jour, par la mob à Sysiphe, cirque d'enfants terribles, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Nirvana, von und mit Nadine Fuchs und Marco Delgado, Kettenfabrik, *Saarbrücken*, 20h. www.festival-perspectives.de Im Rahmen des Festival Perspectives.

Kamp, von und mit Pauline Kalker, Arlene Hoornweg und Herman Helle, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 20h. garage-sb.de www.festival-perspectives.de Im Rahmen des Festival Perspectives.

Señor Dolores, voyage clownesque de Lucien Elsen, cloître Lucien Wercollier

à Neimënster, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Sigefroid et les origines de la Ville de Luxembourg, visite avec animation théâtrale pour toute la famille, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Langue: L/D. Inscription obligatoire.

Game of skate + BMX, Esplanade, *Metz (F)*, 11h - 17h. www.citemusicale-metz.fr

COVER Koll an Aktioun, Theater, Musek, Konscht, Kultur, Aktivitéiten a Restauratioun, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 12h - 1h. De ganze Programm op: www.kollanaktioun.lu

Light Painting, workshop for adults, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Wo ist Walter? Die Stadt und ich: Look Around - What Do You See? Interaktive Stadtführung, Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Un fort pas comme les autres. Le fort Thüngen et l'architecture militaire, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu Langue : F.

Ciném'a capella, ciné-concert vocal et déjanté, 19h : « Même les Fées pètent », 21h : « Idealeroo: la femme idéale livrée chez vous », 22h : « Les femmes de l'espace », 23h : « Osons le Plaisir », Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Bal musette, swing et jazz manouche sont les spécialités du groupe Les tzigales - à entendre le 9 juin à la brasserie Wenzel de Neimënster.

