

EXPO

EXPO



Mit Weltkarten verreisen: „Wir sind an Bord“ – die Installationen von Manette Fusenig sind noch bis zum 31. August im Nationalen Resistenzmuseum in Esch zu sehen.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Anne Loriers : L'heure bleue

LAST CHANCE peintures, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 23.6, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.

Beckerich

Danielle Hentgen et**Marylène Schmit :****Traces et rêves**

céramiques, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 7.7, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.

Clervaux

Charles Fréger :**Yokainoshima -****Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.10, en permanence.

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux :**My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

Peter Bialobrzeski:**Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), bis zum 17.9., täglich.

Susan Barnett :**Not in Your Face**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.9, en permanence.

EXPOTIPP



« Reflected in a Mirror 1 », de la série « Artist and Her Model »

PHOTOGRAPHIE

Objectif autofiction

Florent Toniello

Dans le cadre du Mois européen de la photographie, la Villa Vauban propose la première exposition monographique d'Elina Brotherus au Luxembourg. Des clichés où l'artiste finlandaise se met en scène elle-même - provoquant des réactions contrastées.

S'il y a une chose sur laquelle aucun doute n'est permis, c'est bien la constance d'Elina Brotherus au fil du temps. En effet, dans l'exposition qui lui est consacrée à la Villa Vauban, les photographies - choisies parmi les principales séries qu'elle a réalisées ces 20 dernières années -, révèlent une manière immédiatement reconnaissable : soin apporté à la lumière, absence de détails qui pourraient détourner l'attention, composition étudiée comme pour un tableau... et inévitable présence de la photographe dans le champ. Car la spécialité de l'artiste, c'est de se mettre en scène elle-même. Une façon de se livrer à la lente contemplation de l'écoulement du temps sur son corps et son visage, métaphore évidente de l'impermanence des choses et des êtres.

Parfaitement à l'aise, Elina Brotherus n'hésite pas à ostensiblement faire apparaître le petit déclencheur à

pied qui lui permet de prendre ses clichés, relié à l'appareil par un fil non moins ostensible. Ni à se dévêtir complètement devant l'objectif, pour mieux scruter les éventuels stigmates apportés par les années à son corps offert aux regards. Dans ses premières séries, l'autobiographie est sensible. Pour « Suite française » par exemple, chaque objet d'une salle de bains est affublé d'un Post-it où figure son nom en français ; voilà comment l'artiste a appris la langue de Molière ! Autofiction en images donc, mais aussi bonne dose d'auto-ironie : douze ans après, dans une suite à cette série, le Post-it pointe cette fois vers son appendice nasal et contient « Le nez de M. Cheval ».

Au fil du temps, les compositions s'aèrent, se présentent plus comme des toiles capturées par un appareil photo. Si Elina Brotherus s'immortalise d'abord elle-même, elle ne saurait cependant être taxée d'égoïsme, puisque plusieurs séries invitent d'autres personnes dans le plan, qu'elles soient danseuses, danseurs ou bien peintres qui lui tirent le portrait, dans une mise en abyme artistique de facture classique, mais qui rompt avec la monotonie du sujet unique.

Il y a quelque chose de touchant dans cette démarche, en même temps qu'une certaine impression de voyeurisme. Cette femme qui se montre partout, dans des compositions savamment étudiées, n'est-elle pas au fond notre propre reflet ? Pour une exégèse érudite de l'art de Brotherus, on se reportera avec profit aux notices de spécialistes qui figurent dans les ouvrages laissés en libre consultation à la Villa Vauban. Ouvrages qui permettront aussi de compléter la vision de certaines séries, l'espace consacré à l'exposition étant forcément limité.

Oui, la constance d'Elina Brotherus au fil du temps est parfaitement palpable dans cette exposition, et c'est son grand mérite. Toutefois, comme avec l'autofiction en littérature d'ailleurs, on ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. On pourra toujours arguer qu'elle confère à l'universel, mais tout de même : celles et ceux qui aiment l'imaginaire débridé dans l'art risquent une relative déception. En tout cas, toutes et tous s'accorderont là-dessus, le travail de la photographe engendre la réflexion.

À la Villa Vauban, jusqu'au 13 octobre.

EXPO

Diekirch

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.

Pit Wagner : Le trait juste - 10 Joer Zeechnen um Geriicht

NEW palais de justice (pl. Guillaume.), du 19.6 au 28.6, tous les jours 9h - 11h30 + 14h - 17h.

Dudelange

Jan Zychlinski: Jenseits der Grenzen

Fotografie, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7., Do. - So. 15h - 18h.

identité(s)

œuvres de Jean Delvaux, Pina Delvaux et Sandrine Ronvaux, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 29.6, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform

installation, pl. des Hauts Fourneaux (pl. des Hauts Fourneaux), jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Iva Mrazkova : SDI (Séjour à durée indéterminée)

peintures et sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 11.7, ma. - sa. 14h - 18h.

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.

Veronika Bianchi

sculptures en marbre, Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 27 54 50 10), jusqu'au 29.6, ma. - sa. 14h - 18h.

Ettelbruck

Chantal Maquet: Stay Gold

Malerei, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.

EXPO

Tel. 26 81 26 81), bis zum 7.7.,
Mo. - Sa. 14h - 20h.

Luxembourg

**Amaury Berillon,
Antoine Dufilho,
J. Jayet et
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart
(20, av. de la Porte Neuve.
Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7.
lu. - sa. 9h - 18h.

**Art & Design:
Fine Art -
End of Year Exhibition**

LAST CHANCE group show,
artworks by the students from the
3IEC, 2IEC and 1IEC classes of the
international school Michel Lucius,
lycée Michel Lucius (157, av. Pasteur),
until 21.6, Fri. 8h30 - 15h.

**Bert Theis :
Building Philosophy -
Cultivating Utopia**

rétrospective, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Visite supplémentaire ce di. 23.6 à 16h (L).
« De l'art à midi : un regard personnel
sur l'exposition de Bert Theis », par
Nora Blaise, jusqu'à fin août les
lu. (D), me. (F), je. (L) et ve. (GB)
à 12h30, visites supplémentaires
les me. à 19h (L).

woxx.eu/theis

La recherche identitaire sous forme de cubes : « Particles », de Boris Loder, est à voir à Neimënster à partir de ce vendredi 21 juin et jusqu'au 8 septembre.



**Bert Theis : OUT
(Office for Urban
Transformation)**

installation, Luxembourg Center
for Architecture (1, rue de l'Académie.
Tél. 42 75 55), jusqu'au 26.7, ma. + me.
11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h,
sa. 11h - 15h.

woxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese

installation, parc municipal
Édouard André (38, bd Joseph II),
jusqu'au 23.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle,
parvis - Rotondes (façade Black Box),
jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Body Fiction(s)

photographies, œuvres entre autres
de Carina Brandes, Matthieu Gafsou
et Alix Marie, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres
de Juno Calypso, Caroline Heider et
Mira Loew, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.



« Etel Adnan et les modernes » - l'expo consacrée à cette artiste aussi méconnue
qu'extraordinaire se poursuit au Mudam jusqu'au 8 septembre.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

« Les corps féminins, entre
débordement et attraction, entre
représentation et fiction »,
conférence avec François Soulages
le je. 27.6 à 18h.

Bodyfiction(s) 2

photographies, œuvres de
Carina Brandes, Arvida Byström,
Katrin Freisager, Alix Marie et Orlan,
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
jusqu'au 30.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Visites guidées les sa. 22.6 (GB)
et 29.6 (L/D) à 15h.

Bodyfiction(s) 3

LAST CHANCE photographies,
œuvres de Yuri Ancarani, Orlan et
Smith, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 24.6, ve. - lu. 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Visite guidée ce di. 23.6 à 15h.

Boris Loder : Particles

NEW photographies,
cloître Lucien Wercollier à Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 21.6 au 8.9, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce ve. 21.6 à 11h
(sur inscription via
contact@neimenster.lu).

**Bruce Clarke :
Les hommes debout**

peintures rendant hommage aux
victimes du génocide des Tutsi du
Rwanda, Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8,
tous les jours 11h - 18h.

Danh Võ

sculptures, la collection Mudam et la
collection Pinault en dialogue,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Visite supplémentaire ce di. 23.6 à 16h (L).

EXPO



Alors que ses toiles sont habituellement des explosions de couleurs, Eric Mangen tente le noir et blanc : « Black and White Paintings » - à la Valerius Art Gallery, jusqu'au 20 juillet.

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h. Closed on 23.6.

Guided tour on Sun. 30.6 (L/D) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

ARTICLE photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D). « L'oreille verte... Hein quoi ? », visite guidée pour enfants (> 9 ans) le sa. 29.6 (F) à 10h15.

Eric Mangen: Black and White Paintings

Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.7, me. - sa. 11h - 18h.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

NEW Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), du 27.6 au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6.

Vernissage le me. 26.6 à 18h.

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite supplémentaire ce di. 23.6 à 16h (L).

« Les grandes toiles qui remplissent les murs du Mudam sont certes belles à voir, mais ne sont pas des chefs-d'œuvre - elles ne développent leur sens profond que si elles sont confrontées à la biographie et aux autres aventures créatives de l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite supplémentaire ce di. 23.6 à 16h (L).

Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.8, en permanence.

Holley Chiro : Les songes de Holley Chiro

gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 29.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

I Dreamed I Was a House

Werke von unter anderen Ulla von Brandenburg, Aurora Sander und Markus Selg, kuratiert von insitu collective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 8.9., me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Il est temps de s'enivrer/ Zeit, sich zu berauschen

Werke von unter anderen Jofroi Amaral, Sandra Hauser und Michelle Jezierski, kuratiert von Peter Ungeheuer, Bamhaus (18a/18d, rue de la Cimenterie. Tél. 24 52 75 51), bis zum 14.7., nur nach Vereinbarung: expo@bamhaus.lu oder Tel. 661 78 95 80.

Intro_Petits formats

œuvres de Doris Becker, Guy Bollendorf, Anne Lindner, Birgit Thalau et Vincent Wilwers, Korschhaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 3.7, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

« Le concept sans cesse renouvelé de l'exposition 'Intro' montre une nouvelle fois sa vitalité. Reste le questionnement sur l'art officiel, car les vernissages à la galerie Beim Engel sont un rendez-vous de choix pour le gouvernement, voisin omniprésent. » (Christophe Chohin)

Jacques Nestlé : Nus féminins

LAST CHANCE dessins, Cultureinside.gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 22.6, ve. 14h30 - 18h30 + sa. 11h - 17h30.

Jorge Molder : Malgré lui

photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« Pas de top-modèles aux visages futiles et rapidement obsolètes, mais un visage qui a un vécu et quelque chose à raconter. » (Nuno Lucas Da Costa)

Karolina Markiewicz et Pascal Piron : Fever

LAST CHANCE réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame.

EXPO

Tél. 22 50 45), jusqu'au 24.6, ve. - lu. 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« Certainement un premier pas, l'appropriation d'un nouveau média - très prisé d'ailleurs dans la stratégie numérique du gouvernement - et la constitution d'un nouveau vocabulaire artistique pour le duo Markiewicz/Piron. » (lc)

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce di. 23.6 à 16h (L).

Lidia Markiewicz : Les retrouvailles

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Louis Granet : Thank You

NEW peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 28.6 au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Vernissage le je. 27.6 à 18h.

Luxembourg, vieux quartiers et fortifications

exposition du concours de dessin de l'Unesco, pl. Guillaume II, en permanence jusqu'au 23.8.

Max Dauphin: Inside Out

NEW peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 30.6 au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le lu. 24.6 à 18h30 (sur inscription via contact@neimenster.lu).

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). (Galerie) oder 23h (Café). Feiertage 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). *Zusätzliche Führung an diesem So., dem 23.6. um 16h (L).*

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

« Mamendéieren a Vullen an der Nuecht zu Lëtzebuerg - Fakten a Geschichten », conférence avec Patrick Lorgé et Laurent Schley le ma. 25.6 à 18h30.

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - Di. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung für Eltern und Babys am Mi. 26.6. um 10h30 (F). Führung am Sa. 29.6. um 15h (D/L) + 16h (F).

Roe Rosen: The Buried Alive Cycle

videos and drawings, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), until 17.8, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 14h30 - 18h and by appointment.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Soumisha Dauthel

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 1.7, me. - sa. 11h - 18h.

Spiegelungen - FlächenTiefen - Selbstbetrachtungen

Werke von unter anderen Ilona Kálnoky, Sali Muller und Nasan Tur, kuratiert von Harald Theiss, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 27.7, Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.

Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Transmission

LAST CHANCE œuvres de Derek Fordjour, David Hammons, Glenn Ligon, Wangechi Mutu et Jeff Sonhouse, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.6, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

Vivian Suter: Nisyros

Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café). Feiertage 10h - 18h.

Führung Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Zusätzliche Führung an diesem So., dem 23.6. um 16h (L).

Wild things happen at the Erna Hecey Gallery: "The Buried Alive Cycle", by Roe Rosen, will be on display until August 17th.



Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport

NEW performance architecture, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), du 23.6 au 29.9.

Vernissage ce dimanche 23.6 à 12h.

Yann Annicchiarico : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

EXPO

„Was damals Recht war...“ - Soldaten und Zivilisten vor Gerichten der Wehrmacht

Wanderausstellung,
Forum Campus Geesseknäppchen
(40, bd Pierre Dupong), *bis zum 21.7.*,
Mo. - Fr. 7h - 23h, Sa. 7h - 13h.

Mersch

De Superjhempe ännert dem Röntgenbléck

Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h,
So. 30.6. 10h - 18h.

Féierungen So. 30.6. ab 13h
(*Aschreiwung erwünscht:*
www.literaturarchiv.lu/superjhempe).

Metz (F)

Anaïs Tondeur : Noirs de Metz

photographies, galerie Octave Cowbell
(5, rue des Parmentiers.
Tél. 0033 6 70 89 40 82), *jusqu'au 13.7.*,
je., ve. + sa. 15h - 18h et
sur rendez-vous.

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

Musée de la Cour d'or -
Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
jusqu'au 15.10., me. - lu. 9h - 12h30 +
13h45 - 17h.

Visite guidée, le di. 30.5 à 15h.

Ghyslain Philbert : Entre-temps

NEW installation,
église des Trinitaires
(1, rue des Trinitaires), *jusqu'au 22.9.*,
ma. - sa. 14h - 19h.

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.9.*,
lu., me. + je. 10h - 18h,
ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce vendredi 21.6 à 14h (D).
Visites guidées les sa. 29.6 à 11h et di. 30.6 à 11h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

NEW vidéos, Faux Mouvement
(4, rue du Change.
Tél. 0033 3 87 37 38 29),
jusqu'au 27.10., me. - sa. 14 - 19h,
di. 15h - 18h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7.*,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

Visite guidée ce sa. 22.6 à 14h (D).
Visite guidée en famille le di. 30.6 à 15h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

NEW installation,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
du 22.6 au 27.10.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Opéra Monde. La quête d'un art total

NEW maquettes, costumes, éléments
de scénographie, installations,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
du 22.6 au 27.10.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidées ce samedi 22.6 et ce dimanche 23.6 à 11h + 15h,
les sa. 29.6 et di. 30.6 à 15h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 13.10.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée le sa. 29.6 à 11h.

Vanellum Vitrum

NEW travaux de la 26e promotion du
Centre européen de recherches et de
formation aux arts verriers,

Musée de la Cour d'or -
Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
du 28.6 au 23.9., me. - lu. 9h - 12h30 +
13h45 - 17h.

Z.U.C #6 : street/art/engagé

art urbain, œuvres entre autres de
Shepard Fairey, Liza Donovan et
Jessica Sabogal, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 8.9.*,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Munsbach

Ott Neuens

Bilder mit Edelsteinen,
Gold und Pigmenten,
Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café
(13, rue Gabriel Lippmann),
bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30,
Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven

Martine Pinnel et Mélanie Planchard : Sea Dream Avenue

photographies, Kulturhaus
Niederanven (145, route de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 13.7.*, ma. - sa.
14h - 17h.

Remerschen

Greifvögel Luxemburgs

Biodiversum (5, Bréicherwee),
bis zum 22.8., ma. - di. 10h - 18h.

Saarbrücken (D)

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6.*,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung an diesem Sonntag,
dem 23.6. um 16h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

NEW Zeichnungen, Moderne Galerie
des Saarlandmuseums
(Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 20.6. bis zum 31.12., Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Ronald Kodritsch: The Fairy Bastards Master Stroke

Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3a.
Tél. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 29.6., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Flotter au-dessus du labyrinthe du parc central au Kirchberg, tel est le projet d'Alex Schweder et Ward Shelley pour le projet extra-muros du Casino cette année - à partir de ce dimanche 23 juin, jusqu'au 29 septembre.



EXPO



„The Fairy Bastards Master Stroke“ – der Meisterstreich von Ronald Kodritsch ist in der Galerie Neuheisel in Saarbrücken zu erleben – bis zum 29. Juni.

Starke Stücke - Feminismen und Geografien

Werke von Künstlerinnen aus der Sammlung des Frac Lorraine in Metz, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 8.9.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Führungen Mi. um 17h.

Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

LAST CHANCE Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15).
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 23.6., Fr., So. 10h - 18h,
Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigung an diesem So., dem 23.6. um 14h.

Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kinder- und Familienführungen an diesem Sonntag, dem 23.6. um 15h.

Trier (D)

HOOX! & Michael Frank: Das Auge des Betrachters
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).

Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 30.6.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So.
17h - 20h.

Jin-Sook Chun: Yuna 2

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 13.7., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Vianden

Gabriela Cichowska : Illustrations

NEW techniques mixtes, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 23.6 au 14.7, me. - ve. 15h - 0h,
sa. + di. 13h - 0h.

Vernissage ce samedi 22.6 à 18h.

Mariette Flener et Stéphanie Uhres

NEW techniques mixtes et peintures, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43),
du 23.6 au 13.7, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage ce dimanche 23.6 à 17h.

Vielsalm (B)

Blackbox(es)

LAST CHANCE œuvres entre autres de Betty Beier, Laura Delvaux, Joël Hubaut, Anke Mila, Claudia Passeri et Monique Voz, La « S » Grand Atelier (pl. des Chasseurs Ardennais, 31. Tél. 0032 80 28 11 51),
jusqu'au 21.6, ve. 10h - 16h30.

Völklingen (D)

5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

(Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange

//foCally// - Calligraphy Meets Technology

LAST CHANCE Claus G. Beeskow Camarda collaborating with Frederik Kipper, Kulturschapp (rue de la Gare. Tél. 691 33 32 12),
jusqu'au 23.6, sa. + di. 14h - 18h.

Il fait froid

œuvres de Morgane Britscher, Ben Heyart, Katarzyna Kot-Bach et Neckel Scholtus, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
jusqu'au 30.6, me. - ve. 15h - 19h,
sa. + di. 14h - 18h.

Windhof

Bernar Venet

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 27.7, me. - sa. 12h - 18h.

