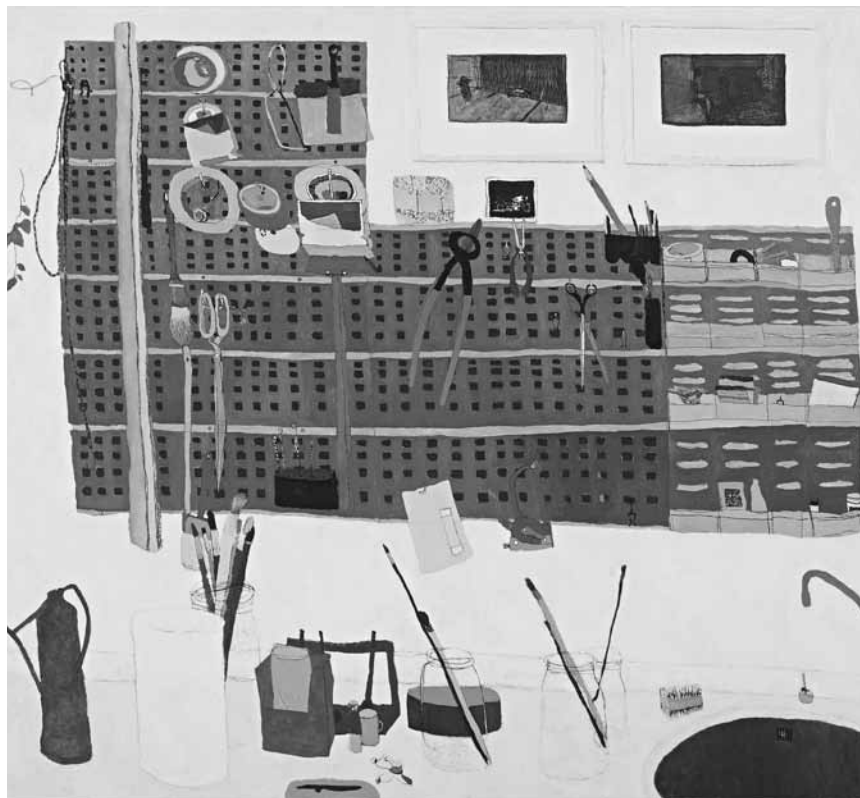


## EXPO

## EXPO



Ah, y en a tout de même, des artistes luxembourgeois au Mudam ! La grande rétrospective sur Jean-Marie Biwer, « D'après nature », dure jusqu'au 24 mai.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

**The Family of Man**

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

## Arlon (B)

**Couleurs**

**NEW** exposition interactive autour de la couleur à destination de la petite enfance (0-6 ans), maison de la culture (parc des Expositions, 1). Tél. 0032 63 24 58 50), du 17.3 au 3.4, ma. - di. 14h - 18h.

**Jean-Louis Brocart : Bénin**

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1). Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 22.3, ma. - di. 14h - 18h.

## Beckerich

**Françoise Pierson et****Tine Krumhorn :****Entrelacs**

céramiques et abstractions organiques, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 29.3, me. - di. 14h - 18h.

## Bettembourg

**Assy Jans et Yvette Rischette : Angels in Heaven**

**NEW** sculptures et peintures, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), du 20.3 au 22.3, ve. 15h - 19h, sa. + di. 15h - 18h.

Vernissage le je. 19.3 à 19h.

## Clervaux

**Andreas Gefeller : Soma**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9, en permanence.

**Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room**

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9, en permanence.

**David Spero : Settlements**

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.3, en permanence.

**Denis Dailleux :****My Aunt Juliette**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 10.4, en permanence.

**François Fontaine : Cosmos**

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.9, en permanence.

**Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 23.10, en permanence.

## EXPOTIPP

VR STILL, 2018. COPYRIGHT: RACHEL MACLEAN



Auch in Rachel Macleans „I'm Terribly Sorry“ steht Großbritannien Kopf. Nur anders.

WHEELS UND MACLEAN IM CASINO

## Was zur Hölle ist das?

Isabel Spigarelli

**Mit Ausstellungen von Ben Wheelles und Rachel Maclean lehrt das Casino - Forum d'art contemporain seine Besucher\*innen das Fürchten.**

Der schwarze Vorhang geht auf. Im Eingang: Lebloser Blick, schiefe Fratze, lilafarbener Anzug mit fluoreszierenden Farbklecken, krakelige Finger – eine Figur, die einem Albtraum entsprungen sein könnte. Aus der Ferne hört man es tröpfeln, jemand kichert. „What the fuck?“ ist der erste und der letzte Gedanke, den man in Ben Wheelles Ausstellung „Deep/Dark/Dank“ hat.

Mit dem britischen Künstler sind skurrile, eklige, verstörende Wesen ins Casino eingezogen. Sie kraxeln als leuchtende Käfer die schwarz gestrichenen Wände der Ausstellungsräume hoch, sie lauern einem als Pappfigur hinter der nächsten Ecke auf. Der Animationskünstler öffnet mit seinen Videoarbeiten das Tor zur dunklen Seite von YouTube, zu „Creepypasta“: Grusel- und Horrorgeschichten, die übers Internet verbreitet werden und sich vor allem durch ihre unheimlichen Animationsfiguren sowie ihre virale Weitergabe auszeichnen.

In Wheelles Videoarbeit „This Video Cursed Us“ (2020) führen mehrere YouTuber\*innen vor, wie es geht. Sie schauen sich unheimliche Videos an, um sie live zu kommentieren. Als

Ausstellungsbesucher\*in ist man mit Kopfhörern dabei. Auf dem Bildschirm platzen Ballons und zerfallen zu Larven. Andere Luftballons, mit Mündern und Augen, weinen. Wheelles führt seinen Zuschauer\*innen unter anderem „Bump Classique“ vor, das einem durch einen absurden Plot und sonderbare Figuren wiederholt ein „Was zur Hölle?“ oder „Bah, widerlich“ entlockt.

Leicht angewidert, aber amüsiert, bahnt man sich einen Weg durch den dunklen Raum mit den fluoreszierenden Details. Man wird von Wheelles Werk verschluckt und ausgespuckt, ohne so recht zu wissen, was man gesehen hat – und ob man das überhaupt sehen wollte. Will man in „Top 5 Animation Containers“ (2019) tatsächlich das pulsierende Innenleben von Merten entdecken? Einem undefinierbaren Etwas mit pinker Haut, schleimigem Schlitz im Bauch und ausfahrbarem Stab auf dem Kopf? Ja, das will man. Wheelles inszeniert ein Nischengenre und zeigt das Grotteske, das sich im Netz verbirgt. Jederzeit. Für alle frei zugänglich – und verdammt verstörend.

Und dann fällt der Vorhang zu Wheelles Ausstellung und man steht vor Rachel Macleans Virtual-Reality-Installation „I'm Terribly Sorry“. Man stolpert unvermittelt von einem Gruselkabinett in das nächste. Maclean versetzt einen

mittels VR-Brille in ein disproportional und bedrohliches Großbritannien. Überall verstreut: Wahrzeichen Großbritanniens, wie etwa Big Ben. Die persönliche Entdeckungstour wird durch aufdringliche Passant\*innen gestört. Sie alle wollen Geld. Bis auf einen, der um ein verhängnisvolles Foto bittet. Ähnlich wie bei Wheelles fragt man sich während des Videos mehrmals: „What the fuck?“ Warum Menschen mit Handyköpfen? Warum ein Blutbad? Warum ein überdimensionierter Hund? Maclean lässt viel Interpretationsspielraum. Auch ihr Werk ermöglicht in all seiner Absurdität eine Medien- und Gesellschaftsanalyse. Mögliche Interpretationsstränge sind ein zynischer Umgang mit dem Brexit oder eine Auseinandersetzung mit der Brutalität in der digitalen und der analogen Welt. Als Zuschauer\*in wird man von den Handyköpfen in die Enge gedrängt und genötigt zu handeln. Man steht inmitten verzerrter Wahrzeichen einer Kultur, fühlt sich eingeengt und ausgeliefert. Ein Gefühl, das durchaus zu den politischen Ereignissen in Großbritannien und der Welt im Allgemeinen passt. Was Wheelles und Macleans Werke gemeinsam haben? Sie jagen einem Angst ein.

Beide Ausstellungen sind noch bis zum 19. April 2020 im Casino - Forum d'art contemporain zu sehen.

## EXPO

## Delme (F)

### Zuzanna Czebatul : The Singing Dunes

sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 31.5, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnels.*

Visites guidées les di. à 16h.

## Diekirch

### Li Baoxun et Wu Jun

peintures et médias mixtes, galerie d'art municipale (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *jusqu'au 29.4, ma. - di. 10h - 18h.*

## Differdange

### Alessio Sciamanna

**NEW** peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 28.3, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 14h - 18h.*

## Dudelange

### Karolina Markiewicz & Pascal Piron :

**Putain de facteur humain - précieux facteur humain** installation et réalité virtuelle, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), *jusqu'au 17.5, me. - di. 12h - 18h.*

## Ästhetix

peintures, œuvres de Jeremy Palluce, Lenny Bucco et Jo Malano, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), *jusqu'au 29.3, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.*

## Echternach

### Tine Krumhorn

mobilier d'art, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), *jusqu'au 2.4, ma. + je. 13h - 17h, une heure avant le début et lors des manifestations.*

## Esch

### Liliane Heidelberger et Danielle Grosbusch : L'instinct de la pierre et de la gravure

**NEW** sculptures et gravures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *du 14.3 au 4.4, ma. - sa. 14h - 18h, ouverture exceptionnelle le di. 22.3 15h - 17h.*

Vernissage ce ve. 13.3 à 19h.

## EXPO

**Photo-Club Esch:  
An den Déifte vum Minett**

Galerie vum Photo-Club Esch  
(1, pl. de la Résistance), bis den 22.3.,  
Fr. 20h - 22h oder op Rendez-vous.

**Esch-sur-Sûre****Annette Quentin-Stoll,  
Robert Quentin und  
Carine Mertes:  
Waasser**

**LAST CHANCE** Teppiche, Bilder,  
Fotografien und Schals, Duchfabrik  
(15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1),  
bis zum 15.3., Fr. 10h - 12h + 14h - 18h,  
Sa. + So. 14h - 18h.

**Ettelbruck****Serge Ecker : Zero Panorama**

photographies, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.  
Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 22.3.,  
lu. - sa. 14h - 20h.

Finissage le ve. 20.3 à 19h avec  
projection du film préféré de l'artiste,  
« Stalker » d'Andreï Tarkovski  
(URSS 1979. 163'. V.o. + s.-t. all.).

„Für die Ausstellung musste Ecker  
keine neue Dystopie erschaffen.  
Er machte sich lediglich zum  
Chronisten der bereits existierenden.“  
(Anne Schaaf)

**Eupen (B)****Irmel Kamp: Brüssel und  
Tel Aviv**

Fotografien, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 19.4.,  
Di. - So. 13h - 18h.

**Hesperange****Franco Sassano :  
Mémoires cachées**

**NEW** photographies,  
galerie Urbengsschlass  
(474, rte de Thionville),  
du 21.3 au 29.3, lu. - ve. 8h - 11h30 +  
13h30 - 17h, sa. + di. 15h - 18h.

Vernissage le ve. 20.3 à 19h.

**Luxembourg****#wielewatmirsinn -  
100 ans de suffrage universel  
au Luxembourg**

exposition historique en collaboration  
avec la Chambre des députés,  
Musée national d'histoire et  
d'art (Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 5.9,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.



Elle peint avec sa caméra : « Brushed by Light », de Carla van Puttelaar, est à découvrir au MNHA à partir du vendredi 20. mars..

« Roulette des partis - la symbolique  
des couleurs politiques »,  
visite-débat le di. 22.3 à 15h (L),  
inscription obligatoire.

« Si l'exposition traduit bien les  
obstacles qu'il a fallu surmonter pour  
arriver à la situation actuelle et si  
elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas  
clairement que ce que la démocratie  
luxembourgeoise est en train de  
traverser est bel et bien une crise de la  
représentativité. » (lc)

**Anri Sala : The Last Resort**

installation, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4, je. - lu.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h  
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),  
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).  
Visite en famille le di. 22.3 à 10h (GB).

**Beem a Bësch**

Fotografien, Forum da Vinci  
(6, bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 45 13 54), bis den 31.3., Méi. - Fr.  
9h - 12h + 14h - 16h.

**Ben Wheelé :  
Deep | Dark | Dank**

**ARTIKEL** installation animée,  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame.  
Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4,  
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne  
jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. à 15h (L/D/F/GB).

**Carla van de Puttelaar :  
Brushed by Light**

**NEW** photographies,  
Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
du 20.3 au 30.8, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le je. 19.3 à 18h.

**De Mena, Murilla, Zurbarán**

maîtres du baroque espagnol,  
Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 12.3 à 18h (L).  
« L'art baroque - l'arme de la  
Contre-Réforme », visite thématique  
le di. 15.3 à 15h (F).

**Donations et dépôts récents**

œuvres entrées récemment dans la  
collection du Mudam,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)  
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),  
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).  
Visite en famille le di. 22.3 à 10h (GB).

**Drôles d'oiseaux**

Musée national d'histoire naturelle  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
jusqu'au 7.6, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15.3 (D)  
et 22.3 (L) à 16h.

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg  
Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

**Eric Heimermann**

Fotografien, Rehazenter  
(1, rue André Vésale), bis zum 31.3.,  
Mo. - Fr. 16h - 20h30, Sa. + So.  
14h - 20h30.

**Et wor emol e Kanonéier -  
L'artillerie au Luxembourg**

Musée Dräi Eechelen  
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
jusqu'au 22.3, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h.

**Eugénie Paultré :  
Des liens plus que terrestres**

peintures, Erna Hecey Luxembourg  
(20c, bd Emmanuel Servais.  
Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 19.4,  
je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h  
et sur rendez-vous.

**Guillaume Barborini :  
Terre ferme**

installation, Rotondes  
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),  
jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve.  
11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

## EXPO

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Hans Fellner : Whitening**

photographies, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 19.4, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

**How Many Sunsets Can You Take?**

projet photographique participatif, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 18.4, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

**Hubert Wurth: Mockba 1989-1992**

Malerei, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), bis zum 18.4., Di. - Sa. 11h - 18h.

**JKB Fletcher : Landmass**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 2.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Jean-Marie Biwer : D'après nature**

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 22.3 à 10h (GB).

**Krik et craque - Human Canvas**

par les enfants des foyers scolaires de la Ville de Luxembourg, tunnel menant à l'ascenseur du Grund, jusqu'au 29.3, en permanence.

**Le monde en mouvement**

œuvres de la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 22.3 à 10h (GB).

**Luxfilmfest Moments**

exposition rétrospective du Luxembourg City Film Festival, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 22.3, en permanence.

**Marc Buchy : Conditionnel présent**

documentation photographique, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 31.5, en permanence.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Marina Sailer & Ans Zondag**

**NEW** peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 14.3 au 18.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce sa. 14.3 à 15h.

**Marina Smorodinova : Du corps et du ciel**

vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Mateneen**

**NEW** photographies de Sébastien Cuvelier, Patrick Galbats et Ann Sophie Lindström, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 21.3 au 3.5, tous les jours 11h - 19h.

Viviste guidée le sa. 21.3 (F à 15h), en présence de Sébastien Cuvelier et Patrick Galbats.

Vernissage le ve. 20.3 à 18h.

**Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer**

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Sa. 12.10. 10h - 1h.

Führungen an diesem So., dem 15.3. um 15h (D/L) + 16h (F).

Führung für Eltern und Babys am So. 15.3. (F) und 22.3. (D/L) um 10h30.

**Polaroids - Fonds de tiroirs**

œuvres de Luc Ewen, Jean-Luc Koenig et Michel Medinger, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 18.4, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

**Portugal et Luxembourg. Pays d'espoir en temps de détresse**

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.5, tous les jours 11h - 18h.

« Globalement, l'expo vaut la peine d'être vue. (...) Les problèmes dans les habitations insalubres et les difficultés chroniques liées au système d'enseignement luxembourgeois, jadis et maintenant encore, sont cependant omis. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Rachel Maclean : I'm Terribly Sorry**

**ARTIKEL** vidéo en réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. à 15h (L/D/F/GB).

**Regards sur les éditions de gravure de mediArt**

**LAST CHANCE** espace mediArt (31, Grand-Rue. Tél. 26 86 19-1), jusqu'au 13.3, ve. 11h - 19h.

**Robert Morris : The Perceiving Body**

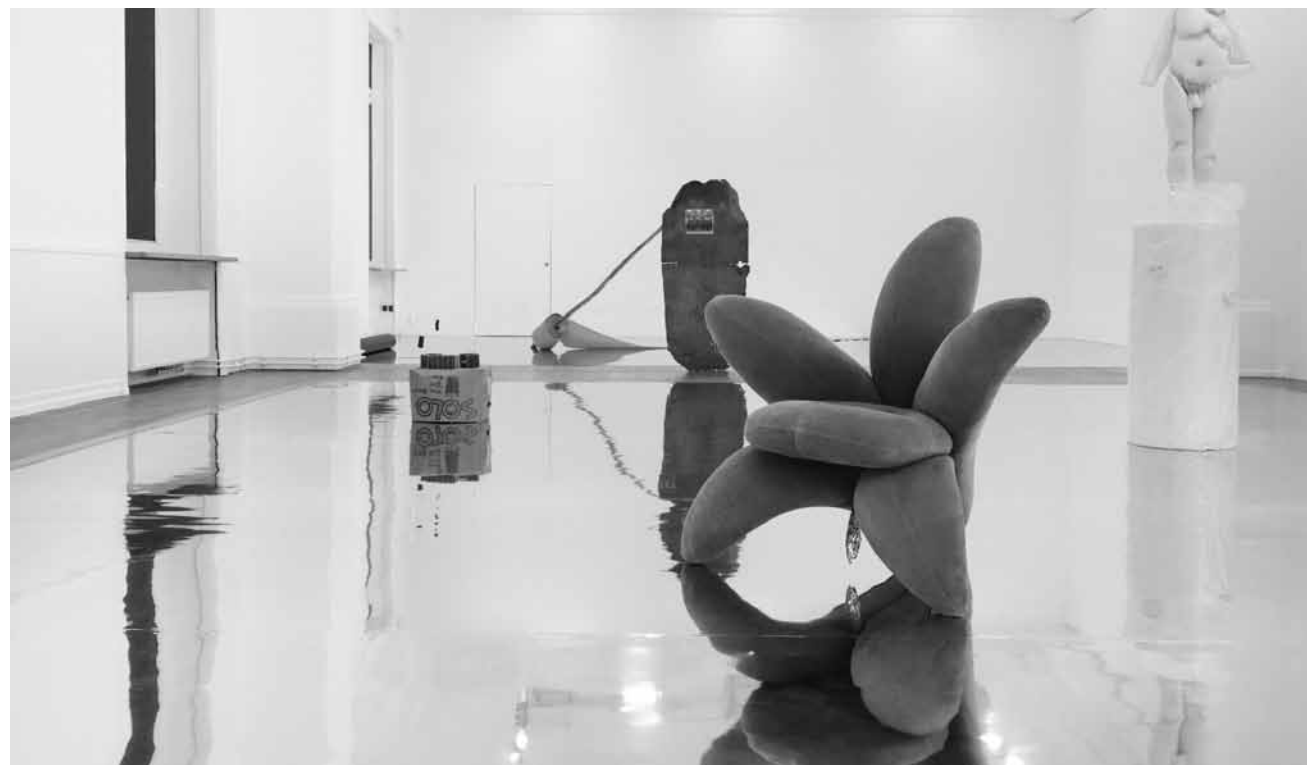
art conceptuel, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le di. 22.3 à 10h (GB).

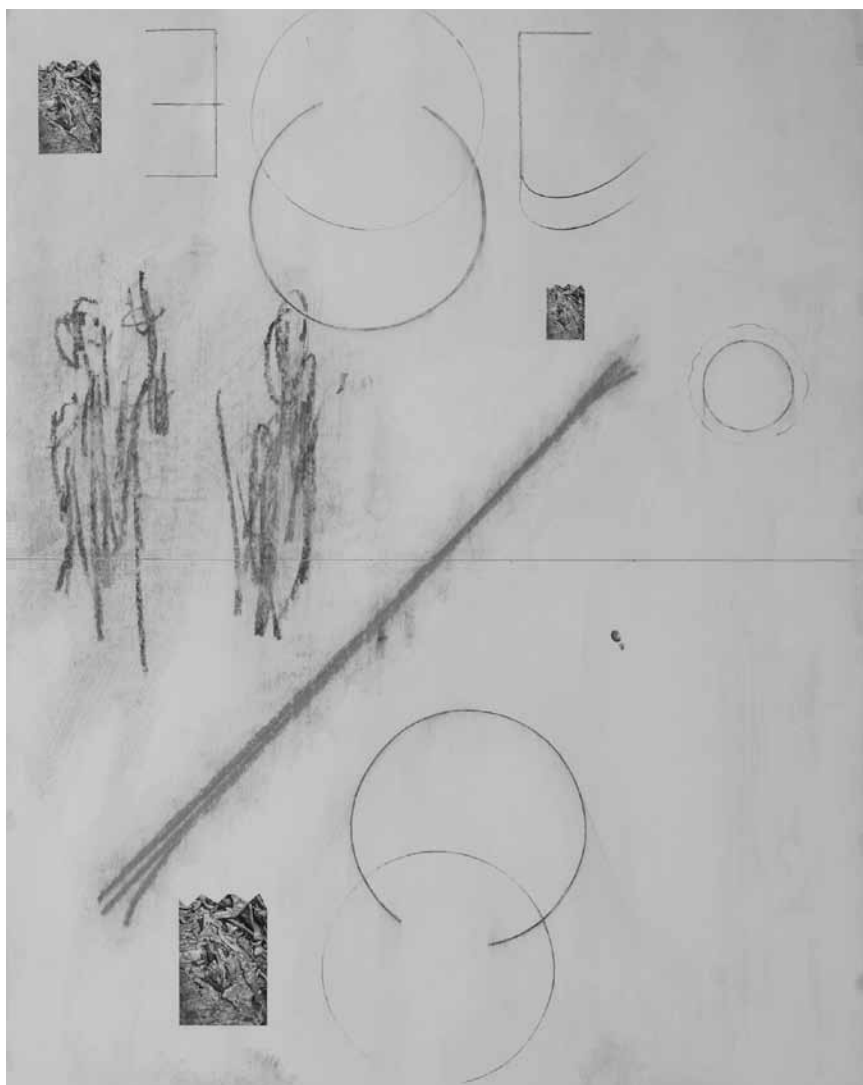
**Rushern Baker IV, Michael Ray Charles, David Leggett et Kathia St. Hilaire**

**LAST CHANCE** dessins et peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 14.3, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Et encore une artiste luxembourgeoise qui revient au pays : Sophie Jung restera plus d'une nuit au Casino avec son expo « They Might Stay the Night », au Casino jusqu'au 7 juin.



## EXPO



« Génération », c'est le titre de l'exposition que la galerie Nosbaum & Reding offre à Steve Kaspar à partir du 19 mars. Les dessins, datant de 1992 à 1997, y seront exposés jusqu'au 2 mai.

**Rémy Laporte : Spleen3**

techniques mixtes, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Schwarz Konscht**

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les premiers samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).

**Sophie Jung : They Might Stay the Night**

sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

**Steve Kaspar : Génération**

**NEW** œuvres sur papier 1992-1997, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 20.3 au 2.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le je. 19.3 à 18h.

**Suki Seokyeong Kang**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Activation de l'œuvre de la collection Mudam par l'artiste tous les sa. et di. à 14h.

Visite en famille le di. 22.3 à 10h (GB).

« Ce n'est pas pour rien que des sculptures qui vues isolément n'évoquent pas grand-chose ont remporté le prix Bâloise 2018 et que Suki Seokyeong Kang a participé à la Biennale de Venise et à d'autres expositions tout aussi prestigieuses. » (lc)

**Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport**

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.3.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F) Familienführung am So. 22.3. um 10h (GB).

**Tony Crag**

**LAST CHANCE** sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 14.3, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**VR Pavilion**

**LAST CHANCE** réalité virtuelle, œuvres entre autres de Jan Kounen, Toupac Martir et Céline Tricart, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 15.3, ve. - di. 11h - 18h.

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

**Véronique Kolber : Fictitious Location Spotting for a Non-Existing Movie**

**LAST CHANCE** film et photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 14.3, ve. + sa. 11h - 19h.

Visite guidée ce sa. 14.3 à 15h (D/L).

**Willem Bouter**

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 25.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Maxéville (F)****L'eau n'a pas d'ennemi**

**LAST CHANCE** œuvres entre autres d'Estelle Chrétien, Jennifer Douzenel, Otobong Nkanga et Robin Rhode, Le Préau - espace d'art et de création (5 rue Paul Richard. Tél. 0033 3 72 74 22 00), jusqu'au 13.3, ve. 8h - 18h.

**Mersch****Pir Kremer - ZesummegePIKtes**

fir dem Auteur säin 100. Gebuertsdag - e Réckbléck op Liewen a Wierk, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis den 20.3., Méi. - Fr. 14h - 17h.

**Metz (F)****Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou**

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 15.3 à 11h + 15h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

**Folklore**

**NEW** œuvres entre autres de Jimmie Durham, Valentin Carron, Mélanie Manchot et Amy O'Neill, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 21.3 au 21.9, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 21.3 et di. 22.3 à 11h + 15h.

**Giuseppe Penone : Indistinti confini - Noce**

sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, me. - lu. 10h - 18h.

**Susanna Fritscher : Frémissements**

**NEW** installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 21.3 au 17.8, me. - lu. 10h - 18h.

**The Making of Husbands : Christina Ramberg en dialogue**

exposition collective autour de Christina Ramberg avec des œuvres entre autres d'Alexandra Bircken, Konrad Klapheck et Diane Simpson, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 10.5, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Visites guidées les di. à 16h. Inscription obligatoire : reservation@fraclorraine.org ou tél. 00 33 3 87 74 55 00.

**Voyez comme on danse**

une histoire de la danse par la photographie au cours du 20e siècle, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 22.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

## EXPO

## Niederanven

**Álvaro Marzán:  
Animals, Figures & Spaces**

paintings, Kulturhaus Niederanven  
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
until 28.3, Tue. - Sat. 14h - 17h.

## Oberkorn

**Daniele Bragoni &  
Stefano Console :  
L'incontro**

peintures et sculptures, espace H2O  
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),  
jusqu'au 29.3, tous les jours 16h - 19h.

## Saarbrücken (D)

**Die 20er-Jahre.  
Leben zwischen Tradition  
und Moderne im  
internationalen Saargebiet**

Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01),  
bis zum 21.5., Di., Fr. + So. 10h - 18h,  
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

**François Génot: Urwald Index**

Installationen,  
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),  
bis zum 15.5., Di. - So. 10h - 18h.

**Giuseppe Penone**

Installation, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Giuseppe Penone:  
Indistinti confini**

**NEW** Installation, Moderne Galerie  
des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0),  
vom 20.3. bis zum 29.11., Di., Do. - So.  
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Eröffnung am Do. 19.3. um 18h.

**Katharina Hinsberg:  
Interpunktionen**

Zeichnungen, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 7.6.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Lukas Kramer:  
Lichtformationen**

**LAST CHANCE** Malerei,  
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),  
bis zum 15.3., Fr. - So. 10h - 18h.



Ein italienischer Bildhauer, der Brücken schlägt zwischen Metz und Saarbrücken: Die Installation „Indistinti confini“ von Giuseppe Penone wird vom 20. März bis zum 29. November im Erweiterungsbau der Modernen Galerie des Saarländischen Staatsmuseums in Saarbrücken zu sehen sein.

**Stefan Fricke & Alper Maral:  
Am Grabe ...**

**LAST CHANCE** Fotografie,  
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),  
bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.

**Tabatieren des  
18. Jahrhunderts - Eine  
Schenkung aus Privatbesitz**

Alte Sammlung des Saarlandmuseums  
(Schlossplatz 16), bis zum 31.12.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**... Lorenzetti, Perugino,  
Botticelli ...**

italienische Meister aus dem  
Lindenau-Museum Altenburg,  
Alte Sammlung des Saarlandmuseums  
(Schlossplatz 16), bis zum 15.11.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am So. 15.3. um 11h30 + 15h  
und 22.3. um 15h, Sa. 31.3. um 14h.

## Trier (D)

**Anna S. Brägger und  
Nihad Nino Pušija:  
1.000 Tücher gegen das  
Vergessen**

Installation und Fotografien,  
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
bis zum 26.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,  
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

**Farben und Formen  
des Wassers**

Mitgliederausstellung der  
Fotografischen Gesellschaft Trier e. V.,  
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
bis zum 29.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,  
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

**Thomas Bachler :  
Photoshooting**

Fotografien, Kunstverein Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 9 76 38 40),  
bis zum 18.4., Sa. + So. 14h - 17h  
sowie nach Vereinbarung.

## Vianden

**Dany Prüm et  
Isabelle Federkeil**

**NEW** peintures, Veiner Kunstgalerie  
(6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 29.3,  
me. - di. 14h - 19h.

**Kama Kuik: Portraits**

peintures, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
jusqu'au 23.3, me. - ve. 15h - 0h,  
sa. + di. 13h - 0h.

## Völklingen (D)

**Pharaonengold - 3.000 Jahre  
altägyptische Hochkultur**

Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
(Rathausstraße 75-79).

Tel. 0049 6898 9 10 01 00),  
bis zum 26.4., täglich 10h - 18h.

## Wadgassen (D)

**Faszination Mond**

Mitmachausstellung für Kinder,  
Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1.  
Tél. 0049 6834 94 23-0), bis zum 7.6.,  
Di. - So. 10h - 16h.

## Windhof

**Franck Chalendard :  
Peindre, cheminer, peindre**  
peintures, œuvres de 1996 à 2020,  
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.  
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 18.4,  
me. - sa. 12h - 18h.