



Liebe Leser*innen,

die meisten Kulturinstitutionen haben wieder geöffnet. Die woxx-Agenda serviert deshalb ab sofort eine „gemischte Platte“ Kultur. Wer sich trotz Lockerung des Lockdowns kulturell in den eigenen vier Wänden vergnügen will, kann sich weiterhin über Rezensionen und Zusammenstellungen digitaler Inhalte freuen. Für alle, die sich wieder ins Freie wagen, gibt es Informationen zu laufenden Ausstellungen und Events. Für was auch immer Sie sich entscheiden: Geben Sie weiterhin auf sich Acht und genießen Sie Kultur - ob digital oder analog.

Ihr Team der woxx-Agenda

BËSSEN EPPES LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Costa Compagnie: Fight (for) Independence **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 10 - S. 15**

1.000 Tücher gegen das Vergessen **S. 12**

KINO

Programm **S. 16 - S. 23**

Chinas ungeliebte Frauen **S. 18**

Serien-Empfehlungen **S. 22**

Cover: Zachary DeBottis/Pexels

BËSSEN EPPES LASS | 19.06. - 28.06.



Luke spielt Pop im Autokino in Merzig - an diesem Freitag, dem 19. Juni, ab 20 Uhr.

on demand & reegelméisseg

JUNIOR

#For Kids, atelier de bricolage, Luxembourg Centre for Architecture, lucalookoutside.wordpress.com/for-kids

Experimenter fir doheem nozeman, www.science.lu/de/experimentieren

D'Späicherlicht, Lidder a Geschichte fir déi Kleng, www.facebook.com/DSpäicherlicht-108695824103664

Creative@Home: DIY & More, Kulturhaus Niederanven, www.khn.lu

Cajòn Workshop, mam Sven Kiefer, www.facebook.com/sven.kiefer, multipercussionist

CNL - Lëtzebuenger Literaturarchiv, Geschichte fir déi Kleng, www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ

De Pierchen an de Wollef, vum Sergueï Prokofiev, dpav.script.lu/projets/de-pierchen-an-de-wollef

Joffer liese mir haut eng Geschicht? www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q

John Happi Akademie, Workshops www.jonnhappi.lu/akademie

Schkabetti, Geschichten a méi fir Kanner, vun Annick Sinner an Éric Falchero, www.youtube.com/channel/UCVkkxpJI4_6XNEQODFxfhvpA

KONTERBONT

#Lectures, une nouvelle conférence chaque jeudi, Luxembourg Centre for Architecture, lucalookoutside.wordpress.com/lectures

#LiteraturLiwwererOnline, Lesungen, www.youtube.com/results?search_query=%23LiteraturLiwwererOnline

#MamMuseeAnDNatur : Série de vidéos sur activités en pleine nature, Musée national d'histoire naturelle, www.mnhn.lu/blog/2020/04/mammuseeandnatur-serie-de-videos-sur-activites-en-pleine-nature

#Tips, experts' tips for architecture lovers, lucalookoutside.wordpress.com/tips

Cirque du Soleil, www.cirquedusoleil.com

Der Kritische Blick, Lesungen, www.facebook.com/derkritischeblick

Home Sweet Home Cine-Quiz, Cinémathèque Luxembourg,

BËSSEN EPPES LASS | 19.06. - 28.06.

www.facebook.com/cinematheque.luxembourg

Jarvis Cockers Bedtime Stories,
www.youtube.com/results?search_query=%23jarviscockersbedtimestories

Literaturhaus Halle, Lesungen,
www.youtube.com/channel/UCZv-0KIHBSmeKuG-mLSiG_g

MNHA@home,
Musée national d'histoire et d'art,
mna.lu/de/news/das-museum-nur-einen-klick-entfernt

Online film selection by the Istanbul Biennial, two artist films each friday in june, bienal.iksv.org/en/news/your-new-weekly-routine-online-film-selection-by-the-istanbul-biennial

Rotondes Home Delivery,
Geschichten, Workshops,
Musik und viel mehr,
www.rotondes.lu/home-delivery

Wiener Festwochen
Performances, Talk, Workshops
und vieles mehr, bis zum 21.6.,
festwochen.at

MUSEK

A Colors Stream, home-recorded sessions by artists from around the world, every day at 19h,
www.youtube.com/watch?v=LBhEryRqrlk

All Dag ee Concert: De virtuelle Concertssall, www.100komma7.lu

BTHVN 2020 digital,
Beethoven-Jubiläumsjahr,
www.bthvn2020.de/programm/digitale-bthvn2020-projekte

Fingertips ASBL, The Goldberg variations played by 32 pianists (from around the world!). One video (= one variation) will be published every day until the work is complete,
www.facebook.com/projectfingertips

Inecc Luxembourg, Lëtzebuergesch Lidder fir matzesangen,
www.facebook.com/Inecc-Luxembourg-1503624763273906

Irina, Pop-Rock,
www.facebook.com/IrinaBand

La saison virtuelle de la Monnaie,
maison d'opéra fédérale au sein de la capitale de l'Europe,
lamonnaie.be/fr

Montreux Jazz Festival,
free access to 50 concerts to stream,
www.montreuxjazzfestival.com/en/50-concerts-to-stream/

Mowno, concerts en direct,
tous les soirs à 21h,
www.facebook.com/mownocom

Radiohead, wöchentlich ein neues Konzert,
www.youtube.com/user/radiohead

THEATER

#Theater Doheem,
Théâtres de la Ville de Luxembourg,
www.facebook.com/LesTheatresVDL

Rosas im Fokus der Kamera,
Berliner Festspiele,
www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/on-demand/rosas-filme.html

FR, 19.6.

JUNIOR

VOR ORT Türkisch Gold, Jugendstück von Tina Müller, inszeniert von Agnes Otto (> 12 Jahre), Brunnenhof, Trier (D), 17h. theater-trier.de

LIVE Hoplabum Sandmännchen! E Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespännchen, 19h.
www.facebook.com/Poppespennchen



Das Trio Reis, Demuth, Wiltgen liefert Jazz nach Hause: An diesem Freitag, dem 19. Juni, ab 19 Uhr, über Phil doheem.

MUSEK

ON DEMAND La Forza del destino, de Giuseppe Verdi, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND Otello, von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Graeme Jenkins, inszeniert von Christine Mielitz, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

LIVE Stream Factory: Beat Pack, 50er- & 60er-Jahre Musik, Tufa, 19h. www.tufa-trier.de

VOR ORT Gustavo Morales aka Ghost @Kufa Summer Bar, electronic, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

ON DEMAND Liederabend, Werke von Mahler, Schönberg und Wolf, Staatsoper Unter den Linden, 19h. www.staatsoper-berlin.de

VOR ORT Luke, Pop, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 20h. www.autokino-merzig.de

VOR ORT Dëppegëisser, singer-songwriter, Péitenger Carena, Pétange, 20h. atelier.lu

VOR ORT Romantic Piano Evening with Kristine, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

LIVE Phil doheem : Reis Demuth Wiltgen Trio, jazz, Philharmonie, 20h. www.philharmonie.lu
facebook.com/philharmonie

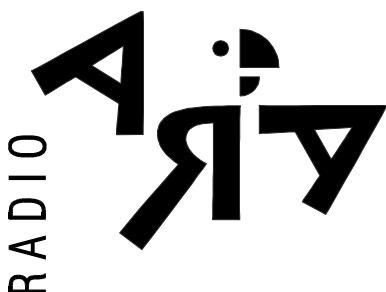
PARTY/BAL

VOR ORT DJ Kono, open format, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 23h. www.autokino-merzig.de

THEATER

LIVE Alles geht! Ein Volkstheater-Liederabend, inszeniert von Paul Spittler, Volkstheater, Wien, 20h. www.volkstheater.at

VOR ORT Das kunstseidene Mädchen, Schauspiel nach dem Roman von Irmgard Keun, Brunnenhof, Trier (D), 20h. theater-trier.de



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Sabor a mí a changé son horaire

L'émission où Paca vous emmène au sud du monde entier tous les dimanches ne passe plus à 20h30, mais de 19h à 20h. Si vous avez envie de voyager sans bouger de chez vous, c'est le moment où jamais !

EVENT



COPYRIGHT: FELIX MEYER-CHRISTIAN/COSTA COMPAGNIE

KAMPF UM UNABHÄNGIGKEIT

Fight (for) Independence

Isabel Spigarelli

Was bedeutet Unabhängigkeit? Die Kollaboration Costa Compagnie recherchierte für das Projekt Fight (for) Independence zwei Jahre lang zum Thema und reiste dafür um die halbe Welt. An diesem Wochenende präsentiert sie online das filmische Ergebnis, spricht über Rassismus, Nationalismus, Flucht und Migration.

„In the end, what are we fighting for?“, fragt eine Frau. Ihr Bild geht in der Menge und in den Schreien der Demonstrant*innen für die Unabhängigkeit Kataloniens unter. Der Trailer zum Dokumentarfilm Fight (for) Independence der deutschen Kollaboration Costa Compagnie beleuchtet Unabhängigkeitsbewegungen in Europa und der Welt. Die Unabhängigkeitskämpfer*innen streben nach dem politischen Freischlag. Was ist Unabhängigkeit heute? Was bedeutet es, für sie zu kämpfen?

Die Kollaboration suchte in den vergangenen zwei Jahren im Südsudan, in Spanien, Mosambik, Großbritannien und Deutschland nach Antworten. Die Recherche begann im Südsudan. Der Staat erlangte 2011 nach jahrzehntelangen Konflikten seine Unabhängigkeit vom Sudan. Die Unruhen waren damit aber nicht beendet. Es kam zu weiteren Konflikten. Die Filmemacher*innen waren 2018 vor Ort, reisten dann weiter nach Großbritannien. Die Dreharbeiten waren für März 2019 angesetzt, dem ursprünglichen Austrittsdatum Großbritanniens aus der EU. „Then the result came through, the final result“, erinnert sich ein Protagonist im Trailer

zur Doku. „I just thought: I am gonna die happy now.“ Ob er zu dem Zeitpunkt wusste, wie zäh die Verhandlungen noch werden würden, verrät der Trailer nicht. Die Costa Compagnie zog von Großbritannien weiter nach Bayern, wo die Bayernpartei die Unabhängigkeit des Landes fordert. Die damaligen Rechercheergebnisse mündeten in der filmisch-journalistischen Performance „Independence for All“. Sie wurde letztes Jahr in Nürnberg und Berlin aufgeführt.

Die Filmemacher*innen brachen nach Katalonien auf und fingen den Kampf um die Unabhängigkeit von Spanien ein. 2017 kam es nach der Ablehnung eines Unabhängigkeitsreferendums durch das spanische Verfassungsgericht dort zur politischen Krise (siehe woxx 1443 und 1551). Die Costa Compagnie verarbeitete das Gesehene in der choreografischen Installation „Independence in Space“, die im Edith-Russ-Haus für Medienkunst gezeigt wurde. Die letzte Station für das Team: Mosambik. Dort kam es 2013 nach dem Bürgerkrieg von 1977 bis 1992 erneut zu Konflikten. Die anti-kommunistische Guerilla Renamo und die Regierungspartei Frelimo kündigten das gemeinsame Friedensabkommen auf. Die Auseinandersetzungen dauerten bis 2019 an, die Situation bleibt nach mehreren Medienberichten angespannt.

Die Kollaboration wollte das Projekt mit einer dritten Inszenierung abschließen. COVID-19 macht ihr einen Strich durch die Rechnung. In Zusam-

menarbeit mit dem Oldenburgischen Staatstheater, dem Staatstheater Nürnberg, dem Flausen-Banden-Festival, dem Ballhaus Ost Berlin und dem Edith-Russ-Haus für Medienkunst entstand aus den Recherchen und Dreharbeiten alternativ der 90-minütige Dokumentarfilm zum Projekt Fight (for) Independence. Es gibt zudem eine 360-Grad-Videogalerie zum Film, die zu Redaktionsschluss der woxx aber noch nicht online war.

Der Film Fight (for) Independence ist bis zum 21. Juni 2020, jeweils ab 20 Uhr im Livestream auf fightforindependence.cc zu sehen – wahlweise mit englischen oder deutschen Untertiteln. Am 19. Juni gibt es im Anschluss an den Film ein Gespräch mit der afrodeutschen Schauspielerin Helen Wendt und dem Sozialpsychologen Inio Bong Essien über das Aufwachsen und Leben als Schwarze Person in der BRD und der DDR. Am Sonntag sprechen die Sozialarbeiterin Rachel De Garang und die Missy-Journalistin Dominique Haensell nach dem Film über Zwangsmigration. Ob das letzte Gespräch mit dem Geografen Yannis Karagiannis zu Nationalismus und Unabhängigkeit in Europa am 21. Juni stattfinden wird, ist noch unklar. Alle Gespräche werden im Stream auf der oben genannten Website übertragen.

Was heißt Unabhängigkeit?

Wie sieht der Kampf gegen diskriminierende und repressive Strukturen in Politik und Privatleben aus? Das Doku-Kunst-Projekt Fight (for) Independence sucht nach Antworten.

KONTERBONT

VOR ORT **Feierabend Vélostour an d' Stad**, Treffpunkt: Parking Mamer Schlass, Mamer, 18h. Aschreibung néideg: jeanne.donven@education.lu Org. Klimaforum asbl.

LIVE **Prove tecniche di rivoluzione: l'attentato a Togliatti, luglio 1948**, vidéoconférence, présentation du livre de Giuseppe Pardin, cercle culturel Eugenio Curiel, Luxembourg, 19h. Plus d'information : lussemburgo.anpi.it

LIVE **Drag Bingo Online**, 20h. facebook.com/events/2681735452148012 Org. Rosa Lëtzebuerg.

VOR ORT **Parasite**, Vorführung des Films von Joon-ho Bong (ROK 2019. 132'. Dt. Fassung), Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 21h30. www.autokino-merzig.de

SA, 20.6.

JUNIOR

VOR ORT **Paläontolog fir een Dag**, (11-18 Joer), um Parking vum Musée national des mines de fer, Rumelange, 10h. Org. Musée national d'histoire naturelle.

ON DEMAND **Pünktchen und Anton**, Kinderoper von Iván Eröd, unter der Leitung von Friedrich Pfeiffer, inszeniert von Matthias von Stegmann, Wiener Staatsoper, 11h. www.staatsoperlive.com

LIVE **The Emperor's New Clothes**, interactive online workshop (> 3 years), Ilétaitunefois asbl, 16h. facebook.com/iletaitunefois.asbl

LIVE **Le loup qui avait peur de son ombre**, atelier interactif (> 3 ans), Ilétaitunefois asbl, 16h30. facebook.com/iletaitunefois.asbl

MUSEK

ON DEMAND **Akhnaten**, de Philip Glass, sous la direction de Karen Kamensek, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

LIVE **Music for Airports**, performed by Alaska Orchestra, written by Brian Eno, Sydney Opera House, 12h. www.sydneyoperahouse.com

BËSSEN EPPES LASS | 19.06. - 28.06.



Türkisch ist Gold, Gold ist türkisch oder Türkisch Gold? Sicher ist: Es ist ein Jugendstück im Brunnenhof Trier, an diesem Freitag, dem 19. Juni, um 17 Uhr.

ON DEMAND Macbeth, von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von James Conlon, inszeniert von Christian Rãth, Wiener Staatsoper, 16h. www.staatsoperlive.com

ON DEMAND Opern-Gala, Arien von Mozart bis Puccini, Staatsoper Unter den Linden, 19h. www.staatsoper-berlin.de

ON DEMAND Liederabend, mit Juan Diego Flórez, Tenor, und Cécile Restier, Klavier, Wiener Staatsoper, 19h30. www.staatsoperlive.com

VOR ORT Vasiliki Roussi, Werke von Édith Piaf, mit Manuel Krass (Klavier) und Vassily Dück (Akkordeon), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 20h. www.autokino-merzig.de

VOR ORT Impromptu - Aus dem Stegreif, Opernabend mit Werken von unter anderen Eisler, Rota und Poulenc, Brunnenhof, Trier (D), 20h. theater-trier.de

VOR ORT MA2 Experience @Kufa Summer Bar, performance chorégraphique et musicale par Man'ok & Cie, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

LIVE VOR ORT Quasi.Live & Resonanzen Festival, mit Claire Parsons, Glass Museum und Me in the Forest, Pingusson-Gebäude, Saarbrücken (D), 20h30. Im Rahmen der Fête de la musique. resonanzenfestival.de ticket-regional.de/events_info.php?eventID=170032

Bei schlechtem Wetter fällt das Public-Viewing-Event aus.

PARTY/BAL

VOR ORT Deutschrup Utopia Allstar Djs, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 23h. www.autokino-merzig.de

POLITESCH

VOR ORT Marche pour la paix, pl. de l'Hôtel de Ville, Esch, 15h30.

THEATER

ON DEMAND „Ein Volksfeind“ in der Welt, inszeniert von Andreas Nickl und Matthias Schellenberg, Schaubühne, Berlin, 18h30. www.schaubuehne.de

KONTERBONT

VOR ORT Schmetterlinge bestimmen in englischer Sprache, service forestier, Grevemacher, 9h (GB). Einschreibung erforderlich bis zum 19.6.: m.clemens@sias.lu Org. SIAS, LIST, Bee Together.

VOR ORT Judy, Vorführung des Films von Rupert Goold (GB 2019. 116'. Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 21h30. www.autokino-merzig.de

LIVE ERAUSGEPICKT Journée de la musique sur les ondes, radio, 10h - 23h. Sur RTL Lëtzebuerg, 100,7, Radio Ara, Radio Latina, Eldoradio, Anrena Mais, Radio Plus, Radio Dudelange, Radio Salopete et Radio Belle Vallée.

LIVE Flashmob : Beyond the Clouds, 11h30. Dans le cadre de la Fête de la musique. ugda.lu/fr/ecole-de-musique/events/fetons-faites-de-la-musique-le-21-juin-2020-flashmob-beyond-the-clouds Org. école de musique de l'Ugda.

VOR ORT Impromptu - Aus dem Stegreif, Opernabend mit Werken von unter anderen Eisler, Rota und Poulenc, Brunnenhof, Trier (D), 18h. theater-trier.de

ON DEMAND Don Carlo, von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Myung-Whun Chung, inszeniert von Daniele Abbado, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

SO, 21.6.

KONFERENZ

ON DEMAND Table ronde autour de la formation, enregistrée pendant l'édition 2017 du TalentLAB, avec entre autres Nathanaël Harcq, Jo Kox et Christine Franke, 19h. Dans le cadre du festival TalentLAB. facebook.com/pg/talentlablux

MUSEK

ON DEMAND Satyagraha, de Philip Glass, sous la direction de Dante Anzolini, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

THEATER

LIVE Alles geht! Ein Volkstheater-Liederabend, inszeniert von Paul Spittler, Volkstheater, Wien, 20h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

VOR ORT Stein auf Stein in Steinfort - Natürliche Ressourcen und Architektur, Rundgang mit Christian Waltener und Marc Parries, Treffpunkt Centre nature et forêt Mirador, Steinfort, 9h30. Einschreibung erforderlich bis zum 19.6.: mirador@anf.etat.lu

Ausverkauft, aber ein schönes Bild: Back to Live in der Philharmonie, am 25. Juni, um 19 Uhr, mit dem Orchestre philharmonique du Luxembourg unter der Leitung von Gustavo Gimeno.



ERAUSGEPICKT

BESSEN EPPES LASS | 19.06. - 28.06.



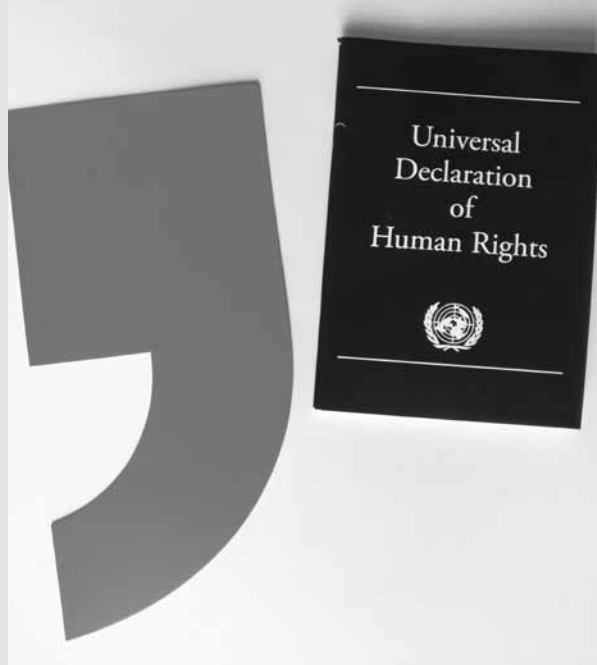
EUUnited by Food: From Farm to Fork

Die Europäische Kommission in Luxemburg lädt alle ein, ihre kulinarischen Fähigkeiten, die sie während der Ausgangssperre

erlernt haben, in die Praxis umzusetzen und **an dem neuen europäischen Kochbuch „EUUnited by Food: From Farm to Fork“ teilnehmen.** Jede*r kann sein europäisches Lieblingsrezept mit einer kurzen Anekdote und einem Foto des Gerichts übermitteln und hat somit die Gelegenheit, dass sein/ihr Rezept in diesem ersten E-Kochbuch veröffentlicht wird! Alle Informationen sind auf Facebook sowie auf der Webseite der Vertretung zu finden. Der europäische Grüne Deal, vorgeschlagen von der Europäischen Kommission unter dem Vorsitz von Ursula von der Leyen, definiert, wie Europa bis 2050 zum ersten klimaneutralen Kontinent werden soll. Mit der „Farm to Fork“ Strategie strebt die EU beispielsweise an, dass bis 2030 25 % der gesamten landwirtschaftlichen Nutzfläche für den ökologischen Landbau genutzt wird. In diesem Sinne besteht das Hauptziel dieses E-Kochbuchs darin, die Bedeutung des Verzehrs ökologischer, lokaler und saisonaler Lebensmittel zu fördern und gleichzeitig die Bedeutung der europäischen Küche für die Vereinigung verschiedener Kulturen hervorzuheben. Im ersten Kapitel des Buches mit dem Titel „Tastes of Europe“ werden Rezepte aus allen 27 Mitgliedstaaten vorgestellt. Das zweite Kapitel „Europe in the World“ soll die Offenheit Europas für andere Kulturen darstellen. Weitere Informationen: facebook.com/UEauLuxembourg und ec.europa.eu/luxembourg
Teilnahmeformular: ec.europa.eu/luxembourg/news/cookbook-contribution_fr#tab-0-1

Weltweite Lesung für die Demokratiebewegung in Hongkong

Das internationale Literaturfestival Berlin (ILB) ruft Individuen, Schulen, Universitäten, kulturelle Institutionen und Medien am 9. September zu einer weltweiten Lesung für Meinungs- und Versammlungsfreiheit auf. Mit diesen Lesungen soll auf die Lage der Meinungs- und Versammlungsfreiheit und der Menschenrechte in Hongkong aufmerksam gemacht werden, die am 10. Dezember 1948 von den Vereinten Nationen in Paris verabschiedet wurden. Im September dieses Jahres ist auch die Parlamentswahl in Hongkong vorgesehen. **Gelesen werden sollen am 9. September die 30 Artikel der Menschenrechte**, die man in über 500 Sprachen auf der Website der Vereinten Nationen (ohchr.org) finden kann, sowie im Film **What Matters** von Vivienne Westwood, Nina Hoss, Can Dündar, Patti Smith, Simon Rattle, Ai Weiwei, Elfriede Jelinek und David Grossman gelesen werden, untertitelt in den Sprachen Arabisch, Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Hindi, Russisch, Spanisch und Türkisch, der über die Website des Internationalen



Literaturfestivals Berlin literaturfestival.com/festival/projekte/what-matters zur Verfügung steht. Institutionen und Personen, die sich mit einer Lesung beteiligen möchten, werden gebeten, folgende Informationen einzureichen: Organisator*innen, Veranstaltungsort, Uhrzeit, teilnehmende Akteure, Veranstaltungssprache, ggf. Link zur Webseite. Die E-Mail-Adresse lautet: worldwidereading@literaturfestival.com. Das ILB wird die Veranstaltungen anschließend auf seiner Website www.literaturfestival.com und in sozialen Medien ankündigen. Weitere Infos unter www.literaturfestival.com/festival/projekte/weltweite-lesung

Journée de la musique « made in Luxembourg »

Comme nombre d'autres événements, l'édition 2020 de la Fête de la musique a dû être annulée en raison des restrictions liées à la crise sanitaire. Si la Fête de la musique ne pourra pas être célébrée comme il se doit sur les places et scènes du pays, la musique sera cependant sur les ondes des radios luxembourgeoises. L'asbl Fête de la musique, le ministère de la Culture et la Sacem ont invité les radios à devenir le **21 juin** partenaires d'une « Journée de la musique ». Cette initiative commune a pour objectif de célébrer la musique et les musiciens locaux et locales afin de mettre en avant et soutenir la scène musicale nationale. Sur les ondes de **RTL Lëtzebuerg, 100,7, Radio Ara, Radio Latina, Eldorado, Anrena Mais, Radio Plus, Radio Dudelage, Radio Salopette et Radio Belle Vallée**, une programmation entièrement « made in Luxembourg » sera diffusée.



LIVE Maxim Maurice: Magic-Stream, Zaubershow, 18h.
facebook.com/pg/kulturstream.saarland/

MO, 22.6.

MUSEK

ON DEMAND Satyagraha, de Philip Glass, sous la direction de Dante Anzolini, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

VOR ORT Plastic Pedestrian @Kufa Summer Bar, DJ set, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

ON DEMAND Chowantschina, von Modest Mussorgski, unter der Leitung von Semyon Bychkov, inszeniert von Lev Dodin, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

VOR ORT Tim Bendzko, Pop, Péitenger Carena, *Pétange*, 20h. atelier.lu AUSVERKAUFT!

THEATER

LIVE Alles geht! Ein Volkstheater-Liederabend, inszeniert von Paul Spittler, Volkstheater, Wien, 20h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

LIVE How to Prepare for Rehearsals, with Katie Mitchell, 10h. Registration requested: info@talentlab.lu
Part of the Festival TalentLAB. facebook.com/pg/talentlablux

DI, 23.6.

JUNIOR

LIVE Hoplabum Sandmännchen! E Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespännchen, 19h. www.facebook.com/Poppespennchen

MUSEK

LIVE Tonnar Urwald: Aus der Heemecht, Lëtzebuenger Lidder, Kulturkanal, 19h. www.kuk.lu

ON DEMAND Ariodante, von Georg Friedrich Händel, unter der Leitung von William Christie, inszeniert von David McVicar, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

BËSSEN EPPES LASS | 19.06. - 28.06.



Wie passen Tuba und Diesel zusammen? Finden Sie es am 24. Juni, ab 19 Uhr via Livestream der Tuchfabrik Trier heraus.

THEATER

ON DEMAND **Thomas Ostermeier - Auf der Bühne wie im echten Leben**, Inszenierung Jérémie Cuvillier, Schaubühne, Berlin, 18h. www.schaubuehne.de

LIVE **Der Gesang der Fledermäuse**, von Olga Tokarczuk, Volkstheater, Wien, 20h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

LIVE **Kappkino: Eng Geschicht ouni Baart**, Lauschterstéck, 100,7, 8h + 18h. kappkino.lu

MI, 24.6.

JUNIOR

LIVE **Bravo Toni Marroni!** Liesung mat engem flotte Video (> 3 Joer), 17h. facebook.com/iletaitunefois.asbl

LIVE **Hoplalum Sandmännchen!** E Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespënnchen, 19h. www.facebook.com/Poppespennchen

KONFERENZ

LIVE **Theater im Zeitalter der Digitalisierung**, mit Marie Helene Anschütz und Marc Rettel, 15h. Einschreibung erforderlich:

info@talentlab.lu
Im Rahmen des Festivals TalentLAB. facebook.com/pg/talentlablux

MUSEK

LIVE **Stream Factory: TubaDiesel**, Rock, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

ON DEMAND **La sonnambula**, von Vincenzo Bellini, unter der Leitung von Guillermo García Calvo, inszeniert von Marco Arturo Marelli, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

THEATER

ON DEMAND **Una**, von David Harrower, inszeniert von Benedict Andrews, Schaubühne, Berlin, 18h. www.schaubuehne.de

LIVE **Der Gesang der Fledermäuse**, von Olga Tokarczuk, Volkstheater, Wien, 20h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

VOR ORT **Jumanji: The Next Level**, Vorführung des Films von Jake Kasdan (USA 2019. 114'. Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 21h30. www.autokino-merzig.de

DO, 25.6.

JUNIOR

LIVE **Hoplalum Sandmännchen!** E Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespënnchen, 19h. www.facebook.com/Poppespennchen

KONFERENZ

VOR ORT **Wéi allgemeng war an ass dat allgemengt Wahlrecht?** Mam Michel Pauly, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.lu

Am Kader vun der Ausstellung „#wielewatmirsinn“. Aschreiwung erfuerderlech.

MUSEK

VOR ORT **Back to Live: Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Schubert et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

ON DEMAND **Nurejew Gala**, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

VOR ORT **Nun, ihr Musen - genug geschwiegen!** Liebesliederwalzer und mehr, Brunnenhof, Trier (D), 20h. www.theater-trier.de

THEATER

ON DEMAND **Die Moskauer Prozesse**, Inszenierung Milo Rau, Schaubühne, Berlin, 18h. www.schaubuehne.de

LIVE **Space Junk - Episode 1-3**, von Jonas Schneider, Inszenierung von Jonas Schneider, Volkstheater, Wien, 20h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

LIVE **An Overview of the Rehearsal Process**, with Katie Mitchell, 10h. Registration requested: info@talentlab.lu Part of the Festival TalentLAB. facebook.com/pg/talentlablux

LIVE **Resilience Café : L'eau, un enjeu du changement climatique**, avec Tom Schaul, Centre for Ecological Learning Luxembourg, 19h. www.cell.lu/resilience-cafes-talks

VOR ORT **Renc'Art - Œuvre du mois : masque mortuaire du ministre d'État Paul Eyschen**, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

FR, 26.6.

JUNIOR

LIVE **Hoplalum Sandmännchen!** E Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespënnchen, 19h. www.facebook.com/Poppespennchen

KONFERENZ

VOR ORT **1.000 Tücher gegen das Vergessen**, mit Till Zimmermann, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de Abschlussveranstaltung der gleichnamigen Ausstellung. Einschreibung erforderlich: info@tufa-trier.de

MUSEK

LIVE **Stream Factory: Into Something**, Jazz, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

ON DEMAND **Dantons Tod**, von Gottfried von Einem, unter der Leitung von Michael Boder, inszeniert von Josef Ernst Köpplinger, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

BESSEN EPPES LASS | 19.06. - 28.06.

ON DEMAND Mendelssohn,
Felix Mendelssohns Bartholdys
Oktett für Streicher,
Staatsoper Unter den Linden, 19h.
www.staatsoper-berlin.de

**VOR ORT Nun, ihr Musen - genug
geschwiegen!** Liebesliederwalzer
und mehr, Brunnenhof, Trier (D), 20h.
www.theater-trier.de

THEATER

LIVE Space Junk - Episode 1-3,
von Jonas Schneider, Inszenierung von
Jonas Schneider, Volkstheater, Wien,
20h. www.volkstheater.at

VOR ORT Proches, avec Céline Camara
et Greg Melmer, centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

VOR ORT Geführter Naturspaziergang,
Treffpunkt Veräinshaus, Lintgen, 17h30.
Einschreibung erforderlich:
luc.zwank@gmx.net

**VOR ORT Wälder, Wiesen, Gewässer
im Syrtal,** Abendspaziergang,
Treffpunkt Kulturzentrum, Olingen,
18h. Einschreibung erforderlich:
st.muellenborn@naturemwelt.lu
Org. Flusspartnerschaft Syr / SIAS.

**VOR ORT Once upon a Time ...
in Hollywood,** Vorführung des Films
von Quentin Tarantino
(USA 2019. 159'. Dt. Fassung),
Autokino (Zeltpalast), Merzig (D),
21h30. www.autokino-merzig.de

SA, 27.6.

JUNIOR

VOR ORT Mad Lab: Space Flag,
(13-15 ans), Musée national d'histoire
naturelle, Luxembourg, 10h.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

ON DEMAND Cinderella, Kinderoper
von Alma Deutscher, unter der Leitung
von Witolf Werner, inszeniert von
Birgit Kajtna, Wiener Staatsoper, 11h.
www.staatsoperlive.com

MUSEK

ON DEMAND Don Carlo,
von Giuseppe Verdi, unter der Leitung
von Marco Armiliato, inszeniert von
Daniele Abbado, Wiener Staatsoper,
17h. www.staatsoperlive.com

ON DEMAND Staatskapelle Berlin,
Solostücke von Elliott Carter,



« Proches » - une pièce de théâtre avec Céline Camara et Greg Melmer, à l'Aalt Stadhaus, les 26 et 27 juin à 20 h

Staatsoper Unter den Linden, 19h.
www.staatsoper-berlin.de

**LIVE The Berlin Phil Series:
Konzerte des Barock,**
Werke von Bach, Händel und
Vivaldi, Philharmonie Berlin, 19h.
www.berliner-philharmoniker.de

VOR ORT Sommerserenaden,
mit Werken von unter anderen Bach,
Debussy und Mozart, Brunnenhof,
Trier (D), 20h. www.theater-trier.de

VOR ORT Serge Tonnar,
singer-songwriter, Péitenger Carena,
Pétange, 20h. atelier.lu

THEATER

**ON DEMAND Die Wildente/
The Daughter,** frei nach Henrik Ibsen,
inszeniert von Simon Stone,
Schaubühne, Berlin, 18h.
www.schaubuehne.de

LIVE Der Gesang der Fledermäuse,
von Olga Tokarczuk, Volkstheater,
Wien, 20h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

**VOR ORT Auf der Suche nach
dem Vogel des Jahres,**
Treffpunkt Parking Fußballplatz,
Bastendorf, 10h. Einschreibung
erforderlich bis zum 24.6.:
reservation@naturemwelt.lu
Org. natur&emwelt.

VOR ORT Works Ahead, performance
de danse avec Angélique Arnould
et Inna Vitola, Annexe22, Esch, 14h.
Dans le cadre de l'exposition « Paul

Schumacher aka Melting Pol : Under
Construction ».
facebook.com/events/539514530074940
Org. Esch2022.

**LIVE La grande rétrospective :
TalentLAB in the Making,**
avec Douglas Rintoul, 19h.
Dans le cadre du festival TalentLAB.
facebook.com/pg/talentlablux

VOR ORT Bad Boys for Life,
Vorführung des Films von Adil El Arbi
und Bilall Fallah (USA 2020. 124'.
Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast),
Merzig (D), 21h30.
www.autokino-merzig.de

VOR ORT Haard by night,
Treffpunkt: Parking Frankelach,
Dudelange, 21h30. Einschreibung
erforderlich: haard@naturemwelt.lu
Org. natur&emwelt Haard.

SO, 28.6.

KONFERENZ

**ON DEMAND Autonomie und
Reproduktion,** Livestream,
Carolin Emcke im Gespräch mit
Barbara Bleisch, Schaubühne, Berlin,
18h. www.schaubuehne.de

MUSEK

**LIVE The Berlin Phil Series: Konzerte
des Barock,** Werke von Bach, Händel
und Vivaldi, Philharmonie Berlin, 13h.
www.berliner-philharmoniker.de

VOR ORT Sommerserenaden,
mit Werken von unter anderen Bach,
Debussy und Mozart, Brunnenhof,
Trier (D), 18h. www.theater-trier.de

**LIVE Francesco & Hannah Cottone,
Amby Schillo: Inmitten-Konzert,**
Neo-Klassik, 18h.
facebook.com/pg/kulturstream.
saarland

ON DEMAND Le corsaire, von
Adolphe Adam, unter der Leitung von
Valery Ovsyanikov, inszeniert von
Manuel Legris, Wiener Staatsoper, 19h.
www.staatsoperlive.com

THEATER

**LIVE Alles geht! Ein Volkstheater-
Liederabend,** inszeniert von
Paul Spittler, Volkstheater, Wien, 20h.
www.volkstheater.at

KONTERBONT

VOR ORT (On)Kraut fir Kierper a Séil,
Wanderung a Workshop,
Treffpunkt al Schoul, Surré, 10h.
Aschreibung erfuerderlech bis den
24.5.: info@naturpark-sure.lu
Org. natur&emwelt.

LIVE Strange Strangers,
Artist Talk, 12h. Im Rahmen des
Soda-Festivals.
facebook.com/pg/arrivalroom

**LIVE La grande rétrospective :
TalentLAB in the Making,**
avec Douglas Rintoul, 19h.
Dans le cadre du festival TalentLAB.
facebook.com/pg/talentlablux