

BËSSEN EPPES LASS | 31.07. - 09.08.

BËSSEN
EPPES
LASS

FOTO: DER BUMMELUX

Was es da zu lachen gibt? Das wissen wir auch nicht, aber das Pulsar Trio spielt Jazz dazu – und zwar an diesem Samstag, dem 1. August um 19.30 Uhr in der Tufa Trier.

Liebe Leser*innen,

die meisten Kulturinstitutionen haben wieder geöffnet. Die woxx-Agenda serviert deshalb ab sofort eine „gemischte Platte“ Kultur. Wer sich trotz Lockerung des Lockdowns kulturell in den eigenen vier Wänden vergnügen will, kann sich weiterhin über Rezensionen und Zusammenstellungen digitaler Inhalte freuen. Für alle, die sich wieder ins Freie wagen, gibt es Informationen zu laufenden Ausstellungen und Events. Für was auch immer Sie sich entscheiden: Geben Sie weiterhin auf sich Acht und genießen Sie Kultur - ob digital oder analog.

Ihr Team der woxx-Agenda

BËSSEN EPPES LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

The Rise of the Synths **S. 4**

Erausgepickt **S. 5**

EXPO

Ausstellungen **S. 7 - S. 12**

Les pionnières. Luxembourg, les années '90:

Portraits de femmes **S. 8**

KINO

Programm **S. 13 - S. 21**

Madre **p. 14**

Serien-Empfehlungen **S. 20**

Cover: cotonbro

on demand & reegelméisseg

JUNIOR

#For Kids, atelier de bricolage, Luxembourg Centre for Architecture, lucalookoutside.wordpress.com/for-kids

Experimenter fir doheem nozeman, www.science.lu/de/experimentieren

D'Späicherliicht, Lidder a Geschichte fir déi Kleng, www.facebook.com/DSpäicherliicht108695824103664

Creative@Home: DIY & More, Kulturhaus Niederaanven, www.khn.lu

Cajon Workshop, mam Sven Kiefer, www.facebook.com/sven.kiefer, multipercussionist

CNL - Lëtzebuerger Literaturarchiv, Geschichte fir déi Kleng, www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ

De Pierchen an de Wollef, vum Sergueï Prokofiev, dpav.script.lu/projets/de-pierchen-an-de-wollef

Joffer lese mir haut eng Geschicht? www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q

John Happi Akademie, Workshops www.jonnhappy.lu/akademie

Schkabetti, Geschichten a méi fir Kanner, vun Annick Sinner an Éric Falchero, www.youtube.com/channel/UCVkkxpJl4_6XNEQODFhxvPA

KONTERBONT

#Lectures, 13 conférences archivées, Luxembourg Centre for Architecture, lucalookoutside.wordpress.com/lectures

#LiteraturLiwwererOnline, Lesungen, www.youtube.com/results?search_query=%23LiteraturLiwwererOnline

#MamMuseeAnDNatur : Série de vidéos sur activités en pleine nature, Musée national d'histoire naturelle, www.mnhn.lu/blog/2020/04/mammuseeandnatur-serie-de-videos-sur-activites-en-pleine-nature

#Tips, experts' tips for architecture lovers, lucalookoutside.wordpress.com/tips

Der Kritische Blick, Lesungen, www.facebook.com/derkritischeblick

Jarvis Cockers Bedtime Stories, www.youtube.com/results?search_query=%23jarviscockersbedtimestories

BËSSEN EPPES LASS | 31.07. - 09.08.

Literaturhaus Halle, Lesungen,
www.youtube.com/channel/UCZv-
OKIHBSmeKuG-mLSiG_g

MNHA@home,
Musée national d'histoire et d'art,
mnha.lu/de/news/das-museum-nur-
einen-klick-entfernt

MUSEK

A Colors Stream, home-recorded
sessions by artists from around
the world, every day at 19h,
www.youtube.com/
watch?v=LBhEryRqrlk

De virtuelle Concertsall,
www.100komma7.lu

BTHVN 2020 digital,
Beethoven-Jubiläumsjahr,
www.bthvn2020.de/programm/
digitale-bthvn2020-projekte

Inecc Luxembourg, Lëtzebuergesch
Lidder fir matzesangen,
www.facebook.com/Inecc-
Luxembourg-1503624763273906

FR, 31.7.

MUSEK

ONLINE Il trovatore, de Giuseppe Verdi,
sous la direction de Marco Armiliato,
Metropolitan Opera, 0h30.
www.metopera.org

Enki Quartett, jazz, Trifolion,
Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-1.
www.trifolion.lu

Andrew Martin & Oliver D, DJ set,
Rocas, Luxembourg, 18h.
Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Vernesa Berbo & die Balkan Boys,
Folk, Tufa, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

**ONLINE Phil doheem : United
Instruments of Lucilin**, œuvres de

Pascal Schumacher, Jessie Marino
et Igor C. Silva, Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
facebook.com/philharmonie

Kevin Heinen, singer-songwriter,
Le Bovary, Luxembourg, 20h.
Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

KONTERBONT

Sawah & De Läb, Konzert mit
anschließender Vorführung des
Films von Adolf El Assal (L 2019. 86'.
O.-Ton. + Ut.), Autokino, Belvaux, 21h.
suessem.lu/fr/autokino

Die perfekte Kandidatin, Vorführung
des Films von Haifaa Al Mansour
(KSA/D 2019. 105'. O.-Ton), Autokino,
Dudeldorf (D), 21h15.

SA, 1.8.

MUSEK

ONLINE Rusalka, d'Antonín Dvořák,
sous la direction de Mark Elder,
Metropolitan Opera, 0h30.
www.metopera.org

Jos Majerus, récital d'orgue,
cathédrale Notre-Dame, Luxembourg,
11h.

Saturday Chill Out, petits concerts,
Kulturhuuf Bistro, Grevenmacher, 18h.

Rike Port & Freunde, Rock,
Queergarten im Palastgarten, Trier (D),
19h. schmit-z.de

Congés annulés Opening Night,
with Francky goes to Pointe-à-Pitre,
Wolf Müller & Niklas Wandt,
Airship81, Herr2003 and
Suske&Wiske & Mr Lambik, Rotondes,
Luxembourg, 19h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Pulsar Trio, Jazz, Tufa, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de



Im Queergarten in Trier sind an diesem Samstag, dem 1. August Freunde zu Besuch:
Die Rockband Rike Port & Freunde sorgen ab 19 Uhr für Musik.

Jazz Session, Terminus,
Saarbrücken (D), 19h30.

Vocals on Tour, Marktplatz,
Differdange, 19h30. Im Rahmen von
Sommerfeeling @Differdange.

Paulinska & Steffka Scialla, DJ set
and hula hoop dance performance,
Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Al & Dan, jazz, Le Bovary,
Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu

KONTERBONT

**The Luxembourg Story. More than
1.000 Years of Urban History**,
guided tour, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 15h (F). Tel. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Onward & District 7, Konzert mit
anschließender Vorführung des
Animationsfilms von Dan Scanlon
(USA 2020. 102'. O.-Ton. + Ut.),
Autokino, Belvaux, 21h.
suessem.lu/fr/autokino

Die Känguru-Chroniken, Vorführung
des Films von Dani Levy (D 2020.
95'. O.-Ton), Autokino, Dudeldorf (D),
21h15.

SO, 2.8.

JUNIOR

D'Konscht vum Fléien, Experimentier
ronderëm d'Fléien an der Ausstellung
„Geckeg Vullen“, Musée national
d'histoire naturelle, Luxembourg,
14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
facebook.com/
events/717528205671988/?event_time_
id=717528229005319

MUSEK

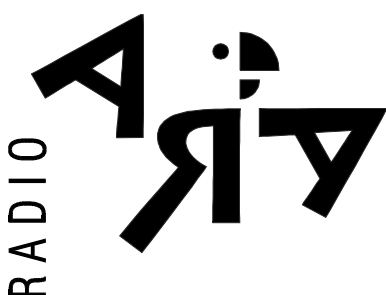
ONLINE Ernani, de Giuseppe Verdi,
sous la direction de James Levine,
Metropolitan Opera, 0h30.
www.metopera.org

Enki Quartet, jazz, parvis de
Neimënster, Luxembourg, 11h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Aliens am Haff Réimech,
guidéierten Tour, Biodiversum,
Remerschen, 9h.

Konscht am Gronn, exposition
d'art en plein air avec concerts,
rue Munster, Luxembourg, 10h - 18h.



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

BMM Show

Samschdeg, de 7.8. vu 14h bis 15h: BMM Show Special Summer Music Ping-Pong mat Mirka a Céline!

EVENT

THE RISE OF THE SYNTHS

Musikalische Post aus Vergangenheit und Zukunft

Isabel Spigarelli

Der Dokumentarfilm „The Rise of the Synths“ porträtiert die lange unbekannt gebliebenen Komponist*innen des Synthwave. Ein Musikgenre, das Mitte der 2000er-Jahre aus MySpace hervorging. Die Rotondes zeigen den Film zum Auftakt der Congés annulés.

„If you are hearing this, this is a message from the past and from the future“, dröhnt es im Trailer zur Doku „The Rise of the Synths“. Die Vergangenheit liegt in dem Fall vierzig Jahre zurück – und die Zukunft deren zwanzig. Das im Film dokumentierte Musikgenre Synthwave, entwickelte sich nämlich Anfang der 2000er-Jahre auf der Internetplattform MySpace, nimmt aber starken Bezug zu bestimmten popkulturellen Szenen der 1980er. Synthwave ist eine Reise vor und zurück in der Zeit. Es ist eine Bewegung, die im Trailer zum Dokufilm als klandestin bezeichnet wird.

„I kind of always played with the thought of making eighties inspired music but I didn't think anyone would listen to it“, sagt eine Musikerin in der Filmvorschau. Doch auf der Plattform fanden gleich mehrere Komponist*innen zusammen, die Ähnliches vorhatten: Den Elektro der 1980er wiederzubeleben und zurückzubringen. Eine*r der Protagonist*innen aus dem Film spricht von Musik aus der Mitte zwischen Vergangenheit und Zukunft. Wer banal auf YouTube nach Synthwave sucht, findet tatsächlich Playlists mit Titeln wie „Back to the 80's“ oder „Best of Synthwave and Retro Electro“. Die Komponist*innen des Subgenres schöpfen aus Videospiel-Musik, House, Synth, Horror-, Action- und Science-Fiction-Filmen der 1980er. Der starke Rückbezug auf dieses Jahrzehnt hat demnach etwas von musikalischer Zeitreise oder gar von einem Ausflug ins All.

Im Werbetext zum Film heißt es, viele der Komponist*innen verfügten über keinerlei musikalische Ausbildung und hätten ihre Werke lediglich zum Zeitvertreib ins Internet geladen. Es gab weder Regeln noch Anführer*innen. Die meisten Komponist*innen blieben vorerst anonym. „The Rise of the Synths“ lüftet nun das Geheimnis um ihre Identität. Der Regisseur Iván Castell geht

außerdem der Frage nach, warum das Subgenre in den letzten Jahren Einzug in die zeitgenössische Popkultur hält. Auf der Website zur Doku wird von einem Revival der 1980er in der Kinowelt, im TV und in der Musik gesprochen. Filme wie „Drive“, „It Follows“, „Ready Player One“, „Wonder Woman“, „1984“ und TV-Serien wie „Stranger Things“ oder „Glow“ zeigten einen „definite nostalgic trend“ auf. Ob es sich dabei um ein neues kulturelles Phänomen handelt? Oder doch nur um einen kurzen Abstecher in die Nostalgie?

Der Film wurde mit Crowdfunding finanziert und feierte am 1. November 2019 beim In-Edit Festival in Barcelona seine Weltpremiere. Am 2. August läuft er Open air im Hof der Rotondes. Mit dem Screening des Dokumentarfilms starten die Rotondes, in Zusammenarbeit mit dem Rocklab, ihre diesjährige Musikfilm-Serie. Im Rahmen der

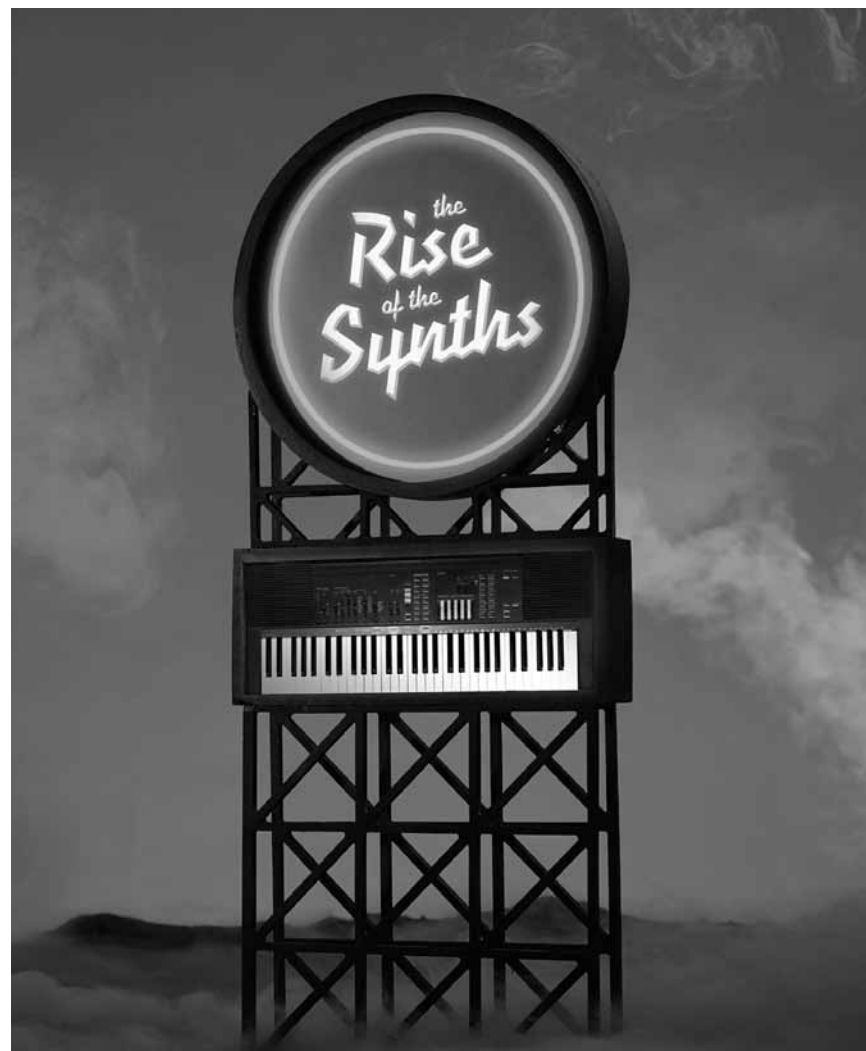
jährlichen „Congés annulés“ zeigen die Veranstalter*innen an drei Sonntagen Filme zur Musikgeschichte. Die nächsten – „Desolation Center“ und „Other Music“ – laufen am 9. und 16. August. In „Desolation Center“ bleibt das Publikum in den 1980ern, wechselt aber von Elektro zu Punk und Industrial, wo es auf Einstürzende Neubauten, Meat Puppets, The Minutemen oder Sonic Youth trifft. „Other Music“ ist hingegen ein Dokumentarfilm über einen bedeutenden New Yorker Indie-Musikladen, der von 1995 bis 2016 bestand. Der Eintritt zu allen Screenings ist frei und bedarf keiner vorherigen Anmeldung. Die Vorstellungen beginnen um 21 Uhr.

The Rise of the Synths.

Am 2. August, um 21 Uhr, auf dem Parvis der Rotondes in Bonneweg.

Mehr Infos unter www.rotondes.lu/fr/agenda?year=2020&month=8.

Ran an die Synthesizer: „The Rise of the Synths“ dokumentiert das Musikgenre Synthwave und dessen Protagonist*innen.



BËSSEN EPPES LASS | 31.07. - 09.08.

Pfad der Fluchthelfer, geführte Wanderung, Bahnhof, *Troisvierges*, 10h30. Einschreibung erforderlich: visit-eislek.lu
Org. Naturpark Our.

D'Planzen op der Koll, guidéierten Tour, Schiefermuseum, *Haut-Martelange*, 11h.

Ein märchenhafter Morgen, Erzählspaziergang, Biodiversum, *Remerschen*, 11h.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Bingo mit der FTP (Freie Tanten Partei), Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 16h. schmit-z.de

ARTIKEL The Rise of the Synths, screening of the documentary by Iván Castell (E/USA 2019. 82'), Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

Hustlers & Chaild x Maz, Konzert mit anschließender Vorführung des Films von Lorene Scafaria (USA 2019. 107'. O-Ton. + Ut.), Autokino, *Belvaux*, 21h. suessem.lu/fr/autokino

MO, 3.8.

KONFERENZ

ONLINE On ne naît pas parents, webinaire, 18h. Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu
kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul

MUSEK

ONLINE Die Walküre, de Richard Wagner, sous la direction de Philippe Jordan, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Public Service Soundsystem #1, with Bobby Bieles and Peanut Boy, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

KONTERBONT

Pulp Fiction & Mad Fox, Konzert mit anschließender Vorführung des Films von Quentin Tarantino (USA 1994. 149'. O-Ton. + Ut.), Autokino, *Belvaux*, 21h. suessem.lu/fr/autokino

BËSSEN EPPES LASS | 31.07. - 09.08.



Glass Museum tritt am 6. August, um 20 Uhr, in den Rotondes auf - es gibt trotz Museum im Bandnamen keine Ausstellung zu sehen, dafür aber Electro-Jazz auf die Ohren.

DI, 4.8.

KONFERENZ

ONLINE De Burn-out parental - sinn ech och betraff? Webinaire, 18h. Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul

MUSEK

ONLINE Die Zauberflöte, de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Slumbergaze, electronic, Rotondes, Luxembourg, 19h45. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : bague en cristal de roche, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Call of the Wild & Jonathan Portland, Konzert mit anschließender Vorführung des Films von Chris Sanders (USA 2020. 100'.

O.-Ton. + Ut.), Autokino, Belvaux, 21h. suessem.lu/fr/autokino

MI, 5.8.

JUNIOR

Een Nuesschnappech mat Pepps, Workshop mat der Lucie Majerus (>7 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Aschreiwung erfuerderlech: klik@casino-luxembourg.lu

MUSEK

ONLINE Les contes d'Hoffmann, de Jacques Offenbach, sous la direction d'Yves Abel, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Laurent Kohn Quartett, jazz, Kulturhuf Bistro, Grevenmacher, 18h30.

Bartleby Delicate + Autumn Sweater, indie rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

ERAUSGEPICKT



« Future Talent Stage 2020 » - édition digitale

Le festival de danse et de musique encourage et donne l'occasion aux jeunes doué-e-s musicalement de se produire sur scène en présence de personnalités du domaine. Cet événement qui allie performances vocales et spectacle **s'adresse aux adolescent-e-s entre 15 et 25 ans** de Luxembourg-ville et de ses alentours qui souhaitent montrer et faire la promotion de leurs talents d'artiste en matière de chant (musique urbaine, hip-hop, pop, soul, etc.). Comme l'événement, qui aurait dû se produire sur une grande scène sur

la place Guillaume II, a été annulé suite à la pandémie liée au coronavirus, le service jeunesse et intervention sociale et le service communication et relations publiques de la Ville de Luxembourg ont fait tout leur possible pour organiser l'événement de manière numérique. Ainsi, le « Future Talent Stage » sera cette année diffusé en direct avec une modération le dimanche 6 septembre 2020 de 16h à 18h sur la chaîne Youtube de la Ville de Luxembourg. Les personnes et groupes souhaitant participer au « Future Talent Stage » sont prié-e-s d'envoyer leur dossier jusqu'au dimanche 16 août 2020 à david@trustintalent.org. Les informations relatives à la participation et au vote sont disponibles sur vdl.lu



Ein Lernpfad für Familien

Wie kann man Biologie, Mathematik oder Sprachen draußen im Wald und auf der Wiese unterrichten und damit einen nachhaltigen Lernerfolg erzielen? Die Wichtigkeit der Natur für die Entwicklung von Kindern ist

unbestritten. Die Natur sollte dabei nicht nur im Rahmen von Ausflügen besucht, sondern als Lernraum genutzt werden. Alle Fächer - von Biologie und Geografie, über Mathematik bis hin zu Sprachen können auch im Freien unterrichtet werden. Natur ist dabei nicht nur Zugabe, sondern ein wichtiges Mittel zur Erreichung der Unterrichtsziele. Der Startschuss zu einem internationalen Projekt dazu erfolgte im November 2019 in Graz. Im Rahmen des Erasmus+ Projektes „Nalena - Nachhaltiges Lernen“ werden in den nächsten 2 Jahren Vertreter*innen von Naturparks, Schulen und Ausbildungsorganisationen aus Österreich, Deutschland und Luxemburg gemeinsam an der Umsetzung von „Draußen Unterrichten“ arbeiten. Im Rahmen der Naturparkschule haben die beiden Lehrerinnen Sandra Leoni und Joëlle Renoir einen **Lernpfad für Kinder von 6 bis 9 Jahren** entwickelt. Die Idee des Lernpfades besteht darin, einem breiten Publikum **einen Einblick in die pädagogische Praxis von „draußen Unterrichten“** zu geben. Der Rundweg gibt den Besucher*innen die Möglichkeit, sich eine Vorstellung zur Gestaltung von fächerübergreifendem sowie ganzheitlichem Unterricht in der Natur zu verschaffen und somit ein Verständnis für die Thematik „draußen Unterrichten“ aufzubauen. Park Hosingen: Walderlebnispfad „**Mam Robi duerch de Bësch**“, bis zum 16. August (Länge: 3 Kilometer, Dauer: 3 Stunden), naturpark.lu



BËSSEN EPPES LASS | 31.07. - 09.08.



Zum zweiten Frühstück servieren Giuseppe Millaci & Vogue Trio auf dem Vorplatz der Abtei Neumünster am 9. August, um 11 Uhr Jazz.

Kantri Klapp, Country, Marktplatz, Differdange, 19h. Im Rahmen von Sommerfeeling @Differdange.

Juicy, R'n'B, support: DJ Ralitt, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Trio Fado, Fado, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Rolf: Alte Lieder von alten Männern, französische Chansons, Brasserie Barnum, Redange-sur-Attert, 19h30. barnum.lu

No Metal in This Battle + La Bofia, afro post-punk, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

SO, 9.8.

JUNIOR

Il était une fois dans le Park Dräi Eechelen..., contes pour enfants illustrés par les œuvres exposées dans le parc (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Inscription obligatoire : workshop@mudam.lu ou tél. 45 37 85-531.

MUSEK

ONLINE Agrippina, de Georg Friedrich Haendel, sous la direction de Harry Bicket, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Giuseppe Millaci & Vogue Trio, jazz, parvis de Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Pfad der Fluchthelfer, geführte Wanderung, Bahnhof, Troisvièrges, 10h30. Einschreibung erforderlich: visit-eislek.lu
Org. Naturpark Our.

Geschichte(n) des Papiers, thematische Führung, Naturschutzzentrum A Wiewesch, Manternach, 14h.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Desolation Center, screening of the documentary by Stuart Swezey (USA 2019. 93'), Rotondes, Luxembourg, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

SA, 8.8.

MUSEK

ONLINE Parsifal, von Richard Wagner, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Gilles Leyer, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Steven Pitman, tribute to Elvis, Kulturhuf Bistro, Grevenmacher, 18h.

Juno Francis, pop, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

De Läbbel Session, with Corbi, Nicool, BC One, DJ PC & BTM and I Miss Hip Hop, video mix by DJ Jean Maron, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

KONTERBONT

Rüben malen - Farben essen, Workshop, Naturschutzzentrum Mirador, Steinfort, 14h. Einschreibung erforderlich bis zum 6.8.: mirador@anf.etat.lu

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (F). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

C'est Karma, indie-pop, support : Hannah Ida, parvis de Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Glass Museum, electronic/jazz, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of Congés annulés.

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : bague en cristal de roche, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

ONLINE Biwer goes virtual, live aus dem Atelier, mat Musek vun AEM, Kulturkanal, 19h. www.kuk.lu

Can You Keep a Secret & Zero Point Five, Konzert mit anschließender Vorführung des Films von Elise Duran (USA 2019. 94'. O.-Ton. + Ut.), Autokino, Belvaux, 21h. suessem.lu/fr/autokino

FR, 7.8.

MUSEK

ONLINE Madama Butterfly, de Giacomo Puccini, sous la direction de Mark Chichon, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

DJ Blueprint, hip hop, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

KONTERBONT

Romane Armand, atelier portes ouvertes, Neimënster, Luxembourg, 10h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu

2x2 : Dialogues on Jean-Marie Biwer, visite-débat, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu

Invisible Man & Only 2 Sticks, Konzert mit anschließender Vorführung des Films von Leigh Whannell (USA 2020. 122'. O.-Ton. + Ut.), Autokino, Belvaux, 21h. suessem.lu/fr/autokino

The Farewell, Vorführung des Films von Lulu Wang (USA/CHN 2019. 100'. Dt. Fassung), Tufa, Trier (D), 21h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DO, 6.8.

JUNIOR

Upcycling - wir machen Beewraps, Workshop (> 6 Jahre), Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 14h30. Tel. 29 04 04-1. Einschreibung erforderlich bis zum 3.8.

MUSEK

ONLINE Simon Boccanegra, de Giuseppe Verdi, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org