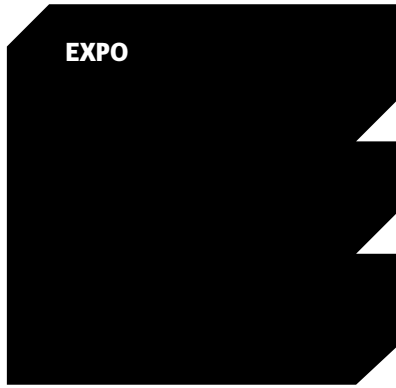


EXPO



Eric Schumacher présente ses installations « pLzZ zA » à la galerie Nosbaum Reding jusqu'au 29 août.

Bertrange

Christophe Van Biesen :
Home and Away -
an Ongoing Story

photographies, Luxury Doors
 (183, rue de Luxembourg),
 jusqu'au 30.9, ma. - sa. 10h - 17h.

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma

photographies, Échappée Belle
 (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
 jusqu'au 25.9, en permanence.

Anna Lehmann-Brauns :
Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue.
 Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9,
 en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise
 (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
 jusqu'au 9.4.2021, en permanence.

François Fontaine : Cosmos

photographies, Arcades II
 (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
 jusqu'au 16.9, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart
 (montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
 jusqu'au 26.3.2021, en permanence.

Mona Kuhn :
She Disappeared into
Complete Silence

photographies, jardin du Bra'Haus II
 (montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
 jusqu'au 23.10, en permanence.

Delme (F)

Zuzanna Czebatul :
The Singing Dunes

sculptures, centre d'art contemporain -
 la synagogue de Delme
 (33 rue Raymond Poincaré.
 Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 20.9,
 me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et

Chères lectrices, chers lecteurs,

la plupart des institutions culturelles ont rouvert leurs portes. L'agenda du woxx vous sert donc dès maintenant un « plateau mixte » culturel. Ceux et celles qui aiment explorer la culture en ligne peuvent toujours profiter de nos critiques et de nos propositions de contenus numériques. Avez-vous envie d'une sortie culturelle en dehors de chez vous ? Le woxx vous fournit comme d'habitude des informations sur les expositions et les événements programmés. Indépendamment de ce que vous préférez, prenez soin de vous et profitez des offres culturelles !

L'équipe du woxx agenda

EXPO

sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnels.

Esch

Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État

pl. de la Résistance, jusqu'au 1.11, en permanence.

Max Mertens : Sollbruchstelle

installation mixte, Annexe22 (pl. de la Résistance), jusqu'au 5.9, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h.

Squatfabrik #4

NEW avec Anina Rubin et cooperationsART, anciens locaux de la Keramikfabrik à la Kulturfabrik (116, av. de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 9.8, tous les jours 17h - 0h.

Esch-sur-Sûre

Katrin Knappe & Brigitte Stoffel: Textile Metamorphosen - alles beginnt mit dem Sehen

Skulpturen, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), bis zum 20.9., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa., So. + Feiertage. 14h - 18h.

Étalle (B)

Arborescence

œuvres de Gérald Dederen, Alice De Visscher, Mario Ferretti, Alexandre Hollan et Valérie Vogt, centre d'art contemporain du Luxembourg belge - site de Montauban-Buzenol (rue de Montauban), jusqu'au 13.9, ma. - di. 14h - 18h.

Eupen (B)

Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 1.11., Di. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg

exposition historique en collaboration avec la Chambre des députés, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 5.9, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=CVSV3yegkFY&brand=0

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (lc)

Ben Wheele : Deep | Dark | Dank

installation animée, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.9, me. - lu. 11h - 18h. Exposition en ligne : spark.adobe.com/page/QjgADPKxBXdBu

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Carla van de Puttelaar : Brushed by Light

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 30.8, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=4FvkNwB7Ttc

„In ihren Fotografien verschmelzen Kunst und Geschichte durch ihre Inspiration an der Kunst der Alten Meister - darunter auch Werke des Museums am Fischmarkt.“ (Michelle Kleyr)

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpq

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. (GB) 15h, di. 15h (L).

Clin d'œil du médecin

LAST CHANGE photographies, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 9.8, en permanence.

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bayktzmmMnx

« De Grenade à Malaga. La trajectoire de Pedro de Mena : Le Bernin espagnol », visite thématique ce di. 9.8 à 15h (F), inscription obligatoire.

Drôles d'oiseaux

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 23.8, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=itNoYrPesGC Visites guidées en vidéo : youtube.com/playlist?list=PLOnIWlly07xHHkjWEZRhNWQ2lvP6JzjLY

« L'art de voler », workshop ce di. 9.8 de 14h30 à 17h30.

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

Eric Schumacher : pLzZ zA

installations, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.8, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous..

Gare Art Festival 2020 : CaseMates

NEW gare centrale, jusqu'au 25.9, 5h - 24h. Chaque œuvre sera dévoilée à raison d'une œuvre par jour du ve. 7.8 au je. 13.9 à 11h.

Guillaume Barborini : Terre ferme

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.8, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

Helmut Dorer: Zwischen Tor und Torschrei

Malerei, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 5.9, Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.

Hier, aujourd'hui, demain

œuvres entre autres de Richard Deacon, Ana Manso et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite guidée supplémentaire le sa. 15.8 à 16h, inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les me. 17h - 21h, sa. + di. 10h - 18h. Visites guidées pour enfants ce ve. 7.8 (L), le me. 5.8 (F) à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.



« Folklore », au Centre Pompidou-Metz, est à voir jusqu'au 21 septembre.

EXPOTIPP

© J. PAUL GETTY TRUST



ART CONTEMPORAIN

Le ciel n'est pas la limite

Nuno Lucas Da Costa

Le Centre Pompidou-Metz présente depuis peu l'expo « Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains ». Une expérience éthérée autour de l'emblématique artiste d'après-guerre.

Si vous vous attendiez à une simple exposition de peintures d'Yves Klein (1928-1962), détrompez-vous ! Le visiteur et la visiteuse y verront une myriade d'artistes gravitant autour du Français, à travers plusieurs approches artistiques qui vont de la peinture à l'architecture, en passant par le dessin, la photo, la vidéo, l'électronique ou encore les croquis futuristes.

L'expo débute par une authentique apologie du bleu, un bleu qu'Yves Klein lui-même nomme International Klein Blue (IKB) à partir de 1957. Ce bleu marin se voulait représentatif de la pureté de l'espace et des valeurs immatérielles. En 1961, Klein se réjouit ainsi du retour de Youri Gagarine, qui explique au monde entier après son voyage dans l'espace que « la Terre est bleue, d'un bleu intense et profond ».

D'ailleurs, présentant cet exploit orbital, Klein effectue son célèbre « Saut dans le vide » en octobre 1960 (voir photo), se revendiquant ainsi l'un des premiers à envoyer un homme dans l'espace. Le saut et l'endroit sont bel et bien réels, mais il s'agit d'un photomontage qui omet plusieurs personnes tenant une bâche afin d'amortir la chute de Klein. Toutefois, la performance se veut une recherche autour des forces de l'invisible et de la gravité.

Il est logique et compréhensible de s'imaginer que, dans un contexte d'après-guerre, les artistes rechignant à regarder autour d'eux les immenses dévastations se soient tourné-e-s vers le ciel. Un ciel désormais sans éclats belliqueux, à partir duquel l'on revenait à l'essentiel, et surtout à un nouveau point de départ. Ainsi, plusieurs groupes et courants artistiques se formèrent après la Seconde Guerre mondiale : le groupe ZERO en Allemagne, les spatialistes en Italie, le groupe NUL aux Pays-Bas ou encore le mouvement Gutai au Japon. Les cura-

teurs ont le mérite d'avoir su retracer tous ces mouvements artistiques autour de la personne d'Yves Klein. L'expo se visite ainsi de façon très linéaire, chronologique, thématique et aérée dans l'espace architectural du Centre Pompidou.

Elle se divise en neuf sections à travers 14 salles. Dans l'une d'elles, intitulée « Architectures de l'air », nous ne pouvons nous empêcher de confronter la vision de Klein à celle de Walter Gropius, éminent fondateur du Bauhaus pendant la période de l'entre-deux-guerres. Dans le domaine de l'architecture, Gropius prônait le fonctionnalisme, même si à l'époque ses créations étaient résolument avant-gardistes. Klein cherche tout simplement à décroquer l'habitat humain, avec un toit d'air qui remplace le toit fermé. Les projets de Klein et d'autres artistes offrent des résultats édéniques à partir d'éléments naturels comme le feu, l'air et l'eau. Ces mêmes esquisses s'inscrivent ainsi dans les utopies architecturales de l'après-guerre et sont encore de nos jours purement futuristes.

Inévitablement, certaines parties de l'expo plairont subjectivement plus que d'autres. Néanmoins, la section « Visions cosmiques » clôt avec brio l'exposition. À travers une multitude de jeux de lumière, visiteurs et visiteuses sont plongé-e-s dans des ambiances purement féériques. Dans sa « Pièce lumineuse avec mur de Mönchengladbach », Otto Piene (1928-2014), contemporain de Klein, estimait que « l'espace aérien est le seul qui offre à l'homme une liberté quasiment illimitée ». Yves Klein, lui, préconisait que « le peintre de l'espace doit aller effectivement dans l'espace pour peindre, mais il doit y aller sans trucs, ni supercheries, ni non plus en avion, ni en parachute ou en fusée : il doit y aller par lui-même ». Bon voyage aux concerné-e-s et aux intéressé-e-s !

« Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains », jusqu'au 1er février 2021 au Centre Pompidou-Metz.

EXPO

**Jean-Marie Biwer :
D'après nature**

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite guidée supplémentaire le sa. 15.8 à 16h, inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les me. 17h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.
Visites guidées pour enfants les ve. 7.8 et 14.7 (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Laura Bofill

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 15.9, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Les pionnières

Luxembourg dans les années 1990, portraits de femmes, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.9, tous les jours 10h - 12h + 13h - 18h.

„Ein unvollständiger aber interessanter Einblick in die Luxemburger Kunstgeschichte, der sich nicht auf die 1990er-Jahre beschränkt.“ (Michelle Kleyr)

**Luxembourg-ville, de la
forteresse au patrimoine
mondial Unesco**

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 6.9, tous les jours 11h - 19h.

**Marina Smorodinova :
Du corps et du ciel**

vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.8, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

Me, Family

exposition collective conçue par Francesco Bonami, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite guidée supplémentaire le sa. 15.8 à 16h, inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les me. 17h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Visites guidées pour enfants les ve. 7.8 et 14.7 (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

**Michael Frank:
Ich Mensch, wir Mensch/S/e/l/n**

Streetphotography, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie. Tél. 26 19 61 82), bis zum 17.9., Mo. - Fr. 10h - 17h, Sa. 10h - 16h.

Mike Okay : Toy Stories

Malerei, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), bis zum 15.8., Di. - Sa. 10h - 18h.

Pedro Saraiva : Gabinetes

dessins et sculptures, Camões - centre culturel portugais

(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 2.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

**Portugal et Luxembourg.
Pays d'espoir en temps de
détresse**

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.9, tous les jours 10h - 12h + 13h - 18h.
Visite virtuelle : youtu.be/G4XQ22ICwQM

« Globalement, l'expo vaut la peine d'être vue. (...) Les problèmes dans les habitations insalubres et les difficultés chroniques liées au système d'enseignement luxembourgeois, jadis et maintenant encore, sont cependant omis. » (Nuno Lucas Da Costa)

Rachel MacLean : Feed Me

vidéo numérique, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.9, me. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Rémy Laporte : Spleen3

techniques mixtes, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.8, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Se-Lyung Moon et
Keong-A Song : Moon Song**

dessins, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 19.9, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Serge Ecker : meanwhile

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 18.10, en permanence.

**Sofia Kouldakidou:
Die Wartenden**

Malerei und Skulpturen, Galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), bis zum 6.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, me. - lu. 11h - 18h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Céline Condorelli a profité de ses vacances pendant deux ans - le résultat : « Deux ans de vacances », au 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine jusqu'au 24 janvier 2021.



EXPO



Non, ceci n'est pas Steinfort, mais c'est dans cette ville luxembourgeoise que Christophe Van Biesen présente « Art Goes Local » - dans les commerces jusqu'au 15 septembre.

Sophie Jung :
They Might Stay the Night
sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 25.9, me. - lu. 11h - 18h. Exposition en ligne : spark.adobe.com/page/Q1CA2LI9QC0qv

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

„Durch ihre anspruchsvolle Ausstellung für das Casino bestärkt Sophie Jung vielleicht gerade die von ihr erwähnte Segregation der Klassen, die historisch in diesen Mauern verweilten. Eine Ausstellung, die man auf sich wirken lassen sollte.“ (Michelle Kleyr).

Thomas Hirschhorn:
Flugplatz Welt/World Airport
Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. bis 22h. Feiertage 10h - 18h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Zusätzliche Führung am Sa. 15.8. um 16h, Einschreibung erforderlich. « Ask Me », Kunstvermittler*innen verfügbar Mi. 17h - 21h, Sa. + So. 10h - 18h. Führungen für Kinder am Fr. 7.8.

und 14.8. (L) um 15h (> 6 Jahre), Einschreibung erforderlich.

Variations:
Un musée pour tous
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=eAdxnAhHJ63&fbclid

Visites guidées les di. à 16h..

Mersch

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg
littéraire-intellectuelles Leben zwischen Machtergreifung und Eupuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h. Geschlossen an Feiertagen.

Metz (F)

Céline Condorelli :
Deux ans de vacances
installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 24.1.2021, je. + ve. 14h - 16h (visite libre) et 16h - 18h (sur rendez-vous), sa. + di. 11h - 17h (visite libre) et 17h - 19h (sur rendez-vous).

Des mondes construits.
Un choix de sculptures du Centre Pompidou
Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8.2021, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce di. 8.9 à 11h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Folklore

œuvres entre autres de Jimmie Durham, Valentin Carron, Mélanie Manchot et Amy O'Neill, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 21.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce. ve. 7.8 à 15h, les di. 9.8 et 16.8 à 15h.

Giuseppe Penone :
Indistinti confini - Noce
sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée le ve. 14.8 à 15h.

Le ciel comme atelier : Yves Klein et ses contemporains

ARTICLE peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2021, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 8.8 et 15.8 à 15h, le je. 13.8 à 15h, le di. 16.8 à 11h. Maxi-visite ce sa. 8.8 à 15h.

Nadia Lauro : I Hear Voices
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Susanna Fritscher :
Frémissements
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Thomas Schmahl : Degrés Est
dessins, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 24.1.2021, je. + ve. 14h - 16h (visite libre) et 16h - 18h (sur rendez-vous), sa. + di. 11h - 17h (visite libre) et 17h - 19h (sur rendez-vous).

Voyez comme on danse
photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 6.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Neunkirchen (D)

Bettina van Haaren:
Spiegelungen
LAST CHANCE Zeichnungen, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 9.8., Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

Remerschen

Marie-Josée Kerschen & Ania Polfer
Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 16.8., Di. - So. 14h - 18h.

Remich

Raymond Reuter :
Gens de Luxembourg
photographies, centre Visit Remich (1, rte du Vin), jusqu'au 30.9, lu. + ma. 10h - 14h, me. - sa. 9h - 17h et di. 14h - 18h.

EXPO / AVIS

Saarbrücken (D)

Bilder/Schicksale - Provenienzforschung am Saarlandmuseum

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Boris Becker: Hochbunker

Fotografien von Architekturen und Artefakten, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.1.2021, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 15.11., Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Douglas Henderson: Bodies of Sound

Klanginstallationen und Skulpturen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.8., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.3.2021, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Ida Kammerloch: ebayAesthetics29,82m

Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.8., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Künstlerbücher - aufgeblättert - ausgebreitet

mit Werken von unter anderen Georg Baselitz, Jim Dine und David Hockney, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 29.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Tabatieren des 18. Jahrhunderts - Eine Schenkung aus Privatbesitz

Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Zimoun

Installation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.8., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), bis zum 15.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am So. 9.8. um 15h + 16h und 16.8. um 10h30 + 15h + 16h.

Saarlouis (D)

Was bin ich? Berufe in Porzellan

LAST CHANCE Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), bis zum 9.8., Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., + So. 14 - 17h.

Steinfurt

Christophe Van Biesen : Art Goes Local

photographies, dans les commerces de Steinfurt, jusqu'au 15.9, heures d'ouverture des magasins.

Trier (D)

Konstitutiv der Möglichkeiten (KDM): Restwärme

Installation, Plastik und Assemblage, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40),

bis zum 15.8., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Vianden

Bernadeta Sudnikowicz : Accomodation

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 8.9, tous les jours 12h - 0h.

Völklingen (D)

Afrika - Im Blick der Fotografen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.

Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Günter Zint: Wilde Zeiten

Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 27.9., Di. - So. 10h - 16h.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse**Den Institut étatique d'aide à l'enfance et à la jeunesse - Aitia, Schöffleng,**

sicht
fir de Centre psychothérapeutique Andalê
1 Employé B1 (Infirmier psychiatrique, Educateur) (m/w) (sous-groupe éducatif et psychosocial)
20 Stonnen d'Woch
op onbegrenzten Zäit
fir am Departement thérapeutique - Centre psychothérapeutique „Andalê Nord“

D'Demande mat Liewenslaf, Foto, engem Extrait aus dem Casier judiciaire n° 3 an n° 5, souwéi den néidegen Diplomer, ass bis de **16. August 2020** un d'Directrice vum Institut étatique d'aide à l'enfance et à la jeunesse - Aitia ze schécken.

Weider Informatiounen fannt Dir um Site <http://postes-vacants.men.lu>

Institut étatique d'aide à l'enfance et à la jeunesse
B.P. 51
L-3801 Schifflange

Eng éischt Wiel gëtt op Basis vun den Dossiere gemaach.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse**Den Institut étatique d'aide à l'enfance et à la jeunesse - Aitia, Schöffleng,**

sicht
fir de Centre psychothérapeutique Andalê
2 Employéén A1 (psychologue) (m/w) (sous-groupe éducatif et psychosocial)
20/40 Stonnen d'Woch
op onbegrenzten Zäit
fir am Departement thérapeutique - Centre psychothérapeutique „Andalê Nord“

D'Demande mat Liewenslaf, Foto, engem Extrait aus dem Casier judiciaire n° 3 an n° 5, souwéi den néidegen Diplomer, ass bis de **16. August 2020** un d'Directrice vum Institut étatique d'aide à l'enfance et à la jeunesse - Aitia ze schécken.
Weider Informatiounen fannt Dir um Site <http://postes-vacants.men.lu>

Institut étatique d'aide à l'enfance et à la jeunesse
B.P. 51
L-3801 Schifflange

Eng éischt Wiel gëtt op Basis vun den Dossiere gemaach.

