

EXPO

EXPO



Psst ! Dans « Atelier 321 - acte IV », les artistes Françoise Bande, Germaine et Philippe Kessler, entre autres, montrent leurs œuvres à l'espace Beau Site à Arlon, à partir de ce samedi 12 septembre et jusqu'au 4 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, me. - lu. 11h - 18h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Atelier 321 acte IV

NEW œuvres entre autres de Françoise Bande, Germaine et Philippe Kessler, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), du 12.9 au 4.10, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.

Vernissage ce ve. 11.9 à 19h.

Bertrange

Christophe Van Biesen : Home and Away - an Ongoing Story

photographies, Luxury Doors (183, rue de Luxembourg), jusqu'au 30.9, ma. - sa. 10h - 17h.

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma

photographies, Échappée Belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9, en permanence.

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4.2021, en permanence.

François Fontaine : Cosmos

LAST CHANCE photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.9, ve. - me. en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3.2021, en permanence.

Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 23.10, en permanence.

Delme (F)

Zuzanna Czebatul : The Singing Dunes

sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 20.9, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnels.

EXPOTIPP

EXPO

PEINTURE

Double niche

Luc Caregari

Alors que les un-e-s essaient de garder la tête hors de l'eau, d'autres partent pour de nouveaux horizons. En pleine pandémie, Hans Fellner, électron libre bien connu des milieux artistiques locaux, ouvre une nouvelle galerie, « Fellner Contemporary », avec des objectifs ambitieux.

« Ne le dites à personne, mais la Nationalgalerie, c'est ici », ironise Fellner en présentant la cave relookée dans laquelle auparavant était installée la galerie Valerius. Mises à disposition par la galerie Nosbaum &

pas. Ce qui ne veut pas dire qu'il n'y aura jamais de jeunes exposé-e-s ici », explique-t-il.

L'idée derrière la galerie, qui se veut commerciale - dans le sens où elle est conçue comme le lien entre l'artiste et les collectionneurs-euses -, est classique en somme : donner un lieu à la production nationale pour être mise en valeur, hors des commerces et cafés ou des centres culturels. Pour Fellner, c'est aussi un choix de vie : sa boutique-galerie « Fellner Louvigny » va fermer en février et, pour lui, ouvrir cette galerie est une sorte de consécra-

philosophiques et des textes écrits par les deux artistes qui se retrouvent aussi sur une partie des toiles.

La sauvagerie est en effet un thème brûlant d'actualité, pas seulement dans la politique française. Mais la pandémie est passée par là, et avec elle le confinement et la mise en question des fondements de notre civilisation. La Covid-19 apparaît en effet sur certaines des toiles, parfois accompagnée de remarques ironiques quant au sérieux et à la panique que le passage du virus a provoquée et provoque toujours.

PHOTOS : © THORA KLEINERT



Reding installée au-dessus, les deux salles voûtées, qui datent du Moyen Âge tardif et dont les arcs en grès jaune rappellent les fondements de la ville, accueilleront donc des artistes luxembourgeois-e-s. Et cela sur trois critères : « Être original et contemporain, être professionnel et pouvoir se réclamer d'une évolution artistique continue. » Exit alors les artistes du dimanche, pour qui l'art est un passe-temps et non une passion, tout comme celles et ceux « qui ne produisent qu'en vue d'une exposition », précise Fellner, avant d'ajouter qu'il n'y a aucun critère d'exclusion basé sur l'âge. « Louise Bourgeois, par exemple, a été honorée tout au long de sa carrière jusqu'à sa vieillesse, donc je ne veux pas exclure des gens à cause de leur année de naissance. De toute façon, les jeunes artistes ont d'autres possibilités de faire leurs premiers

travaux : « Le projet n'est pas limité dans le temps, c'est 'open end'. Quand j'étais jeune, je me suis rendu compte que je ne savais ni peindre ni dessiner, mais que j'aimais l'art. Je me suis donc consacré à mon rôle de passeur entre artistes et public », dit-il.

Et pour commencer, il a misé sur un duo féminin : Patricia Lippert et Pascale Behrens. La première, « un mastodonte de la scène qui a le même âge que moi », selon le galeriste, est en effet connue de la scène luxembourgeoise depuis des décennies et remplit bien tous les critères. Quant à Pascale Behrens, son approche plus abstraite, avec des coutures sur les toiles, compense bien le style très direct et physique de Lippert. Une exposition à quatre mains donc, intitulée « Cadavres exquis - Wir sind alle Wilde », basée sur des théories

Voilà donc une première exposition qui montre la création locale contemporaine... même si, sur un critère, elle restera plutôt une exception. Car Fellner a prévu de profiter de son espace pour le consacrer avant tout à des expositions monographiques, aussi pour donner assez la possibilité à chaque artiste de s'exprimer pleinement.

Bref, on peut s'attendre à de belles découvertes dans les mois et années à venir, dans ce nouveau format que - malgré son apparente évidence - personne n'avait encore tenté avant.

Jusqu'au 17 octobre à la galerie Fellner Contemporary.

Differdange

Etienne Grimée : Sur le pas de la porte

NEW photographies, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 18.9 au 31.10, lu. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le je. 17.9 à 19h30.

Dudelange

Gilles Pegel : Disorganized Info-Dump

NEW sculptures, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 12.9 au 18.10, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 12.9 à 11h30.

Marianne Villière : Mirage mirage

NEW photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 12.9 au 18.10, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 12.9 à 11h30.

Echternach

Farbenfreu(n)de

NEW mit Werken von Marlies Gerten-Briel, Jenny Schneider, Christine Bohr und Alice Maréchal, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), vom 17.9. bis zum 18.10., Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.

Esch

Alessio Sciamanna & Friends: Paravilla

NEW peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 15.9 au 10.10, ma. - sa. 14h - 18h.

Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État

pl. de la Résistance, jusqu'au 1.11, en permanence.

Squatfabrik #6

LAST CHANCE avec Claire Parsons et Rick Tonizzo, anciens locaux de la Keramikfabrik à la Kulturfabrik (116, av. de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 11.9, ve. 17h - 20h.

« Get-Out ! » ce. ve. 11.9 à 18h.

EXPO

Squatfabrik #7

NEW avec Lisa Keiffer (graphisme) et Roxanne Flick (mobilier), anciens locaux de la Keramikfabrik à la Kulturfabrik (116, av. de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 15.9 au 26.9, lu., me. + ve. 17h - 20h.

Esch-sur-Sûre**Katrin Knappe & Brigitte Stoffel: Textile Metamorphosen - alles beginnt mit dem Sehen**

Skulpturen, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), bis zum 20.9., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

Étalle (B)**Arborescence**

LAST CHANCE œuvres de Gérald Dederen, Alice De Visscher, Mario Ferretti, Alexandre Hollan et Valérie Vogt, centre d'art contemporain du Luxembourg belge - site de Montauban-Buzenol (rue de Montauban), jusqu'au 13.9, ve. - di. 14h - 18h.

Eupen (B)**Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste**

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 1.11., Di. - So. 13h - 18h.

Friedbusch**Renée Oberlinkels, Gabriel Belgeonne, Gérard Claude**

peintures et sculptures, galerie d'art um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 20.9, sa. + di. 15h - 18h.

Luxembourg**Abstraktion, Fläche und Überlappungen**

NEW mit Werken von Jens Wolf, August Clüsserath, Imi Knoebel und Marcia Hafif, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), vom 17.9. bis zum 7.11., Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.



Étienne Grimée avec un portrait original du lockdown : « Sur le pas de la porte » raconte 66 histoires de confinement en photos, à voir au centre culturel Aalt Stadhaus du 18 septembre au 31 octobre.

art3f

NEW salon international d'art contemporain, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), du 17.9. au 20.9, ve. 16h - 22h, sa. 11h - 20h, di. 11h - 19h.

Ben Wheelé : Deep | Dark | Dank

installation animée, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.9, me. - lu. 11h - 18h. Exposition en ligne : spark.adobe.com/page/QjgADPKxBXdBu

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Carla van de Puttelaar : Brushed by Light

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.10, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=4FvkNwB7Tc

« Entre Cranach et Rembrandt. Le regard subtil de Carla van de Puttelaar », visite thématique ce di. 13.9 à 15h (F), inscription obligatoire.

Conférence avec Rudi Ekkart le sa. 19.9 à 18h (GB), inscription obligatoire.

« Photographie et peinture. Un dialogue éclairé », visite thématique le di. 20.9 à 15h (F), inscription obligatoire.

„In ihren Fotografien verschmelzen Kunst und Geschichte durch ihre Inspiration an der Kunst der Alten Meister - darunter auch Werke des Museums am Fischmarkt.“ (Michelle Kleyr)

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpQ

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. (GB) 15h, di. 15h (L).

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Claude Collignon: Magical Moments

photographies, Hôpital Kirchberg (9, rue Edward Steichen), jusqu'au 25.10, tous les jours 14h - 20h.

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bayktzmmMnx

Gare Art Festival 2020 : CaseMates

gare centrale, jusqu'au 25.9, tous les jours 5h - 24h. Chaque œuvre

Mercredi-Dimanche 15-19h

centre d'art
VILLE DE DUDÉLANGE
DOMINIQUE LANG
MUSÉE LÉON
NETZSCH

www.centredartdudelage.lu

**Gilles Pegel**

DISORGANIZED INFO-DUMP
12.09.2020 — 18.10.2020

**Marianne Villière**

MIRAGE MIRAGE
12.09.2020 — 18.10.2020

EXPO

sera dévoilée à raison d'une œuvre par jour jusqu'à ce di. 13.9 à 11h.

Grégory Durviaux : Je ne peindrai plus de fleurs vu que l'homme a mangé la Terre

peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.10,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Laura Bofill

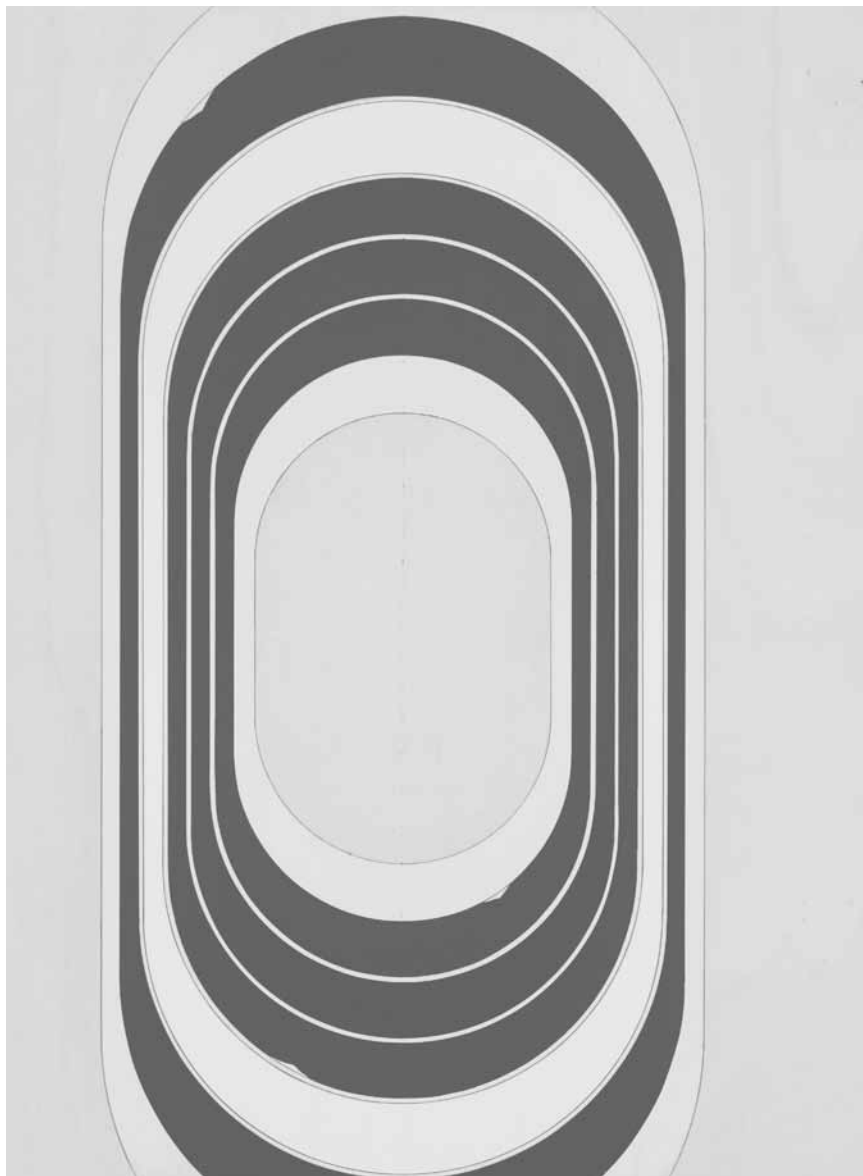
LAST CHANCE peintures,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 15.9, ma. - sa.
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Les pionnières

Luxembourg dans les années 1990,
portraits de femmes, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 20.9, tous les jours
10h - 12h + 13h - 18h.

„Ein unvollständiger aber
interessanter Einblick in die

Die Ausstellung „Abstraktion, Fläche und Überlappungen“ zeigt unter anderem Werke von Marcia Hafif - in der Galerie Nosbaum Reding vom 17. September bis zum 7. November.



Luxemburger Kunstgeschichte, der sich
nicht auf die 1990er-Jahre beschränkt.“
(Michelle Kleyr)

Martin Paaskesen : Slow Dancing with Fast Feet

NEW peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 18.9 au 24.10,
ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le je. 17.9 à 16h.

Martine Coloos

peintures, Le Castel Art Gallery
(75, bd. Grande-Duchesse Charlotte),
jusqu'au 27.9., lu. + ma. 14h - 18h30,
me. 10h - 18h30, je. + ve. 10h - 19h,
sa. 10h - 17h.

Michael Frank: # Ich Mensch, wir Mensch/S/e/l/n

LAST CHANCE Streetphotography,
Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie.
Tél. 26 19 61 82), bis zum 17.9., Mo. - Fr.
10h - 17h, Sa. 10h - 16h.

Of Beauty, Blackness & Power
photographies, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 29.11, sa. + di. 9h - 18h.

Visite virtuelle : [arendt.com/
jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-
beauty-blackness-power](http://arendt.com/jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-beauty-blackness-power)

Patricia Lippert & Pascale Behrens

ARTICLE NEW peintures, Fellner
Contemporary (2a, rue Wiltheim),
du 11.9 au 17.10, me. - sa. 11h - 15h.

Pedro Saraiva : Gabinetes

dessins et sculptures,
Camões - centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
jusqu'au 2.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

Portugal et Luxembourg. Pays d'espoir en temps de détresse

LAST CHANCE Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 13.9, ve. - sa. 10h - 12h +
13h - 18h.
Visite virtuelle : youtu.be/G4XQ22ICwQM

« Globalement, l'expo vaut la peine
d'être vue. (...) Les problèmes dans
les habitations insalubres et les
difficultés chroniques liées au système
d'enseignement luxembourgeois, jadis
et maintenant encore, sont cependant
omis. » (Nuno Lucas Da Costa).

Sarah Peters & Celeste Rapone

NEW sculptures et peintures,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 11.9. au 17.9, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Se-Lyung Moon et Keong-A Song : Moon Song

dessins, Fellner Louvigny
(12, rue Louvigny), jusqu'au 19.9,
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Serge Ecker : meanwhile

installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 18.10, en permanence.

Sophie Jung : They Might Stay the Night

sculptures, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 25.9, me. - lu. 11h - 18h.

Exposition en ligne :
spark.adobe.com/page/Q1CA2LI9QC0q

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

„Durch ihre anspruchsvolle Ausstellung
für das Casino bestärkt Sophie Jung
vielleicht gerade die von ihr erwähnte
Segregation der Klassen, die historisch
in diesen Mauern verweilten. Eine
Ausstellung, die man auf sich wirken
lassen sollte.“ (Michelle Kleyr)

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021,
Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. bis 22h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L),
15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D),
16h (F).

Führungen für Kinder an diesem
Fr., dem 11.9. (L) um 15h (> 6 Jahre),
Einschreibung erforderlich.

Variations : Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.
Visite virtuelle :
[my.matterport.com/
show/?m=eAdxnAhHJ63&fbclid](https://my.matterport.com/show/?m=eAdxnAhHJ63&fbclid)

Visites guidées les di. à 16h.

mateneen

NEW photographies de Sébastien
Cuvelier, Patrick Galbats et Ann Sophie
Lindström, Cercle Cité (pl. d'Armes.
Tél. 47 96 51 33), du 19.9 au 25.10,
tous les jours 11h - 19h.

Visite guidée le sa. 19.9 à 15h (F).

Mersch

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

littéraire-intellectuelles Leben
zwischen Machtergreifung und
Epuración, Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)

Céline Condorelli : Deux ans de vacances

installations, 49 Nord 6 Est -
Frac Lorraine (1, rue des Trinitaires),
jusqu'au 24.1.2021, je. + ve. 14h - 16h
(visite libre) et 16h - 18h (sur rendez-

EXPO



Sarah Peters et Celeste Rapone présentent leurs sculptures et peintures dans la galerie Zidoun & Bossuyt du 11 septembre au 17 octobre.

vous), sa. + di. 11h - 17h (visite libre) et 17h - 19h (sur rendez-vous).

Visites accompagnées les di. à 16h.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 23.8.2021, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture
moderniste, avec des exemples
pertinents et variés. » (ft)

Folklore

œuvres entre autres de
Jimmie Durham, Valentin Carron,
Mélanie Manchot et Amy O'Neill,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 21.9,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce di. 13.9 à 11h.

Giuseppe Penone : Indistinti confini - Noce

sculptures, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 11.1.2020, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce sa. 12.9 à 11h.

José Nicolas : French doctors - une aventure humanitaire

NEW photographies, Arsenal
(3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),
du 18.9 au 15.11, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.

Le ciel comme atelier : Yves Klein et ses contemporains

peintures, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 1.2.2021, me. - lu. 10h - 18h,
ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce di. 13.9 à 15h.
Maxi-visite ce sa. 12.9 à 15h.

« Une expérience éthérée autour
de l'emblématique artiste d'après-
guerre. » (Nuno Lucas Da Costa)

Nadia Lauro : I Hear Voices

installation, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 21.9,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Susanna Fritscher : Frémissements

LAST CHANCE installation,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.9,
ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

Thomas Schmahl : Degrés Est

dessins, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
(1, rue des Trinitaires), jusqu'au 24.1.2021,
je. + ve. 14h - 16h (visite libre) et 16h - 18h
(sur rendez-vous), sa. + di. 11h - 17h
(visite libre) et 17h - 19h (sur rendez-vous).

Remerschen

CriFei: Biller aus dem Kapp

LAST CHANCE Malerei,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin),
bis zum 13.9., Fr. - So. 14h - 18h.

Hubert Wurth

NEW peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 19.9 au 11.10,
ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage le sa. 19.9 et le di. 20.9
14h - 18h.

Stefanie Strauch: Gartengeschichten

LAST CHANCE Malerei,
Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), bis zum 13.9., Fr. - So.
14h - 18h.

Remich

Raymond Reuter : Gens de Luxembourg

photographies, centre Visit Remich
(1, rte du Vin), jusqu'au 30.9, lu. + ma.
10h - 14h, me. - sa. 9h - 17h, di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Bilder/Schicksale - Provenienzforschung am Saarlandmuseum

Moderne Galerie des Saarlandmuseums
(Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h,
Mi. 10h - 20h.

Boris Becker: Hochbunker

Fotografien von Architekturen und
Artefakten, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 31.1.2021, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 15.11., Di., Fr. + So. 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 28.3.2021, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

In Transit

mit Werken von Gohar Dashti,
Daniel Castro Garcia, Tanya Habjouque,

EXPO



Im Schöfflinger Kunschthaus stellt Stéphanie Uhres unter „Luft & Wasser“ vom 19. September bis zum 17. Oktober ihre Bilder aus.

George Awde und Stefanie Zofia Schulz, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 17.1.2021, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.

Johannes Munding

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a).
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
vom 5.9. bis zum 10.10., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach
Vereinbarung.

Künstlerbücher - aufgeblättert - ausgebreitet

mit Werken von unter anderen
Georg Baselitz, Jim Dine und
David Hockney, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 29.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

„aufgeblättert - Künstlerbücher aus
der Vitrine herausgenommen“,
mit Mona Stocker und Stephan

Brakensiek, So. 20.9. um 11h,
Einschreibung erforderlich.

Sabine Hertig: Break Up!

NEW Collagen, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
vom 11.9. bis zum 17.1.2021, Di. - Fr.
12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Tabatieren des 18. Jahrhunderts - Eine Schenkung aus Privatbesitz

Alte Sammlung des Saarlandmuseums
(Schlossplatz 16), bis zum 31.12.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem
Lindenau-Museum Altenburg,
Alte Sammlung des Saarlandmuseums
(Schlossplatz 16), bis zum 15.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen So. 13.9. und 20.9. um
15h + 16h, Einschreibung erforderlich.

Steinfurt

Christophe Van Biesen : Art Goes Local

photographies, dans les commerces
de Steinfurt, jusqu'au 15.9,
heures d'ouverture des magasins.

Saarlouis (D)

Der Fotograf Robert Capa und die Saar

Ludwig Galerie Saarlouis
(Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI),
vom 30.8. bis zum 29.11., Di. - Fr.
10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14 - 17h.

Schiffflange

Stéphanie Uhres: Luft & Wasser

NEW Malerei, Schöfflinger
Kunschthaus (2, av. de la Libération),
vom 19.9. bis zum 17.10., Di. - Sa.
10h - 13h + 14h - 18h.

Trier (D)

Mara Sandrock: Come As You Are

Malerei, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 26.9., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

Völklingen (D)

Afrika - Im Blick der Fotografen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 1.11., täglich 10h - 18h.

Führungen So. um 14h.

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Günter Zint: Wilde Zeiten

Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 27.9., Di. - So. 10h - 16h.

Wiltz

De la guerre à la paix : quelle (est ton) histoire ?!

NEW Œuvres du workshop artistique
d'un groupe de jeunes de 12 à 19 ans
avec Raphael Gindt et Daniel Mac Lloyd,
galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig),
du 12.9 au 17.10, lu. - ve. 10h - 12h +
13h - 18h.

Vernissage ce sa. 12.9 à 11h,
inscription obligatoire :
nadine.lepage@cooperations.lu

