



NEWS

Aide publique au développement: Baisse absolue **p. 3**

REGARDS

État de la nation durable: Changer, oui mais ... **p. 4**

Serie: „Was treibt Sie an?": Larisa Faber **S. 6**

Impfstoff gegen Covid-19: Hoffen aufs Labor **S. 8**

Musik in Iran: Wenn Frauen singen, droht Haft **S. 10**

Wahlen in den USA: Tag der Entscheidung **S. 12**

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Erzielowend **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 10 - S. 15**

Shoah et bande dessinée **p. 12**

KINO

Programm **S. 16 - S. 25**

Boze Ciało **p. 18**

Serien-Empfehlung **S. 26**

Coverfoto: Suzy Hazelwood/Pexels

WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.



FOTO: JEAN M. LAFFITAU

Ernie Hammes, luxemburgischer Jazz-Trompeter und Komponist, tritt an diesem Freitag, dem 23. Oktober ab 20h mit seinem Quintett beim „Echter'Jazz: A Night with ... Jazz Trumpet" im Trifolion Echternach auf. Auch dabei: das Julian und Roman Wasserfuhr Quartett.

FR, 23.10.

www.europahalle-trier.de
theater-trier.de

JUNIOR

ONLINE Le corps dans l'art textile, le vert à l'honneur, (> 8 ans), 10h.

Dans le cadre du café tricot du collectif Au carré.

[facebook.com/
events/4440879339320139](https://facebook.com/events/4440879339320139)

KONFERENZ

175e anniversaire d'Eça de Queirós, avec Isabel Pires de Lima, Université du Luxembourg, campus Belval, Esch, 9h45. www.en.uni.lu/university/events/eca_de_queiros_un_realiste_au_seuil_de_la_modernite

ONLINE Helping Machine Learning to Help Us in Personalized Medicine, with Julio Saez-Rodriguez, Université du Luxembourg, 16h. Part of the AI4Health lecture series. www.en.uni.lu/fstm/news/ai4health_lecture_series

MUSEK

Andy Houscheid Ensemble, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Krystian Zimerman (piano), œuvres de Beethoven et Berg, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

2. Sinfoniekonzert, Werke von Mahler, Europahalle, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 46 29 01 00.

Echter'Jazz: A Night with ... Jazz Trumpet, mit Julian & Roman Wasserfuhr 4tet und Ernie Hammes 5tet, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Zolwer Musek, Frëndschaftsconcert mat der Leidelenger Musek, ënnert der Direktioun vu Serge Kettenmeyer a Jean-Marie Grimler, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Double P, DJ Set, Rocas, Luxembourg, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Demi Portion, hip-hop, support : Skimo et L'Hexaler, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Mesdames, chanson française, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Bouches les rouges, Musiktheater von Marius Schötz, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sound & Vision, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Winterreise, Choreografie und Inszenierung von Roberto Scafati, Werke von Schubert und Jóhannsson, Theater Trier, Trier (D),

WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.

19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Rote Nelken für Herkul Grün, von Roger Manderscheid, inszeniert von Serge Tonnar, mit Marie Jung, Nora Koenig, Nickel Bösenberg, Pitt Simon und Konstantin Rommelfangen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Die bitteren Tränen der Petra von Kant, von Rainer Werner Fassbinder, inszeniert von Pauline Beaulieu, mit Iris Atzwanger, Leandra Enders, Kristina Gorjanowa, Catherine Janke, Sarah Lamesch und Anna Steffens, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Matthias Jung: Chill mal, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Au cœur de l'architecture, visite du bâtiment et des jardins, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

À travers les mains, atelier dans le cadre de l'exposition « Charles Kohl. Dessins et sculptures », Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

ONLINE 1535° Creative Week, 8 jours, 43 portraits, 4 live sessions, 1 pop-up store, 19h30. creativeweek.lu

SA, 24.10.

JUNIOR

De Portraitsatelier, Workshop (6-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Abschreibung erforderlich :
klik@casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Chimerical Contamination, avec Daria de Beauvais, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h (GB). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Dans le cadre de l'exposition consacrée à Giulia Cenci. Inscription obligatoire : mudam.com/adultbooking

MUSEK

Steven Knieriem, récital d'orgue, œuvres de Couperin, Boëly et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

ONLINE Yasha Zare, Cercle Cité, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 51 33.
Dans le cadre de l'exposition « mateneen ». facebook.com/cerclecite

Mad Fox + Jackie Moontan + dr.gonZo, Pop, Rock, DJ Set, Support: Circus of Doom, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Hair, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg und Samir Taibi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

The Thalamus Project, alternative, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Les enseignant-e-s du conservatoire, œuvres de Haydn, Martin et Rachmaninoff, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

The Redemption's Colts, country, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Pascal Schumacher : Sol, musique contemporaine, Philharmonie,

Liebe Leser*innen, die woxx-Agenda serviert Ihnen jede Woche eine „gemischte Platte“ Kultur: Freuen Sie sich über Rezensionen und Zusammenstellungen digitaler Inhalte sowie über Informationen zu laufenden Ausstellungen und Events außerhalb der eigenen vier Wände.

Ihr Team der woxx-Agenda

Chères lectrices, chers lecteurs, Chaque semaine, l'agenda du woxx vous sert un « plateau mixte » culturel. Ceux et celles qui aiment explorer la culture en ligne peuvent profiter de nos critiques et de nos propositions de contenus numériques. De plus, le woxx vous fournit comme d'habitude des informations sur les expositions et les événements programmés.

L'équipe du woxx agenda

Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ensemble à plectre municipal, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Kompromat, rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30 + 22h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jean-Roch Waro, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Trüffel Trüffel Trüffel, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Auf und davon, von Peter Yeldham, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Rote Nelken für Herkul Grün, von Roger Manderscheid, inszeniert von Serge Tonnar, mit Marie Jung, Nora Koenig, Nickel Bösenberg, Pitt Simon und Konstantin Rommelfangen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Die bitteren Tränen der Petra von Kant, von Rainer Werner Fassbinder, inszeniert von Pauline Beaulieu, mit Iris Atzwanger, Leandra Enders, Kristina Gorjanowa, Catherine Janke, Sarah Lamesch und Anna Steffens, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

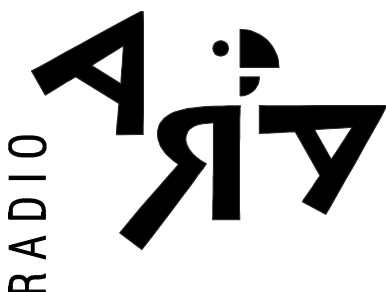
Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de
AUSVERKAUFT!

Keen doheem, mat Tri2pattes, D'Millen, *Beckerich*, 20h. Reservatioun: info@dmillen.lu oder Tel. 691 510 371.

KONTERBONT

ONLINE You Are Not Born a Parent, 10h. www.kannerschlass.lu
Registration requested : eltereschoul@kannerschlass.lu

Du dessin à la sculpture, atelier dans le cadre de l'exposition « Charles Kohl. Dessins et sculptures », Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Samedi 31 octobre : Music Made in Lux Magazine, 18h30 - 19h30

Nouveautés, agenda, découvertes dans le monde de la musique au Luxembourg et dans la Grande Région, ainsi que la venue du groupe Heavy Petrol, en interview avec Jessica !

EVENT

COPYRIGHT: LUIS DEL RIO/PEXELS



Märchen, Sagen und andere Geschichten: Im Biodiversum in Remerschen nehmen ausgebildete Erzähler*innen ihr Publikum mit auf Gedankenreisen.

ERZÄHLBEND

Menschenfressende Ungeheuer gehen um

Isabel Spigarelli

Am Samstag nehmen gleich mehrere Erzähler*innen, darunter Betsy Dentzer und Luisa Bevilacqua, das Publikum im Biodiversum mit auf eine Reise durch Sagen, Märchen und Naturwelten. Die Veranstalterin Muriel Nossem sprach mit der woxx über die Kunst des Erzählens.

„Erzählungen berühren Menschen“, sagt die Erzählerin Muriel Nossem. „Erzählungen erlauben es zu reisen, schöne Momente zusammen zu verbringen.“ Nossem ist Naturpädagogin und bietet seit drei Jahren Naturwanderungen mit Erzählungen an. Am Samstag lädt sie gleich mehrere Erzähler*innen aus Luxemburg, Belgien und Frankreich ein, um unter dem Dach des Biodiversum in Remerschen ihre liebsten Geschichten zu teilen.

Dabei handelt es sich nicht um eine Lesung oder eine Theatervorführung, sondern um reines und freies Erzählen. Das unterscheidet sich für Nossem insofern von anderen Vortragsweisen, dass es weder einer Bühne noch eines verbindlichen Textes bedarf. „Ich liebe das Theater, aber für mich selbst ist diese Form des Erzählens zu aufgesetzt, zu weit weg vom Publikum. Als

freie Erzählerin muss ich mich nicht an Textvorgaben halten. Ein weiterer Unterschied ist, dass mein Publikum nur einen Meter von mir entfernt ist – ich bemerke seine Reaktionen sofort. Ich kann meine Geschichten von ihm abhängig machen, sie in eine bestimmte Richtung weiterführen und sehen, was die Menschen berührt“, erklärt Nossem. Sie bevorzugt, bei ihren Naturwanderungen ortsgebundene Geschichten zu erzählen, in die sie ihr Wissen als Naturpädagogin spielerisch einbringen kann. Es sind oft keltische Sagen oder Erzählungen über Tiere und Pflanzen.

Während Nossem die Erzählkunst bei einer informellen Weiterbildung des Schauspielers Peter Glass erlernte, kommen andere Erzähler*innen am Samstag aus dem Theaterbereich. Betsy Dentzer bezeichnet sich selbst in ihrer Kurzvita als freiberufliche Erzählerin, Performerin und Theatermacherin aus Luxemburg. Ihr Interesse gilt vor allem Märchen, Legenden und Mythen. Dentzer war bereits in Stücken wie „De Ratefänger vun Hameln“ oder „D'Bremer Stadtmusikanten“ zu sehen. 2015 gründete sie zusammen mit Milla Trausch und Luc Hemmer das Kollektiv

„Theater Traverse“, das unter anderem interdisziplinäre Performances und künstlerische Bildungsangebote konzipiert. Luisa Bevilacqua steckte, neben vielen anderen Projekten, hinter dem multidisziplinären Rundgang „Plan(g) B“ durch das Viertel Bonneweg in Luxemburg-Stadt und hinter dem Erzählprojekt „Ronderëm eng Téitaass“. Bevilacqua ist seit 2014 ausgebildete Erzählerin.

„Die Erzählkunst ist in Luxemburg nach wie vor ein Randbereich“, sagt Nossem. „In Deutschland gibt es beispielsweise weit mehr professionelle Erzähler. Es gibt dort viele, die sich auf die Märchen der Gebrüder Grimm konzentrieren.“ In dem Zusammenhang bietet sich ein Verweis auf die Erzählforscherin Kristin Wardetzky an: Die Professorin im Ruhestand für Theaterpädagogik war Initiatorin des Pilotprojektes „Sprachlos? Zur Sprachförderung von Kindern mit Migrationshintergrund“. Bei dem Projekt wurde durch die Erzählung von Märchen und Sagen Sprachwissen vermittelt. Wardetzky spricht in der Podcast-Folge „Erzählkunst – die Erzählforscherin Kristin Wardetzky“ von Deutschlandfunk Nova über die interessantesten Ergebnisse.

Welche Geschichten an diesem Samstag erzählt werden, bleibt größtenteils eine Überraschung. Neben den genannten Erzählerinnen sind unter anderem die Theaterkünstlerin Elisabeth Chuffart, der Autor Robert Schofield sowie die Erzähler*innen Cindy Sneesens, Fahem Abes, Selle de Vos und Sylvie Bethan-Ory dabei. Am Sonntag, dem 25. Oktober, tragen einige der Erzähler*innen morgens, von 10.30 bis 12 Uhr, Märchen für Kinder vor. Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen ist frei. Eine Anmeldung via Mail an biodiversum@anf.etat.lu oder per Telefon 247-56531 ist erforderlich.

Erzielowend. Soirée contée. An diesem Samstag, dem 24. Oktober, um 19 Uhr, im Biodiversum Remerschen.

Anmerkung der Redaktion: Durch die unvorhersehbare Entwicklung der sanitären Krise kann es kurzfristig zu Programmänderungen kommen. Prüfen Sie deshalb vor Ihrem Besuch, ob das Event stattfindet.

WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.



L'Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette fête son centenaire. Le concert de gala aura lieu ce samedi 24 octobre à 20h au Théâtre d'Esch.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (F). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Au cœur de l'architecture, visite du bâtiment et des jardins, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

ARTIKEL Erzielowend, mat der Betsy Dentzer a Luisa Bevilacqua, Biodiversum, Remerschen, 19h. Aschreiwung erfuerderlech: biodiversum@anf.etat.lu oder Tél. 24 75 65-31.

ONLINE 1535° Creative Week, 8 jours, 43 portraits, 4 live sessions, 1 pop-up store, 19h30. creativeweek.lu

Chained (Agora II), projection du film de Yorgos Avgeropoulos (GR 2020. 110'. V.o. + s.-t. ang.), suivie d'une discussion, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SO, 25.10.

JUNIOR

ARTIKEL Märchemoien, Biodiversum, Remerschen, 10h30 (L) + 12h (F). Aschreiwung erfuerderlech: biodiversum@anf.etat.lu oder Tél. 24 75 65-31.

D'Gespenster vum Fëschmaart, Marionnettentheater, Poppepennchen (1, place de Saintignon), Lasauvage, 11h + 15h30. www.ticket-regional.de

Räuber Hotzenplotz & die Mondrakete, mit dem Marotte Figurentheater, inszeniert von Eva Kaufmann, Tufa, Trier (D), 15h + 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Plein soleil, avec la cie Via Verde (3-6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu COMPLET !

MUSEK

Hefi Quartet, Jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Im Rahmen des CinEast Filmfestivals.

1. Sinfoniekonzert, Werke von Händel, Mozart und Mendelssohn, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h + 15h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Face-à-Face : Schubert and the Working Man, avec Soraya Mafi (soprano), Jan Petryka (ténor), Georg Klimbacher (baryton) et Graham Johnson (piano, commentaire (GB)), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

1. Kammerkonzert, Werke von Beethoven und Brahms, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Lyric Suite invite Quattro Donne, œuvres entre autres de Bellini, Costa et Rogers, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Une nuit avec Ludwig van B., avec Sarah Briganti & Mari Fe Pavón, Sarah Pirrotte & Katharina Diana Brandel, Stefan Dorneanu, Romain Nosbaum & Cyprien Keiser et Kevin

Tamanini, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Florilège vocal, avec l'ensemble Jubilate musica et la chorale Concordia - The Voices, sous la direction de Barbara Pierlot et Nicolas Billaux, église, Bettembourg, 17h.

Die Krönung der Poppea, Oper in drei Akten von Claudio Monteverdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

THEATER

Glück, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 15h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bei Zuruf: Trierleben! Mit den sponTäter, Kasino Kornmarkt, Trier (D), 16h + 19h30. www.theater-trier.de tufa-trier.de

Glück, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Trüffel Trüffel Trüffel, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

Ein ganz gewöhnlicher Jude, Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky, inszeniert von Sara von Schwarze, Theater Trier, Trier (D),

19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de AUSVERKAUFT!

KONTERBONT

Salon du vintage, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h - 19h. www.thebox.lu

E Laf fir d'Natur, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 10h - 18h. Tél. 29 04 04-1. OFGESOT! Org. natur&emwelt.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Ever, rêve, Hélène Cixous, projection du film d'Olivier Morel (F/USA 2018. 118'), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 16h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu En présence de Sophie Jung à l'occasion du finissage de son exposition « They Might Stay the Night ».

Goodnight Brooklyn. The Story of Death by Audio, projection du documentaire de Matthew Conboy (USA 2016. 83'. V.o.), Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MO, 26.10.

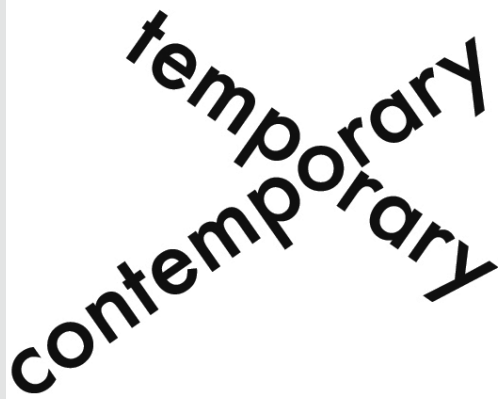
MUSEK

1. Sinfoniekonzert, Werke von Händel, Mozart und Mendelssohn, Congresshalle, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

THEATER

Orlando, nach dem Roman von Virginia Woolf, inszeniert von Yves Bombay, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.



Appel à participation pour les 25 ans du Casino

En 2021, le Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain fêtera ses 25 ans d'existence : 25 ans d'expositions temporaires d'œuvres d'artistes contemporains, 25 ans de soutien à la création, 25 ans de rencontres, sociales et professionnelles, à l'occasion de vernissages, de tables rondes, de visites guidées, d'ateliers créatifs, de conférences, de performances, d'événements de musique et de danse. Autant d'expériences artistiques et humaines qui ont contribué à la consolidation du patrimoine culturel – matériel, bien sûr, mais aussi immatériel, ancré dans les souvenirs et expériences collectifs. À cette occasion, le Casino Luxembourg lance un appel au public. À travers un visuel (dessin, photographie, graphisme [augmenté], illustration, collage, typographie...) ou du texte, les participant-e-s sont invité-e-s : - à **porter un regard rétrospectif et partager un souvenir personnel lié à la programmation artistique ou culturelle du Casino des 25 dernières années** ou - à **porter un regard anticipatif et imaginer à quoi pourrait ressembler le Casino dans les années à venir**. Le fichier devra être soumis **au plus tard dimanche 29 novembre** sous forme électronique en haute définition (.pdf / .ai / .eps) via un lien de téléchargement. Les projets retenus feront l'objet d'affiches diffusées dans l'espace public. Plus d'informations : veronique.kessler@casino-luxembourg.lu



Appel à candidatures pour chercheurs-euses

Le ministère de la Culture, en collaboration avec le Fonds culturel national, la fondation Loutsch-Weydert et l'ambassade du Luxembourg à Rome et en partenariat avec l'Academia Belgica, centre pour l'histoire, les arts et les sciences à Rome (AB), propose une résidence pour chercheur-euse. Cette résidence académique vise à

encourager les chercheurs-euses dans les domaines des sciences historiques, de l'histoire de l'art, de l'histoire de l'architecture, de l'archéologie ou des lettres à s'immerger dans le milieu romain et favoriser la mise en réseau avec les autres académies et instituts de recherche, contribuant à long terme au développement de leur parcours professionnel. La bourse est attribuée sur base d'un appel à candidatures à tou-te-s les chercheurs-euses de lettres de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg, sans limite d'âge, étant attaché-e-s officiellement à une université, une haute école ou une institution scientifique, ayant obtenu un diplôme de deuxième ou troisième cycle (maîtrise, doctorat) et présentant un projet de recherche justifiant la résidence à l'Academia Belgica pour la durée demandée. Le séjour d'une durée d'un à trois mois selon le projet de recherche se déroulera entre mars et juillet 2021 ou entre septembre et décembre 2021; les dates exactes seront à convenir de manière définitive avec la direction de l'Academia Belgica. En aucun cas, le séjour ne pourra être fractionné. **La date limite de dépôt des candidatures est fixée à dimanche 3 janvier 2021 à minuit.** Plus d'informations : www.focuna.lu

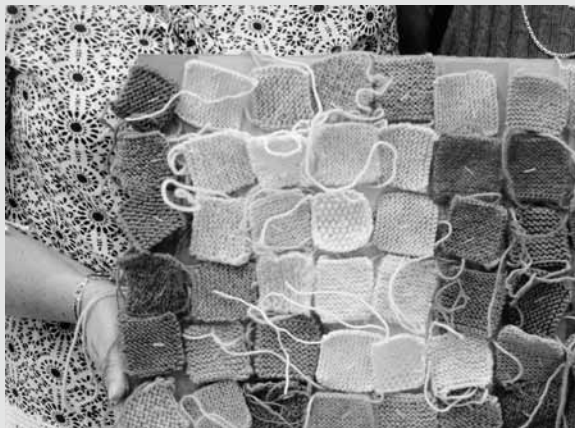


PHOTO : CTÉMOÈMES

#CollectifAuCarré

Der gemeinnützige Verein Mamie et Moi lädt in Kooperation mit der Villa Vauban zu einer neuen Herausforderung ein: **bis April 2021 eine XXL-Kopie eines sinnbildlichen Gemäldes aus der Sammlung des Museums zu stricken**. Teilnehmer*innens schließen sich dem Kollektiv an, indem sie **Quadrate von 5x5 cm stricken** und schließlich an die Organisation schicken oder in einen der aufgestellten Sammelbehälter einwerfen (wovon sich einer am Eingang der Villa Vauban befindet). Weitere Informationen über die Teilnahme finden sich unter www.collectifaucarre.org Entdecken kann man viele Facetten dieses einzigartigen Kulturprojekts: Führungen, lustige Aktivitäten, Herausforderungen, Begegnungen und natürlich Stricken. Das Kollektiv lädt zwischen Oktober und Dezember von 10 bis 11 Uhr zu Onlinetreffen ein: an diesem Freitag, dem 23. Oktober sowie vom 13. bis zum 21. November und vom 5. bis zum 17. Dezember. Ab Januar finden die Termine zum Stricken, Sortieren und Zusammensetzen der Quadrate von 10 bis 12 Uhr im Lëtzebuerg City Museum statt: vom 15. bis 30. Januar, 12. bis 27. Februar und 12. bis 27. März.

Weitere Informationen: neon.ly/Nz3gp

KONTERBONT

ONLINE Variations des caractéristiques sexuées ? Groupe de parole pour parents, 19h. itgl.lu
Inscription obligatoire : inter@familljen-center.lu
Org. Intersex und Transgender Luxembourg.

DI, 27.10.

KONFERENZ

Thil et Queuleu, des camps annexes de Natzweiler, avec Juliette Brangé, Michaël Landolt, Cédric Neveu et Elisabeth Hoffmann, Musée national de la Résistance, Esch, 19h. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu
Retransmission en direct sur YouTube : youtu.be/IGSH33Tq2l

MUSEK

Concert ActArt : Une Beethoven'iade, avec Jean Hilger et Katrin Reifenrath (piano), Claude Giampellegrini (violoncelle), Monique Simon (chant), Emilio Mecenero (violon) et Jean Beurllet (récitant), conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Die Krönung der Poppea, Oper in drei Akten von Claudio Monteverdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Hair, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg und Samir Taibi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland.de AUSVERKAUFT!

Frank Peter Zimmermann & Martin Helmchen, œuvres de Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Fern von Aleppo, Lecture mit Faisal Hamdo, Citim, Luxembourg, 10h. www.citim.lu
Einschreibung erforderlich: anne.muller@astm.lu oder Tél. 40 04 27-31.

WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.

FOTO: SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER



Haarig geht es an diesem Samstag, dem 24. sowie am 27. Oktober jeweils um 19h30 im Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken zu: Das kultige Musical „Hair“ wird vor ausverkauftem Saal aufgeführt.

Renc'Art - œuvre du mois :
pièce montée en sucre filé,
Musée national d'histoire et d'art,
Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

O que o público deve ver, lecture itinérante, textes de Luís de Camões, Almeida Garrett, Fernando Pessoa, Antonio Tabucchi et Miguel Torga, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h30, 19h, 20h + 20h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Tom of Finland + Bloodsisters, projection du film de Dome Karukoski (F/S/DK/GB/USA 2017. 115'. V.o. + s.-t. fr.) et du documentaire de Michelle Handelman (USA 1995. 65'. V.o.), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de « Queer loox - a queer-feminist film series in Luxembourg ».

Der Tod und wir: Ein neuer Blick auf Sterben, Tod und Trauer?
Mit Kristina Engelhard, Martin Spaetgens und Tim Piepho, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Einschreibung erforderlich.

MI, 28.10.

KONFERENZ

ONLINE Artificial Intelligence Applied to Cardiology, with Victor Vicente Palacios, Université du Luxembourg, 16h. Part of the AI4Health lecture series.
www.wen.uni.lu/fstm/news/ai4health_lecture_series

Biologische Korridore - der smarte Regenwald, Valentiny Foundation, Remerschen, 19h. www.valentiny-foundation.com
Einschreibung erforderlich:
info@valentiny-foundation.com

Intersexes : de la médecine aux droits humains, avec Thierry Bosman, Daniela Truffer, Markus Bauer, René Schlechter et Alioune Touré, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Inscription obligatoire :
m.tgluxembourg@gmail.com

MUSEK

Die Krönung der Poppea, Oper in drei Akten von Claudio Monteverdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Signum Quartett, musique de chambre, œuvres entre autres de Beethoven, Janáček et Mozart, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Melodien für Millionen, neue Direktmusik mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de AUSVERKAUFT!

THEATER

Gott, Schauspiel von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

By Heart, écrit, interprété et mis en scène par Tiago Rodrigues, introduction à la pièce par Ian De Toffoli une demi-heure avant la représentation (F), Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Zauberberg, von Thomas Mann, inszeniert von Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

NightWash Live, Stand-Up Comedy mit Osan Yaran, Timon Krause, Nikita Miller und Dominic Jozwiak, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Heidi Howcroft & Marianne Majerus: Luxemburg - Land der Rosen, Buchpräsentation, Banque de Luxembourg, Luxembourg, 14h30. Einschreibung erforderlich:
moien@schortgen.lu

Expressions of Humanity : The Harvest, projection du documentaire de Andrea Paco Mariani (I 2017. 70'. V.o. + s.-t. ang.), suivie d'une discussion « Exploité-e-s et non protégé-e-s. Les travailleurs-euses agricoles au temps du corona », Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Time for Equality a.s.b.l.

ONLINE Remise du prix Servais 2020 à Francis Kirps, Centre national de littérature, 19h30. Tél. 32 69 55-1. literaturarchiv.lu/live/

Lëtzebuurger Fräiheitslidder II 1945 bis haut, mat ënner aneren Eugénie Anselin, Jean Bermes a

Georges Urwald, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Jemp Schuster : Bluttseffer, Liesung, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

DO, 29.10.

JUNIOR

Droleg Natur, Ciné-Concert (> 7 Joer), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

D'Goldie an déi 3 Bieren, Figurentheater mat Annick Sinner an Eric Falchero (3-6 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 16h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

MUSEK

BABAbébé, spectacle musical (0-3 ans), Philharmonie, Luxembourg, 9h30 + 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

7. Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, 19h: Eröffnungskonzert mit Arthur Stammel und dem Ensemble Die Cronopie, 21h: Konzert der neuen Generation I, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. evimus.de
Einschreibung erforderlich:
anmeldung@evimus.de

Diplôme de concert, avec David Daubenfeld (tuba), Ben Seil (tuba) et Ben Brosius (euphonium), œuvres entre autres de Bach, Bozza et Scharnagl, conservatoire, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Black Cat Biscuit, blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Melodien für Millionen, neue Direktmusik mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

Weh dem, der aus der Reihe tanzt, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de François Camus, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Laterna Magica, d'Ingmar Bergman, mise en scène de Delphine Lanza et Dorian Rossel, introduction à la pièce par Karolina Markiewicz à 19h30 (F), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

By Heart, écrit, interprété et mis en scène par Tiago Rodrigues, introduction à la pièce une demi-heure avant la représentation (F), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Sopro, mise en scène de Tiago Rodrigues, introduction à la pièce une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Nach : Cellule, danse, avec Anne-Marie Van, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Zauberberg, von Thomas Mann, inszeniert von Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Renc'Art - œuvre du mois : pièce montée en sucre filé, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire.

Heimatschuss, Erstvorführung des Films von Karsten Müller (D 2019), Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de Einschreibung erforderlich: info@theater-frosch.de

Lëtzebuenger Fräiheetsliddler II 1945 bis haut, mat ënner aneren Eugénie Anselin, Jean Bermes a Georges Urwald, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

FR, 30.10.

JUNIOR

Droleg Natur, Ciné-Concert (> 7 Joer), Prabbeli, *Wiltz*, 14h30. www.prabbeli.lu

KONFERENZ

Je ne haïrai point. Un médecin de Gaza sur les chemins de la paix, avec Izzeldin Abuelaish, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Intersex und Elternschaft, mit Ursula Rosen und ihrer Tochter und Sylviane Lacroix, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Einschreibung erforderlich: m.tgluxembourg@gmail.com

MUSEK

BABAbébé, spectacle musical (0-3 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Concert d'adieu pour Charel Consbruck, avec les ensembles du département des instruments à vent, conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Inscription obligatoire : limuller@vdl.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Alexandre Bloch, avec Richard Galliano (accordéon), œuvres entre autres de Galliano, Piazzolla et Ravel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert d'anniversaire 250 ans Ludwig van Beethoven, avec Hana Böhm Robotková (piano), Colin Toniello (piano), Benedikt Strauss (cor) et le Trio d'anges de Luxembourg : Hubert Strauss (hautbois), Trudpert Schelb (clarinette) et Maria-Eulàlia Reverté-i-Casas (basson), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

7. Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, 19h: Johannes Schwarz, 21h: Konzert der neuen Generation II, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 19h. evimus.de Einschreibung erforderlich: anmeldung@evimus.de

Heavy Petrol, rock/blues, release party, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu SOLD OUT!

Fred Radix, siffleur, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Catastrophe Nue, pop, support : Remy Swash + Benni, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

THEATER

Gott, Schauspiel von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Bouches les rouges, Musiktheater von Marius Schötz, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sound & Vision, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Winterreise, Choreografie und Inszenierung von Roberto Scafati, Werke von Schubert und Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*,

19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Sopro, mise en scène de Tiago Rodrigues, introduction à la pièce par Ian De Toffoli une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Zauberberg, von Thomas Mann, inszeniert von Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le bain - le bâillon, de Jean-Luc Lagarce et Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Jean-Marc Wagner, avec Claude Lecarme, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Au cœur de l'architecture, visite du bâtiment et des jardins, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Taschenlampenführung, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 19h30. Tél. 0049 6898 9 10 01 00. www.voelklinger-huette.org Einschreibung erforderlich.

Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete sind zu Besuch in der Tuchfabrik Trier: Das Marotte Figurentheater präsentiert das Stück, inszeniert von Eva Kaufmann, an diesem Sonntag, dem 25. Oktober um 15h.



WAT ASS LASS | 23.10. - 01.11.

Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras, milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SA, 31.10.

JUNIOR

Potty Lotty, Grusellessung (3-8 Jahre), Trifolion, Echternach, 15h + 16h30. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Ee Kostüm fir Halloween, Workshop (6-12 Joer), am Kader vun der Ausstellung „Die Zeit ist ein gieriger Hund“, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Aschreiwung erfuerderlech: klik@casino-luxembourg.lu

MUSEK

BABAbébé, spectacle musical (0-3 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h, 11h15 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Frédéric Muñoz, récital d'orgue, œuvres de Cabazon, Correa de Arauxo et Myrtin y Coll, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

1. Showcase-Konzert: Halloween - Die Nacht des Grauens, Filmmusik aus Gruselklassikern wie unter anderen „Nosferatu“, „Psycho“, und „Alien“ und Werke unter anderen von Saint-Saëns, Dvorák und Mussorgski, unter der Leitung von Stefanos Tsialis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h + 20h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

7. Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, 19h: Ensemble Flashback, 21h: Gaia Mobilij, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. evimus.de
Einschreibung erforderlich: anmeldung@evimus.de

Déjà Vu, covers, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Sandro Lorier, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Frankenstein Junior, de Mel Brooks, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-

FOTO: THEATER TRIER



« Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » est d'abord un livre d'Éric-Emmanuel Schmitt - François Camus en présente sa mise en scène au Cube 521 à Marnach, le 29 octobre à 20h.

Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

THEATER

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Nora spielen!, Inszeniert von Schirin Khodadadian, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

Die Politiker, Sprechtext von Wolfram Lotz, inszeniert von Mark Reising, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Au cœur de l'architecture, visite du bâtiment et des jardins, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Harry Potter, Liesung mam Steve Karier, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 15h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Aschreiwung erfuerderlech: reservation@bnl.etat.lu

Halloween-Parcours, ein musikalischer Philharmonie-Rundgang zum Gruseln, Rätseln und Mitmachen, Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAUFT!

Lëtzebuenger Fräiheetslieder II 1945 bis haut, mat ënner aneren Eugénie Anselin, Jean Bermes a Georges Urwald, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

SO, 1.11.

JUNIOR

Four-Schlag: Summ summ summ ..., eine Geschichte mit einer Biene, 3 Schlagzeugern und viel Percussion (3-6 Jahre), Tufa, Trier (D), 14h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

7. Kammerkonzert, Werke von Beethoven und Mozart, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Elise & The Sugarsweets, blues, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be
Inscription obligatoire : claudelentz@skynet.be

Frankenstein Junior, de Mel Brooks, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Il trovatore, von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches

Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

Die Krönung der Poppea, Oper in drei Akten von Claudio Monteverdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

7. Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, mit Hervé Birolini, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. evimus.de
Einschreibung erforderlich: anmeldung@evimus.de

THEATER

Gott, Schauspiel von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de