

EXPO

EXPO



Back to the roots, ou plutôt « Time 0 » comme le dit l'artiste Paul Kirps : la vedette culturelle présente des polaroids « old school » de grandes et petites villes du monde au cloître Lucien Wercollier à Neimënster jusqu'au 31 janvier 2021.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Bourglinster

Sandrine Ronvaux : ID Work on Plexi

LAST CHANCE annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 19.11, uniquement sur rendez-vous : hello@sandrineronvaux.lu ou tél. 621 83 24 70.*

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10.2021, en permanence.*

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 9.4.2021, en permanence.*

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 26.3.2021, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8.2021, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9.2021, en permanence.*

Dudelange

Arny Schmit: Die hängenden Garten

Malerei, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tel. 51 61 21-292), *bis zum 13.12., Mi. - So. 15h - 19h.*

Christian Aschman : Hors-Champs

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 29.11, ma. - di. 10h - 22h.*

Marc Buchy : Avoir désordre

peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 13.12, me. - di. 15h - 19h.*

Ressortissants d'un empire en miettes

Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h.*

EXPO

Aufgrund der neuen Hygienemaßnahmen sind die Galerien und Museen in Frankreich, Deutschland und Belgien geschlossen. Wir laden unsere Leser*innen dazu ein sich kurzfristig darüber zu informieren, ob die Ausstellungen, die sie in Luxemburg besuchen wollen, stattfinden.

Les nouvelles mesures sanitaires ont provoqué la fermeture des galeries et musées en France, en Allemagne et en Belgique. Nous incitons fortement nos lectrices et lecteurs à vérifier au jour le jour que les expositions qu'ils et elles souhaitent visiter sont maintenues au Luxembourg.

Esch

Bâtiment 4

NEW exposition collective de 104 artistes, avec entre autres Annette Marx, Bruno Oliveira Muringer et Jill Krecké, domaine Schlassgoart (rue de Schiffflange), du 13.11 au 6.12, ve. - di. 14h - 21h.

Eric Mangen: Monumenta X

LAST CHANCE peintures grand format, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 14.11, ve. + sa. 14h - 18h.

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia, Martine Feipel & Jean Bechameil und Ryvage, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 15.1.2021, durchgehend.

woxx.eu/khal

Luxembourg

Alexandra Uppman : Home Is Where the Forest Is

installation, buvette des Rotondes, jusqu'au 21.2.2021, lu. - ve. 11h - 22h30, sa. + di. 10h - 22h30.

Armand Strainchamps : Sightlines

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 12.2.2021, lu. - ve. 8h - 18h.

Arnaud Eubelen : No-Man's-Land

NEW installation, ancienne boutique Karen Millen (33, rue Philippe II), du 18.11 au 22.11, en permanence.

Bert Theis : Pays Sages 1991

collages et dessins, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 21.1.2021, lu. - ve. 8h - 17h30.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Florenz: Geschichte einer Kunst- und Kulturstadt. Medici-Familie im 17. Jahrhundert », visite thématique le je. 19.11 à 18h, inscription obligatoire.

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpQ
Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) + di. 15h (L).

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Charlotte Poseneske : Work in Progress

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Articuler ce qui se meut entre le visible et l'invisible », atelier de danse avec Yasmine Hugonnet le di. 22.11 à 10h30, inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bayktzmmMnx
Visite guidée le di. 22.11 à 16h (D).

Dietmar Brixy, Thierry Bruet et Jan Kaláb : Parallèle

NEW peintures, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), du 12.11 au 12.12, ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

D'Liewen ass faarweg

Molereie vun der Ligue HMC, Rehazenter (1, rue André Vésale), bis den 30.11., Méi. - Fr. 16h - 20h30, Sa. + So. 14h - 20h30.

Eduardo Hoffmann : Entretelones

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 21.11, ma. - sa. 10h - 18h.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 15.11 à 15h (GB).

Germaine Hoffmann: Die Zeit ist ein gieriger Hund

Collagen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 29.11., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 21h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Georges Hausemer war nicht nur Autor, sondern malte auch. In „Behescht“ im Mierscher Kulturhaus sind noch bis zum 20. Dezember ausgewählte Bilder und Zeichnungen ausgestellt.



« Dans l'intimité du rez-de-chaussée du Casino et de deux salles consacrées à cette exposition surprenante, les œuvres de Germaine Hoffmann mettent en question notre relation au temps et à la forme. » (Vincent Boucheron)

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.1.2021, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Julie Wagener : Pillars of the Earth

art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1.2021, en permanence.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6.2021, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

EXPO

Le Grund hier et aujourd'hui

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.11, tous les jours 10h - 18h.

Leap20. The Luxembourg Encouragement for Artists Prize

NEW Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), du 15.11 au 29.11, lu. - me. + ve. - di. 15h - 19h, ve. 20.11 + di. 22.11 : 16h - 19h.

Visite guidée le sa. 21.11 à 17h30.
Rencontre avec les artistes le di. 22.11 à 13h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

ARTICLE sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Creative Lunch: The Space in Between », atelier le ve. 20.11 à 12h30, inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Les 25 ans de la collection Mudam

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 21.11 au 2.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Les territoires de Joël Leick

œuvres sur papier, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 12.12, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Lionel Estève : Marée basse & smoking room

NEW mixed media, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 12.11 au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

L'homme gris

NEW exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 13.11 au 3.1.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Luxembourg Art Fair 2020

ONLINE visite intégrale en ligne (luxembourgartweek.lu), jusqu'au 22.11, en permanence.

Marlis Albrecht, Patricia Broothaers, Marina Sailer et Fifax

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 26.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Materia. Cork by Amorim

œuvres en liège d'entre autres James Irvine, Nendo et Marco Sousa Santos, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.12, lu. - ve. 9h - 17h30.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne (mefamily.mudam.com), jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Karolina Markiewicz & Pascal Piron on Human Condition and Migration », interview en ligne avec Emanuela Mazzonis di Pralafra le lu. 16.11 à 19h.

Michel Vaillant Art Strips

bandes dessinées, Le Castel Art Gallery (75, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 25.11, lu. + ma. 14h - 18h, me. 10h - 18h, je. + ve. 10h - 19h, sa. 14h - 17h.

Mike Bourscheid : Filled with Fluff and Emotions

sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Octavian Mariutiu: Die Schafherde (Turma de Oi)

Fotografie, buvette des Rotondes, bis zum 21.2.2021, Mo. - Fr. 11h - 22h30, Sa. + So. 10h - 22h30.

Of Beauty, Blackness & Power

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.11, sa. + di. 9h - 18h.

Visite virtuelle : arendt.com/jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-beauty-blackness-power



« Sightlines », d'Armand Strainchamps, expose les dernières pièces de l'artiste - des peintures et des sculptures. À voir à la galerie Indépendance jusqu'au 12 février 2021.

Paul Kirps : Time 0

NEW photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 12.11 au 31.1.2021, tous les jours 11h - 18h.

Portrait of a Young Planet

présentation de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Salon du CAL 2020

œuvres entre autres de Doris Becker, André Haagen et Isabelle Lutz, Tramschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), jusqu'au 22.11, sa. + di. 10h - 19h30, lu. - je. 14h - 19h.

Sandra Lieners : Réalités augmentées

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 28.11, me. - sa. 11h - 18h.

Shoah et bande dessinée

des planches pour la mémoire collective, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.12, tous les jours 10h - 18h.

« Des témoignages artistiques uniques, de l'après-guerre jusqu'à nos jours, y dépeignent l'indicible avec les traits du neuvième art. » (Nuno Lucas da Costa)

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.9.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



SCULPTURES

Les suspensions de Leonor Antunes

Nuno Lucas da Costa

Le Mudam présente depuis le mois dernier « Vides, intervalles et jonctions » de Leonor Antunes. Plus qu'une exposition, il s'agit d'un dialogue avec l'espace architectonique du musée du Kirchberg.

L'expo de Leonor Antunes (Lisbonne, 1972) s'insère dans le nouveau programme du Mudam, qui invite artistes de tous bords à créer des œuvres pour le pavillon Henri J. and Erna D. Leir. Une des curatrices n'est autre que la directrice Suzanne Cotter. Pour contempler la complexité des sculptures de Leonor Antunes, il faudra d'abord traverser les immenses halls du Mudam au rez-de-chaussée et longer le « jardin des sculptures », pour finalement accéder à l'espace octogonal créé par l'architecte chinois leoh Ming Pei (1917-2019). Dès la passerelle vitrée d'accès, le visiteur et la visiteuse vivront une expérience spatiotemporelle d'un genre tout particulier. À partir d'une structure en acier suspendue se déploient une multitude de cordes offrant un vrai spectacle de la verticalité : de véritables suspensions synchronisées, qui proposent en même temps un véritable lyrisme du silence. Nous sommes comme confrontés à une suspension de la temporalité. Le tout conçu et construit pour la salle octogonale du Mudam, paisiblement

éclairée à la lumière naturelle. Il est très aisé d'imaginer que le montage de toute cette chorégraphie visuelle ne s'est pas fait du jour au lendemain.

Il faut souligner que le travail de Leonor Antunes ne contient pas d'éléments autobiographiques et inclut plutôt des éléments représentatifs de la pratique d'autres artistes. À titre d'exemple, le sol de l'espace d'exposition est orné de motifs empruntés à une série de peintures de l'artiste brésilienne Lygia Clark (1920-1988), de même que le titre de l'expo est un clin d'œil au vocabulaire utilisé par l'architecte italienne Lina Bo Bardi (1914-1992). Cette dernière a conçu les emblématiques édifices du Musée d'art de São Paulo et de la Casa de vidro (Maison du verre) dans cette même ville. Antunes y a d'ailleurs exposé récemment. D'une nature artistique altruiste, ses travaux incluent encore des recherches autour de personnes peu connues du monde de l'architecture et du design moderniste comme Eileen Gray (1878-1976), Carlo Scarpa (1906-1978) ou encore Clara Porset (1895-1981). L'artiste travestit ainsi les formes et caractéristiques du travail de ces créateurs et créatrices selon son propre mode opératoire, en matériaux et textures tels que la corde, le liège, le bois, le cuir ou encore l'acier.

Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. Et l'on comprend le génie de Leonor Antunes, qui sait adapter ses créations aux espaces qui lui sont proposés. On comprend également pourquoi l'artiste a, tout au long de sa carrière, exposé à la Whitechapel Gallery à Londres, au San Francisco Museum of Modern Art ou encore au New Museum à New York. Pour clore ce parcours honorable, Antunes a représenté le Portugal à la Biennale de Venise l'an dernier. Elle a causé quelques émois en déclarant qu'elle ne l'aurait jamais fait si le gouvernement portugais avait été de droite. De nature plutôt discrète, celle qui vit à Berlin depuis 2004 affirme également se sentir plus citoyenne du monde que citoyenne portugaise. Des déclarations toujours plaisantes à entendre, à un moment où certains nationalismes tendent à se raviver, et qui font jubiler l'universalisme de l'art tout court.

À Mudam, jusqu'au 5 avril 2021.

Variations: Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) + di. à 16h (D/L). « Je vois ce que tu ne vois pas ! », visite guidée pour enfants (6-11 ans) le di. 22.11 à 11h, inscription obligatoire.

Mersch

Georges Hausemer: Behescht

Bilder und Zeichnungen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis zum 20.12., Mo. - Fr. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Mondorf

Émile Youmbi : Attitudes

peintures, Casino 2000 (rue Th. Flammang. Tél. 23 61 12 13), jusqu'au 28.11, lu. - ve. + di. 15h - 18h30, sa. 14h - 18h30.

Niederanven

José Pereira : Première

LAST CHANCE sculptures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 13.11, ve. 14h - 17h.

Remerschen

Daniel Ackermann

NEW Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 11.11. bis zum 13.12., Di. - So. 14h - 18h.

Schifflange

Peggy Dihé

peintures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 21.11, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h.

Stolzembourg

Odo sonoritas & bonae artes

NEW sculptures et drapeaux, avec des œuvres de Rol Backendorf, Zsombor Bálint, Didier François, Marie-Josée Kerschen et Claudine Pint-Lieners, église, du 21.11 au 6.12, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage le me. 18.11 à 19h.

EXPO

Vianden

Arnoldas Kubilius

photographies, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue.
Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 29.11,*
me. - ve. 15h - 23h, sa. + di. 13h - 23h.

Windhof

**Noël Dolla,
Pascal Pinaud et
Philippe Ramette**

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 21.11, me. - sa. 12h - 18h.

Online Ausstellungen

Alice Attie: Near and Far

Zeichnungen,
Galerie Nächst St. Stephan,
viewing.schwarzwaelder.at/online-
exclusives/alice-attie-near-and-far

Diana Thater:

Yes, There Will Be Singing
Installation, David Zwirner Gallery,
davidzwirner.com/exhibitions/diana-
thater-yes-there-will-be-singing

Eric N. Mack

Malerei und Installationen,
Simon Lee Gallery,
simonleegallery.com/viewing-room/5

Jessica Stockholder

Skulpturen, *awarewomenartists.com/*
en/artiste/jessica-stockholder

Lynda Benglis

Skulpturen, Pace Gallery,
pacegallery.com/artists/lynda-benglis

**Lynda Benglis,
Eric N. Mack and
Kelley Walker**

Collagen, Malerei und Skulpturen,
Paula Cooper Gallery,
viewingroom.paulacoopergallery.com/
viewing-room/lynda-benglis-eric-n-
mack-kelley-walker

Nasty Women

Malerei, GAVLAK Los Angeles,
view.gavlakgallery.art/current



Die Galerie Eva Presenhuber lädt virtuell zu „Nuns + Monks“ von Ugo Rondinone: Der Künstler verwandelt Nonnen und Mönche in bunte, abstrakte Skulpturen.

**Roland Gebhardt:
New Work - Floor and
Wall Sculptures**

Skulpturen, David Richard Gallery,
galleriesnow.net/shows/roland-
gebhardt-new-work-floor-and-wall-
sculptures

Sonia Leimer: Encounters

Malerei und Installationen,
Commonwealth & Council,
artviewer.org/sonia-leimer-at-
commonwealth-council

**Tenant of Culture: Eclogues
(an Apology for Actors)**

kuratiert von Camille Houzé und
Oswaldo Nicoletti,
Nicoletti Contemporary,
archive.camdenartscentre.org/
archive/d/Suter

**Ugo Rondinone:
Nuns + Monks**

Skulpturen, Galerie Eva Presenhuber,
ep-viewingroom.exhibit-e.art/viewing-
room/ugo-rondinone2

Vivian Suter: Tintin's Sofa

Malerei, Camden Arts Centre, *archive.*
camdenartscentre.org/archive/d/Suter

Yin Xiuzhen:

In the Spirit of Invincibility
Skulpturen, Pace Gallery, *pacegallery.*
com/online-exhibitions/yin-xiuzhen

Video

**Jessica Stockholder:
The Surface as a Place
of Imagination**

Konferenz, Nasher Sculpture Center,
youtube.com/watch?v=zNmeTut96YQ

Joëlle Tuerlinckx

interview de l'artiste à propos de son
aventure théâtrale, Kaaitheater,
vimeo.com/122299269

Katharina Grosse: It Wasn't Us

Video Walk, Hamburger Bahnhof -
Museum für Gegenwart,
smb.museum/ausstellungen/detail/
katharina-grosse

**Louise Bourgeois:
Ich bin, was ich tue**

Portrait, *youtube.com/*
watch?v=gEZ5WjCB9IU

Martha Tuttle: Outlooks

Storm King Art Center,
collections.stormking.org/Detail/
occurrences/143

**Polly Apfelbaum:
Waiting for the UFOs**

Textilien, Keramiken und Zeichnungen,
Ikon Gallery, *ikon-gallery.org/event/*
polly-afpelbaum/

