



EXPO

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO



Les dessins et les sculptures de Charles Kohl sont à voir à la Villa Vauban encore jusqu'au 14 mars 2021. De plus, on peut visiter l'exposition virtuellement sur le site my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpq.

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10.2021, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4.2021, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3.2021, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8.2021, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9.2021, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Dudelange

Arny Schmit: Die hängenden Gärten

Malerei, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), bis zum 13.12., Mi. - So. 15h - 19h.

Christian Aschman : Hors-Champs

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.11, ma. - di. 10h - 22h.

Marc Buchy : Avoir désordre

peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.12, me. - di. 15h - 19h.

Ressortissants d'un empire en miettes

ARTICLE Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h.

Esch

Bâtiment 4

exposition collective de 104 artistes, avec entre autres Annette Marx, Bruno Oliveira Muringer et Jill Krecké, domaine Schlassgaart (rue de Schifflange), jusqu'au 6.12, ve. - di. 14h - 21h.

Franz Ruf

NEW peintures, galerie Schlassgaart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 28.11 au 19.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 27.11 à 19h avec introduction de Nathalie Becker, inscription obligatoire : nathalie.becker2@bbox.fr

EXPO

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia, Martine Feipel & Jean Bechameil und Ryvage, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 15.1.2021, durchgehend.

woxx.eu/khal

Luxembourg**Alexandra Uppman : Home Is Where the Forest Is**

installation, buvette des Rotondes, jusqu'au 21.2.2021, lu. - ve. 11h - 22h30, sa. + di. 10h - 22h30.

Armand Strainchamps : Sightlines

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 12.2.2021, lu. - ve. 8h - 18h.

Arnaud Eubelen : No-Man's-Land

NEW installation, ancienne boutique Karen Millen (33, rue Philippe II), du 18.11 au 22.11, en permanence.

Bert Theis : Pays Sages 1991

collages et dessins, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 21.1.2021, lu. - ve. 8h - 17h30.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« La raison et l'art. Un regard philosophique sur la collection Haukohl », visite-débat le je. 26.11 à 18h (L), inscription obligatoire.
« Florenz: Geschichte einer Kunst- und Kulturstadt. Die Medici-Familie im 17. Jahrhundert », visite thématique le sa. 28.11 (D), inscription obligatoire.

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) + di. 15h (L).
Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpq

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Charlotte Posenenske : Work in Progress

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Articuler ce qui se meut entre le visible et l'invisible », atelier de danse avec Yasmine Hugonnet ce di. 22.11 à 10h30, inscription obligatoire.
« Untitled, Gestures and Postures », performance de Yasmine Hugonnet le me. 25.11 à 18h30 et 20h30, inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

De Mena, Murilla, Zurbarán

LAST CHANCE maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ve. + sa. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 22.11 à 16h (D).
Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=baykztmmMnx

Dietmar Brixy, Thierry Bruet et Jan Kaláb : Parallèle

peintures, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),

Aufgrund der neuen Hygienemaßnahmen sind die Galerien und Museen in Frankreich, Deutschland und Belgien geschlossen. Wir laden unsere Leser*innen dazu ein sich kurzfristig darüber zu informieren, ob die Ausstellungen, die sie in Luxemburg besuchen wollen, stattfinden.

Les nouvelles mesures sanitaires ont provoqué la fermeture des galeries et musées en France, en Allemagne et en Belgique. Nous incitons fortement nos lectrices et lecteurs à vérifier au jour le jour que les expositions qu'ils et elles souhaitent visiter sont maintenues au Luxembourg.

jusqu'au 12.12, ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

D'Liewen ass faarweg

Molereie vun der Ligue HMC, Rehazenter (1, rue André Vésale), bis den 30.11., Mo. - Fr. 16h - 20h30, Sa. + So. 14h - 20h30.

Eduardo Hoffmann : Entretelones

LAST CHANCE peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 21.11, ve. + sa. 10h - 18h.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Germaine Hoffmann: Die Zeit ist ein gieriger Hund

Collagen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 29.11., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 21h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

« Dans l'intimité du rez-de-chaussée du Casino et de deux salles consacrées à cette exposition surprenante, les œuvres de Germaine Hoffmann mettent en question notre relation au temps et à la forme. » (Vincent Boucheron)

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

L'expo « Leap20. The Luxembourg Encouragement for Artists Prize » présente des pièces de Hisae Ikenaga, qui a remporté le prix, mais aussi des autres finalistes, comme Suzan Noesen ou Nina Tomàs (photo). Jusqu'au 29 novembre aux Rotondes.



EXPOTIPP

EXPO



Les témoignages offerts par l'exposition remettent en question notre sens des repères.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.1.2021, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Johannes Nielsen

ONLINE sculptures, galerie d'art Xun (xunartgallery.com/collection-exploration/johannes-nielsen-online-exhibition), jusqu'au 31.12, en permanence.

Julie Wagener : Pillars of the Earth

art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1.2021, en permanence.

EXPOSITION HISTORIQUE

Une Histoire d'exils

Vincent Boucheron

L'exposition « Ressortissants d'un empire en miettes » au Centre de documentation sur les migrations humaines (CDMH) à Dudelange permet - grâce à une documentation très riche et un vrai sens de la narration - de suivre les traces d'exilé-e-s russes au Luxembourg en quête de foyer et d'identité.

Le Centre de documentation sur les migrations humaines de Dudelange propose d'éclairer un pan très particulier et peu connu de l'histoire et de décrire les douleurs d'exilé-e-s obligé-e-s de renoncer à leur pays et à leurs racines. Qu'ils ou elles aient été d'origine juive, et donc considéré-e-s comme citoyen-ne-s de peu de droits par l'empire tsariste, ou opposant-e-s aux excès de la révolution bolchevique de 1917, des ressortissant-e-s russes en grand nombre ont été désigné-e-s traîtres, indésirables, banni-e-s ou criminel-le-s. À mesure que la Russie change de visage pour toujours, ce sont des milliers d'enfants, de femmes et d'hommes qui se retrouvent jeté-e-s sur les chemins de l'exil, apatrides et sans papiers.

Ces individus anonymes, qui ont dû apprendre à renoncer à leur pays, à leur passé et à leur histoire, ce sont quelque 150.000 Russes qui errent en Europe dès les années 1920, et qui demandent asile et protection. En exposant effets personnels, courriers et photographies, le CDMH remplit sa première mission, celle qui consiste à rendre un visage, une image, une réalité à ces exilé-e-s enfoui-e-s dans les mémoires. Lors de la visite,

on peut, pour quelques instants, imaginer une autre vie que la sienne, et contempler ces parcours divers, souvent marqués par la misère et la douleur. De nombreux Russes gagnent leur vie comme garde-frontières, ouvriers ou mineurs, notamment au Luxembourg.

Car le grand-duché joue bien un rôle dans cette terrible histoire. À la suite de l'effondrement des grands empires post-1918, la jeune Société des Nations doit se saisir de la question migratoire. Des centaines de milliers d'apatrides fuient les ruines de la guerre, et tentent de trouver ailleurs une chance de commencer une nouvelle vie. Le premier Haut-Commissaire aux réfugiés est un certain Fridtjof Nansen, qui propose la création de certificats d'identité et de voyage à destination des apatrides. Ces documents, nommés « passeports Nansen », permettent aux pays signataires de la convention d'accueillir certain-e-s réfugié-e-s et de bénéficier de facilités juridiques et financières pour leur installation. Le Luxembourg est un des premiers pays à signer la convention, et devient, pour de nombreux Russes, une possible terre d'accueil. Ce qui est à l'origine d'un phénomène très particulier que l'exposition a le grand mérite de montrer.

En effet, le pays accepte immédiatement cette solidarité avec les démunie-e-s, avec celles et ceux qui n'ont même plus de pays, peut-être justement parce que le Luxembourg est un pays à l'identité mouvante, aux frontières multiples, et à la taille

modeste. Entre les Russes exilé-e-s et leurs voisin-e-s luxembourgeois-e-s, une certaine communauté s'installe, faite d'échanges, de curiosité, de rejet aussi, parfois. En bien et en mal, les Russes retrouvent une terre, certes étrangère, mais qui pourrait bien devenir, dans les années 1930, une terre d'accueil. En ce sens, les témoignages familiaux, intimes et touchants, mis en avant dans l'exposition permettent de mieux comprendre, de près, les mécanismes d'intégration d'une communauté étrangère, avec les défis et problèmes qu'ils présentent.

L'ensemble de ce parcours unique proposé par le CDMH est rendu possible par la très grande qualité des panneaux d'information qui accompagnent et guident la visite. Ce sont bien des histoires personnelles qui viennent rendre plus grande encore l'Histoire avec un grand H. Ce focus accordé à ces ressortissant-e-s d'un empire en miettes remet en question directement notre relation à l'identité, à l'appartenance, et permet d'imaginer un monde dans lequel tous nos repères viendraient à disparaître. Parce qu'ils et elles en ont fait l'expérience, les apatrides russes ont quelque chose à nous dire, et cette exposition rend possible un échange silencieux, entre les âges et les générations, à travers les guerres, les pertes et les espoirs persistants.

Au Centre de documentation sur les migrations humaines, gare de Dudelange-Usines, jusqu'au 16 février 2021, numérisation de l'exposition en cours.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6.2021, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Le Grund hier et aujourd'hui

LAST CHANCE Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.11, ve. - ma. 10h - 18h.

Leap20. The Luxembourg Encouragement for Artists Prize

Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 29.11, lu. - me. + ve. - di. 15h - 19h, ce ve. 20.11 + ce di. 22.11 : 16h - 19h.

Visite guidée ce sa. 21.11 à 17h30. Rencontre avec les artistes ce di. 22.11 à 13h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Creative Lunch: The Space in Between », atelier ce ve. 20.11 à 12h30, inscription obligatoire.

EXPO

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 21.11 au 2.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Les territoires de Joël Leick

œuvres sur papier, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 12.12, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Lionel Estève :

Marée basse & smoking room mixed media, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg Art Fair 2020

ONLINE LAST CHANCE visite intégrale en ligne (luxembourgartweek.lu), jusqu'au 22.11, en permanence.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 3.1.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Marlis Albrecht, Patricia Broothaers, Marina Sailer et Fifax

LAST CHANCE peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 26.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.



Mike Bourscheid montre son interprétation toute particulière de la peluche et des émotions : « Filled with Fluff and Emotions » est une exposition de sculptures, peintures et dessins à la galerie Nosbaum Reding, à voir jusqu'au 28 novembre.

Materia. Cork by Amorim

œuvres en liège d'entre autres James Irvine, Nendo et Marco Sousa Santos, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.12, lu. - ve. 9h - 17h30.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne (mefamily.mudam.com), jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

Michel Vaillant Art Strips

LAST CHANCE bandes dessinées, Le Castel Art Gallery (75, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 25.11, ve. 10h - 19h, sa. 14h - 17h, lu. + ma. 14h - 18h, me. 10h - 18h.

Mike Bourscheid : Filled with Fluff and Emotions

sculptures, peintures et dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Octavian Mariutiu: Die Schafherde (Turma de Oi)

Fotografie, buvette des Rotondes, bis zum 21.2.2021, Mo. - Fr. 11h - 22h30, Sa. + So. 10h - 22h30.

Of Beauty, Blackness & Power

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.11, sa. + di. 9h - 18h.

Visite virtuelle : arendt.com/jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-beauty-blackness-power

Paul Kirps : Time 0

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.1.2021, tous les jours 11h - 18h.

De mains de maîtres

NEW céramiques, verres, textiles, sculptures et bijoux, galerie pop-up (33, Grand-Rue), du 20.11 au 20.12, ve. 14h - 18h, sa. 11h - 18h, di. 14h - 18h.

Portrait of a Young Planet

présentation de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Redécouvrir un Goncourt

NEW Ernest Pérochon, Goncourt 1920 pour « Nêne », chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 27.11 au 7.12, tous les jours 11h - 18h.

Salon du CAL 2020

LAST CHANCE œuvres entre autres de Doris Becker, André Haagen et Isabelle Lutz, Tramschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), jusqu'au 22.11, sa. + di. 10h - 19h30.

Sandra Lieners : Réalités augmentées

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 28.11, me. - sa. 11h - 18h.

Shoah et bande dessinée

des planches pour la mémoire collective, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.12, tous les jours 10h - 18h.

« Des témoignages artistiques uniques, de l'après-guerre jusqu'à nos jours, y dépeignent l'indicible avec les traits du neuvième art. »
(Nuno Lucas da Costa)

EXPO

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.9.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

Toto. L'expo

NEW la jeunesse s'exprime en temps de pandémie, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 20.11 au 13.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Variations:**Un musée pour tous**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) + di. à 16h (D/L). « Je vois ce que tu ne vois pas ! », visite guidée pour enfants (6-11 ans) ce di. 22.11 à 11h, inscription obligatoire.

Mersch**Georges Hausemer: Behescht**

Bilder und Zeichnungen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis zum 20.12., Mo. - Fr. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Mondorf**Émile Youmbi : Attitudes**

peintures, Casino 2000 (rue Th. Flammang. Tél. 23 61 12 13), jusqu'au 28.11, lu. - ve. + di. 15h - 18h30, sa. 14h - 18h30.

Remerschen**Daniel Ackermann**

Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 13.12., Di. - So. 14h - 18h.

Robert & Zaiga Emeringer und Jhemp Bastin

Glaskunst und Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 29.11., Di. - So. 14h - 18h.

Schifflange**Peggy Dihé**

LAST CHANCE peintures, Schöfflinger Korschhaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 21.11, sa. 10h - 13h + 14h - 18h.

Stolzembourg**Odo sonoritas & bonae artes**

NEW sculptures et drapeaux, avec des œuvres de Rol Backendorf, Zsombor Bálint, Didier François, Marie-Josée Kerschen et Claudine Pint-Lieners, église, du 21.11 au 6.12, sa. + di. 14h - 18h.

Vianden**Arnoldas Kubilius**

photographies, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.11, me. - ve. 15h - 23h, sa. + di. 13h - 23h.

Windhof**Noël Dolla, Pascal Pinaud et Philippe Ramette**

LAST CHANCE peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 21.11, sa. 12h - 18h.

Online Ausstellungen**Boris Maslow (1893-1962). Les aventures d'un architecte russe au Maroc**

Cité de l'architecture, citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles/boris-maslow-1893-1962-les-aventures-dun-architecte-russe-au

Hermitage Museum Virtual Visit

Hermitage Museum, hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama

Les expositions virtuelles de la BNF

Bibliothèque nationale de France, expositions.bnf.fr/expositions.php

Online exhibitions**@ Museum of Russian Art**

tmora.org/currentexhibitions/online-exhibitions

Regalia of Russian Tsars

Moscow Kremlin Museums, www.kreml.ru/en-US/exhibitions/virtual-exhibitions/regalii-russkikh-tsarey

Sophie Verger : Variations

galerie Gilbert Dufois, galeriegilbertdufois.com/expositions/variations

Video**Die Ephrussis. Eine Zeitreise**

Jüdisches Museum Wien, jmw.at/de/exhibitions/die-ephrussis-eine-zeitreise

Russische Avantgarde im Museum Ludwig - Original und Fälschung, Fragen, Untersuchungen, Erklärungen

museum-ludwig.de/de/ausstellungen/russische-avantgarde-im-museum-ludwig-original-und-faelschungfragen-untersuchungen-erklarungen.html

Podcast**David Zwirner: Dialogues**

the surprising twists and turns of the creative process, www.davidzwirner.com/podcast

Le Mudam présente des œuvres de sa collection sous le thème « Portrait of a Young Planet », dans le cadre du projet en ligne « Me, Family », inspiré par la célèbre exposition d'Edward Steichen « The Family of Man ». Jusqu'au 21 mars.

