

EXPO

EXPO



Alfredo Barsuglia vollzieht „Das Wunder“ und stapelt Autos aufeinander. Diese und andere Kuriositäten von Jean Bechameil und Martine Feipel oder Ryvage gibt es bis zum 15. Januar im und vor dem Schaufenster 1 der neuen Escher Korschthal zu sehen.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Berdorf

Annick Mersch, Pascale Seil et Ann Vinck

NEW bijoux, soufflage de verre et gravures, atelier de soufflage de verre Pascale Seil (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), du 28.11 au 23.12, ma. - di. 14h - 18h.

Capellen

Chantal Maquet, Diane Jodes & Ben Goerens

NEW peintures, collages et sculptures, galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), jusqu'au 13.12, me. - di. 15h - 19h.

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10.2021, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4.2021, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3.2021, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8.2021, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9.2021, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Viviane Briscolini

NEW peintures, maison de la culture (13, rue du Curé), du 5.12 au 3.1.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Dudelange

Arny Schmit: Die hängenden Gärten

Malerei, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), bis zum 13.12., Mi. - So. 15h - 19h.

Christian Aschman : Hors-Champs

LAST CHANCE photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.11, ve. - di. 10h - 22h.

EXPOTIPP



PHOTOS : WOXX



ART ET LITTÉRATURE

Pas seulement écrivain

Florent Toniello

Couronné par le prix de littérature national Batty-Weber en 2017, Georges Hausemer, décédé en 2018, compte parmi les écrivains les plus importants du grand-duché. Peu de ses lectrices et lecteurs savent cependant que pendant des décennies, il a aussi pratiqué le dessin et la peinture. Une exposition au Mierscher Kulturhaus vient le rappeler.

Une liste impressionnante de publications dans des genres divers, une liste non moins impressionnante de distinctions et de prix : Georges Hausemer n'avait apparemment rien de l'auteur qui hésite longtemps avant de coucher des mots sur le papier. Et pourtant, c'est bien à cette angosse de la page blanche que remontent ses premières œuvres picturales, dans les années 1990, nous apprend l'exposition « Behescht » à Mersch. Collages et médias mixtes cherchent, avec un humour toujours présent, à amadouer la muse. Certaines des créatures bizarres ou des entrechoquements de couleurs qui

parcourront ses peintures et dessins plus tard sont déjà là.

Si l'exposition adopte une présentation en « phases », les panneaux ne suivent pas forcément un ordre chronologique. Tant mieux, car on n'imagine pas, au vu du fabuleux bestiaire de Hausemer et de son éclectisme littéraire, qu'il aurait aimé être aussi conventionnel. C'est ainsi qu'on arrive après cette « frühe Phase » à la « schwarze Phase » : ces personnages ou animaux sur fond noir, rehaussés de collages où se révèlent si l'on s'approche des voyages à travers les mots, font preuve d'une grande élégance et d'un souci du détail réel. On y décèle un style, une patte qui dépassent ceux d'un écrivain occasionnellement plasticien. Hausemer se révèle pleinement les deux, tout comme dans les phases qui suivent.

L'espièglerie de l'artiste se montre également dans la bien nommée « verschwundene Phase ». Entre 1994 et 1996, Georges Hausemer peint

une série d'œuvres dont les couleurs s'estompent au fil du temps. Ce pied de nez à l'art éternel aurait pu ne pas plaire aux acquéreurs et acquéreuses ; au contraire, la plupart ont vu cette technique comme un acte artistique réel, et certaines œuvres désormais n'ont de couleurs que dans la tête de celles et ceux qui ont craqué pour elles à l'époque. Dans l'exposition, quelques exemples sont à observer, et force est de constater qu'ils stimulent la réflexion sur le lien entre art pictural et littérature : au fond, que nous reste-t-il d'un livre après sa lecture, plusieurs décennies après ? On pourrait, après tout, comparer les couleurs passées aux détails oubliés de l'intrigue.

La « letzte Phase » et la « Hauptphase » proposent des œuvres peut-être plus épurées, mais toujours avec cette imagination un peu retorse ou goguenarde dans les formes des personnages. Il y a beaucoup d'humour dans les dessins et peintures de Hausemer, mais un humour pince-sans-rire, au service

d'une vision décalée du monde qui sied parfaitement à un écrivain. En témoigne sa collection... de peluches de sèche-linge !

Concise mais précise dans ses panneaux explicatifs, l'exposition met en lumière le lien étroit entre deux pratiques artistiques chez un auteur grand-ducal majeur de notre temps. Le livre « Behescht. 97 komprimierte Unterhaltungsromane », édité chez Capybarabooks, vient la compléter pour s'en convaincre, alternant microromans et œuvres montrées au Mierscher Kulturhaus. Une belle initiative à visiter, d'autant que les expositions ont échappé aux mesures de fermeture décidées par le gouvernement.

Au Mierscher Kulturhaus, jusqu'au 20 décembre.

EXPO

Marc Buchy : Avoir désordre

peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.12, me. - di. 15h - 19h.

Ressortissants d'un empire en miettes

Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h.

« L'ensemble de ce parcours unique proposé par le CDMH est rendu possible par la très grande qualité des panneaux d'information qui accompagnent et guident la visite. » (Vincent Boucheron)

Esch

Bâtiment 4

exposition collective de 104 artistes, avec entre autres Annette Marx, Bruno Oliveira Muringer et Jill Krecké, domaine Schlassgoart (rue de Schifflange), jusqu'au 6.12, ve. - di. 14h - 21h.

Franz Ruf

NEW peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 28.11 au 19.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia, Martine Feipel & Jean Bechameil und Ryvage, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 15.1.2021, durchgehend.

woxx.eu/khal

Luxembourg

Armand Strainchamps : Sightlines

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 12.2.2021, lu. - ve. 8h - 18h.

Bert Theis : Pays Sages 1991

collages et dessins, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 21.1.2021, lu. - ve. 8h - 17h30.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle :

maha.lu/fr/expositions/beyond-the-medici

Carla van de Puttelaar : Brushed by Light

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 6.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle :

maha.lu/fr/expositions/brushed-by-light

„In ihren Fotografien verschmelzen Kunst und Geschichte durch ihre Inspiration an der Kunst der Alten Meister - darunter auch Werke des Museums am Fischmarkt.“ (Michelle Kleyr)

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) + di. 15h (L).

Visite virtuelle :

villavauban.lu/exhibition/imagier-de-la-condition-humaine

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Charlotte Posenenske : Work in Progress

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Dietmar Brixy, Thierry Bruet et Jan Kaláb : Parallèle

peintures, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 12.12, ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

D'Liewen ass faarweg

LAST CHANCE Molereie vun der Ligue HMC, Rehazenter (1, rue André Vésale), bis den 30.11., Fr. + Mo. 16h - 20h30, Sa. + So. 14h - 20h30.



Les sculptures de Jörg W. Schirmer rappellent le pop art, tout comme les peintures de Jörg Döring. La galerie Schortgen présente les œuvres des deux artistes à partir de ce samedi 28 novembre jusqu'au 31 décembre.

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2020

NEW Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), du 28.11 au 13.3.2021, ma. - sa. 14h - 18h.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

Germaine Hoffmann: Die Zeit ist ein gieriger Hund

LAST CHANCE Collagen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 29.11., Fr. - So. 11h - 19h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

« Dans l'intimité du rez-de-chaussée du Casino et de deux salles consacrées à cette exposition surprenante, les œuvres de Germaine Hoffmann mettent en question notre relation au temps et à la forme. » (Vincent Boucheron)

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.1.2021, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Johannes Nielsen

ONLINE sculptures, galerie d'art Xun (xunartgallery.com/collection-exploration/johannes-nielsen-online-exhibition), jusqu'au 31.12.

Julie Wagener : Pillars of the Earth

art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1.2021, en permanence.

Jörg Döring & Jörg W. Schirmer

NEW peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 28.11 au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6.2021, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Sa. 12.10. 10h - 1h..

Führungen am So. 29.11 und 6.12 um 14h.

Virtuelle Führung: my.matterport.com/show/?m=zYcioJ8QBt6

Leap20. The Luxembourg Encouragement for Artists Prize

Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 13.12, ve. - di. 15h - 19h.

EXPO

**Leonor Antunes :
Vides, intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Les territoires de Joël Leick

œuvres sur papier, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 12.12, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

**Lionel Estève :
Marée basse & smoking room**

mixed media, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg Art Week 2020

ONLINE LAST CHANCE en ligne (luxembourgartweek.lu), jusqu'au 29.11, en permanence.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 3.1.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Marie-Isabelle Callier

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 20.12, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Materia. Cork by Amorim

œuvres en liège d'entre autres James Irvine, Nendo et Marco Sousa Santos, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.12, lu. - ve. 9h - 17h30.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, (mefamily.mudam.com), jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Anke Reitz on the links between 'The Family of Man' & 'Me, Family' », interview en ligne le me. 2.12 à 19h, inscription obligatoire.

**Mike Bourscheid :
Filled with Fluff and Emotions**

LAST CHANCE sculptures, peintures et dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.11, ve. + sa. 11h - 18h.

Népal, pays de contrastes

photographies, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 29.1.2021, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Of Beauty, Blackness & Power

LAST CHANCE photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.11, sa. + di. 9h - 18h.

Visite virtuelle : arendt.com/jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-beauty-blackness-power

Paul Kirps : Time 0

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.1.2021, tous les jours 11h - 18h.

Pop-up « De mains de maîtres »

céramiques, verres, textiles, sculptures et bijoux, galerie pop-up (33, Grand-Rue), jusqu'au 20.12, ve. 14h - 18h, sa. 11h - 18h, di. 14h - 18h.

Portrait of a Young Planet

présentation de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.

Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Redécouvrir un Goncourt

NEW Ernest Pérochon, Goncourt 1920 pour « Nêne », chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 27.11 au 7.12, tous les jours 11h - 18h.

**Sandra Lieners :
Réalités augmentées**

LAST CHANCE peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 28.11, ve. + sa. 11h - 18h.

Shoah et bande dessinée

des planches pour la mémoire collective, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.12, tous les jours 10h - 18h.

« Des témoignages artistiques uniques, de l'après-guerre jusqu'à nos jours, y dépeignent l'indicible avec les traits du neuvième art. » (Nuno Lucas da Costa)

« Marée basse & smoking room », de Lionel Estève, parle de manière abstraite de la mer et des clubs enfumés. C'est la première expo de l'artiste chez Nosbaum Reding. Jusqu'au 16 janvier.



EXPO

Suzanne Lafont

photographies, Erna Hecey
Luxembourg (20c, bd Emmanuel
Servais. Tél. 621 24 51 04),
jusqu'au 28.2.2021, je. + ve.
14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur
rendez-vous.

Tell Me About (Y)Our Mother

NEW design de monogram,
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
du 4.12 au 31.1.2021, tous les jours
11h - 19h.

The Museum Project

photographies, Musée national
d'histoire et d'art (Marché-aux-
Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 18.4.2021, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : [mna.lu/fr/
expositions/the-museum-project](http://mna.lu/fr/expositions/the-museum-project)

**Thomas Hirschhorn:
Flugplatz Welt/World Airport**

Installation, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021,
Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Führungen Mi. 19h (GB),
Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », Kunstvermittler*innen
verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

Toto. L'expo

la jeunesse s'exprime en temps
de pandémie, Lëtzebuerg City
Museum (14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.12,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Variations:**Un musée pour tous**

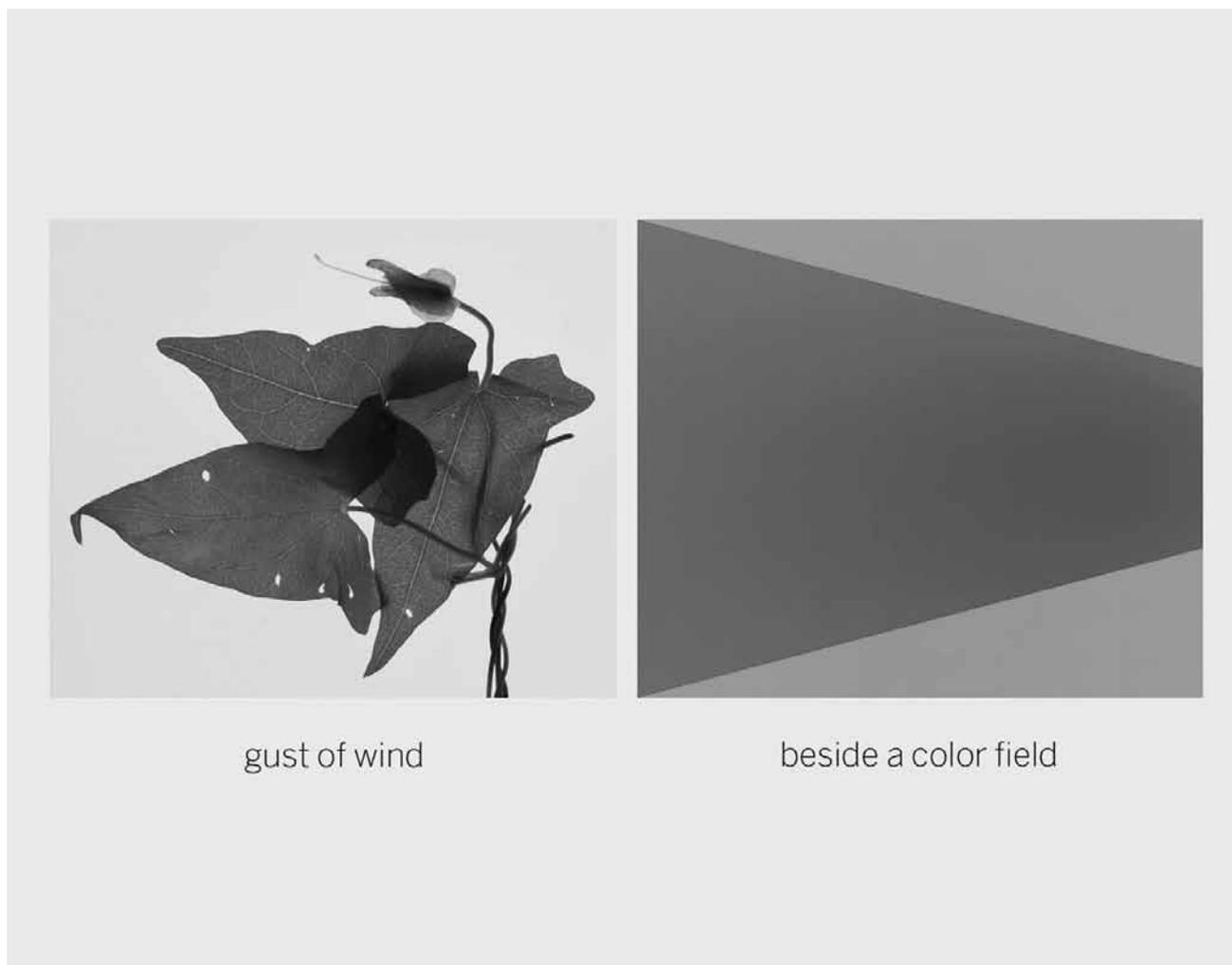
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) +
di. à 16h (D/L).

Visite virtuelle : [villavauban.lu/
exhibition/variations](http://villavauban.lu/exhibition/variations)

**75 ans Œuvre nationale de
secours grande-duchesse
Charlotte - une histoire de
solisarité**

NEW Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 24.4.2021,
lu. - ve. 8h - 16h.



gust of wind

beside a color field

La photographe Suzanne Lafont est connue pour son approche atypique du monde visuel : la galerie Erna Hecey expose une sélection de ses clichés jusqu'au 28 février.

Mersch**Georges Hausemer: Behescht**

ARTICLE Bilder und Zeichnungen,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), bis zum 20.12.,
Mo. - Fr. 14h - 17h.

**Luxemburg und der
Zweite Weltkrieg**

literarisch-intellektuelles Leben
zwischen Machtergreifung und
Euration, Centre national de
littérature (2, rue E. Servais.
Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021,
Mo. - Fr. 9h - 17h, So. 30.6. 10h - 18h,
7.7. 11h - 16h.

Mondorf**Émile Youmbi : Attitudes**

LAST CHANCE peintures,
Casino 2000 (rue Th. Flammang.
Tél. 23 61 12 13), jusqu'au 28.11,
ve. 15h - 18h30, sa. 14h - 18h30.

Remerschen**Daniel Ackermann**

Skulpturen, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), bis zum 13.12., Di. - So.
14h - 18h.

**Robert & Zaiga Emeringer und
Jhemp Bastin**

LAST CHANCE Glaskunst und
Skulpturen, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), bis zum 29.11.,
Fr. - So. 14h - 18h.

Stolzembourg**Odo sonoritas & bonae artes**

sculptures et drapeaux, avec des
œuvres de Rol Backendorf, Zsombor
Bálint, Didier François, Marie-Josée
Kerschen et Claudine Pint-Lieners,
église, jusqu'au 6.12, sa. + di. 14h - 18h.

Vianden**Arnoldas Kubilius**

LAST CHANCE photographies,
Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 28.11, ve. 15h - 23h,
sa. 13h - 23h.

woxx.eu/kubilius

Online-Ausstellungen**Emily Carr**

Vancouver Art Gallery,
[virtualmuseum.ca/virtual-exhibits/
exhibit/emily-carr/](http://virtualmuseum.ca/virtual-exhibits/
exhibit/emily-carr/)

Etel Adnan: Seasons

Galerie Lelong & Co.,
[galerielelong.com/exhibitions/etel-
adnan5](http://galerielelong.com/exhibitions/etel-
adnan5)

Famous Authors as Artists

The Unesco Courier,
[unesdoc.unesco.org/ark:/48223/
pf0000067651](http://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/
pf0000067651)

**For Tennessee Williams,
Painting Was Another Way to
Express Emotions**

Artsy,
[artsy.net/article/artsy-editorial-
tennessee-williams-painting-way-
express-emotions](http://artsy.net/article/artsy-editorial-
tennessee-williams-painting-way-
express-emotions)

Hans Christian Andersen

„Hans Christian Andersen's Paper Cuts
in The Royal Library“, „Picture-Book
for Hans Christian Andersen“, „Portraits
of Hans Christian Andersen“ und
„Hans Christian Andersen and Music“,
Dänische Königliche Bibliothek,
kb.dk/en/nb/tema/hca/index.html

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des ponts et chaussées****Division des travaux neufs****Avis de marché****Procédure :** ouverte**Type de marché :** travaux**Ouverture** le 13/01/2021 à 10:00.

Lieu d'ouverture : Administration des ponts et chaussées, Division des travaux neufs, 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, dans le bâtiment H1 2e étage

Intitulé :

Aéroport - Plateforme de liaison entre P10 et Fuel Farm, lot 1 : travaux préparatoires.

Description :

Le présent marché concerne le terrassement et le remblai de la plateforme de base pour une partie des futures installations de la nouvelle Fuel Farm et pour la future infrastructure routière dans la zone. Les travaux sont situés à proximité de l'aéroport.

Envergure approximative des travaux principaux :

- Déblais classes 3-5 : 64.000 m³
- Évacuation des déblais en excès : 54.000 m³

- Concassage : 39.000 m³
- Remblai en concassé : 6.000 m³
- Remblai à partir de déblais pour modelé de terrain : 3.800 m³
- Remblai et couches en concassé pour corps de chaussée : 10.000 m³

Délai d'exécution des travaux : 80 jours ouvrables.

Début prévisible des travaux : mars 2021.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).**Réception des offres :**

Les offres portant l'inscription « Soumission pour l'aéroport - Plateforme de liaison entre P10 et Fuel Farm, lot 1 : travaux préparatoires » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Les offres peuvent également être remises de manière électronique par le biais du portail des marchés publics.

Date de publication de l'avis 2001962 sur www.marches-publics.lu :
19/11/2020

EXPO



Judy Chicago, known for her work examining the role of women in history and culture, asks: "What if Women Ruled the World?" The Jeffrey Deitch Online Gallery presents the artist's answers. The online exhibition is accessible after entering your email address, first and last name.

Judy Chicago: What if Women Ruled the World?

Jeffrey Deitch Online Gallery,
online.deitch.com/exhibitions/judy-chicago-what-if-women-ruled-the-world

Where Were You at Night

Werke von unter anderen Olga de Amaral, Leonardo Drew und Shelagh Wakely, Sotheby's London, galleriesnow.net/shows/where-were-you-at-night/

Videoen

Etel Adnan: The Weight of the World

Serpentine Galleries,
youtube.com/watch?v=thyUt69upxM

Lorraine Hansberry

Lorraine Hansberry Literary Trust,
lhlt.org/gallery

New Perspectives in Drawing and Painting

Werke von unter anderen Antonio Ainscough, Haleigh Givens und Vera Scekcic, St. Louis Artists' Guild, vom 1.12. bis zum 31.12., stlouisartistsguild.org/art-in-isolation

Rabindranath Tagore, the Artist

Live History India,
livehistoryindia.com/amazing-india/2019/08/07/rabindranath-tagore-the-artist

Steppenwolf und Malerfreund. Gunter Böhmer illustriert Hermann Hesse

Deutsche digitale Bibliothek,
ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/steppenwolf/#s0

Victor Hugo - l'homme océan

Bibliothèque nationale de France,
expositions.bnf.fr/hugo/expo.htm

Gabriele Stötzer und Paula Gehrman im Gespräch mit Bianka Voigt

Galerie Eigenheim Berlin,
youtube.com/watch?v=qhMNeSCQ1aQ

Goethe. Verwandlung der Welt - Behind the Art

Bundeskunsthalle Bonn,
bundeskunsthalle.de/ausstellungen/archivierte-ausstellungen/goethe.html

Virtuell Ausstellung

Günter Grass Haus

my.matterport.com/show/?m=LLs1VqGE4c6

dat anert abonnement
l'autre abonnement



woxx

Tél.: 29 79 99-0 - Fax: 29 79 79 - abo@woxx.lu