

EXPO



« Sightlines » n'est pas seulement le titre d'un livre qui présente une rétrospective sur l'art d'Armand Strainchamps : c'est aussi le nom de son exposition à la galerie Indépendance. Les peintures sont à voir jusqu'au 12 février 2021.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Berdorf

Annick Mersch, Pascale Seil et Ann Vinck

bijoux, soufflage de verre et gravures, atelier de soufflage de verre Pascale Seil (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), jusqu'au 23.12, ma. - di. 14h - 18h.

Bofferdange

Marché de Noël virtuel

ONLINE Hobbykënschtler Lëtzebuerg asbl, hobbykl.lu, jusqu'au 25.12.

Capellen

Chantal Maquet, Diane Jodes & Ben Goerens

LAST CHANCE peintures, collages et sculptures, galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), jusqu'au 13.12, ve. - di. 15h - 19h.

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10.2021, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4.2021, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3.2021, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8.2021, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9.2021, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5.2021, ma. - di. 10h - 18h.

La palette

œuvres de membres de l'association artistique, maison de la culture

EXPO

(13, rue du Curé), jusqu'au 3.1.2021, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Luck

salon international de la caricature et du cartoon, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 9.1.2021, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Arny Schmit: Die hängenden Gärten

LAST CHANCE Malerei, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), bis zum 13.12., Fr. - So. 15h - 19h.

Marc Buchy : Avoir désordre

LAST CHANCE peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.12, ve. - di. 15h - 19h.

Ressortissants d'un empire en miettes

Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h.

« L'exposition permet - grâce à une documentation très riche et un vrai sens de la narration - de suivre les traces d'exilé-e-s russes au Luxembourg en quête de foyer et d'identité. » (Vincent Boucheron)

Esch

Franz Ruf

peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), jusqu'au 19.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia, Martine Feipel & Jean Bechameil und Ryvage, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 15.1.2021, durchgehend.

woxx.eu/khal

Eupen (B)

Aline Bouvy: Pup - Die Kabarett Version

Skulpturen und Installationen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.2021, Di. - So. 13h - 18h,

Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Francis Schmetz: ... nehme den Staub aus meinem Munde ...

Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.2021, Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.2021, Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Luxembourg

75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 24.4.2021, lu. - ve. 8h - 16h.

Armand Strainchamps : Sightlines

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 12.2.2021, lu. - ve. 8h - 18h.

Arnaud Eubelen : Unified Glare Rating

NEW sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 19.12 au 21.2.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Vernissage le ve. 18.12 à 18h.

Bert Theis : Pays Sages 1991

collages et dessins, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 21.1.2021, lu. - ve. 8h - 17h30.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : maha.lu/fr/expositions/beyond-the-medici

Cabrita/Cerith Wyn Evans

NEW installation et sculpture, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le sa. 19.12 à 10h (GB), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) + di. 15h (L). Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdpvPpQ

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Charlotte Posenenske : Work in Progress

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille le sa. 19.12 à 10h (GB), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

De mains de maîtres

œuvres entre autres de Martin Dieterle, Camille Jacobs et Marianne Steinmetzer, Pop-up (33, Grand-Rue), jusqu'au 20.12, ve. 14h - 18h, sa 11h - 18h + di. 14h - 18h.

Dietmar Brixy, Thierry Bruet et Jan Kaláb : Parallèle

LAST CHANCE peintures, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 12.12, ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30.



Les gravures et les sculptures de Jens W. Beyrich se composent de différents segments dont les couleurs diffèrent. On pourra les contempler dans « Hypersymmetrics », jusqu'au 16 janvier 2021 à la galerie Nosbaum Reding.

EXPOTIPP

NUNO LUCAS DA COSTA



PHOTOGRAPHIE

Rétro mais contemporain

Nuno Lucas da Costa

Avec « Time 0 », Paul Kirps dévoile une nouvelle facette de sa veine artistique : celle de la photographie sous la lentille d'un bon vieux Polaroid.

Plutôt connu pour ses peintures murales à l'École européenne et à la Commission européenne au Luxembourg, Paul Kirps se livre à un nouvel exercice à Neimënster et présente toute une série de photos prises ces deux dernières années à New York, Barcelone, Lisbonne, Palma de Majorque, Arlon, Bruxelles et certaines villes du Luxembourg, dont la capitale, avec un ancestral Polaroid SX70. Ici, pas de paysages ou de portraits, mais des espaces souterrains, des zones industrielles, des chantiers, des parcs d'attractions, des dépôts, des toits d'immeubles ou encore le quartier de Kirchberg lors du confinement. On notera les photos consacrées à la ville qui ne dort jamais (un peu plus en ce moment) : ici, pas de Times Square ou d'Empire State Building, mais des angles de gratte-ciel et le reflet de ces derniers dans d'autres immeubles vitrés,

ou encore des buildings en pleine construction.

Le visiteur et la visiteuse seront rendus quelque peu perplexes par cette approche, mais ressentiront de l'envoûtement au fur et à mesure que les photos se succèdent. Les clichés de Paul Kirps ne se veulent pas sexy ; au contraire, ils s'attardent plutôt sur l'envers du décor d'un espace, mettant en évidence ses coulisses tout en lui ajoutant un univers parallèle. L'insignifiant a désormais une âme, et l'on regardera une simple poubelle publique de manière différente. Avec « Time 0 », nous sommes de retour à la photographie puriste sans les actuelles retouches omniprésentes. Nous sommes aussi face à cette lumière et résolution d'image très propres au Polaroid, qui, déclinées par l'artiste luxembourgeois, exhalent des ambiances très lynchiennes et toute une dramaturgie du mystère. D'ailleurs, David Lynch est lui-même un fervent admirateur du Polaroid SX70.

Le parcours de l'expo se clôt avec trois panneaux, comportant chacun

une série de 16 photos au format original. Curieusement, les sujets sont les mêmes, mais sans doute n'auraient-ils pas eu le même impact si l'on n'avait pas bénéficié d'une contextualisation grâce aux panneaux avec des formats de plus grande taille au début de l'expo. Pour résumer, le contenu est le même, mais la forme différente. Sans doute une invitation à regarder désormais les photos prises avec un Polaroid d'un autre œil, et surtout plus respectueusement. Petit bémol cependant, et cela concerne la totalité de l'expo, on aurait voulu les panneaux sous-titrés afin de mieux déceler et catégoriser la rétine de Paul Kirps dans cette nouvelle voie artistique. Sachant cependant que le minimalisme est une des spécificités de l'artiste luxembourgeois, dont les œuvres se retrouvent dans les collections du MOMA de New York, du Museum für Gestaltung à Zurich et du Mudam au Luxembourg.

Néanmoins, l'expo a cette capacité de nous plonger simultanément dans plusieurs espaces du globe et de nous remémorer l'histoire du Polaroid.

Baby-boomers, générations X, xéniale ou milléniale, etc., toutes et tous y trouveront leur compte. « Time 0 » s'avère ainsi un hommage à cet appareil collector que les moins et plus de 40 ans peuvent parfaitement connaître. Dans les allées du cloître Lucien Wercollier de l'abbaye de Neumünster, la visite se révèle ainsi un pèlerinage. Et après l'expo, beaucoup s'investiront sûrement dans une véritable chasse au trésor à la maison, à la recherche de cet appareil singulier d'une autre ère, « à la recherche du temps perdu ».

À Neimënster, jusqu'au 31 janvier 2021.

EXPO

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2020

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 13.3.2021, ma. - sa. 14h - 18h.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6.2021, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 13.12 à 11h (F), inscription obligatoire.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le sa. 19.12 à 10h (GB), inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
« Creative Lunch : Fragmentations », atelier pour adultes ce ve. 11.12 à 12h30, inscription obligatoire.

Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.1.2021, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Jens W. Beyrich : Hypersymmetrics

sculptures et gravures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Johannes Nielsen

ONLINE sculptures, galerie d'art Xun, xunartgallery.com/collection-exploration/johannes-nielsen-online-exhibition, jusqu'au 31.12, en permanence.

Julie Wagener : Pillars of the Earth

art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1.2021, en permanence.

João Jacinto : Nódos

NEW peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 3.3.2021, lu. - ve. 9h - 17h30.

Jörg Döring & Jörg W. Schirmer

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6.2021, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 13.12. (D/L) und 20.12. (F) um 14h.

Virtuelle Führung:

citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

L'artiste portugais João Jacinto montre ses peintures au Centre culturel portugais - Camões. L'exposition « Nódos » y sera présente jusqu'au 3 mars.

**La gravure dans tous ses états**

Contemporary Printmaking in Luxembourg, œuvres entre autres de Danielle Grosbusch, Franz Ruf et Anenele Walch, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 9.1.2021, me. - sa. 11h - 18h.

Leap20. The Luxembourg Encouragement for Artists Prize

LAST CHANCE Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 13.12, ve. - di. 15h - 19h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le sa. 19.12 à 10h (GB).

inscription obligatoire.

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le sa. 19.12 à 10h (GB), inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Les territoires de Joël Leick

LAST CHANCE œuvres sur papier, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 12.12, ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Lionel Estève : Marée basse & smoking room

mixed media, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 3.1.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Marie-Isabelle Callier

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 20.12, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

EXPO

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 28/01/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de nettoyage à exécuter dans l'intérêt de la rénovation et extension du lycée Michel Rodange à Luxembourg.

Description succincte du marché :

- Nettoyage fenêtres environ 3.000 m²
- Nettoyage sols environ 18.800 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 100 jours ouvrables à débiter au 2e trimestre 2021.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 03/12/2020

La version intégrale de l'avis no 2002040 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

« Reality vs Fiction, stereotyped Images, Artificiality, Advertising », interview en ligne avec Clément Cogitore le lu. 14.12 à 19h, inscription obligatoire.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. »
(Nuno Lucas da Costa)

Moderne belge et pointillisme

NEW œuvres entre autres de Jo Delahaut, Jean Rets et Edgard Scaufilaire, Subtile Showroom-Gallery (21a av. Gaston Diderich), jusqu'au 31.1.2021, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Népal, pays de contrastes

photographies, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 29.1.2021, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Paul Kirps : Time 0

ARTICLE photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.1.2021, tous les jours 11h - 18h.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le sa. 19.12 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Suzanne Lafont

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 28.2.2021, je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.

Tell Me About (Y)Our Mother

design de Monogram, « Ratskeller », Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 31.1.2021, tous les jours 11h - 19h.

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mha.lu/fr/expositions/the-museum-project

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Familienführung am Sa. 19.12. um 10h (GB), Einschreibung erforderlich.
« Ask Me », Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

Tibet, 60 ans d'exil

NEW chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.1.2021, tous les jours 10h - 18h.

Toto. L'expo

LAST CHANCE la jeunesse s'exprime en temps de pandémie, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.12, ve. - di. 10h - 18h.

Variations:

Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) + di. à 16h (D/L).

Mersch

Georges Hausemer: Behescht

Bilder und Zeichnungen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis zum 20.12., Mo. - Fr. 14h - 17h.

« Concise mais précise dans ses panneaux explicatifs, l'exposition met en lumière le lien étroit entre deux pratiques artistiques chez un auteur grand-ducal majeur de notre temps. » (ft)

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement
à domicile pendant 6 semaines
... sur papier ou au format PDF
- vous avez le choix !



woxx

dat anert abonnement / l'autre abonnement

EXPO

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h, So. 30.6. 10h - 18h, 7.7. 11h - 16h.

Niederanven**Johan de Crem : Nature**

peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 18.12, ma. - sa. 14h - 17h.

Hierscht op der Musel

ONLINE Fotoclub Nidderaanven, fcn.lu/galerie/online-ausstellung, bis den 31.12.

Remerschen**Festival d'art contemporain : le musée chez soi**

NEW Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 11.12 au 24.1.2021, ma. di. 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 11.12 à 15h.

Steinfort**Stonebox 8**

LAST CHANCE œuvres entre autres de Chantal Blasan, Reiny Rizzi et Marco Weiten, Stonebox (8, rue des Carrières), jusqu'au 13.12, ve., sa. + di. 14h - 19h.

Windhof**André-Pierre Arnal : Works from 1964 to 2020**

NEW peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 12.12 au 30.1.2021, me. - sa. 12h - 18h.

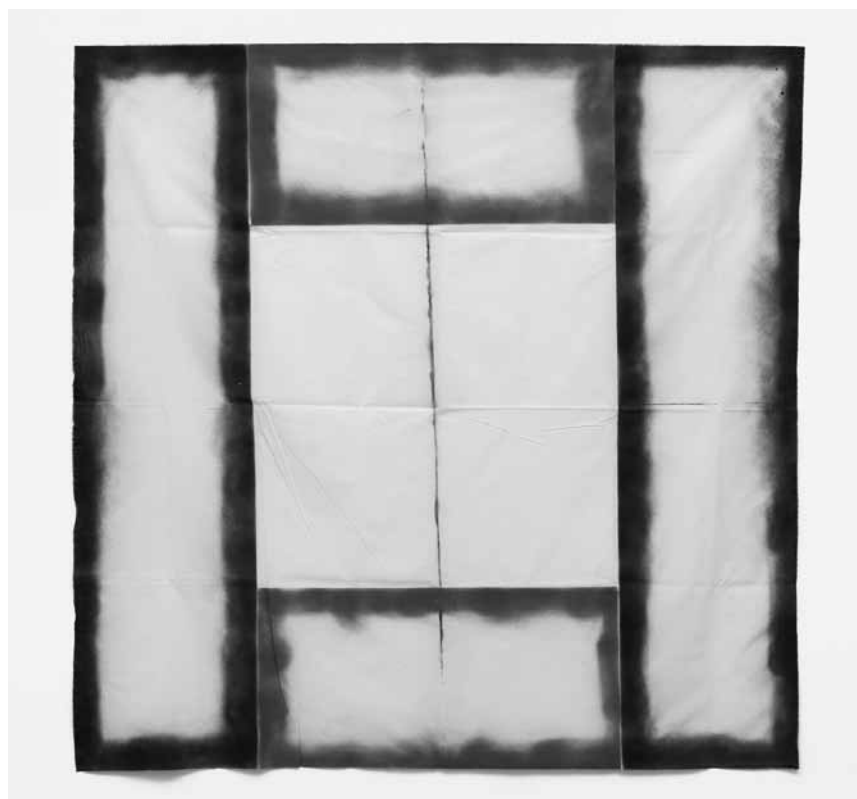
Vernissage ce sa. 12.12 à 12h.

Online-Ausstellungen**Cambio**

ongoing investigation conducted by Studio Formafantasma into the extraction, production and distribution of wood products, <https://www.cambio.website>

Cerith Wyn Evans: ... Being and Neothingness

Multi-Media, Galerie Buchholz, galleriesnow.net/shows/cerith-wyn-evans-5



La galerie Ceysson & Bénétière affirme que l'artiste André-Pierre Arnal « ouvre les yeux, depuis l'enfance, sur le théâtre du monde ». Ce qu'il y a vu entre 1964 et 2020 ? Réponse du 12 décembre au 30 janvier 2021.

Claude Closky: Do You Want Love or Lust?

Artist web projects spotlight, diaart.org/program/artistswebprojects/claude-closky-do-you-want-love-or-lust-web-project

Grace under Pressure

mit Werken von unter anderen Ralph Borland, Paul Kirps und Hill Jephson Robb, Museum of Modern Art New York, moma.org/magazine/articles/284

Hope & Togetherness

Gruppenausstellung, Carpenters Workshop Gallery, carpentersworkshopgallery.com/viewing-room/hope-and-togetherness/

Ingo Maurer intim. Design or What?

360° Ausstellungsarchiv. The Design Museum, dnstdm.de/360-ingo-maurer

Jo Baer: Untitled (Pale Blue)

Malerei, Pace Gallery, pacegallery.com/online-exhibitions/jo-baer, bis den 30.12.

Johannes Kahrs: Sleep

Fotografien, Massimo De Carlo, galleriesnow.net/shows/johannes-kahrs-sleep

Louise Lawler: Why Pictures Now

Malerei, Museum of Modern Art New York, moma.org/calendar/exhibitions/1646

Marco Oggian: Dreams and Nightmares!

Multimedia, Pocko, pocko.com/content/dreams-and-nightmares

Maria Helena Vieira Da Silva

en collaboration avec Jeanne Bucher Jaeger, Di Donna, vr.didonna.com/viewing-room/1/

Material Matters

curated by Andria Hickey in collaboration with Joe Baptista and Danielle Forest, Pace Gallery, pacegallery.com/online-exhibitions/material-matters

Milano Osservatorio: Give Me Yesterday

Fondazione Prada, fondazioneprada.org/project/give-me-yesterday

Mohamed Melehi: New Wave

Malerei, alserkal.online/mohamed-melehi

Nicolas Party: Sottobosco

Malerei, Hauer & Wirth, hauserwirth.com/hauser-wirth-exhibitions/26491-nicolas-party

Platform: New York

David Zwirner, davidzwirner.com/viewing-room/platform-new-york

Power to the People

massphotography with major impact, europeana.eu/en/exhibitions/power-to-the-people

Power Wall: Robin Rhode & Nari Ward

Fotografie und Installationen, Lehmann Maupin Hong Kong, lehmannmaupin.com/exhibitions/robin-rhode-nari-ward

The Female Lens

mit Werken von unter anderen Charlotte Abramow, Zackary Drucker und Rania Matar, Richard Taittinger Gallery, richardtaittinger.com/exhibition/the-female-lens

Zanele Muholi

Fotografie, Tate Gallery of Modern Art, tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/zanele-muholi

Videoen**Carbon Fictions:**

Rania Ghosn and Elisa Iturbe talk, The Cooper Union Arch Archive, vimeo.com/463936158

Learning from Land Mines by Massoud Hassanit

Nuqat, youtube.com/watch?v=E7M6G500j3k

Richard Malone: Rinse Repeat

Installation, NOW Gallery, nowgallery.co.uk/exhibitions/rinse-repeat

Symposium: Eileen Gray

Bard Grad Center, youtube.com/playlist?list=PLQK0juq2mh0VPeMBjesDeVkJ-D0kSqV23u