

EXPO

EXPO



Le photographe Paolo Verzone emmène le public dans le monde antarctique. L'expo en plein air « Arctic Zero » est à découvrir jusqu'au 24 septembre à l'Échappée belle à Clervaux.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5, *ma. - di. 10h - 18h.*

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé), *bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.*

Rombo-José Paulo : Compositions mono-visuelles

NEW photogrammes, maison de la culture (13, rue du Curé), *du 16.1 au 7.2, ma. - di. 10h - 18h.*

Vernissage le sa. 16.1 de 10h à 18h.

Differdange

Luck

salon international de la caricature et du cartoon, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.

EXPOTIPP



Gefürchtet oder vergöttert? Nicht alle Kulturkreise sind sich einig, wenn es um die Katze geht.

CATS IN ART HISTORY

What's new, pussycat?

Isabel Spigarelli

Katzen und Kultur: Wie das zusammenpasst, zeigt eine Ausstellung des digitalen Universal Museum of Art. Die Schau hätte aber besser auf frauenfeindliche Werke verzichtet und dafür einen Bogen zur Popkultur schlagen können.

Eine Ausstellung des digitalen Universal Museum of Art und der Réunion des musées nationaux - Grand Palais führt auf Samtpfoten durch die Kultur- und Kunstgeschichte: „Cats in Art History“ zeichnet die Darstellung der Katze in verschiedenen Epochen und Kulturkreisen nach. Die Räumlichkeiten des Universal Museum of Art werden digital erstellt, was den Kamin in einem der Säle erklärt. In der Nähe von physischen Leinwänden wäre das eine erhebliche Gefahrenquelle. Technisch gesehen ist die Ausstellung gelungen, nur mangelt es ihr an wichtigen Stellen an Tiefe.

In einem Raum mit Marmorboden und verschnörkelten Säulen markieren eine Skulptur der ägyptischen Göttin Bastet und eine nordindische Katzenfigur den Einstieg in den Themenbereich „Fabulous Felines“. Dort geht es es sowohl um die Huldigung als auch um die Verfolgung der Fellnasen. Während die Katze in Ägypten und auf dem asiatischen Kontinent über Jahrhunderte hinweg vergöttert wurde, stand der Westen ihr misstrauisch gegenüber. Schwarze Katzen galten im Mittelalter als Komplizinnen dunkler Mächte. Die künstlerischen Interpretationen

des Katzenmotivs reichen von den besagten Skulpturen über ein Gemälde von Édouard Manet und der Lithografie von Théophile Alexandre Steinlen zur Tournée du Chat Noir von Rodolphe Salis bis hin zu einer Chalkografie von Charles Le Brun, die Mischwesen aus Katze und Mensch darstellt.

Im Bereich „Cats and Cuddles“ steht Kunst zur Katze als Haustier im Vordergrund. In einem Zimmer mit Samtvorhängen und dem eingangs erwähnten Kamin gibt es Porträts zu entdecken, unter anderem „Sita et Sarita, ou Jeune fille au chat“ der amerikanischen Künstlerin Cecilia Beaux. Die meisten Werke entstanden zwischen dem 18. und dem frühen 20. Jahrhundert. Die Katze taucht hier vor allem in Porträts von Frauen auf. Diese wurden, so der per Mausclick aufrufbare Ausstellungstext, ihrer Art wegen mit dem Tier assoziiert und teilweise sexualisiert. Dieser Aspekt wird in der Schau angesprochen, aber nicht weiter diskutiert.

Das ist der Schwachpunkt der Ausstellung: Sie reproduziert frauenfeindliche Darstellungen unkritisch. Ähnlich verhält es sich mit einem Werk, das ein Stockwerk höher hängt. Im Bereich „Here, there“ ist „Thérèse rêvant“ von Balthasar Klossowski de Rola ausgestellt. Das Bild zeigt ein junges Mädchen, das mit geschlossenen Augen auf einem Stuhl sitzt. Die Katze trinkt in der unteren Bildecke Milch. Im Mittelpunkt des

Gemäldes steht die weiße Unterhose des Mädchens, die unter ihrem Rock hervorblitzt. In der Werkbeschreibung gibt es einen Hinweis darauf, dass 2017 über 9.000 Menschen verlangten, dass „Thérèse rêvant“ wegen seines pädophilen Charakters im Metropolitan Museum of Art in New York abgehängt wird. Die digitale Schau wäre auch ohne das Werk ausgekommen. Bei dem Gemälde fällt der Blick eindeutig nicht zuerst auf die Katze.

An was es der Ausstellung außerdem fehlt, ist ein Bezug zu zeitgenössischer Popkultur. Immerhin sind Katzen dort fest verankert: Félix le Chat, Garfield, Sylvester („Looney Tunes“), Tom („Tom und Jerry“) oder Grumpy Cat, um nur einige Figuren zu nennen. Das Universal Museum of Art ist jedoch auf die Werke angewiesen, die Museen zur Verfügung stellen. Die Réunion des musées nationaux - Grand Palais besteht vorwiegend aus Museen zu mittelalterlicher Kunst oder französischer Kulturgeschichte.

Immerhin macht das letzte Ausstellungskapitel „Where Is the Cat?“ Spaß: Hier präsentiert das Universal Museum of Art eine Reihe Werke aus unterschiedlichen Epochen, in denen die Katze als Randmotiv auftaucht. Es sind künstlerische Wimmelbilder für alle, die Waldo längst gefunden haben.

uma-expo-legacy.s3.amazonaws.com/cats_in_art_history/index.html

EXPO

Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 30.1, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different

NEW photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 16.1 au 21.2, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le sa. 16.1 à 11h30.

Ressortissants d'un empire en miettes

Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 18.2, je. - di. 15h - 18h.

« L'exposition permet - grâce à une documentation très riche et un vrai sens de la narration - de suivre les traces d'exilé-e-s russes au Luxembourg en quête de foyer et d'identité. » (Vincent Boucheron)

Trixi Weis : Empty Emptiness

NEW mixed media, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 16.1 au 21.2, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le sa. 16.1 à 11h30.

Esch

Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6, en permanence.

Nika Schmitt : Radau Radar

LAST CHANCE installation sonore, Annexe22 (pl. de la Résistance), jusqu'au 9.1, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=8cgedAdYq7G&fbclid

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia, Martine Feipel & Jean Bechameil und Ryvage, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 15.1., durchgehend.

woxx.eu/khal

EXPO

Ettelbruck

**Bohumil Kostohryz :
Les scènes**

NEW photographies,
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
du 11.1 au 12.2, lu. - sa. 14h - 20h.

Photo Expo 2020

ONLINE Photo-Club, pc-e.lu/
photoexpo_2020

Eupen (B)

**Aline Bouvy:
Pup - Die Kabarett Version**

Skulpturen und Installationen,
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.,
Di. - So. 13h - 18h, *Anmeldung
erforderlich: telefonisch oder
info@ikob.be.*

**Francis Schmetz:
... nehme den Staub aus
meinem Munde ...**

Skulpturen, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.,
Di. - So. 13h - 18h, *Anmeldung
erforderlich: telefonisch oder
info@ikob.be.*

**Unter gewissen Umständen.
Die Neuzugänge der Ikob-
Sammlung und Gäste**

mit Werken von unter anderen
Aline Bouvy, André Butzer und
Francis Schmetz, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.,
Di. - So. 13h - 18h, *Anmeldung
erforderlich: telefonisch oder
info@ikob.be.*

Luxembourg

**75 ans Œuvre nationale de
secours grande-duchesse
Charlotte - une histoire de
solidarité**

Archives nationales (plateau du Saint-
Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 24.4,
lu. - ve. 8h - 16h.

Anthropocène

NEW œuvres des élèves de la classe
du BTS cinéma du lycée des Arts et
Métiers, chapelle de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 15.1 au 7.2, tous les jours 10h - 18h

**Armand Strainchamps :
Sightlines**

peintures, galerie Indépendance
(69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83),
jusqu'au 12.2, lu. - ve. 8h - 18h.

**Arnaud Eubelen :
Unified Glare Rating**

sculptures, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 21.2, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Bert Theis : Pays Sages 1991

collages et dessins, Chambre de
commerce (7, rue Alcide de Gasperi),
jusqu'au 21.1, lu. - ve. 8h - 17h30.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl,
Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

« L'art florentin baroque - La
collection de la famille Haukohl »,
visite thématique le je. 14.1 à 18h (D),
inscription obligatoire.

« Herausragende Florentiner
Persönlichkeiten », visite-débat

le sa. 16.1 à 15h (D), inscription
obligatoire.

Visite virtuelle : [mnha.lu/fr/
expositions/beyond-the-medici](http://mnha.lu/fr/expositions/beyond-the-medici)

Cabrita/Cerith Wyn Evans

installation et sculpture,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
jusqu'au 14.3, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) + di. 15h (L).
Visite virtuelle : [my.matterport.com/
show/?m=LHuwdpvPpq](http://my.matterport.com/show/?m=LHuwdpvPpq)

« Une continuité de thème qui se
matérialise dans des techniques
multiples, donnant à la visite une note
bienvenue de diversité. » (ft)

**Finalistes du Luxembourg
Art Prize 2020**

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange),
jusqu'au 13.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Flow

affiches de A Designer's Collective,
Laurent Daubach, omniscientbeing
et Michel Welfringer, palissades dans
la ville de Luxembourg et alentours,
jusqu'au 14.2, en permanence.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres
précieuses, Musée national
d'histoire naturelle (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, me. - di.
10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 10.1 à 11h (F),
inscription obligatoire.
Visite virtuelle : [my.matterport.com/
show/?m=bsYXiX7PcGn](http://my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn)

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Envie d'une rencontre avec la France, la Suisse et le Japon ? La galerie Zidoun Bossuyt invite à l'expo des artistes Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura. Leurs œuvres sont à voir jusqu'au 16 janvier.



EXPO

Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 16.1, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Jens W. Beyrich : Hypersymmetrics

sculptures et gravures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

João Jacinto : Nódoas

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 9h - 17h30.

« L'artiste portugais aspire toujours à ce moment inattendu où, lors de ses créations, surgit une déviation qui l'emmène dans des directions non planifiées et qui 'boycottent' complètement tout processus de travail. D'ailleurs, ses dessins sont la conséquence de tels moments. » (Nuno Lucas da Costa)

Julie Wagener : Pillars of the Earth

art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1, en permanence.

Jérôme Cames

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 12.1 au 16.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung am So. 17.1. (GB) um 14h. Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Lionel Estève : Marée basse & smoking room

mixed media, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Cooking, Drawing and Other Tricks for a Healthy Confinement », conversation en ligne avec Akram Zaatari and Suzanne Cotter le lu. 11.1 à 19h.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau

genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

Moderne belge et pointillisme

œuvres entre autres de Jo Delahaut, Jean Rets et Edgard Scaufilaire, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 31.1, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Monogram : Tell Me About (Y)Our Mother

design, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 31.1, tous les jours 11h - 19h.

Népal, pays de contrastes

photographies, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 29.1, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Paul Kirps : Time 0

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 14.2, tous les jours 11h - 18h.

« Avec 'Time 0', Paul Kirps dévoile une nouvelle facette de sa veine artistique : celle de la photographie sous la lentille d'un bon vieux Polaroid. » (Nuno Lucas da Costa)

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Supports/Surfaces: Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Un bon vieux Polaroid, c'est ce que Paul Kirps a utilisé pour « Time 0 ». L'expo est à voir à Neimënster jusqu'au 14 février.



EXPO



C'est quoi, le visage de la planète ? L'expo « Portrait of a Young Planet » donne des réponses en montrant des œuvres de la collection du Mudam, autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle. Jusqu'au 21 mars.

Suzanne Lafont

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais.

Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 28.2, je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.

lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) + di. à 16h (D/L).

Mersch**The Museum Project**

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnh.lu/fr/expositions/the-museum-project

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

littéraire-intellectuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Remerschen**Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport**

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). „Ask Me“, Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

Festival d'art contemporain : le musée chez soi

Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 24.1, Di. - So. 14h - 18h.

Vianden**Silvia Karamfilova : Stories**

NEW peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 16.1 au 18.2, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 22h.

Windhof**Toto. L'expo**

la jeunesse s'exprime en temps de pandémie, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Variations : Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1,

Online-Austellungen**Aby Warburg Bilderatlas Mnemosyne Virtual Exhibition**

Staatliche Museen zu Berlin, warburg.sas.ac.uk/aby-warburgs-bilderatlas-mnemosyne-virtual-exhibition

Garden

mit Werken von unter anderen Seongmin Ahn, Fernando Botero und Jae-Sam Lee, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea, artsandculture.google.com/exhibit/garden/vAjlPtzUsl6KQ

Jan Steen: A Born Storyteller

Malerei, Rijksmuseum Amsterdam artsandculture.google.com/exhibit/jan-steen-a-born-storyteller/rAjysGBRfCkclA

Kunsthörspiel und Hörspielkunst

mit Werken von unter anderen Joseph Beuys, Emilie von Hallavanya und Marianne von Werefkin, Lehnbachhaus, lenbachhaus.de/entdecken/sammlung-online/album/kunsthospiel-und-hospielkunst-25

Mirror Mirror

self-portraits by women artists, National Portrait Gallery, npg.org.uk/whatson/exhibitions/2001/mirror-mirror-self-portraits-by-women-artists/virtual-tour.php

The Artist's Methods: Degas's „Waiting“

The J. Paul Getty Museum, artsandculture.google.com/story/IgURtSt923DXQ

Vermeer and the Masters of Genre Painting

National Gallery of Art, Washington DC, artsandculture.google.com/exhibit/vermeer-and-the-masters-of-genre-painting/rwKcPefpLwhJg

Vincent van Gogh's Love Life

Van Gogh Museum, artsandculture.google.com/story/3wUxmCmHZqZVew

Wright of Derby. Art and Science

an icon of the enlightenment and some reflections in the era of pandemics, Galerie degli Uffizi, uffizi.it/en/online-exhibitions/wright-of-derby-art-and-science

Videoen**#Kunstminute**

23 ausgewählte Meisterwerke aus den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Pinakotheken, youtube.com/user/Pinakotheken

Art History in 10 Minutes

The National Gallery London, youtube.com/playlist?list=PLvb2y26xK6Y5fL_MDdSOB8FlqNGkLKSwb

Virtuell Ausstellung**Bruegel begegnen**

Malerei, Kunsthistorisches Museum Wien, khm.at/entdecken/digitales-museum/bruegel-begegnen

Courtland Gallery Virtual Tour

courtauld.ac.uk/gallery/about/3d-gallery-virtual-tour

Mythes fondateurs : d'Hercule à Dark Vador

et autres expositions, Louvre, louvre.fr/visites-en-ligne

German Expressionism from the Baron Thyssen-Bornemisza Collection

Museo Thyssen-Bornemisza, museothyssen.org/en/thyssenmultimedia/virtual-tours/immersive/german-expressionism-baron-thyssen-bornemisza-collection

Marking Time: Indigenous Art from the NGV

National Gallery of Victoria, ngv.vic.gov.au/virtual-tours/marking-time/

Museo Picasso

bcn.cat/museupicasso/en/visiting/virtual-tours.html

The State Hermitage Museum

hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit

Podcast**Art History for All**

arthistoryforall.com

Art Curious Podcast

artcuriouspodcast.com/
artcuriouspodcast