

EXPO

EXPO



Le centre d'art Dominique Lang présente l'artiste Sophie Medawar et ses œuvres aux techniques et supports mixtes. « Shéhérazade 3.0 », à partir de ce samedi 6 mars, jusqu'au 11 avril.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

### Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

### Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

### Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

### Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

### Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

### Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

### Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

### Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.

### The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

### The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

### Clervaux

#### Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

#### Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4, en permanence.

#### Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaard (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3, en permanence.

#### Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8, en permanence.

### Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, en permanence.

### Diekirch

#### Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 18h.

#### Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.

### Differdange

#### Lugdivine Unfer : One Woman's Soul

**NEW** photographies, centre culturel Aalt Stadhaus

## EXPO



« I Know How Furiously Your Heart Is Beating » est une exposition des photographies d'Alec Soth. À voir chez Arendt & Medernach, jusqu'au 30 avril.

(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
jusqu'au 13.3, lu. - ve. 10h - 18h,  
sa. 10h - 16h.

## Dudelange

### Chantal Maquet : dat huet jo näischt mat mir ze dinn

**NEW** Molerei, centre d'art Nei Liicht  
(25, rue Dominique Lang.  
Tél. 51 61 21-292), *du 6.3. bis 11.4.*,  
Me. - So. 15h - 19h.

Vernissage dëse Sa. 6.3. um 11h30.

### Sophie Medawar : Shéhérazade 3.0

**NEW** mixed media, centre d'art  
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.  
Tél. 51 61 21-292), *du 6.3 au 11.4.*,  
me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 6.3 à 11h30.

## Echternach

### Farbenfreu(n)de

Werke von Marlies Garten-Briel,  
Jenny Schneider, Christine Bohr  
und Alice Maréchal, Trifolion  
(2, porte Saint-Willibrord.  
Tél. 26 72 39-1), *bis zum 27.4.*, Di. + Do.  
13h - 17h, eine Stunde vor sowie  
während der Veranstaltungen.

## Esch

### Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format,  
pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6.*  
en permanence.

### Martine Glod : All We Need Is Light

installation lumineuse, Annexe22  
(pl. de la Résistance), *jusqu'au 27.3.*  
je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h.

### Serge Koch : Fil rouge

dessins, gravures et photographies,  
galerie Schlassgoart  
(bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 13.3.*  
ma. - sa. 14h - 18h.

## Ettelbruck

### Suzan Noesen: Labyrinth der gestischen Tropen

**REGARDS S. 10** Installationen und  
Video, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.  
Tél. 26 81 26 81), *bis zum 20.3.*,  
Mo. - Sa. 14h - 20h.

## Eupen (B)

### Daniel Knorr: Flagship Store

Skulpturen, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 25.4.*,  
Di. - So. 13h - 18h,  
Anmeldung erforderlich:  
telefonisch oder [info@ikob.be](mailto:info@ikob.be)

## Luxembourg

### 75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité

Archives nationales  
(plateau du Saint-Esprit.  
Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 24.4.*  
lu. - ve. 8h - 16h.

### Alec Soth : I Know How Furiously Your Heart Is Beating

photographies, Arendt & Medernach  
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),  
*jusqu'au 30.4.*, sa. + di. 9h - 18h.

### CREN et Bonne Chance Rapido

**NEW** art urbain, Cultureinside gallery  
(8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),  
*du 4.3 au 10.4.*, ma. - ve. 14h30 - 18h,  
sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

### Cabrita/Cerith Wyn Evans

installation et sculpture, Musée d'art  
moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
*jusqu'au 5.4.*, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),  
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).  
« Ask Me », médiateurs-trices  
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

### Doublement libérées

**NEW** les droits politiques des  
femmes en Pologne, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
*du 5.3 au 28.3.*, tous les jours 10h - 18h.

### Figure in Print

la représentation humaine dans la  
gravure au Luxembourg de 1945 à nos  
jours, Musée national d'histoire et  
d'art (Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1) et Bibliothèque  
nationale du Luxembourg  
(37d, avenue John F. Kennedy,  
*jusqu'au 27.6.*, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h

et jusqu'au 18.4, ma. - ve. 10h - 20h,  
sa. 9h - 18h.

Visite thématique avec Diane Jodes  
ce sa. 6.3 à 11h à 18h30 (GB/L),  
inscription obligatoire  
([reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)),  
à la Bibliothèque nationale du  
Luxembourg.

Visite thématique avec Anneke Walch  
le je. 11.3 à 18h30 (D/L), inscription  
obligatoire ([reservation@bnl.etat.lu](mailto:reservation@bnl.etat.lu)),  
à la Bibliothèque nationale du  
Luxembourg.

### Finalistes du Luxembourg Art Prize 2020

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange),  
*jusqu'au 13.3.*, ma. - sa. 14h - 18h.

### From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres  
précieuses, Musée national  
d'histoire naturelle (25, rue Munster.  
Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 6.6.*, me. - di.  
10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : [my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn](http://my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn)

### Hallelujah! God Is a Woman

œuvres d'Anastasia Bay,  
Charlie Steinet et Hadassah Emmerich,  
Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre),  
*jusqu'au 20.3.*, ma. - sa. 10h - 18h.

### Ilda David

**NEW** peintures, Camões - centre  
culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn.  
Tél. 46 33 71-1), *du 9.3 au 22.4.*  
lu. - ve. 9h - 17h30.

## EXPOTIPP

## EXPO

PHOTO : WOXX



TECHNIQUES MIXTES

# Festival de reflets

Florent Toniello

**Les œuvres récentes de Moon-pil Shim à la galerie Simoncini, sous leur apparente et provocante simplicité, se fondent dans l'espace d'exposition et la saison pour susciter chatolements et éclats.**

Lorsqu'on examine la liste des œuvres exposées, deux termes reviennent sans cesse : d'abord « plexiglas », puis « reflet ». Le maître matériau et le maître mot, pourrait-on dire, car Moon-pil Shim décline sur deux niveaux de la galerie d'innombrables reflets au moyen de ce plastique transparent, dans des travaux à la simplicité parfois confondante. Avec des formes géométriques de base peintes sur une couche unique - ou des couches multiples pour donner du relief -, avec des incisions dans un papier de couleur collé sous une couche de plexiglas, l'artiste d'origine coréenne s'amuse avec ce que l'œil perçoit. Ses cadres sont minimalistes, ses angles sont saillants : comment analyser la valeur artistique de ces œuvres à la simplicité ostentatoire ?

En fait, Shim s'insère merveilleusement bien dans l'espace neutre de la galerie. On n'imaginerait pas son travail orner un bureau aux panneaux

de bois lambrissés ni une chambre à l'architecture cossue. L'artiste compose pour les murs blancs, pour la pureté muséale contemporaine, qu'elle soit reconstituée à domicile ou au travail. Il est ici chez lui, et la visite n'en est que plus intéressante. Car, lorsque le temps est au beau, se crée dans la galerie Simoncini une alchimie particulière entre les œuvres exposées, les murs, le sol et la lumière qui pénètre à travers les fins rideaux blancs. C'est le royaume des reflets, quand le soleil vient frapper le plexiglas et que la réflexion et la diffraction se mettent en marche. On déambule pour regarder les tableaux, et on se prend à se regarder soi-même : impossible d'échapper à son propre reflet avec ce matériau et cette lumière. C'est ainsi que le lieu d'exposition et son contenu deviennent une méta-œuvre d'art. À la réflexion, les travaux de Shim n'ont de simples que le nom.

À l'abondance de reflets se joint également une certaine culture du secret, de l'inexploré. En effet, l'artiste peint sous la couche de plexiglas plutôt que dessus. C'est toujours à travers un intermédiaire, transparent certes, mais tout de

même une barrière physique, que ses couleurs nous parviennent, nous donnant de cette manière un aperçu de l'envers du miroir. Devant un tableau de Moon-pil Shim, sommes-nous véritablement nous-mêmes lorsque nous nous voyons, ou bien déjà une autre personne, un avatar de plastique qui vit dans un monde parallèle ? La question est légitime, car les formes épurées et la géométrie de base semblent évacuer tout questionnement accessoire pour se concentrer sur les énigmes majeures de l'existence.

Dans ses vitrines extérieures, comme à son habitude, la galerie propose un échantillon de ce qu'on peut voir à l'intérieur. On l'a vu, il faut cependant entrer pour goûter complètement l'intérêt de l'exposition. Mais pour les timides, celles et ceux qui ne pourraient pas se rendre rue Notre-Dame aux horaires d'ouverture ou même qui y passeraient par hasard, une surprise est prévue : tous les jours, à partir de 18 heures, une installation vidéo est projetée au coin avec la rue Chimay. Avec force reflets, évidemment.

À la galerie Simoncini, jusqu'au 13 mars.

## LU 82.1.2\_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tel. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen So. 7.3. (D/L) und 14.3. (F) um 14h.

Virtuelle Führung: [citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg](http://citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg)

## Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Rencontre avec l'artiste ce di. 7.3 à 11h30 au Centre culturel portugais - Camões.

« Éliane Radigue : Occam Ocean », interprété par Carol Robinson (clarinette basse), Hélène Breschand (harpe), Louis-Michel Marion (contrebasse à 5 cordes) ce di. 7.3 à 14h30 + 16h30, inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

## Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. « Riso Collection - Copy Club », atelier pour adultes avec Elena Hentges le me. 10.3 à 18h, inscription obligatoire.

## Lynn Klemmer : Mechanical Eye

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.4, en permanence.



## EXPO

**L'homme gris**

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (lc)

**Martine Feipel & Jean Bechameil**

sculptures et installations, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 13.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

**Me, Family**

**ONLINE** exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Lara Baladi on the Value of Memory, Mythological and Socio-Political Narrative », interview en ligne avec Emanuela Mazzonis di Pralafra le lu. 8.3 à 19h.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

**Moon-pil Shim**

**ARTICLE** techniques mixtes, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 13.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Naturellement femmes**

**NEW** œuvres de Yola Reding, Maralde Faber-Mirus, Marie-Odile Turk-Gaillot, Paule Lemmer et Bettina Sabbatini, espace mediArt (31, Grand-Rue. Tél. 26 86 19-1), du 13.3 au 21.3, me. - ve. 11h - 19h et sur rendez-vous.

**Nuno Lorena**

dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Paul Thierry et Gilbert Retsin**

techniques mixtes et peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Pavillon réalité virtuelle 2021**

**NEW** Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 4.3 au 15.3, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Luxfilmfest.

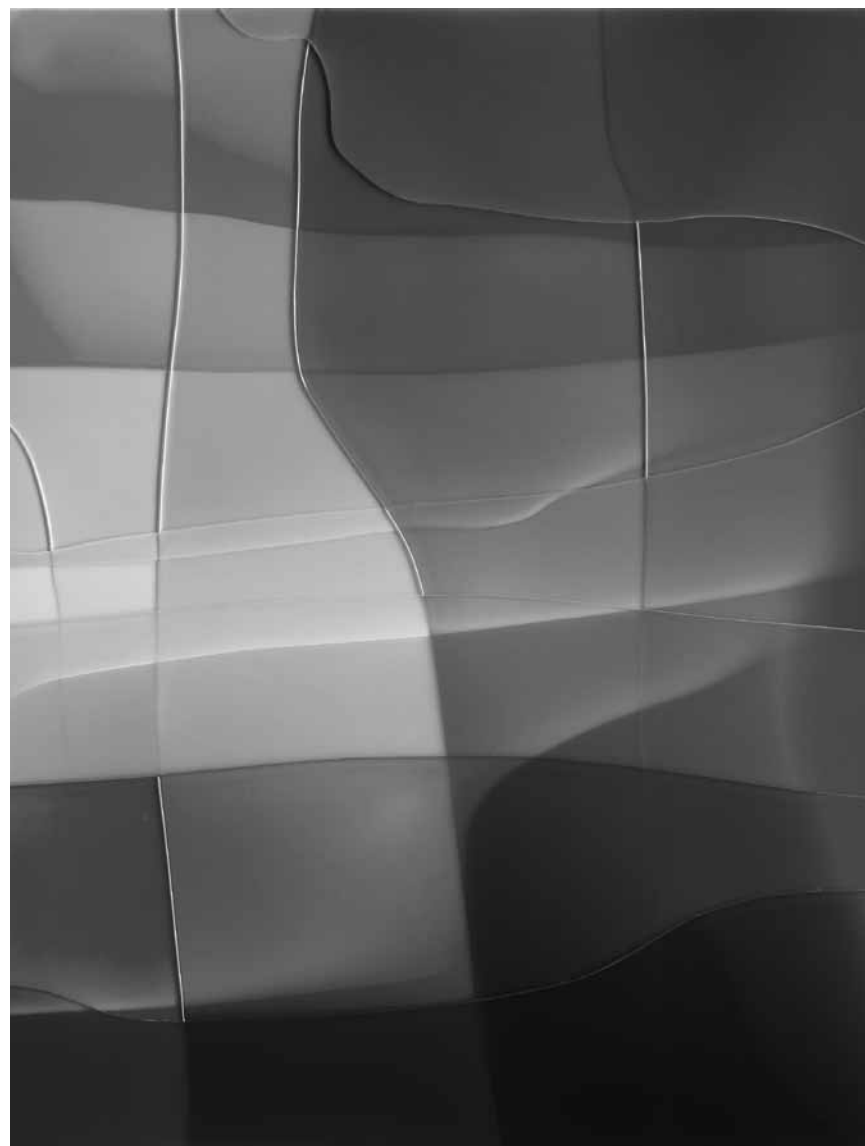
**Peter Zimmermann : Layer on Layer**

**NEW** peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 11.3 au 24.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Portrait of a Young Planet**

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Peter Zimmermann montre ses peintures sous le titre « Layer on Layer » à la galerie Nosbaum Reding. Du 11 mars au 24 avril.



Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

**Ready. Set. Design.**

le décor de cinéma au Luxembourg, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 11.4, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 6.3 (F) et 13.3 (GB) à 15h.

« L'exposition nous montre une autre facette du Luxembourg : celle d'un pays devenant un décor de cinéma à ciel ouvert. » (Nuno Lucas da Costa)

**Robert Viola : Rétrospective 1995-2015**

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

**Supports/Surfaces : Viallat & Saytour**

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di 14.3 à 15h (L/D), inscription obligatoire.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportsurfaces-viallat-et-saytour

**Suzanne Lafont : Sketches**

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com.

**Temporary Contemporary - 25 ans. 25 artistes. 25 affiches.**

Œuvres entre autres de Sven Becker, Bettina Ghasempoor et Anna Recker, « Aquarium » du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (blv. Roosevelt), jusqu'au 31.3, en permanence.

**The Museum Project**

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/the-museum-project

**Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport**

**LAST CHANCE** Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.3., Fr. - So. 10h - 18h.

Führungen an diesem So., dem 7.3 um 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

„Ask Me“, Kunstvermittler\*innen verfügbar an diesem Sa. 6.3. und So. 7.3. von 10h bis 18h.

**Transitions**

photographies au collodion humide par les élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-e-s par Séverine Peiffer, parc de Merl, jusqu'au 30.4, en permanence.

## EXPO

**William Kentridge :  
More Sweetly Play the Dance**

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. « Carte blanche à William Kentridge », projection d'une série de courts métrages d'animation réalisés par Naomi van Niekerk le di. 14.3 à 10h, dans le cadre du Luxfilmfest, inscription obligatoire.

**Mersch****Christian Aschman :  
L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 14.3, lu. - ve. 14h - 17h.

**Luxemburg und der  
Zweite Weltkrieg**

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7, Mo. - Fr. 9h - 17h, So. 30.6. 10h - 18h, 7.7. 11h - 16h.

**Niederanven****Luisa Bevilacqua :  
Chemin faisant**

**LAST CHANCE** peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves.

Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 6.3, ve. + sa. 14h - 17h.

Présence de l'artiste ce sa. 6.3 de 14h à 17h, inscription obligatoire ([info@khn.lu](mailto:info@khn.lu)).

**Nilton Bormann : Tokyo Diary**

**NEW** photographies, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 9.3 au 3.4, ma. - sa. 14h - 17h.

**Oberkorn****Gast Heuschling : Rétrospective**

**NEW** peintures, illustrations et gravures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 5.3 au 21.3, me. - di. 15h - 19h.

**Remerschen****White Noise**

**NEW** œuvres d'André Depienne, Yvette Rischette, Assy Jans et Rol Steimes, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 5.3 au 14.3, ma. - di. 14h - 18h.

**Schifflange****Florence Hoffmann :  
Unexpected**

photographies, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 27.3, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h, di. 15h - 18h.

**Trier (D)****Schaufensterkunstschaufenster**

Lichtbilder, Text und Videokunst, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 21.3., durchgehend.

**Walferdange****Julien Hübsch :  
chantier abstrait/  
to be continued**

peintures, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 28.3, me. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

**Windhof****Claude Viallat :  
Dans tous les sens**

techniques mixtes, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 20.3, me. - sa. 12h - 18h.

**Online-Ausstellungen****Dominique De Beir**

peintures, [awarewomenartists.com/ artiste/dominique-de-beir](http://awarewomenartists.com/artiste/dominique-de-beir)

**Gerhard Richter:  
Painting after All**

paintings, Michele Bonino and Sun Yimin, The Metropolitan Museum of Art, [metmuseum.org/primer/gerhard-richter#a-master-of-painting](http://metmuseum.org/primer/gerhard-richter#a-master-of-painting)

**HGeorges Autard**

Fotografie, Collage, Malerei, Brigitte March International Contemporary Art Stuttgart, [brigittemarch.com/artists/georges-autard](http://brigittemarch.com/artists/georges-autard)

**How Can We Think of Art  
at a Time Like This?**

works by Firoz Mahmud, Kelly Heaton and Rachel Rossin and others [artatatimelikethis.com](http://artatatimelikethis.com)

L'espace H2O jette un coup d'œil aux travaux de Gast Heuschling depuis ses débuts : la « Rétrospective » commence ce vendredi 5 mars et durera jusqu'au 21 mars.





## EXPO

**in abstracto #2**

œuvres entre autres de Franco Belluci, Johann Hauser et Momoko Nakagawa, Christian Berst Art Brut, christianberst.com/en/exhibitions/exhibition-270

**Marlene Dumas**

Malerei, Fondation Beyeler, fondationbeyeler.ch/ausstellungen/vergangene-ausstellungen/marlene-dumas

**The Shape of Abstraction: Selections from the Ollie Collection**

works by Robert Blackburn, Ed Clark, Stanley Whitney and others, Saint Louis Art Museum, slam.org/exhibitions/shape-of-abstraction

## Vidéo

**DiaTalks - Johannes Stüttgen on Imi Knoebel**

Dia Art Foundation, youtube.com/watch?v=MlerHnZBK8w

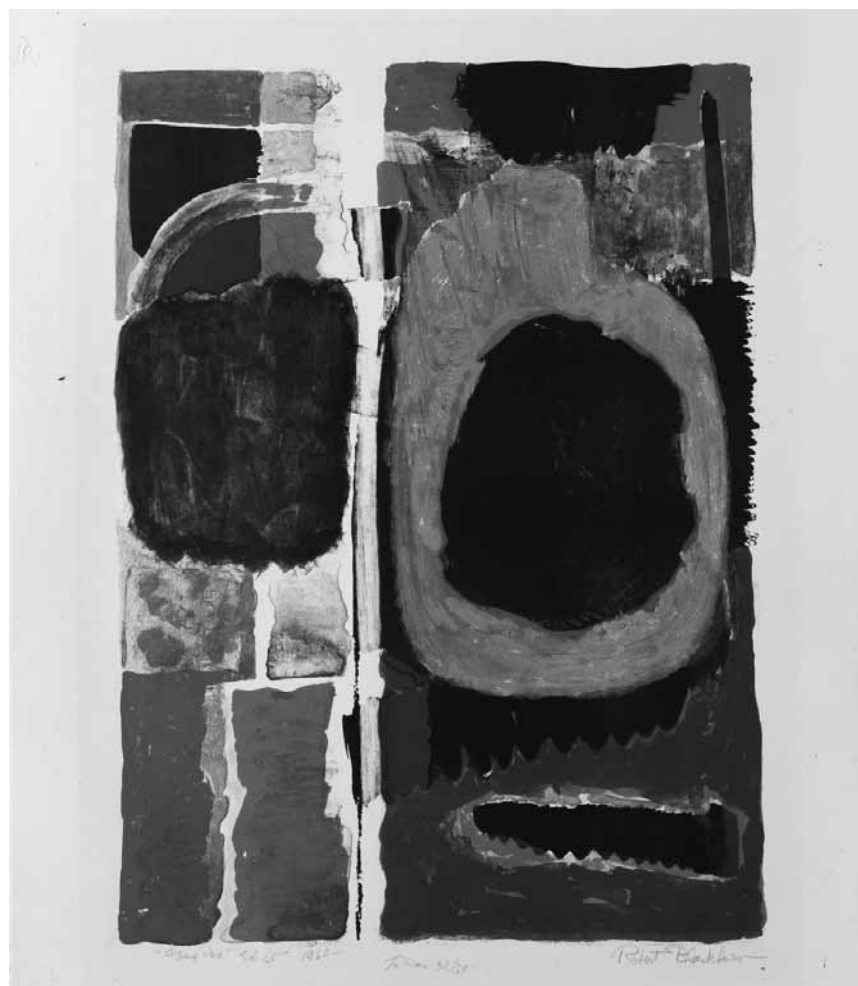
**Philippe Piguet et Dominique De Beir**

artist talk, DrwaingNoWarFair, youtube.com/watch?v=TsHx7FoCsrQ

## Virtuell Touren

**Kandinsky**

Malerei, Guggenheim Bilbao, guggenheim-bilbao.eus/en/exhibitions/kandinsky



« The Shape of Abstraction: Selections from the Ollie Collection » est une exposition en ligne qui met à l'honneur Robert Blackburn, Ed Clark et Stanley Whitney.

**Ministère de la Mobilité et des Travaux publics****Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

**Procédure :** européenne ouverte  
**Type de marché :** travaux

**Modalités d'ouverture des offres :**

Date : 30/03/2021 Heure : 10:00  
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché :**

Travaux de carrelages à exécuter dans l'intérêt de la construction d'un nouvel internat pour la fondation Pro Familia à Dudelange.

**Description succincte du marché :**

Fourniture et pose de :  
- carrelages de sol en grès cérame (600 m<sup>2</sup>)  
- carrelages muraux en grès cérame (500 m<sup>2</sup>)

La durée des travaux est de 60 jours ouvrables, à débiter au 2e semestre 2021.

**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

**La remise électronique est obligatoire.**

**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

**Réception des offres :**

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :** 25/02/2021

**La version intégrale de l'avis n° 2100302 peut être consultée sur www.marches-publics.lu**

**Ministère de la Mobilité et des Travaux publics****Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

**Procédure :** européenne ouverte  
**Type de marché :** travaux

**Modalités d'ouverture des offres :**

Date : 02/04/2021 Heure : 10:00  
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché :**

Travaux d'installations photovoltaïques à exécuter dans l'intérêt de la construction du lycée technique agricole à Gilsdorf.

**Description succincte du marché :**

Installation et mise en service de :  
- 5 x installations photovoltaïques (1 par bâtiment) d'une puissance totale de 962 kWc  
- 2.914 panneaux photovoltaïques  
- 37 onduleurs  
- 6 x tableaux électriques

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée du marché est de 150 jours ouvrables, à débiter au 3e trimestre 2021.

**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

**La remise électronique est obligatoire.**

**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

**Réception des offres :**

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :** 25/02/2021

**La version intégrale de l'avis n° 2100365 peut être consultée sur www.marches-publics.lu**