

EXPO

EXPO



Santeri Tuori, photographe, capture les paysages de Kökar - une île de l'archipel des Åland. Au Schlassgaart à Clervaux, jusqu'au 25 mars 2022.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, en permanence.

Santeri Tuori : Forest & Sky

NEW photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), du 26.3 au 25.3.2022, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 18h.

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.

Dudelange

Chantal Maquet : dat huet jo näischt mat mir ze dinn

Molerei, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), bis den 11.4., Më. - So. 15h - 19h.

woxx.eu/zedinn

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h.

Sophie Medawar : Shéhérazade 3.0

mixed media, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 11.4, me. - di. 15h - 19h.

Echternach

Farbenfreu(n)de

Werke von Marlies Gerten-Briel, Jenny Schneider, Christine Bohr und Alice Maréchal, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 27.4., Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.

Esch

Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6, en permanence.

EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : WOXX

TECHNIQUES MIXTES

Gloire à la dorure

Florent Toniello

Fait relativement rare à la galerie Simoncini, deux artistes se partagent les locaux plutôt que d'investir leurs propres espaces. Un point commun cependant : une prédilection pour la couleur dorée. Mais ce n'est pas tout.

Ç'aurait dû être une grande rétrospective l'année dernière, et puis la pandémie a tout chamboulé. Mais Nicolae Fleissig est bien présent en ce début de printemps rue Notre-Dame... et de belle manière, puisque la galerie a pioché dans ses collections pour offrir un retour en arrière sur les nombreuses expositions passées du sculpteur, tout en proposant au rez-de-chaussée une impression de la nouvelle manière de celui-ci.

Quel est donc le nouveau Fleissig ? Un artisan qui travaille des matériaux plus légers, d'abord : si marbre, grès et métal se taillent la part du lion au premier étage, qui montre des travaux plus anciens, les œuvres de 2020 et 2021 privilégient le bois (même si franchement dur après un long séjour dans l'eau, comme celui des piliers du « Piège doré », récupérés dans un parc à huitres), voire le papier. Et puis il y a cette couleur or omniprésente. Apparemment, son utilisation viendrait d'une expérience du sculpteur dans la nature, alors que celui-ci avait enfilé un t-shirt

jaune, attirant à lui d'innombrables papillons. C'est pourquoi bon nombre de titres de ses œuvres récentes tournent autour des lépidoptères : « Le vol du papillon doré », « Le nid de papillons dorés » ou « Migration des papillons dorés ». Des travaux à regarder au soleil de printemps pour une impression garantie sur la rétine.

La rétrospective continue au sous-sol, où l'on trouvera notamment une « Agressivité du passage » à la limite du terrifiant, avec ses dents qu'on devine coupantes et menaçantes, en bois d'iroko. La présence d'œuvres récentes et plus anciennes est en tout cas bienvenue, offrant un aperçu de l'évolution de l'artiste au fil des années. L'abstraction reste de mise cependant, tempérée par la métaphore récente des papillons, il est vrai.

Aux murs, les tableaux de Christophe Souques qui accompagnent les sculptures de Fleissig sont une belle trouvaille du galeriste. C'est que le peintre, d'abord, fournit un contraste relativement figuratif - on reconnaît facilement des formes, des silhouettes. Les lions semblent revêtir une importance particulière pour lui, et ils sont évidemment dorés : voilà un lien chromatique fort entre les deux œuvres telles qu'exposées

dans la galerie. Mais Souques rejoint aussi son collègue dans l'utilisation de certains matériaux. Ainsi, la cendre des tableaux de sa série de peintures grand format « Égal » vient coïncider avec l'étonnant morceau de charbon (trouvé dans sa forme exacte d'œuf sur une plage, selon Fleissig) du « Contenant sacré ». Des travaux complémentaires, donc, montrés dans un esprit de partage incontestable.

Comme nous sommes dans une galerie qui aime la poésie, sont également disséminés à divers endroits des textes de Christophe Souques. On peut notamment y lire le vers « une rivière d'or sillonnant l'air noir », très adéquate métaphore des travaux du peintre. Celui-ci, dans le registre littéraire, joue aussi avec la construction et la longueur de ses titres, n'hésitant pas à nommer un tableau « La fumée du sommet déversée sur les parties qui ne sont pas au courant ». Tout un programme ! En tout cas, l'association des deux artistes fonctionne ici à plein, provoquant interrogations et rapprochements de formes, de couleurs et d'idées dans un bel ensemble homogène.

A la galerie Simoncini, jusqu'au 7 mai.

Horizons of Luxembourg/ Liuksemburgo akiraciai

NEW avec des œuvres de photographes humanistes lituaniens, Annexe22 (pl. de la Résistance), du 3.4 au 10.4, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h, visible de l'extérieur en permanence. Fermé les jours fériés.

Paulo Lobo & Juana Valença : Each Mirror Has Two Sides

NEW photographies, galerie Terres rouges - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 1.4 au 3.4, je. 18h - 21h, ve. + sa. 14h - 21h.

« La photo argentique : redonner du sens (et du grain) au regard », conférence avec Paulo Lobo ce sa. 3.4 à 15h (COMPLET).

Pitt Brandenburger : L'âme des sentinelles

sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 17.4, ma. - sa. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Eupen (B)

Daniel Knorr: Flagship Store

Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 25.4., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Kehlen

Pop-up galerie

œuvres entre autres de Christine Lang, Marc Maas et Mauro Viaggi, Pop-up galerie (10, rue de Kopstal), jusqu'au 11.4, ve 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Luxembourg

75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 24.4, lu. - ve. 8h - 16h. Fermé les jours fériés.

Alec Soth : I Know How Furiously Your Heart Is Beating

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 30.4, sa. + di. 9h - 18h.

EXPO

CREN et Bonne Chance Rapido

art urbain, Cultureinside gallery
(8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),
jusqu'au 10.4, ma. - ve. 14h30 - 18h,
sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

Cabrira/Cerith Wyn Evans

LAST CHANCE installation et sculpture,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 5.4, ve. - lu. 10h - 18h.
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 11h (L),
15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite en famille ce sa. 3.4 à 10h (GB),
inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée
pour les enfants avec leurs grands-
parents le lu. 5.4 à 15h (L) (> 6 ans),
inscription obligatoire.
Visite supplémentaire le lu. 5.4 à
16h (L), inscription obligatoire.

**Daphné Le Sergent :
Silver Memories**

NEW photographies,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), du 3.4 au 6.6,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de
la photographie.

Den DemokratieLabo

à la découverte de la démocratie et de
la société, Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.5,
tous les jours 10h - 18h.

Figure in Print

la représentation humaine dans la
gravure au Luxembourg de 1945 à nos
jours, Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1) et Bibliothèque
nationale du Luxembourg
(37d, avenue John F. Kennedy,
jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h et
jusqu'au 18.4, ma. - ve. 10h - 20h,
sa. 9h - 18h.

Visite thématique avec Isabelle Lutz
ce sa. 3.4 à 11h (F/L), à la Bibliothèque
nationale du Luxembourg, inscription
obligatoire (reservation@bnl.etat.lu).
Visite thématique avec Diane
Jodes le je. 8.4 à 18h30 (GB/L)
à la Bibliothèque nationale du
Luxembourg, inscription obligatoire
(reservation@bnl.etat.lu).
Visite guidée le di. 11.4 à 15h (GB)
au Musée national d'histoire et
d'art, inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres
précieuses, Musée national
d'histoire naturelle (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, ma. - di.
10h - 18h.

Visite virtuelle : [my.matterport.com/
show/?m=bsYXiX7PcGn](http://my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn)

Gleef dat net!

Verschörungstheorien, gestern und
heute, Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr., - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Sonderführungen an diesem Sa., dem
3.4. um 11h (GB), 14h30 (D/L) + 16h (F),
an diesem So., dem 4.4. um 11h (F),
14h30 (GB) + 15h30h (D/L),
Führungen Do. 8.4. um 18h30 (GB)
und So. 11.4. um 11h (GB),

Group Show

œuvres entre autres de Sharif Bey,
Eddy Kamuanga, Pat Phillips et Kathia
St. Hilaire, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 8.5, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

**Ilda David :
Une lumière de printemps**

peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 14.5, lu. - ve.
9h - 17h30.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
bis zum 27.6., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen So 4.4. (F) und 11.4. (GB)
um 14h.

„Richter, Henker und Galgen in der
Stadt Luxemburg“, thematische
Führung Do. 8.4. um 18h.
Virtuelle Führung:
[citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-
archives-de-la-ville-de-luxembourg](http://citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg)

**Leonor Antunes :
Vides, intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite en famille ce sa. 3.4 à 10h (GB),
inscription obligatoire.
« Mat Boma a Bopa » visite guidée
pour les enfants avec leurs grands-
parents le lu. 5.4 à 15h (L) (> 6 ans),
inscription obligatoire.
Visite supplémentaire le lu. 5.4 à
16h (L), inscription obligatoire.
Visite pour enfants le ve. 9.4 à 15h (L)
(> 6 ans), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse
resteront un peu sur leur faim en
raison de l'espace réduit, il leur sera
impossible d'être indifférents à ce
mélange d'ingéniosité et de créativité
dans un espace unique, sans doute le
plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

**Les 25 ans de la
collection Mudam**

sélection d'une quarantaine d'œuvres,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite en famille ce sa. 3.4 à 10h (GB),
inscription obligatoire.
« Mat Boma a Bopa » visite guidée
pour les enfants avec leurs grands-
parents le lu. 5.4 à 15h (L) (> 6 ans),
inscription obligatoire.
Visite supplémentaire le lu. 5.4 à
16h (L), inscription obligatoire.
Visite pour enfants le ve. 9.4 à 15h (L)
(> 6 ans), inscription obligatoire.

Lynn Klemmer : Mechanical Eye

installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 25.4, en permanence.

« Landrush - Ventures into Global Agriculture » : une exploration artistique de l'impact social et environnemental de l'agriculture.
Au Pomhouse à Dudelange, jusqu'au 29 août.



EXPO

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (lc)

Max Dauphin : Travelogues

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 17.4, me. - sa. 11h - 18h.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 30.6.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

Nicolae Fleissig et Christophe Souques

sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Nuno Lorena

dessins, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 17.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Paul Thierry et Gilbert Retsin

LAST CHANCE techniques mixtes et peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.4, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

woxx.eu/popart2

Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.

Peter Zimmermann : Layer on Layer

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 24.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce sa. 3.4 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 5.4 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire. Visite supplémentaire le lu. 5.4 à 16h (L), inscription obligatoire. Visite pour enfants le ve. 9.4 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Ready. Set. Design.

le décor de cinéma au Luxembourg, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 11.4, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 3.4 (GB), 10.4 (F) à 15h.

« L'exposition nous montre une autre facette du Luxembourg : celle d'un pays devenant un décor de cinéma à ciel ouvert. » (Nuno Lucas da Costa)

Le MNHA expose des œuvres de l'artiste luxembourgeois Robert Brandy avec « Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière ». De ce vendredi 2 avril jusqu'au 28 novembre.

**Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière**

NEW peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 2.4 au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée exceptionnelle le lu. 5.4 à 15h (F), inscription obligatoire.

Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

Sali Muller : Down the Rabbit Hole

mixed media, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 20.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Maria Bourbou, Luc Ewen et Robert Hall : Sublime

NEW photographies et peintures, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), du 2.4 au 8.5, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Vernissage ce ve. 2.4 à 16h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : Sketches

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12.

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 4.4 à 15h (GB), inscription obligatoire.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/the-museum-project

Transitions

photographies au collodion humide par les élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-e-s par Séverine Peiffer, parc de Merl, jusqu'au 30.4, en permanence.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce sa. 3.4 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 5.4 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 5.4 à 16h (L), inscription obligatoire. Visite pour enfants le ve. 9.4 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

« Regards Croisés : Luxembourg, un état colonial ? », avec l'association Lëtz Rise Up, le me. 7.4 à 19h, le sa. 10.4 à 10h + 14h et le di 11.4 à 10h (F), inscription obligatoire.

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. » (Nuno Lucas da Costa)

EXPO / AVIS



„Ne travaillez jamais“, ein bekanntes Graffiti von Guy Debord aus Paris hat Florian Huth in Form einer Lichtinstallation kopiert. Weitere Arbeiten von Huth sind in seiner Ausstellung „Kunst des 20. Jahrhunderts“ bis zum 6. Juni in der Stadtgalerie in Saarbrücken zu sehen.

Mersch

Christian Aschman : L'Agrocenter

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 21.5. lu. - ve. 14h - 17h.*

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h, an Feiertagen geschlossen.*

Niederanven

Nilton Bormann : Tokyo Diary

LAST CHANCE photographies, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 3.4. ve. + sa. 14h - 17h.*

Oberkorn

Michèle Frank & René Wiroth : Interaction

NEW peintures et sculptures, espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 25.4. me. - di. 15h - 19h.*

Remerschen

Eilo Elvinger & Nadine Cloos : Animals Revisited

LAST CHANCE photographies et peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *jusqu'au 4.4. ve. - di. 14h - 18h.*

Ellen van der Woude: Beneath the Surface

NEW Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *vom 10.4. bis zum 2.5., Di. - So. 14h - 18h.*

Mady Roef : Lounge

LAST CHANCE sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *jusqu'au 4.4. ve. - di. 14h - 18h.*

Rose Antony: Explosion of Feelings

NEW Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *vom 8.4. bis zum 25.4., Di. - So. 14h - 18h.*

Saarbrücken (D)

Boris Becker: Hochbunker

Fotografien von Architekturen und Artefakten, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 11.4., Di. - So. 9h45 - 20h.*

Florian Huth: Kunst des 20. Jahrhunderts

Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 6.6., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.6., Di. - So. 9h45 - 20h.*

Joni Majer: I'll Fix You

Zeichnungen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 6.6., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 31.10., Di., Do - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Natascha Sadr Haghghian: Le lion malade

Zeichnungen, Installationen, Video- und Audioarbeiten, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 6.6., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Sabine Groß: Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 7.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Welt - Bühne - Traum: Die „Brücke“ im Atelier

LAST CHANCE mit Werken von unter anderen Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel und Max Pechstein, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.4., Fr. - So. 9h45 - 20h.*

Strassen

100 Joer Lëtzebuurger Konscht

130 Gemälde, Skulpturen und Fotografien von 66 Künstler*innen, centre culturel Paul Barblé (rue des Romains. Tél. 31 02 62 40-5), *bis zum 11.4., Di. - Fr. 16h - 18h, Sa. + So. 14h - 16h.*

Völklingen (D)

Mon trésor - Europas Schatz im Saarland

Objekte der Archäologie, Technik und Kunst von den Kelten bis heute, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 27.6., täglich 10h - 18h.*

Wiltz

Ruhe! Von hier aus weiter

mit Werken von Jean-Pierre Ries, Johnny Schortgen und Fernand Stumpf, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), *bis zum 7.5., Di. - So. 14h - 20h.*

Windhof

Tania Mouraud : Mezzo forte

NEW peintures, dessins et photographies, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 3.4 au 22.5. me. - sa. 12h - 18h.*

Vernissage ce sa. 3.4 à 12h.

**Avis de marché**

Procédure : ouverte

Type de marché : travaux

Ouverture le 06/05/2021 à 10:00.

Lieu d'ouverture :

Le Fonds Belval

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

tél. : +352 26840-1

email :

soumission@fonds-belval.lu

Intitulé :

Soumission relative aux travaux de maintenance du revêtement anticorrosion des hauts fourneaux A et B à Esch-Belval.

Description :

Revêtement anticorrosion.

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres :

La remise électronique des offres est autorisée pour cette soumission via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 2100637 sur www.marches-publics.lu : 29/03/2021