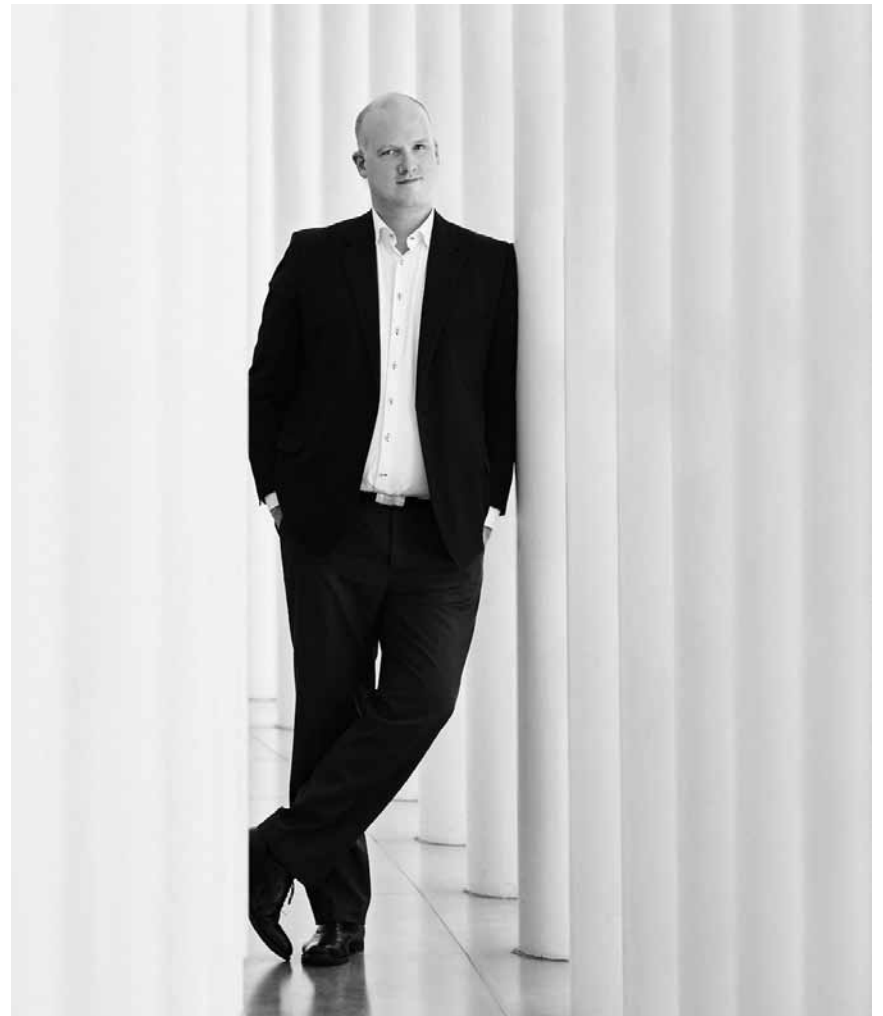


WAT ASS LASS | 02.04. - 11.04.

WAT  
ASS  
LASS?

Le pianiste Jean Muller présente des pièces de Beethoven et Chopin ce vendredi 2 avril à 20h à l'Artikuss de Soleuvre

## NEWS

Pandémie: Pelote de laine **p. 3**

## REGARDS

Greensill/GFG Alliance

Watermelon Man **p. 4**

Un virus providentiel pour Liberty Steel **p. 6**

Taina Bofferding: „Es hapert an der praktischen Umsetzung“ **S. 8**

Toutes et tous uni-e-s dans un même cri:

Miriam R. Krüger **p. 11**

Wohnungskrise: Schaffe, schaffe, Miete zahlen **S. 12**

Italien: Linke Leerstelle **S. 14**

## WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

Herr Bender feat. Edsun **p. 4**

## EXPO

Ausstellungen **S. 7 - S. 11**

Nicolae Fleissig et Christophe Souques **p. 8**

## Filmer A Serien

Programm **S. 12 - S. 21**

Nomadland **S. 14**

Coverfoto: woxx

## FR, 2.4.

### MUSEK

**ONLINE Il trovatore**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, *0h30*. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Chaild**, synthpop, Kinneksbond, *Mamer, 19h*. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Jean Muller**, récital de piano, œuvres de Beethoven et Chopin, Artikuss, *Soleuvre, 20h*. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**ONLINE Aircheck : Kitshickers & The Majestic Unicorns from Hell**, metal, Kulturfabrik & Radio 100,7, *20h*. Diffusion en direct sur Radio 100.7

**Begegnung mit Beethoven**, mit Kammerata, literarische Gegenwartsreaktion von Olivier Garofalo und Nickel Bösenberg, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**ARTICLE Herr Bender feat. Edsun**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**March Mallow**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h30*. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

### THEATER

**ONLINE Schwarzer Block**, von Kevin Rittberger, inszeniert von Sebastian Nübling, Das Maxim Gorki Theater, *19h30*. [www.gorki.de/de/gorki-stream](http://www.gorki.de/de/gorki-stream) Die Aufzeichnung ist 24h verfügbar.

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu) **COMPLET !**

## SA, 3.4.

### JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer)*. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

## WAT ASS LASS | 02.04. - 11.04.

Aschreiwung erfuerderlech:  
Tel. 5 87 71-19 20.

**It's Just an Illusion**, atelier créatif (> 13 ans), dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 13h - 17h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/artfreakbooking](http://mudam.com/artfreakbooking)

**Les marionnettes du diable**, atelier créatif (6-12 ans), dans le cadre de l'exposition « L'homme gris », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (6-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

## KONFERENZ

**La photo argentine : redonner du sens (et du grain) au regard**, avec Paulo Lobo, galerie Terres rouges - Kulturfabrik, Esch, 15h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) COMPLET !

## MUSEK

**ONLINE Werther**, de Jules Massenet, sous la direction de Richard Eyre, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ONLINE Gregor Hübner New Quartet**, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. [unterfahrt.de](http://unterfahrt.de)

## THEATER

**ONLINE Die Pest**, nach dem Roman von Albert Camus, inszeniert von András Dömötör, im Anschluss Nachgespräch mit Božidar Kocevski, András Dömötör und Claus Caesar, Deutsches Theater Berlin, 20h. [dringeblieden.de/videos/die-pest-3](http://dringeblieden.de/videos/die-pest-3)

## KONTERBONT

**3 du Trois**, « Beat, I Just Wish to Feel You » du collectif Dope et Jenna



March Mallow est une formation de musicien-ne-s réuni-e-s par une envie de retrouver le son jazz des années 1950. Au Cape, ce vendredi 2 avril à 20h30.

Jalonen, « Cedere » de Giovanni Zazzera et l'exposition « Tender Absence » d'Isaiah Wilson, Trois C-L - Banannefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

## SO, 4.4.

## JUNIOR

**It's Just an Illusion**, atelier créatif (> 13 ans), dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/artfreakbooking](http://mudam.com/artfreakbooking)

**Riesling und Zwerglinde**, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 11h + 15h. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)  
Livestream: [facebook.com/Poppespennchen](https://www.facebook.com/Poppespennchen)

## MUSEK

**ONLINE L'elisir d'amore**, de Gaetano Donizetti, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ONLINE Berliner Philharmoniker**, unter der Leitung von Kirill Petrenko, Werke von Tschaiakowsky und Rachmaninow, Philharmonie Berlin, 19h.

## THEATER

**ONLINE Leonce und Lena**, von Georg Büchner, inszeniert von Thom Luz, Residenz Theater, 19h. [residenztheater.de](http://residenztheater.de)

**ONLINE Es waren ihrer sechs**, inszeniert von Michał Borczuch, Residenz Theater, 19h. [residenztheater.de](http://residenztheater.de)

## KONTERBONT

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

## MO, 5.4.

## MUSEK

**ONLINE Tristan und Isolde**, de Richard Wagner, sous la direction de Simon Rattle, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

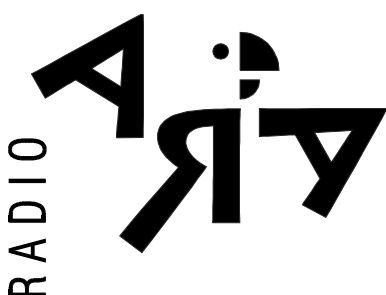
## THEATER

**ONLINE Dantons Tod**, von Georg Büchner, inszeniert von Sebastian Baumgarten, Residenz Theater, 19h. [residenztheater.de/spielplan](http://residenztheater.de/spielplan)

## DI, 6.4.

## JUNIOR

**Gib deinen Senf dazu!** Workshop (> 6 Jahre), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », Luxembourg-Pfaffenthal, 14h. Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)  
Org. Lëtzebuerg City Museum.



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Metal Mayhem: all zweete Méindeg 20h - 22h

Méindeg, de 5. Abrëll: Metal Mayhem – eng Sendung fir Leit mat Oueren an engem Radio. Rock vu Metal bis Mayhem, mam Jean.

## EVENT

WAT ASS LASS | 02.04. - 11.04.



©HERRBENDER\_EDSUN

Des ombres bien connues :  
Jeff Herr, Maxime Bender et  
Edsun explorent les limites du  
RnB electro et du jazz.

JAZZ/POP

## La fine équipe

Luc Caregari

**Une nouvelle collaboration inédite vient de naître au grand-duché : les jazzmen expérimentés Maxime Bender et Jeff Herr s'associent à la pop et au RnB d'Edsun. Une combinaison pour le moins intéressante.**

Apparemment, diriger le Trifolion d'Echternach laisse toujours du temps pour continuer la recherche de nouveaux horizons musicaux. Du moins pour le saxophoniste Maxime Bender, qui depuis 2020 a pris les rênes du centre culturel dans l'est du pays - après avoir fait ses armes à la tête de la Fête de la musique d'Echternach et au festival Echterlive (qu'il dirige toujours) -, il reste encore le temps d'entamer des collaborations.

Qu'il s'associe au batteur Jeff Herr n'est pas vraiment une surprise, vu que les deux représentent la génération de musicien-ne-s de jazz sortis des conservatoires luxembourgeois et formés à l'étranger (Belgique, Pays-Bas, Allemagne et France notamment) pour ensuite revenir insuffler de nouvelles tonalités à la scène de jazz locale - une scène qui a connu aussi un essor international ces dernières années, grâce notamment au bureau d'export music :lx et à son réseau. Bref, les deux sont de purs produits de la politique de professionnalisation de la scène artistique et musicale luxem-

bourgeoise, entamée au tournant du millénaire et qui commence désormais à porter ses fruits. Fini les musicien-ne-s du weekend, l'avenir appartient à celles et ceux qui peuvent vivre de leur musique - du moins partiellement.

Ce qui est vrai pour le jazz l'est un peu moins pour la musique pop. Le secteur en soi est déjà plus volatil, ce qui se reflète aussi sur les carrières. Qui se souvient encore aujourd'hui d'Austinn ou d'Angel at My Table - qui furent pourtant chouchoutés par les médias et la scène il n'y a pas encore si longtemps ? Et pourtant, leurs chansons existent peut-être encore dans des playlists obscures sur YouTube - mais le temps des rotations radio et des lendemains qui chantent est passé.

Pour accéder à une carrière marquée par une plus grande longévité, il faut donc s'armer de patience et croire en ses multiples talents - ainsi que profiter des infrastructures mises en place pour la professionnalisation. Dans cette catégorie, Edsun est certainement un des meilleurs exemples - aussi pour sa ténacité. Edson Pires Domingo au civil a commencé à apparaître en 2015, quand il publie son premier EP, « N.O. ». Le jeune musicien de 25 ans chamboule la scène par deux particularités : une préférence pour le côté triste de la musique RnB et une mise en valeur de la chorégraphie comme

faisant partie intégrante de ses performances artistiques. Ajoutez-y une voix reconnaissable, un faible pour les déguisements et une attitude ouverte à de nouveaux styles, et vous retrouvez les éléments nécessaires à une belle carrière.

En tout cas, Edsun a grimpé les marches du business luxembourgeois avec une étonnante célérité : un Video Clip Award en 2016 pour la chanson « Apologie » - partagé avec le danseur Isaiha Wilson -, une récompense d'artiste de l'année 2018 à la première édition des Luxembourg Music Awards et une première tournée européenne la même année.

La nouvelle collaboration avec Herr et Bender n'est donc que la continuation d'un conte de fées. C'est pourquoi le single que les trois ont enregistré s'appelle justement « Fairytale » et alterne bien la noirceur calme du saxophone de Maxime Bender avec la voix aérienne d'Edsun et les rythmiques exigeantes de Jeff Herr. Une fine équipe donc, à découvrir au centre culturel opderschmelz à Dudelange.

Ce vendredi 2 avril à 20h au centre culturel opderschmelz.

## MUSEK

**ONLINE Faust**, de Charles Gounod, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, Metropolitan Opera, *0h30*. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ONLINE Sternal - Sieverts - Burgwinkel**, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, *20h*. [unterfahrt.de](http://unterfahrt.de)

## THEATER

**ONLINE Finsternis**, von Davide Enia, inszeniert von Nora Schlocker, Residenz Theater, *19h30*. [residenztheater.de](http://residenztheater.de) AUSVERKAUFT!

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à *19h30* (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, *20h*. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu) COMPLET !

## KONTERBONT

**Renc'Art - œuvre du mois : Patrick Saytour (\*1935), « Pilage », 1969, acrylique sur tissu**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, *12h30* (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**L'une chante, l'autre pas**, projection du film d'Agnès Varda (F 1977. 116'. V.o. + s.-t. ang.), Rotondes, *Luxembourg*, *19h*. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
Dans le cadre de « Queer Loox - a Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ».

## MI, 7.4.

## JUNIOR

**Black is Beautiful**, atelier avec Bruno Oliveira (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, *9h*. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Welch wundersame Schrift**, Workshop (> 8 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, *14h*. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

WAT ASS LASS | 02.04. - 11.04.

## KONFERENZ

**Regards croisés : Luxembourg, un État colonial ?** Avec l'association Lëtz Rise Up, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/adultbooking](http://mudam.com/adultbooking)

## MUSEK

**ONLINE Rigoletto**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

## THEATER

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
La séance de 20h affiche COMPLET !

## KONTERBONT

**Kënschtler vum Mount: Edward Steichen**, Konscht a Kaffi, Féierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## DO, 8.4.

## JUNIOR

**The Magic of Illusion**, atelier (9-12 ans), dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/minibooking](http://mudam.com/minibooking)

## MUSEK

**ONLINE Eugene Onegin**, de Piotr Ilitch Tschaiïkovki, sous la direction de Robin Ticciati, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Catastrophe**, pop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**ONLINE Tim Allhoff solo**, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. [unterfahrt.de](http://unterfahrt.de)

## THEATER

**ONLINE Es waren ihrer sechs**, inszeniert von Michał Borczuch, Residenz Theater, 19h. [residenztheater.de](http://residenztheater.de)

## KONTERBONT

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : Patrick Saytour (\*1935), « Pilage », 1969, acrylique sur tissu**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## FR, 9.4.

## JUNIOR

**Die Magie der Rosen**, Workshop (> 4 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## KONFERENZ

**Vendredi rouge: L'échec d'une utopie : une histoire des gauches en Israël**, avec Thomas Vescovi, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Diffusion en direct : [facebook.com/events/291079609028381](https://facebook.com/events/291079609028381)

## MUSEK

**ONLINE Francesca da Rimini**, de Riccardo Zandonai, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ONLINE A-Strain**, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. [unterfahrt.de](http://unterfahrt.de)

## THEATER

**ONLINE Finsternis**, von Davide Enia, inszeniert von Nora Schlocker, Residenz Theater, 19h30. [residenztheater.de](http://residenztheater.de) AUSVERKAUFT!

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
COMPLET !

## KONTERBONT

**Ce qu'il faut de nuit**, avec Laurent Petitmangin et Marie-Madeleine Rigopoulos, Institut Pierre Werner, *Luxembourg*, 19h. Tél. 49 04 43-1. [www.ipw.lu](http://www.ipw.lu)

## SA, 10.4.

## JUNIOR

**De Renert aus Filz**, Workshop (> 6 Joer), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Teufels Küche**, Workshop (6-12 Jahre), im Rahmen der Ausstellung „L'homme gris“, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Einschreibung erforderlich.

## KONFERENZ

**Regards croisés : Luxembourg, un État colonial ?** Avec l'association Lëtz Rise Up, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h + 14h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/adultbooking](http://mudam.com/adultbooking)

Le groupe Catastrophe invite à un set intime et acoustique, « Nue », à la Kulturfabrik d'Esch le 8 avril à 19h30.



## AVIS

**Ministère de la Mobilité et des Travaux publics****Administration des ponts et chaussées****Division des travaux neufs****Avis de marché**

**Procédure :** européenne ouverte

**Type de marché :** travaux

**Modalités d'ouverture des offres :**

Date : 05/05/2021 Heure : 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés publics avant les dates et les heures fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.

**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché :**

Mise à 2 x 3 voies de l'autoroute A3 tronçon « croix de Bettembourg - frontière française », lot E1 : passage à faune (OA 953).

**Description succincte du marché :**

Réalisation d'un ouvrage d'art dénommé « passage à faune » dans le cadre de la mise à 2 x 3 voies de l'autoroute A3.

Les travaux consistent notamment dans la réalisation de :

- Travaux préparatoires incluant l'installation de chantier, la création des accès et pistes provisoires et la sécurisation des lieux
- Travaux de terrassement avec réutilisation des déblais
- Ouvrages linéaires et ponctuels de drainage et d'assainissement et pose de réseaux divers, déviations de réseaux existants et rétablissement de réseaux coupés
- Travaux de déviations provisoires d'autoroute pour les besoins de construction de l'ouvrage, y inclus pose de barrières dissymétriques et réalisation des marquages provisoires

- Réalisation de l'ouvrage en béton armé à l'aide d'une structure provisoire enjambant l'ensemble de l'autoroute, remblaiement du passage et équipement

Quantité des travaux :

- Débroussaillage : 4.300 m<sup>2</sup>
- Déblais : 7.200 m<sup>3</sup>
- Remblais : 30.000 m<sup>3</sup>
- Coffrages surface courbe : 3.000 m<sup>2</sup>
- Armatures passives à haute adhérence : 500.000 kg
- Béton C40/50 cat. 3 : 2.750 m<sup>3</sup>
- Étanchéité : 3.000 m<sup>2</sup>
- Séparateurs de voies modulaires : 1.200 m
- Marquage provisoire : 8.000 m
- Barrières dissymétriques : 240 m

Délai d'exécution des travaux :

357 jours ouvrables.

Début prévisible des travaux :

hiver 2021.

**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations :****Réception des offres :**

La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :** 31/03/2021

**La version intégrale de l'avis n° 2100661 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)**

## WAT ASS LASS | 02.04. - 11.04.

**MUSEK**

**ONLINE The Nose**, de Dmitri Chostakovitch, sous la direction de Pavel Smelkov, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Franz Sooyoung Choi**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Cabanilles, Lebègue et Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**THEATER**

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, Luxembourg, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
La séance de 20h affiche COMPLET !

**KONTERBONT**

**Stand-up : écrire ses sketches et les enrichir en permanence**, atelier, avec la Comedy Academy, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**SO, 11.4.****JUNIOR**

**Il était une fois...**, contes pour enfants illustrés par les œuvres exposées (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h (L). Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/minibooking](http://mudam.com/minibooking)

**KONFERENZ**

**Regards croisés : Luxembourg, un État colonial ?** Avec l'association Lëtz Rise Up, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/adultbooking](http://mudam.com/adultbooking)

**MUSEK**

**ONLINE Roméo et Juliette**, de Charles Gounod, sous la direction de Plácido Domingo, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Redbourg Group's Bridge the Gap**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Summer Orchestra Luxembourg**, unter der Leitung von Pit Brosius, Werke von unter anderen Barber, Tamberg und Fauré, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 17h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)  
AUSVERKAUFT!

**THEATER**

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**ONLINE Dantons Tod**, von Georg Büchner, inszeniert von Sebastian Baumgarten, Residenz Theater, 19h. [residenztheater.de/spielplan](http://residenztheater.de/spielplan)

**KONTERBONT**

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**ONLINE Monika Blankenberg: Altern ist nichts für Feiglinge**, Kabaret, Tufa, 19h. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
[stream-your-artist.de](http://stream-your-artist.de)

l'information va plus loin sur  
[www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)