



NEWS

Rapport annuel d'Amnesty: L'autre pandémie **p. 3**

REGARDS

Fichiers de police: Ah, nos précieuses données! **p. 4**

Energiecharta-Vertrag:

Schiedsgerichte gegen Klimaschutz **S. 6**

Toutes et tous uni.e.s dans un même cri:

Sanaz Davoodzadeh Far **p. 8**

Dossier: Fotojournalismus in Krisensituationen

Als Reporter in Griechenland:

„Wenn du nichts riskierst, hast du kein Foto“ **S. 8**

Rare Einblicke: Die toten Winkel unserer Welt **S. 12**

Myanmar: Das angekündigte Massaker **S. 14**

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 5**

Edit-a-Thon **S. 4**

EXPO

Ausstellungen **S. 6 - S. 11**

Daphné Le Sergent **p. 8**

Filmer A Serien

Programm **S. 12 - S. 21**

Chun jiang shui nuan **p. 14**

Beforeigners **S. 21**

Coverfoto: Suzy Hazelwood

WAT ASS LASS | 09.04. - 18.04.



À la Philharmonie, on ne fait pas de nation branding à la « Lëtz Make It Happen », mais on chante avec piano et contrebasse : « Lëtz Phil », avec Sascha Ley accompagnée de Murat Öztürk et Laurent Payfert, le 15 avril à 20h.

FR, 9.4.

JUNIOR

Die Magie der Rosen, Workshop (> 4 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

KONFERENZ

Vendredi rouge : L'échec d'une utopie : une histoire des gauches en Israël, avec Thomas Vescovi, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77.
Org. Déi Lénk
Diffusion en direct : facebook.com/events/291079609028381

MUSEK

ONLINE Francesca da Rimini, de Riccardo Zandonai, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Olivier Baume (voix et guitare) & Vincent Soubeyran (violon), chanson française/folk/pop, auberge de jeunesse, Luxembourg, 19h30. Réservation : tickets.bluelight.lu

Im weissen Rössl, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

ONLINE A-Strain, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. unterfahrt.de

THEATER

ONLINE Finsternis, von Davide Enia, inszeniert von Nora Schlocker, Residenz Theater, 19h30. residenztheater.de AUSVERKAUFT!

Winterreise, Choreografie von Stijn Celis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

The Hothouse, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Ce qu'il faut de nuit, avec Laurent Petitmangin et Marie-Madeleine Rigopoulos, Institut Pierre Werner, Luxembourg, 19h. Tél. 49 04 43-1. www.ipw.lu

SA, 10.4.

JUNIOR

De Renert aus Filz, Workshop (> 6 Joer), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

WAT ASS LASS | 09.04. - 18.04.

Aschreiwung erfuerderlech:
visites@2musees.vdl.lu

Teufels Küche, Workshop (6-12 Jahre), im Rahmen der Ausstellung „L'homme gris“, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Einschreibung erforderlich.

MUSEK

ONLINE The Nose, de Dmitri Chostakovitch, sous la direction de Pavel Smelkov, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Franz Sooyoung Choi, récital d'orgue, œuvres entre autres de Cabanilles, Lebègue et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Hair, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

The Hothouse, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Regards croisés : Luxembourg, un État colonial ? Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h + 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Inscription obligatoire :
mudam.com/adultbooking COMPLET !
Org. LëtZ Rise Up.

Stand-up : écrire ses sketches et les enrichir en permanence, atelier, avec la Comedy Academy, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications,

visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@maha.etat.lu

SO, 11.4.

JUNIOR

Il était une fois..., contes pour enfants illustrés par les œuvres exposées (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h (L). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/minibooking

MUSEK

ONLINE Roméo et Juliette, de Charles Gounod, sous la direction de Plácido Domingo, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

Redbourg Group's Bridge the Gap, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
COMPLET !

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jacopo Sipari, Werke von Dusapin, Mozart und Strauss, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h + 15h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Summer Orchestra Luxembourg, unter der Leitung von Pit Brosius, Werke von unter anderen Barber, Tamberg und Fauré,

Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
AUSVERKAUFT!

Hair, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

The Hothouse, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 16h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eine kurze Chronik des künftigen China, Schauspiel von Pat To Yan, inszeniert von Moritz Schönecker, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

ONLINE Dantons Tod, von Georg Büchner, inszeniert von Sebastian Baumgarten, Residenz Theater, 19h. residenztheater.de/spielplan

KONTERBONT

Regards croisés : Luxembourg, un État colonial ? Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/adultbooking COMPLET !
Org. LëtZ Rise Up.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

ONLINE Bestimmungskurs für Schmetterlinge, 17h. Einschreibung erforderlich: k.jans@naturemwelt.lu
Org. natur&emwelt.

ONLINE Monika Blankenberg: Altern ist nichts für Feiglinge, Kabaret, Tufa, 19h. www.tufa-trier.de
stream-your-artist.de

MO, 12.4.

MUSEK

ONLINE Luisa Miller, de Giuseppe Verdi, sous la direction de Bertrand de Billy, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jacopo Sipari, Werke von Dusapin, Mozart und Strauss, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

DI, 13.4.

JUNIOR

Gib deinen Senf dazu! Workshop (> 6 Jahre), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu
Org. Lëtzebuerg City Museum.

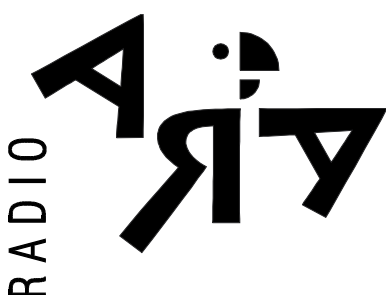
D'Stercorarius-Rätsel, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

MUSEK

ONLINE Cendrillon, de Jules Massenet, sous la direction de Bertrand de Billy, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

KONTERBONT

Word in Progress, soirée de lecture avec Tullio Forgjarini, Olivier Junkar et Fatima Rougi, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu



Ara City Radio Studio Gig: Dënschdeg, den 13. Abrëll, 18h30 - 19h30

Live Music Gig mat der Irina Band, presentéiert vum Céline.

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 09.04. - 18.04.



COPYRIGHT: ALEXANDER SUHORICOV VON PEXELS

Beim „Edit-a-Thon: Make Wikipedia More Feminist and More Queer“ machen LBTIA+ und heterosexuelle Frauen aus Luxemburg feministische und queere Geschichte auf Wikipedia sichtbar.

EDIT-A-THON

Mehr als ein schwuler Premierminister

Isabel Spigarelli

Beim multimedialen Festival Multiplica in den Rotondes schreiben marginalisierte Personengruppen beim Edit-a-Thon Geschichte – und zwar ihre eigene. Nächstes Wochenende sind LGBTIQ+ und heterosexuelle Frauen an der Reihe.

„Für ausländische Medien ist Luxemburg bezüglich ‚queerer‘ Themen nur interessant, wenn es um den ‚schwulen Premierminister‘ geht, und vielleicht noch ‚mainstream‘ Feminismus, wenn es um Frauenrechte geht“, schreibt Enrica Pianaro, Soziologin und Mitglied der Pink Ladies, der woxx. Die Pink Ladies sind eine luxemburgische Organisation, die sich mit Aktionen und Aktivitäten für cis- und trans Frauen einsetzt, die sich als LBAQ+ definieren. „Doch sobald es um Queer-Feminismus oder um lesbischen Feminismus geht, dann ist das für die Medien hier in Luxemburg nicht interessant. Wir erleben das jedes Jahr – und dieses Jahr haben wir in dem Kontext eine Pressemitteilung zur enttäuschenden Berichterstattung über den Frauenstreik veröffentlicht“, sagt Pianaro. Zusammen mit dem CID Frauen an Gender, dem Kulturnetzwerk Art + Feminism und den Rotondes knüpfen sich die Pink Ladies wegen dieser allgemeinen Unsichtbarkeit jetzt Wikipedia vor.

Beim „Edit-a-Thon: Make Wikipedia More Feminist and More Queer“, am 17. April, sind Frauen dazu eingeladen, die Informationslücken zu queeren und feministischen Aktionen in Luxemburg zu schließen.

„Wir werden den Fraestreik auf die Wikiseite der weltweiten Frauenstreiks integrieren oder die Pride Week/ Gay Mat Wikiseite, die es bisher nur auf Luxemburgisch gibt, in andere Sprachen übersetzen“, verrät Enrica Pianaro.

Es ist das zweite Mal, dass marginalisierte Personengruppen beim Kulturfestival Multiplica in die Tasten hauen, um Wikipedia zu ergänzen. Bei der ersten Ausgabe im Februar lag der Fokus auf Menschen afrikanischer Herkunft. Die Teilnehmer*innen bearbeiteten bestehende Einträge zu Black, Indigenous and People of Colour (BIPOC) und legten neue Artikel für die Personengruppen an.

Das feministische Netzwerk Art + Feminism organisiert seit 2014 kollektive Schreib- und Bearbeitungs-marathons mit dem Ziel, in Wikipedia Inhalte über Frauen in der Kunst sowie andere unterrepräsentierte Personengruppen zu erhöhen und ihnen die Mitarbeit an der freien Enzyklopädie zu eröffnen. Das Netzwerk zitiert auf seiner Website eine Studie der Wikimedia Foundation aus dem Jahr 2011: Nach dieser definieren sich weniger als 10 Prozent der Wikipedia-Autor*innen als Frauen. Datenanalysen und linguistische Studien haben außerdem ergeben, dass die Artikel über Frauen seltener und kürzer sind als jene über Männer.

Auf die Frage, welchen Meilensteinen oder Schlüsselfiguren in der Geschichte von LBAQ+ Frauen es

an Sichtbarkeit fehlt, antwortet Pianaro: „Was für eine Geschichte? Lesben und queeren Frauen wird ihre Sexualität abgesprochen, wenn es um Geschichtsschreibung geht, immer unter dem Vorwand, dass das nicht wichtig sei, das sei privat.“ Aus dem Grund sei manchmal nicht gewusst, dass „Frau X, die großes geleistet hat, keine heterosexuelle Person war“. Lesbische, bisexuelle und queere Frauen kämpfen laut Pianaro an allen Fronten und seien Leaders der verschiedensten aktivistischen Bewegungen, wie etwa wenn es um Frauenrechte, Black Lives Matter oder Umweltaktivismus geht. „Und wie viele Menschen wissen das? Das Wissen darüber ist wichtig, weil alle Vorbilder brauchen. Besonders junge LGBTIQ+ Personen müssen wissen, dass LGBTIQ+ Menschen nicht nur Opfer sind, sondern auch Kämpfer*innen und Menschen, die etwas bewegen – und das nicht nur in Sachen LGBTIQ-Aktivismus“, sagt sie. „Das ist ein Erbe, das durch eine heteronormative und weiße Geschichtsschreibung verloren geht.“

Edit-a-Thon: Make Wikipedia More Feminist and More Queer, am 17. April ab 14 Uhr auf der Plateforme der Rotondes. Das Event ist ausgebucht. Interessent*innen können sich per Mail (tickets@rotondes.lu) oder telefonisch 26 62 20 40 (Di. bis Fr. von 13:30 – 18:30 Uhr) in die Warteliste eintragen lassen. Weitere Informationen gibt es auf der Website der Rotondes. Das Event steht nur Frauen und LGBTIQ+ Menschen frei.

MI, 14.4.

JUNIOR

Welch wundersame Schrift, Workshop (> 8 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

D'Stercorarius-Rätsel, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

THEATER

Amadeus, Schauspiel von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Alain Frei: Grenzenlos, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DO, 15.4.

JUNIOR

Geheime Botschaften, Workshop (> 8 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

The Magic of Illusion, atelier (9-12 ans), dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/minibooking

MUSEK

ONLINE Alfredo Tejada, flamenco, 20h. Dans le cadre du Flamenco Festival Esch. facebook.com/FlamencoFestivalEsch Org. Kulturfabrik & Círculo cultural español Antonio Machado.

Lëtz Phil: Sascha Ley, avec Murat Öztürk (piano) et Laurent Payfert (contrebasse), Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

WAT ASS LASS | 09.04. - 18.04.

THEATER

Winterreise, Choreografie von Stijn Celis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h (F). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

FR, 16.4.

JUNIOR

Die Magie der Rosen, Workshop (> 4 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

John Happy & Friends, Zirkus-Varieté-Show fir d'ganz Famill, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h + 19h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

MUSEK

Larun, Swing, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Shades of Blue, electronica, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du festival Multiplica.

THEATER

Eine kurze Chronik des künftigen China, Schauspiel von Pat To Yan, inszeniert von Moritz Schönecker, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SA, 17.4.

JUNIOR

John Happy & Friends, Zirkus-Varieté-Show fir d'ganz Famill, Kulturhaus



Le Cube 521 à Marnach invite le quatuor Ardeo le 18 avril à 16h et 18h. Au programme : les « Variations Goldberg » de Bach.

Niederanven, Niederanven, 10h30, 14h + 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

De Renert aus Filz, Workshop (> 6 Joer), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschreibung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

K7image, atelier créatif (6-12 ans), dans le cadre de l'exposition « L'homme gris », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

MUSEK

Alessandro Bianchi, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bédard, Bach et Cabanilles, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Calmus ensemble, œuvres entre autres de Moravec, Rosenblum et Franke, Cube 521, Marnach, 17h30 + 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Zwerm : Avaeken, concert & lancement de la cassette et de la publication « L'homme gris », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Réservation obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Ladaniva, fusion/armenian folk, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu SOLD OUT!

Masaa, Jazz, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Winterreise, Choreografie von Stijn Celis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

Amadeus, Schauspiel von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gespräch mit einer Stripperin, Schauspiel von Jakob Nolte, inszeniert von Miriam Lustig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

ARTIKEL Edit-a-Thon : rendre Wikipédia plus féministe et plus queer, atelier, Rotondes, Luxembourg, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du festival Multiplica. Inscription obligatoire. COMPLET !

Coded Bias, projection du documentaire de Shalini Kantayya (USA 2020. 90'. V.o. + s.-t. fr.), suivie d'un échange avec Joël Adami et le public, Rotondes, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du festival Multiplica. Inscription obligatoire.

SO, 18.4.

MUSEK

Pol Belardi's Childhood Memories, gaming soundtrack revisited, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu SOLD OUT!

Quatuor Ardeo, œuvres de Bach, Cube 521, Marnach, 16h + 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Macbeth Underworld, Oper von Pascal Dusapin, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Eine kurze Chronik des künftigen China, Schauspiel von Pat To Yan, inszeniert von Moritz Schönecker, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Das Fenster, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Burgunder, Habsburger, Spanier, Franzosen, Österreicher und Preußen: Baugeschichte der Stadt und Festung Luxemburg, Führung, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Liesmatinée: Ausgezeichnet! Mit Gertraud Klemm und Nora Wagener, Schloss, Bettembourg, 10h30. Anmeldung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gr.at oder Tel. 47 11 88.

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

William Kentridge. Anything Is Possible, projection du documentaire de Susan Sollins (USA 2010. 53'. V.o.), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/adultbooking