

## AVIS

## Ministère de l'Économie

## Direction générale du tourisme

Le ministère de l'Économie - Direction générale du tourisme engage pour les mois de juillet et août 2021

## DES ÉTUDIANTS (M/F)

- pour assurer l'accueil dans différents bureaux d'information touristique ;

- pour assurer l'animation touristique sous la direction du coordinateur d'animation touristique de :

- l'Office régional du tourisme des Ardennes luxembourgeoises ;
- l'Office régional du tourisme du Mullerthal ;
- l'Office régional du tourisme de la Moselle luxembourgeoise ;
- l'Office régional du tourisme du Centre-Ouest ;
- l'Office régional du tourisme du Sud.

Leur mission consistera à prendre en charge les touristes désireux de passer des vacances actives et à leur faire découvrir les attraits touristiques de la région.

Les candidat(e)s devront être âgé(e)s de 18 à 26 ans, détenir un permis de conduire et avoir une voiture à disposition. Les étudiant(e)s participeront à une formation préparatoire non rémunérée.

Durée d'occupation : 1 à 2 mois.

Les demandes devront indiquer la région pour laquelle l'étudiant postule, et être **accompagnées d'un certificat de scolarité du semestre d'été 2021** (ou à remettre avant l'engagement définitif).

Elles sont à adresser au Ministère de l'Économie, Direction générale du tourisme, 19-21, boulevard Royal, L-2449 Luxembourg, **pour le 31 mai 2021 au plus tard.**

Pour tous renseignements supplémentaires, veuillez-vous adresser au tél. n° 247-84781 ou adresser un email à [etudiants@eco.etat.lu](mailto:etudiants@eco.etat.lu)

## Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

## Administration des bâtiments publics

## Avis de marché

**Procédure** : européenne ouverte

**Type de marché** : travaux

## Modalités d'ouverture des offres :

Date : 18/05/2021 Heure : 10:00  
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

## SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

## Intitulé attribué au marché :

Travaux de rideaux et décoration à exécuter dans l'intérêt de la construction de la maison de soins à Bascharage.

## Description succincte du marché :

± 400 pces rideaux occultants ;  
± 30 pces rideaux contre l'éblouissement ;  
± 1.375 m rails pour tableaux.

La durée des travaux est de 42 jours ouvrables, à débiter au 4e trimestre 2021.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

## SECTION IV : PROCÉDURE

## Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**La remise électronique est obligatoire.**

## SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

## Autres informations :

## Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

## Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.** : 08/04/2021

**La version intégrale de l'avis n° 2100723 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)**

## KULTUR DIREKT



## Stop

Stop al estar  
Stop au seulement être

Stop  
A solo mirar  
Stop  
À seulement observer

Stop  
A solo llorar  
Stop  
A solo sufrir y vivirlo

Stop  
À seulement pleurer  
Stop  
À seulement souffrir et subir

Stop  
À l'inaction

Stop  
À l'hypocrisie

Stop au symbolisme

Stop a mendigar  
En consejos nacionales de mujeres

Stop à seulement mendier  
Dans des conseils nationaux de femmes  
Actos  
Actes

Presencia  
Présence

Hechos  
Resultados

Des faits  
Des résultats  
La paridad  
En la sociedad  
Si es que hay respeto  
Tiene que ser realidad  
Ya  
Aquí  
Y ahora

La parité  
Dans la société  
Si le respect existe

Ici  
Maintenant  
Tout de suite.

*Mario Velazquez, poète*

Les textes publiés ont été mis à la disposition du woxx dans le cadre du projet contre les violences faites aux femmes, « Toutes et tous uni.e.s dans un même cri », lancé par Miriam R. Krüger.