

EXPO

EXPO



Le photographe Donovan Wylie a documenté depuis un hélicoptère le « North Warning System », un système de radars mis en place par les États-Unis et le Canada. À voir au jardin de Lélise, à Clervaux, jusqu'au 8 avril 2022.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance** transitoire  
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,  
*ma. - di. 14h - 18h.*

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,  
*fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,  
*me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

### Bettembourg

#### Konscht am Park

œuvres entre autres d'Anne Lindner, Florence Hoffmann, Marc Pierrard, Patricia Lippert et Yvette Rischette, parc du château (13, rue du Château),  
*jusqu'au 30.6, en permanence.*

### Bourglinster

#### Entre ombre et lumière

photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château),  
*jusqu'au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

### Clervaux

#### Donovan Wylie : North Warning System

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),  
*jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

#### Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96),  
*jusqu'au 22.10, en permanence.*

#### Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),  
*jusqu'au 16.8, en permanence.*

#### Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),  
*jusqu'au 24.9, en permanence.*

#### Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96),  
*jusqu'au 25.3.2022, en permanence.*

### Diekirch

#### Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),  
*bis zum 5.9., ma. - di. 10h - 18h.*

### Differdange

#### Nathalie Flenghi et Kim El Ouadi : Killtiern Alain Welter

photographies et vidéos, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
*jusqu'au 29.5, lu. - sa. 10h - 18h. Fermé les jours fériés.*

#### Steel, Wood, Stone & Co.

**NEW** 1er Salon de la sculpture, hall O (av. du Parc des Sports),  
*du 28.5 au 30.5, ve. 16h - 20h, sa. 14h - 19h + di. 10h - 19h.*

### Dudelange

#### Eline Benjaminsen : Collapsed Mythologies. An Annex to the Geofinancial Lexicon

**NEW** photographies, Waassertuerm (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303),  
*du 22.5 au 29.8, me. - di. 10h - 18h.*

## EXPO

**Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture**

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h

« L'expo nous fait prendre conscience que ce que nous consommons tous les jours a d'une manière ou d'une autre un impact sur la viabilité et durabilité de nos écosystèmes. »  
(Nuno Lucas da Costa)

**Marie Capesius : Héliopolis**

photographies, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

**Marie Sommer : L'œil et la glace**

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.

**Rozafa Elsahn : Synthèse d'une excursion**

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

## Echternach

**Stone-Made Objects**

Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 1.6., Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.

## Esch

**COronArt**

32 regards d'artistes dont Diane Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.

**Francine Mayran : Témoigner de ces vies**

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6, en permanence.

**La Cité des sciences**

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la

construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

**Sali Muller: Wenn die Sterne vom Himmel fallen**

Mixed Media, Annexe22 (pl. de la Résistance), bis zum 12.6., Do. + Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h, durchgehend von außen sichtbar. Geschlossen an Feiertagen.

**Schaufenster 2**

mit Werken von Eric Schumacher und Xavier Mary, Konschthall (29-33, bd Prince Henri), bis zum 13.6., durchgehend.

**Thierry Lutz & Jean-Claude Salvi : Correspondance exquise**

**LAST CHANCE** peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), jusqu'au 21.5, ve. 14h - 18h.

## Eupen (B)

**Helen Anna Flanagan: Gesticulating ... Wildly**

Videos, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 15.8., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder [info@ikob.be](mailto:info@ikob.be)

## Howald

**Eric Mangen: Neon**

peintures, Valerius Gallery (25, rue des Scillas), jusqu'au 13.6, sa. + di. 14h - 18h ou sur rendez-vous.

**Fuel Box V**

**LAST CHANCE** œuvres entre autres de Serge Anen, Anouk Kieffer et Claudine Maillet, Fuel Box V (3, rue Robert Stumper), jusqu'au 23.5, ve. - di. 14h - 19h.

## Luxembourg

**Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different**

photographies, parc de Merl, jusqu'au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. »  
(Nuno Lucas da Costa)



Dans « Héliopolis », Marie Capesius pose une question fondamentale : c'est quoi, le paradis ? Au centre d'art Nei Licht jusqu'au 13 juin.

**Daniel Reuter : Oversees**

photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

**Daphné Le Sergent : Silver Memories**

photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

[woxx.eu/sergent](http://woxx.eu/sergent)

**Enfin seules**

**ARTICLE** photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 24.5 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire. Visite supplémentaire le lu. 24.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visites pour enfants le me. 26.5 (F) et le ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

**Exposition de bateaux**

l'artisanat du Bangladesh s'expose à Luxembourg, Friendship Pop-Up Store (33, Grand-Rue), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

**Figure in Print**

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le lu. 24.5 à 15h (L), inscription obligatoire.

**From Dark to Light**

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, ma. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : [my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn](http://my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn)

**Gleef dat net!**

Verschörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am Do. 27.5. um 18h30 (D), So. 23.5. (GB) und 30.5. (F) um 11h. Virtuelle Führung: [citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net](http://citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net)

## EXPOTIPP

## EXPO

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



PHOTOGRAPHIE

## Mieux vaut seules que...

Nuno Lucas da Costa

**Le Mudam présente « Enfin seules », une expérience muséale centrée sur la vie terrestre sans animaux ni êtres humains, où l'existence est surtout végétale.**

La huitième édition du Mois européen de la photographie poursuit son envol et s'offre la galerie ouest du rez-de-chaussée du Mudam. Pas moins de 200 photos – sans parler des 45 papiers peints surdimensionnés – y sont exposées et placées sous le thème de la présente édition, « Rethinking Nature/Rethinking Landscape ». Il importe d'emblée de souligner que les photos appartiennent toutes à la collection londonienne Archive of Modern Conflict, créée par Timothy Prus, curateur de l'exposition. Fondée en 1992, cette organisation figure parmi les plus importantes collections photographiques du monde. Elle abrite pas moins de huit millions d'images. Celles qui ont été prêtées au Mudam sont l'œuvre d'une pléiade de photographes, les uns canonisés par leurs pairs, les autres restés dans l'ombre. À eux seuls, ils parviennent pratiquement à couvrir l'histoire de la photographie depuis ses débuts, au milieu du 19e siècle, jusqu'aux années 1970.

Au premier abord, le visiteur et la visiteuse prêteront sûrement plus attention aux gargantuesques papiers

peints imprimés de l'expo. À tort, car il et elle finiront par découvrir un grand nombre de photos émanant de personnalités passionnées non seulement par la photographie, mais également par la botanique, les sciences, les mathématiques, l'astronomie ou encore la peinture. Néanmoins, il est surtout question du monde végétal, notamment à travers une multitude d'images florales, de champignons, de troncs d'arbres, de fougères et de toutes sortes de plantes. Tous ces êtres végétaux semblent ainsi nous ouvrir les portes de leur intimité, et même la banale photo d'un chou acquiert son importance dans la hiérarchie du monde végétal. Par moments, l'expo prend des tournures de cours de biologie sur les plantes, et lorsque quelques rayons de soleil envahissent l'espace du Mudam, la photosynthèse s'invite aussi.

Au milieu du parcours, on verra également quelques précieuses raretés : une carte postale datant de 1927 affichant un coup de tonnerre pendant un orage en Afrique du Sud ou une photo de 1880 montrant des stalactites. On notera également la présence de photos injustement réduites, jaillissant au milieu des papiers peints à grande échelle et dévoilant des aurores boréales. Ces prises de vues, appartenant au mathématicien et astrophysicien Frederik Carl Mülertz Størmer, datent

de 1926 et nous proviennent de stations d'observation norvégiennes. D'autres clichés émanent de l'objectif de noms tels que Charles Nègre, Willy Ronis, Josef Sudek, Brassai ou encore Lee Miller (woxx.lu/4489). La doyenne de l'expo est la botaniste et photographe Anna Atkins (1799-1871).

« Enfin seules » a cette particularité de ne pas contenir de messages à caractère politique, économique, social, sociétal ou encore sanitaire. Le visiteur et la visiteuse sont juste invités à contempler et à déambuler, tel un Jean-Jacques Rousseau dans ses « Rêveries du promeneur solitaire ». L'espace devient un vrai havre de paix clos et ferait le bonheur des pratiquants du zen ou d'autres courants de méditation. Le commissaire de l'expo Timothy Prus, quant à lui, nous pousse subliminalement à méditer sur la possibilité d'une existence sans êtres humains ou animaux. À chacun et chacune de construire sa propre théorie. Cela dit, à l'origine, les plantes et les animaux n'avaient nul besoin de l'homme pour exister. L'inverse ne serait pas viable, encore aujourd'hui.

Jusqu'au 19 septembre au Mudam.

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avalier des théories fumeuses en tout genre. »  
(Nuno Lucas da Costa)

### Group show

**NEW** œuvres de Godwin Champs Namuyimba, John Madu, Tomokazu Matsuyama, Brian Rochefort et Summer Wheat, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 29.5 au 24.6, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

### LU 82.1.2\_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tel. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 23.5. (GB) und 30.5. (D/L) um 14h.

Virtuelle Führung: [citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg](http://citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg)

### Laura Bofill

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

### Leonor Antunes :

**Vides, intervalles et jonctions** sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 24.5 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 24.5 à 16h (L), inscription obligatoire. Visites pour enfants le me. 26.5 (F) et le ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

« Éliane Radigue : Occam Ocean », interprété par Carol Robinson (clarinette basse), Hélène Breschand (harpe), Louis-Michel Marion (contrebasse à 5 cordes) le me. 26.5 à

## EXPO

19h + 20h, inscription obligatoire.  
Rencontre avec l'artiste le je. 27.5 à 18h30 au Centre culturel portugais - Camões.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »  
(Nuno Lucas da Costa)

### Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire. « Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 24.5 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 24.5 à 16h (L), inscription obligatoire. Visites pour enfants le me. 26.5 (F) et le ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

### Lisa Kohl & Marine Lanier : Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (lc)

### Marie-Odile Turk

peintures, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

### Mary-Audrey Ramirez : Graveyard Escape

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 22.8, en permanence.

### Me, Family

**ONLINE** exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 30.6.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. »  
(Nuno Lucas da Costa)

### Monique Becker : Send Nudes

**LAST CHANCE** peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 22.5, ve. + sa. 10h - 18h.

### Moritz Ney

peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 12.6, me. - sa. 11h - 18h.

### Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.

### Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce di. 23.5 à 10h (F), inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 24.5 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 24.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visites pour enfants le me. 26.5 (F) et le ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

### Regards sans limites

photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« À l'occasion des dix ans de la bourse 'Regards sans limites', destinée à soutenir la création photographique régionale émergente, le cloître Lucien Wercollier se voit investi par les arbres, les feuilles ou les animaux, dans des propositions aussi variées qu'intéressantes. » (ft)

### Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Rethinking Nature

photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 27.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

### Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le sa. 29.5 (F) à 15h, inscription obligatoire.

„Gesticulating ... Wildly“ bringt erstmals Helen Anna Flanagans Filmtrilogie „Gestures“ (2019-2020) zusammen, in der die Künstlerin ihre kuriosen Charaktere an einem bestimmten Schauplatz auf eigentümliche Weisen kollidieren lässt. Bis zum 15. August im Ikob in Eupen.



## EXPO

**Robert Viola :  
Rétrospective 1995-2015**

peintures, Chambre de commerce  
(7, rue Alcide de Gasperi),  
jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

**Stephan Balkenhol**

sculptures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55),  
jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et  
sur rendez-vous.

**Supports/Surfaces :  
Viallat & Saytour**

peinture française moderne de la  
collection du MNHA, Musée national  
d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle :

[mnh.lu/fr/expositions/  
supportssurfaces-viallat-et-saytour](http://mnh.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour)

**Suzanne Lafont :  
How Things Think**

photographies, Erna Hecey Luxembourg  
(20c, bd Emmanuel Servais.  
Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8,  
sur rendez-vous uniquement :  
[office@ernahecey.com](mailto:office@ernahecey.com)

**Taming Nature**

**NEW** photographies, œuvres de  
Riitta Päiväläinen, Sandra Kantanen et  
Jaakko Kahilaniemi, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 26.5 au 26.6,  
ma. - sa. 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la  
photographie.

Vernissage le me. 26.5 à 16h.

**Tibet, 60 ans d'exil**

**ONLINE** exposition en ligne,  
[cercle.lu/evenements/online-  
exhibition-tibet-60-years-of-exile](http://cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile),  
jusqu'au 31.12

« Quelquefois, il est bon de rappeler à  
notre esprit les luttes qui se déroulent  
loin de nos frontières ; l'exposition le  
fait avec intelligence, préférant d'une  
manière non violente la persuasive  
illustration de destins individuels à la  
confrontation directe. » (ft)

**Une petite histoire de carrés**

œuvre géante tricotée par le collectif  
Au Carré, Lëtzebuerg City Museum  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.6,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.

**Urban Art Exhibition**

œuvres entre autres de Loys Abraham,  
Mr. Brainwash et Rakel Wajnberg, Pop  
My Duke - Kirchberg Shopping Center  
(5, rue Alphonse Weiker),  
jusqu'au 30.5, lu. - sa. 10h - 19h.  
Fermé les jours fériés.

**Views of Luxembourg and  
the "Orient"**

Francis Frith and Victorian Photography,  
Bibliothèque nationale du Luxembourg  
(37d, av. John F. Kennedy.  
Tél. 26 55 91-00), until 26.6, Tue. - Fri.  
10h - 20h, Sat. 9h - 18h.  
Closed on public holidays.

**William Kentridge :  
More Sweetly Play the Dance**

dessins, œuvres sur papier, sculptures,  
films, installations sonores et vidéo,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),

sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),

di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices  
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Visite en famille ce di. 23.5 à 10h (F),  
inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée  
pour les enfants avec leurs grands-  
parents le lu. 24.5 à 15h (L) (> 6 ans),  
inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 24.5 à  
16h (L), inscription obligatoire.

Visites pour enfants le me. 26.5 (F)

et le ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans),  
inscription obligatoire.

« Gageons qu'en termes de contenu,  
il y aura désormais un avant et un  
après William Kentridge. »  
(Nuno Lucas da Costa)

**Mersch****Christian Aschman :  
L'Agrocenter**

**LAST CHANCE** photographies,  
Mierscher Kulturhaus  
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 21.5,  
ve. 14h - 17h

**Luxemburg und der  
Zweite Weltkrieg**

literarisch-intellektuelles Leben  
zwischen Machtergreifung und  
Eupuration, Centre national de  
littérature (2, rue E. Servais.  
Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7., Mo. - Fr.  
9h - 17h. Geschlossen an Feiertagen.

**Metz (F)****Aerodream.  
Architecture, design et  
structures gonflables,  
1950-2020**

**NEW** Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
jusqu'au 23.8, lu., me. + je. 10h - 18h,  
ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce di. 23.5 à 11h.

**Chagall :  
Le passeur de lumière**

**NEW** peintures, Centre Pompidou-  
Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
jusqu'au 30.8, lu., me. + je. 10h - 18h,  
ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce sa. 22.5 à 11h + 15h,  
ce di. 23.5 à 15h et le lu. 24.5 à  
11h + 15h.

**Des mondes construits.  
Un choix de sculptures du  
Centre Pompidou**

**NEW** Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je.  
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture  
moderniste, avec des exemples  
pertinents et variés. » (ft)

**Face à Arcimboldo**

**NEW** peintures, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
du 29.5 au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h,  
ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées le sa. 29.5 et le di. 30.5  
à 11h + 15h.

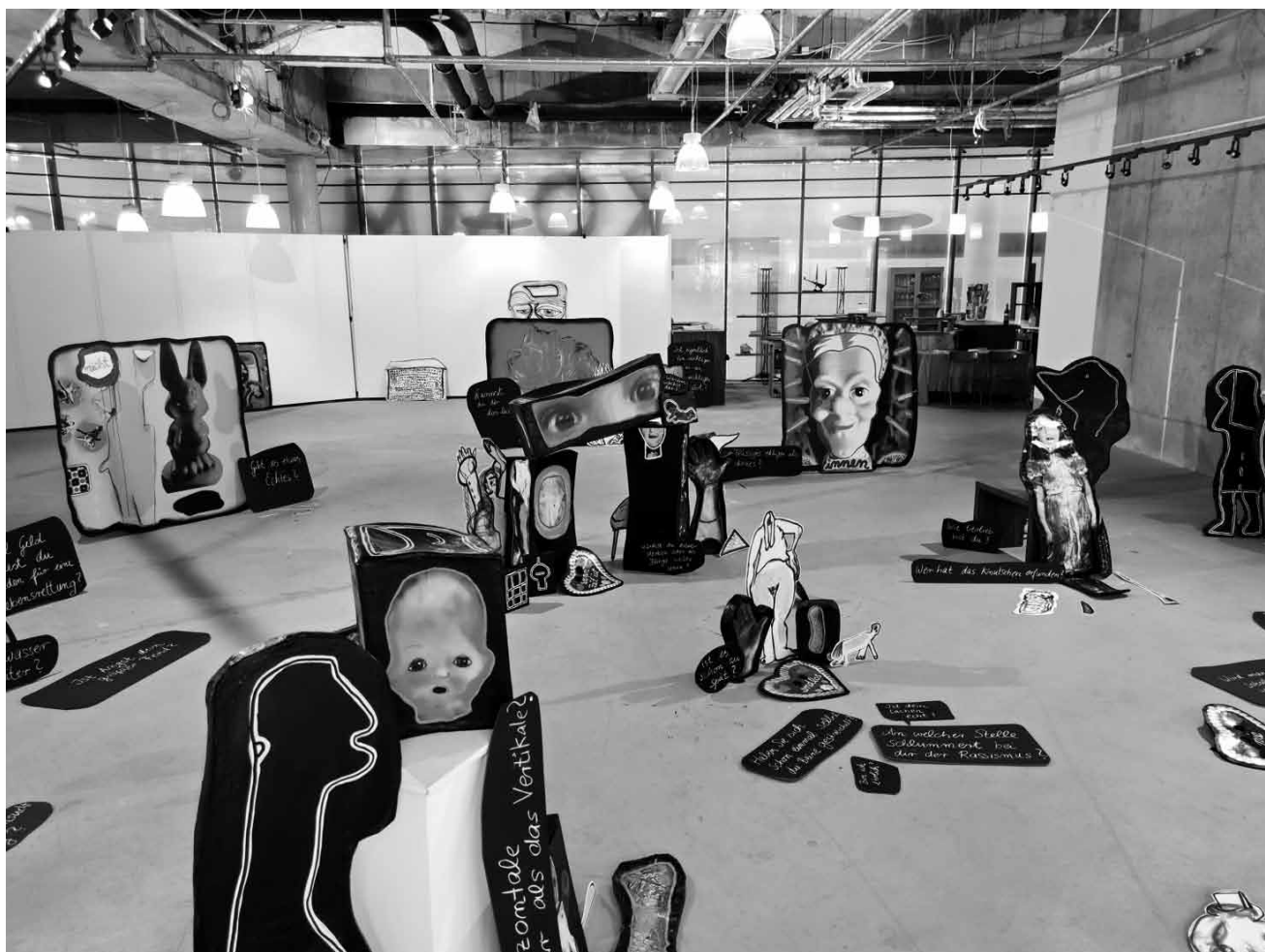
**Mondorf****Uyi Nosa-Odia : Effervescence**

**LAST CHANCE** peintures, Ruth Gallery  
au Casino 2000 (rue Th. Flammang),  
jusqu'au 22.5, ve. + sa. 10h - 20h.

La galerie Schortgen présente une rétrospective de l'artiste Robert Viola à l'Art Cube de la Chambre de commerce. « Rétrospective 1995-2015 », jusqu'au 4 juin.



## EXPO



In „#neue\_matrix?“ lädt Stefanie Manhillen das Publikum ein aktiv an ihrer Installation „Das Leben ist ein Salat“ teilzunehmen. Bis zum 13. Juni in der Tufa Trier.

## Niederanven

## Julie Costentin: JÜ designs

**LAST CHANCE** Kunstdrucke, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1), bis zum 21.5., Fr. 14h - 17h.

## Oberkorn

## #200

œuvres de Pit David, Tom Flick et Nico Langehegermann, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 30.5, me. - di. 15h - 19h.

## Remerschen

## Armand Strainchamps: Spring 21

**LAST CHANCE** Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 23.5., Fr. - So. 14h - 18h.

## Jang Lamborelle: Laudato Si - eng Äntwert op de Kreesch vun der Natur an den Aarmen

**NEW** Molerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 27.5. bis de 6.6., Dë. - So. 14h - 18h.

## Wouter van der Vlugt

**LAST CHANCE** sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 23.5, ve. - di. 14h - 18h.

## Schifflange

## Homo Ludens

**LAST CHANCE** œuvres de Pascale Behrens, Patricia Lippert et Stefan Seffrin, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 22.5, ve. + sa. 10h - 13h + 14h - 18h.

## Trier (D)

## Ein besonderer Ort. 50 Jahre Universität Trier in Schlaglichtern

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 5.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder [termine-reservieren.de/termine/trier](http://termine-reservieren.de/termine/trier)

## Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 14.11., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder [termine-reservieren.de/termine/trier](http://termine-reservieren.de/termine/trier)

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd\*innen interessant, sondern auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (lc)

## Stefanie Manhillen: #neue\_matrix?

**NEW** Installation, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 21.5. bis zum 13.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.

## Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 19.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder [termine-reservieren.de/termine/trier](http://termine-reservieren.de/termine/trier)

## Vianden

## KonschTour

**NEW** Veiner Photoclub, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tel. 621 52 09 43), vom 23.5. bis de 24.5., So. + Méi. 10h - 19h.

[konschtour.lu](http://konschtour.lu)

## Völklingen (D)

## Mon trésor - Europas Schatz im Saarland

Objekte der Archäologie, Technik und Kunst von den Kelten bis heute, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 27.6., täglich 10h - 19h.

## Windhof

## Tania Mouraud : Mezzo forte

**LAST CHANCE** peintures, dessins et photographies, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 22.5, ve. + sa. 12h - 18h.

