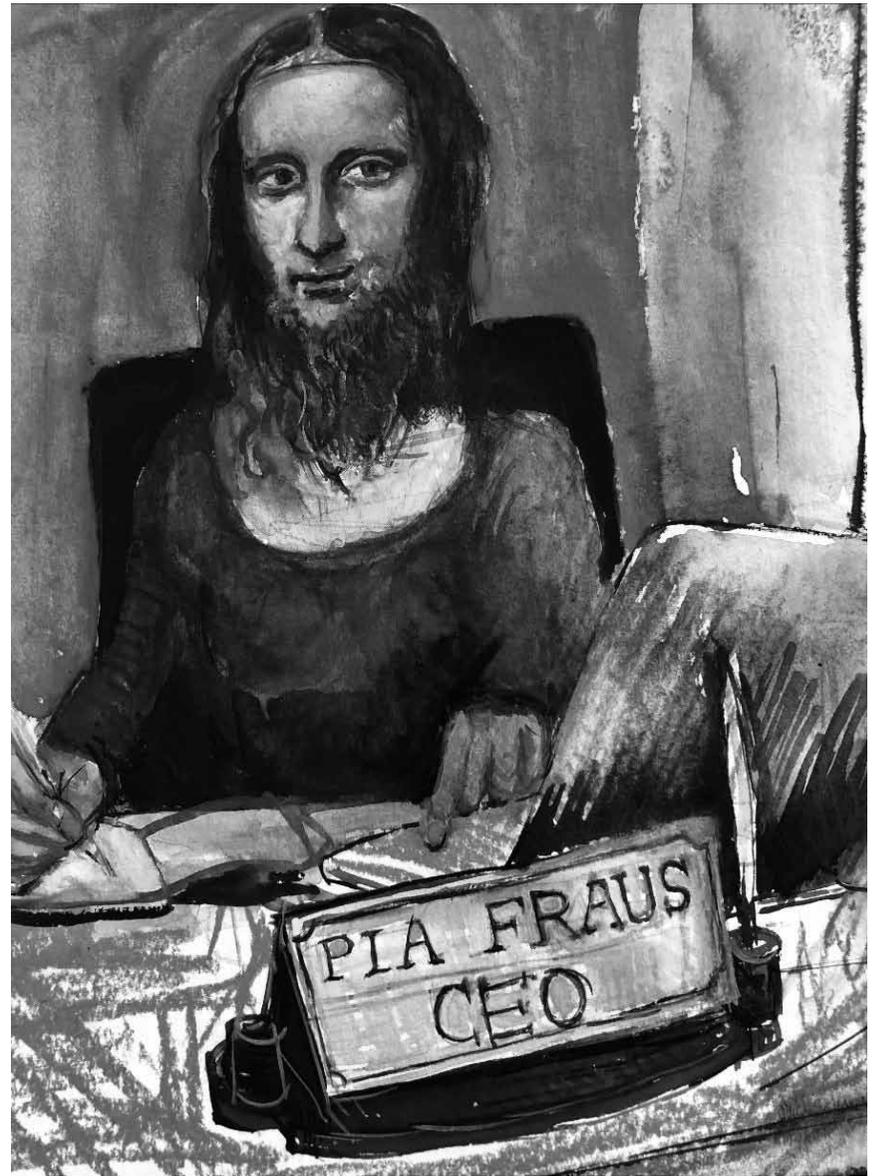


EXPO

EXPO



Hommage à Ovide : Catherine Lorent thématise son expression « Pia Fraus », qui symbolise le mensonge pieux. Les peintures sont à voir au centre d'art Nei Liicht du 18 septembre au 24 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Anne Back : Urbex - Ma vie de château

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 10.10, ma. - di. 14h - 18h.

Vestiaire de l'enfance

œuvres entre autres de Janine Descamps, Sophie Gibon et Marie-Françoise Poncelet, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 3.10, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, ce di. 19.9 15h - 18h.

Beckerich

10 ans !

NEW Œuvres entre autres de Martine Deny, Philippe Malaise et Sylvie-Anne Thyges, Millegalerie (103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 19.9 au 3.10, je. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce sa. 18.9 à 16h.

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 8.4.2022, en permanence.

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, en permanence.

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

EXPOTIPP

PHOTO : TOM LUCAS



« Hommage à Joseph Kutter », 1997.

RÉTROSPECTIVE

De Brandenburger à Brandy

Florent Toniello

Cinquante ans de carrière, ça n'est pas rien : regard sur l'exposition rétrospective consacrée à Robert Brandy, au Musée national d'histoire et d'art.

Sa silhouette, avec sa moustache et son chapeau vissé sur la tête, est devenue un symbole au Luxembourg. Actif depuis cinquante années, Robert Brandy est aujourd'hui aussi populaire que reconnu dans son pays, mais également à l'étranger. Le jeune artiste fait ses classes à Aix-en-Provence auprès de Vincent Bouliès, cheville ouvrière du mouvement Supports/Surfaces. Il décide de se consacrer exclusivement à la peinture dès 1972, d'abord dans le sud de la France, puis, rapidement et définitivement, au grand-duché, en 1976. Car c'est ici qu'il veut vivre... et de son art ! S'ensuit notamment une polémique provoquée par une interview dans le magazine forum, en 1988, où Brandy affirme qu'un artiste n'a pas à exercer d'autre profession. Les professeurs d'arts plastiques avec une carrière annexe apprécient peu, on le boude pendant des années, mais l'exemple est donné : voilà le chemin pavé pour la professionnalisation de ses confrères et consœurs.

L'exposition, au quatrième étage du MNHA, balaie en une bonne cinquantaine d'œuvres l'ensemble de

la carrière du peintre. Elle ambitionne ainsi de « suivre sa démarche et de comprendre l'évolution de son langage plastique ». Le jeune Brandenburger, pas encore fixé sur sa signature, tâte du cubisme, se frotte à Cézanne, aborde ses premiers collages en 1975. Au fil des années, son style s'affine, Brandy émerge, des cycles se dégagent : à la fin des années 1970, le voilà dans sa période blanche. Un impressionnant diptyque entre autres est exposé à la Biennale de Paris ; un diplomate bahreïnien y voit le désert de sa région natale, et le peintre se trouve exposé à Manama. Déjà une carrière internationale se construit, avant même le retour à la couleur en 1981 - un passage par le noir aura lieu en 1992-1993. De plus en plus, le châssis devient un élément des œuvres à part entière. On a parfois l'impression que l'exposition est un récit d'aventures en peinture, ce qui n'est pas désagréable. Le mouvement provient autant des travaux exposés que des commentaires biographiques.

Autre curiosité piquante de l'univers de Robert Brandy, son alter ego Bolitho Blane se voit consacrer une large partie de l'exposition, avec deux vitrines conçues spécialement pour celle-ci. De quoi lever un peu le voile sur ce mystérieux personnage tiré d'un roman de Dennis Wheatley, que l'artiste convoque dans des

installations ou utilise comme pseudonyme pour certaines toiles. À travers ce processus, Brandy se met en quête de lui-même et d'un passé fantasmé. Le présent est ainsi remis en perspective, créant un vortex temporel fascinant. Une vraie démarche intellectuelle qui se greffe sur l'artistique - mais on n'en attendait pas moins de quelqu'un qui revendique l'art comme activité principale.

Les œuvres exposées sont complétées sur place par un documentaire de 17 minutes dans lequel Robert Brandy raconte diverses anecdotes sur sa carrière, ainsi que par un court vidéoguidage. Les deux étant disponibles en ligne, on pourra se persuader sans bouger de chez soi de l'intérêt d'une visite ; mais celle-ci ne saurait être trop conseillée aux amatrices et amateurs d'art, tant pour la rétrospective réussie que pour la piqûre de rappel sur un artiste qui compte bien compter encore au Luxembourg.

Au MNHA, jusqu'au 28 novembre. Visite virtuelle, documentaire et vidéoguidage par l'artiste : maha.lu/fr/expositions/robert-brandy-face-a-lui-meme

EXPO

Delme (F)

Camille Blatrix : Weather Stork Point

NEW sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), du 25.9 au 30.10.2022, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnel-le-s.

Vernissage le ve. 24.9 à 18h.

Differdange

Couleurs, formes et personnages

NEW photographie de maquillage théâtral, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 30.10, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

Catherine Lorent : Pia Fraus

NEW peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 18.9 au 24.10, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 18.9 à 11h30.

Nora Wagner : search?q=définition_approches

NEW photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 18.9 au 24.10, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 18.9 à 11h30.

Esch

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Squatfabrik 1 : Get out

NEW résidence artistique, de Gola Hundun et Marc Soisson, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 20.9 au 17.10, lu. - ve. 10h - 21h.

Gola Hundun

NEW réalisation d'une peinture murale permanente, gare (bd J. F. Kennedy), du 20.9 au 10.10, en permanence.

EXPO

Esch-sur-Sûre

Keep Your Eye on the Planet

45 créations brodées, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), jusqu'au 26.9, lu., ma., je. + ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Dans le cadre du festival Water Walls.

Nénuphars

installation cinétique, sonore, interactive et flottante, barrage 3 (3, rue du Moulin), jusqu'au 25.9, en permanence.

Dans le cadre du festival Water Walls.

Eupen (B)

Francis Feidler:**Elastikommunikation 1964-2021**

Malerei, Skulpturen und Zeichnungen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 28.11., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Friedbusch

Doris Kaiser et Anna Recker

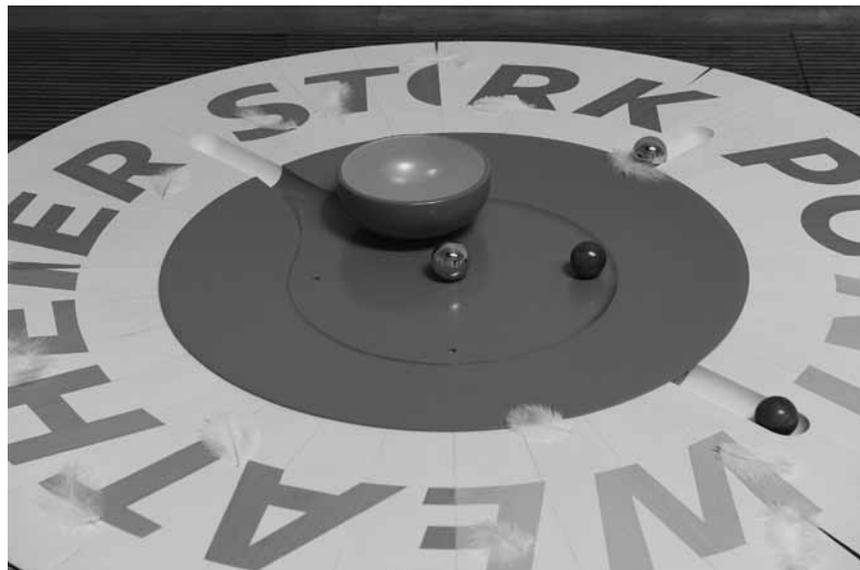
LAST CHANCE sculptures et peintures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 19.9, sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Lasauvage

Caroline Schmit :**Les traces de la terre rouge**

photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 3.10, je. - di. 14h - 18h.

« Weather Stork Point » de Camille Blatrix n'a a priori rien à voir avec la météo, mais présente des sculptures hybrides. Au centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, du 25 septembre au 30 janvier.

**En voituuuurrrre !****John Cockerill & la 503 sur les rails**

hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 15.10, je. - di. 14h - 18h.

Lorentzweiler

Jean-Luc Koenig: Grenzlandschaft ëmranden

kënschtleresche Bléck op d'Gemeng Luerenzweiler, op der Vëlospist tëschent „Nei Aarbecht“ an Hënsdref, bis den 29.5.2022, permanent.

Störende Wahrheiten

mit Werken von Chiara Dahlem, Jerry Frantz, Claudia Passeri, Gilles Pegel und Nora Wagner, route de Luxembourg „N7“, bis zum 3.10., durchgehend.

stoerende-wahrheiten.com

„Kunstobjekte unvermittelt in die Landschaft zu stellen, ist weit von Kunst im öffentlichen Raum entfernt, die eine offene Debatte anstößt“ (is)

Luxembourg

André Guedes : Formes anciennes, nouvelles circonstances

techniques mixtes, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 18.10, lu. - ve. 9h - 17h.

AnthropOcean - Exponential Expansion

NEW vidéos de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, buvette des Rotondes,

du 25.9 au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.

Vernissage le ve. 24.9 à 18h.

AnthropOcean - Destruction of a Silent World

NEW installation sonore de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, cube dans le sas entre les Rotondes et la buvette, du 25.9 au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 01h + di. 10h - 23h.

Vernissage le ve. 24.9 à 18h.

Brigitte Feierstein

peintures, Schroeder & associés (13, rue de l'Innovation), jusqu'au 22.12, lu. - ve. 8h - 17h.

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different

photographies, parc de Merl, jusqu'au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. » (Nuno Lucas da Costa)

Des gens et des rues - 100 ans Pol Aschman

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 26.9, tous les jours 11h - 19h.

« La rétrospective célèbre le photographe qui a su captiver l'essence de l'époque de l'après-guerre jusque dans les années 1980 de manière presque inégalée. » (Luc Caregari)

Enfin seules

photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce sa. 18.9 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Une expérience muséale centrée sur la vie terrestre sans animaux ni êtres humains, où l'existence est surtout végétale. » (Nuno Lucas Da Costa)

Falk Schornsteimer

peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 31.10, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Présentation ce ve. 17.9 à 17h30.

Geneviève Levivier

techniques mixtes, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.10, tous les jours 10h - 18h.

Gleef dat net!

Verschwörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 19.9 (D/L) und 26.9. (GB) um 11h, Do. 23.9. (D/L) um 18h30.

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

Group Show

LAST CHANCE œuvres d'Éric de Ville, Flore Fouilloy, Franca Ravet, Saida Sattarova, Pablo Schwickert et Bernadette Snyers, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 18.9, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Hisae Ikenaga : Industriel-viscéral

installations, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Intégration des réfugiés par le travail et l'emploi au Luxembourg

LAST CHANCE chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.9, ve. - lu. 10h - 18h.

Jan Voss : Tumult - Un été français à Luxembourg

LAST CHANCE peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 18.9, ve. + sa. 11h - 18h.

EXPO

Jeff Sonhouse : Bodied

NEW collages, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 24.9 au 6.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Vernissage le je. 23.9 à 18h, inscription obligatoire : contact@zidoun-bossuyt.com

Julien Saudubray & David Matthew King : Wrecking Ball

NEW peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 17.9 au 16.10, ma. - sa. 10h - 18h.

Karolina Markiewicz et Pascal Piron : Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops

NEW multimédia, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 25.9 au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visite guidée en présence des artistes le ve. 24.9 à 19h.

Vernissage le ve. 24.9 à 18h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce sa. 18.9 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille ce sa. 18.9 à 10h (GB), inscription obligatoire.

Lynn Cosyn : UKIYO - Living the Moment

peinture, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 5.12, en permanence.

Légionnaires

parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 28.11, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le me. 22.9 à 17h (F).

« Un parcours intéressant dans une époque troublée, étayé par de récentes recherches... et gratuit, qui plus est. Qui se passionne pour l'histoire du pays y trouvera sans nul doute de quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

Manuel Ocampo & Gaston Damag : Aesthetic of Discomfort

NEW peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 23.9 au 23.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Marina Sailer

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 18.9 au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce sa. 18.9 à 15h.

Pour Élise

la collection Hack et l'art à Paris à la Belle Époque, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D/L).

« L'expo ne porte pas un regard critique sur les artistes présentés. Il s'agit plutôt d'une exploration minutieuse qui invite à compléter les zones d'ombre de la vie de Hack par l'imagination. En combinaison avec une mise en scène soignée, qui par moments évoque une théâtrale atmosphère domestique, la dédicace à Élise Hack est certes simple mais réussie. » (Maria Elorza Saralegui)

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 19.9 à 15h (L), inscription obligatoire.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

ARTICLE peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées le je. 23.9 à 18h (D) et le di. 26.9 à 15h (F), inscription obligatoire.

Samuel Levy : Renaissance

NEW peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 23.9 au 23.10, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le me. 22.9 à 17h.

Stéphanie Uhres : Prepared

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 16.10, me. - sa. 11h - 18h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 24.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

L'artiste afroaméricain Jeff Sonhouse sonde l'identité noire dans ses œuvres : « Bodied », à la galerie Zidoun Bossuyt, du 24 septembre au 6 novembre.



EXPO



Marina Sailer joue avec les illusions : ses peintures sont à découvrir à la galerie Schortgen du 18 septembre au 20 octobre.

„Sie war radikal, destruktiv und hielt nur kurz an: die französische Kunstbewegung 'Supports/Surfaces'. Im Musée national d'histoire et d'art Luxembourg sind zurzeit Werke der Gründungsmitglieder Claude Viallat und Patrick Saytour zu sehen. Eine Ausstellung, die mehr Show-off als Kulturvermittlung ist.“ (is)

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE jusqu'au 31.12.

cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft).

You'll Find Your Peace with Me

LAST CHANCE **ONLINE** films et vidéos d'artistes de la collection du Mudam, jusqu'au 19.9.

mudam.com/fr/expositions/youll-find-your-peace-with-me

Wang HuanQing : Sensibility

ONLINE peintures, galerie d'art Xun (5-7, rue Munster), jusqu'au 31.10.

www.xunartgallery.com

Álvaro Marzán : Espace et désir

peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.9, tous les jours 10h - 18h.

Mersch

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

littéraire-intellectuelles Leben zwischen Machtergreifung und Eupuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.11., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)

Annette Messenger : Le désir attrapé par le masque

LAST CHANCE installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 20.9, lu., 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Face à Arcimboldo

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 25.9 et di. 26.9 à 11h + 15h.

« Giuseppe Arcimboldo, le Bibliothécaire », visite thématique avec Yann Sordet ce di. 19.9 à 10h30.

Hanne Lippard : Le langage est une peau

installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Interspecies Cinematic Encounters

NEW installation de Jean-Michel Frodon et Rasha Salti, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 18.9 au 14.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Paul Heintz : Degrés est

techniques mixtes, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Prix HSBC pour la photographie

NEW photographies de Louise Honée et Charlotte Mano, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 24.9 au 14.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Roel Goussey & Charles Kalt : Pas de deux

NEW peintures et sculptures, galerie Modulab (28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09), du 18.9 au 23.10, je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce ve. 17.9 à 17h.

Mondorf

Les artistes de l'ARC Kënstchtlerkrees

Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), jusqu'au 10.10, lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Neunkirchen (D)

Mona Breede: Urban Stories

Fotografien, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 28.11., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

Oberkorn

Les artistes résidents

NEW œuvres entre autres de Viviane Briscolini, Amine Jaafari et Kingsley Ogwara, espace H2O (rue Ratem. Tél. 58 40 34-1), du 24.9 au 3.10, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Josef Lange-Grumfeld: Kurz nach zwölf! Zu spät für die Umwelt?

Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 26.9., Di. - So. 14h - 18h.

Schifflange

Kevin B.

NEW peintures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), du 18.9 au 16.10, me. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 17.9 à 19h.

Saarbrücken (D)

Andrea Neumann: Übergänge

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 3.10., Di. - Fr. + So. 15h - 18h.

Führungen am Sa. 25.9 um 16h, So. 26.9 um 14h + 16h.

Blaxx443

NEW Mixed Media, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), vom 17.9. bis zum 30.10., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung.

Claire Morgan: Joy in the Pain

Installationen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 6.2.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führungen am Sa. 18.9. und 25.9. um 11h, So. 19.9. und 26.9. um 14h, Einschreibung erforderlich.

EXPO / AVIS

Fritz Zolnhofer

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 31.10., Di. - Fr. + So. 15h - 18h.

Gillian Brett: Die Antiquiertheit des Menschen

Skulpturen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24). Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 3.10., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Johannes S. Sistermanns: Klang schweigt Zeit II

Klanginstallation, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 3.10., Di. - So. 10h - 18h.

Lukas Ratius: andersw[oh]ler

Fotografien, Schaufenster der ehemaligen Arztpraxis am Königsbruch 1, bis zum 17.10., durchgehend.

Matej Bosnic: páskhein

Skulpturen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24). Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 3.10., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15). Tel. 0049 681 5 06 45 01),



Mona Breede beleuchtet mit ihren Fotografien in „Urban Stories“ die Beziehungen zwischen Mensch und städtischem Raum. Bis zum 28. November in der Städtischen Galerie Neunkirchen.

bis zum 31.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 3.10., Di. - So. 9h45 - 20h.

auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale." (Luc Caregari)

Museum unserer Wünsche - Simone Demandt: Auf dem Rücken der Dinge

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15). Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führung am Sa. 25.9. um 15h, Einschreibung erforderlich.

Führung an diesem Sa., dem 18.9. um 15h, Einschreibung erforderlich.

Regards sans limites/ Blicke Ohne Grenze

mit Werken von Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats, Florian Glaubitz und Thilo Seidel, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 3.10., Di. - So. 10h - 18h.

Sabine Groß: Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16). Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 7.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Trier (D)**Britta Deutsch: Ohne Warum**

Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90). Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 23.10., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Fotografische Gesellschaft Trier: Mitgliederausstellung 2021

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4). Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 10.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60). Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 14.11., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern

Stripes

mit Werken von Katja Ebert-Kruedener (eminusk), Leonie Mertes, Dirk Rausch und Simon Santschi, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4). Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 10.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

LAST CHANCE Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60). Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 19.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

Völklingen (D)**Michael Kerstgens: 1986. Zurück in die Gegenwart**

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79). Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 28.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump. Eine medienkritische Ausstellung**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1). Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange**Céline Bijleveld : Couture Garden par Melucéline**

NEW robes de mariées et de cocktail, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 24.9 au 10.10., je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Visite guidée le sa. 25.9 à 15h.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des ponts et chaussées****Recrutement d'ouvriers de voirie**

Le ministère de la Mobilité et des Travaux publics se propose d'engager au cours des années 2022/2023

des ouvriers de voirie (m/f) pour les besoins de l'Administration des ponts et chaussées.

Les candidats doivent obligatoirement être détenteurs du permis de conduire C (camion), le permis de conduire C1E (camion-remorque) constitue un avantage.

Pour être recevables, les demandes, accompagnées d'un curriculum vitae (Lebenslauf), d'une copie de la carte d'identité et d'une copie du permis

de conduire doivent être présentées sur **formulaire officiels**. Ces formulaires peuvent être téléchargés sur le site internet <https://gd.lu/> ouvriers ou bien retirés aux adresses suivantes :

- Ministère de la Mobilité et des Travaux publics, Département des travaux publics, 4, place de l'Europe, Luxembourg-Kirchberg
- Direction des ponts et chaussées, 38, bd de la Foire, Luxembourg
- Ponts et chaussées Diekirch, 1, rue de Stavelot, Diekirch

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande avant le **1er octobre 2021** au

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Département des travaux publics
Service du personnel
L-2940 Luxembourg