

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.

WAT
ASS
LASS?

Le Bovary a envie de Sud : Triana y Luca joueront de la musique latine ce vendredi 17 septembre à 19h30.

NEWS

Luxemburg in neuer Steuerstudie: Ewiges Paradies **S. 3**

REGARDS

Kinder und Corona: Reicht der Schutz? **S. 4**

Serie Rollenspiele (3/3):

Das würfelnde Klassenzimmer **S. 6**

Schweizer Sozialdemokratie:

Links in der Konkordanz **S. 8**

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Neustart: Weltmusik Konzerte in Luxemburg **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 10 - S. 16**

Robert Brandy face à lui-même **p. 12**

FILMER A SERIEN

Programm **S. 17 - S. 19**

Streams **S. 18**

Q-Force **S. 19**

Coverfoto: STREAM Film/Tarantula

FR, 17.9.

KONFERENZ

État de l'union européenne - bilan et perspectives 2021,

avec Marc Angel, Liam Bremer, Anne Calteux, Georges Kieffer, René Winkin et Isabel Wiseler-Lima, Foyer européen, *Luxembourg, 12h15.*

Diffusion en ligne :

youtube.com/epluxembourg (L) et facebook.com/UEauLuxembourg (F)

Traduire l'hospitalité, rencontre avec le collectif Perou, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F), 19h.* Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

MUSEK

Luxembourg Classical Meeting #2, avec United Instruments of Lucilin et Cathy Krier (piano), Philharmonie, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luxembourg Classical Meeting #3, avec Machine à trois (Meyer/Warnier/Zhang), Benjamin Kruithof (violoncelle), Ana Bakradze (piano) et Christoph Sietzen (percussion), Philharmonie, *Luxembourg, 18h35.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Voces8, A cappella, Benediktinerabtei St. Mauritius, *Tholey (D), 19h.* musikfestspieleaar.de Im Rahmen der Musikfestspiele Saar 2021 „Ursprünge“.

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.

Triana y Luca, musique latine,
Le Bovary, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Orchestre national de Metz & Les Métaboles, sous la direction de David Reiland et Léo Warynski, œuvres entre autres de Hahn, Saint-Saëns et Debussy, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rock against Cancer, with Mad Foxx and Timeless, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Trans(E)-Shootin-Express, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Indie Rock Night, avec Cookie Jar Complot, Carnival Kid - Acoustic, Easy Easy et Sun Smash Palace, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

THEATER

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Message in a Bottle, Choreografie und Inszenierung von Kate Prince, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Annette Kruhl: Eigentlich wollte ich Filmstar werden, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Canto Ostinato - Auf der Suche nach Unendlichkeit, mit der Victor Kraus Group, Loksuppen, *Dillingen (D)*, 20h. musikfestspieleaar.de Im Rahmen der Musikfestspiele Saar 2021 „Ursprünge“.



Zoom sur Lorenzo Nencini et les poètes humanistes à la Villa Vauban : Nathalie Becker offre une visite guidée sur ce thème le 19 septembre à 11h.

Loretta Strong, de Copi, mise en scène de François Baldassare, avec Julien Turgis, amphithéâtre du parc de Kirchberg, *Luxembourg*, 20h30. Dans le cadre du festival « RDV au Carré blanc ». Inscription obligatoire : contact@canopee-asbl.com woxx.eu/canop

KONTERBONT

Festival RDV au Carré blanc, danse, cirque, théâtre, concerts et ateliers participatifs, amphithéâtre du parc de Kirchberg, *Luxembourg*, 18h. Tout le programme : canopee-asbl.com/2021/08/27/festival-rdv-au-carre-blanc woxx.eu/canop

Les Nuits des lampions 2021, installations, performances et concerts, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 18h30. prabbeli.lu

Slampionship Luxembourg, Meeschterschaft am Poetry Slam, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Electroma, projection du long métrage du groupe Daft Punk (F/USA 2007. 74'. Sans paroles), Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 21h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

SA, 18.9.

JUNIOR

Rakéitenauto bauen, Workshop (11-13 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Einschreibung erforderlich.

Loopino attrape le grain de sable du désert, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Sommerheckmeck: Ha Zwei Oohh, Theater (> 2 Jahre), Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 11h + 16h. tufa-trier.de

KONFERENZ

ONLINE Mon enfant me pousse à bout, avec Ariane Töpfer, 11h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Christoph Schömig, récital d'orgue, œuvres entre autres de Couperin, Böhm et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Heimat + Super Parquet + Bracco + Geoffrey Lolli + Oi Boys + Marietta, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Wandelkonzerte mit Studierenden der Hochschule für Musik Saar, Garten der Sinne, *Merzig (D)*, 19h. musikfestspieleaar.de Im Rahmen der Musikfestspiele Saar 2021 „Ursprünge“.

Gilles Grethen, Matthias Kiefer, Sebastian Voltz & Leo Kwandt, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

RADIO
ARA

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

I'M der Podcast der EUCH gut tut: an diesem Samstag, dem 18. September 13 Uhr - 14 Uhr

Ein monatliches Treffen auf Deutsch und Luxemburgisch mit Isabel Beirer und Marilène Oberlin, das sich auf Achtsamkeit und Selbstliebe im Alltag konzentriert. In dieser Stunde möchten wir unseren Zuhörern Tipps und praktische Ratschläge geben, die sie in ihrem täglichen Leben nutzen können, um wieder zu sich selbst zu finden. Wenn ihr wollt, dass wir ein bestimmtes Thema im Podcast ansprechen, zögert nicht uns zu kontaktieren: derpodcastdereuchguttut@gmail.com

EVENT

Waed Bouhassoun aus Syrien spielt die Ud, auch bekannt als Kurzhalslaute.

KONZERTSAISON 2021/22

Neustart: Weltmusik Konzerte in Luxemburg

Willi Klopptek

Nachdem in den letzten 18 Monaten fast alle Konzerte pandemiebedingt ausfallen mussten, geht es langsam wieder los – auch bei Konzerten mit Weltmusik in der Philharmonie, dem Cape und dem Cube 521.

Es ist bekanntlich nicht absehbar, wie sich die Pandemie und die damit verbundenen Restriktionen in den nächsten Monaten entwickeln werden, aber hoffen darf man: Was Weltmusik angeht, bietet wie bisher die Philharmonie Luxembourg das umfassendste Angebot für die Saison 2021/22, aber auch das Ettelbrücker Cape und der Cube 521 in Marnach haben etwas im Programm. Für alle Konzerte ist anzuraten, frühzeitig zu klären, wann der Vorverkauf beginnt und welche Bedingungen für den Besuch gelten. Auch sollte man rechtzeitig prüfen, ob das jeweilige

Konzert tatsächlich stattfindet oder verschoben werden muss.

Leider hat die Philharmonie im gedruckten Programm die beliebten Reihen „Autour du monde“ und „atlântico“ nicht gesondert ausgewiesen. Da muss man etwas suchen. Schon am 28. September kommt die in London geborene bedeutende Sitarspielerin Anoushka Shankar mit Ensemble ins Große Haus. Sie untermalt live den Film „Shiraz: A Romance of India“ von 1928, der in indisch-britisch-deutscher Koproduktion unter der Regie von Franz Osten entstanden und 2017 restauriert worden ist.

Im Rahmen der „atlântico“ Reihe mit lusophonen Künstler*innen ist für den 10. Oktober Gilberto Gil mit seinem Quartett eingeladen. Gil

hat gemeinsam mit anderen in den 1960er-Jahren die Música Popular Brasileira begründet und gehört bis heute zu den größten Namen aus Brasilien. Am 13. Oktober tritt die Sängerin und Komponistin Luísa Sobral auf, die in Portugal seit Jahren sehr beliebt ist.

Sara Tavares ist zwar in Portugal aufgewachsen, hat aber kapverdische Wurzeln. Sie macht eine moderne Form kapverdischer Musik, die auch Jazziges mit einschließt. Tavares ist am 16. Oktober zu erleben, gefolgt von einer kapverdischen Party nach dem Konzert. Die Philharmonie bietet aber noch mehr Weltmusik.

Am 22. Oktober ist der weltberühmte indische Tablaspieler Zakir Hussain zu Gast und begleitet das Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Wie klassische iranische Musik, Barock und Elektronik zusammen passen, wird am 18. November bei „Isles & Rivers“ erkundet; mit dabei sind der griechische Meister der Lyra Sokratis Sinopoulos sowie die Iraner Keyvan und Bijan Chemirani mit Saz und Perkussion. Zur Spitzenriege armenischer Künstler*innen gehört das elfköpfige Gurdjieff Ensemble. Am 26. November bringen sie verschiedene Formen der Musik ihrer Heimat zu Gehör.

Im nächsten Jahr, am 23. Januar, gastieren Marcel Khalifé & Bacher Mar-Khalifé. Marcel Khalifé ist der bedeutendste Ud-Virtuose des Libanon, sein Sohn kommt aus der Jazz-Ecke. Das Konzert wird sich auf den gefeierten palästinensischen Poeten Mahmud Darwisch beziehen. Am 12. und 13. Februar kommt wieder einmal die unbestrittene Fado-Diva der Gegenwart, Mariza, in die Philharmonie. Hier sind also Konzerte

an zwei aufeinanderfolgenden Tagen angekündigt. Die ausgezeichnete Syrerin Waed Bouhassoun singt und spielt die Ud. Ihr im letzten Dezember ausgefallenes Konzert wird am 10. März nachgeholt und bietet die Möglichkeit, in die subtilen Klänge Syriens einzutauchen.

Am 27. März treffen das lange Zeit sehr erfolgreiche Ehepaar Amadou & Mariam auf die Blind Boys of Alabama. Hier wird sich dann Musik aus Mali mit dem Gospel aus den USA verbinden. Ausgefallen war im Januar das Duo-Konzert von Kayhan Kalhor und Kiya Tabassian aus dem Iran. Am 20. April wird es nachgeholt. Kalhor gilt als der größte Virtuose auf der Spießgeige Kamantsche. Im April greift er zusammen mit seinem kongenialen Landsmann Tabassian zur iranischen Setar-Laute.

Für den 19. November 2022 hat das Cape in Ettelbrück die Sängerin Maria Mazzotta eingeladen, die viele Jahre Mitglied der legendären Gruppe Canzoniere Grecanico Salentino aus Süditalien war und erst kürzlich eine erfolgreiche Soloplatte herausgebracht hat. Die Sängerin Nancy Vieira lebt in Portugal, ist auf den Kapverden aufgewachsen, stammt aber aus Guinea-Bissau. Sie gehört seit langem zu den führenden Sängerinnen, die kapverdische Musik zeitgemäß aufbereiten. Am 1. April nächsten Jahres ist auch sie im Cape.

Für den 24. Juli hat der Marnacher Cube 521 den renommierten malischen Sänger und Gitarristen Habib Koité und seine Gruppe Bamada eingeladen. Es sieht also in der Tat so aus, als ginge es auch mit Weltmusikkonzerten wieder richtig los. Da heißt es: Daumen drücken und weiter vorsichtig bleiben.



FOTO: FRANÇOIS GUÉNET, BUDA MUSIQUE

Ein brasilianisches Urgestein der Musikszene: Gilberto Gil.

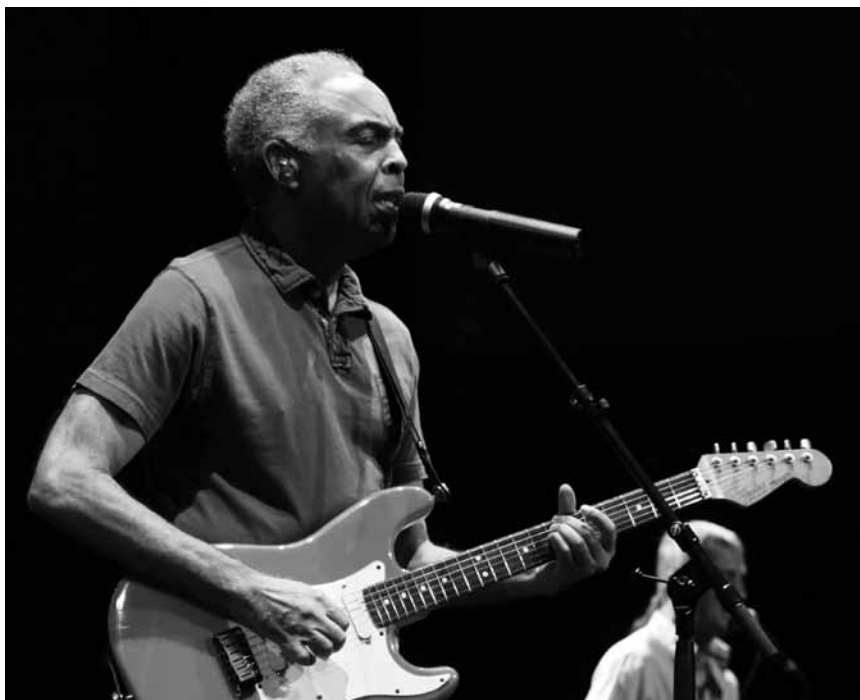


FOTO: WIKIPEDIA

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.

Le Concert de la loge, sous la direction de Julien Chauvin, avec Andreas Staier (piano) et Victor Julien-Laferrrière (violoncelle), œuvres de Haydn et Mozart, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Meisterklasse, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Message in a Bottle, Choreografie und Inszenierung von Kate Prince, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Augen ohne Gesicht, Stück von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de AUSVERKAUFT!

Loretta Strong, de Copi, mise en scène de François Baldassare, avec Julien Turgis, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du festival « RDV au Carré blanc ». Inscription obligatoire : contact@canopee-asbl.com woxx.eu/canop

KONTERBONT

Visites guidées à travers la capitale, départ : pl. Guillaume II, devant le bâtiment du LCTO, Luxembourg, 10h (D), 14h (F) + 14h30 (F). Dans le cadre de la Semaine européenne de la mobilité. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

ERAUSGEPICKT On Stéitsch, Jugendfestival, Rotondes, Luxembourg, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu onsteitsch.lu

Psychomagie, un art pour guérir, 14h : projection du film d'Alejandro

Jodorowsky (F 2019. 104'. V.o. esp. + fr.), 16h : acte de psychomagie collective, 17h : rencontre avec PascALEjandro, animé par Donatien Grau, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Au cœur de l'architecture, visite thématique, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 15h, 16h + 17h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Festival RDV au Carré blanc, danse, cirque, théâtre, concerts et ateliers participatifs, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 15h. Tout le programme : canopee-asbl.com/2021/08/27/festival-rdv-au-carre-blanc woxx.eu/canop

Art et économie circulaire, balade commentée à propos des œuvres, an de Gäert, Esch-sur-Sûre, 16h. waterwalls.seibuehn.lu Dans le cadre du festival Water Walls.

Sortie de résidence de Sandy Flinto & Pierrick Grobéty, avec la cie Eddi van Tsui, Kulturfabrik, Esch, 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Les Nuits des lampions 2021, installations, performances et concerts, jardin de Wiltz, Wiltz, 18h30. prabbeli.lu

Envie d'une pause de midi musicale ? Rendez-vous à la Philharmonie pour « Midis baroques : les Variations Goldberg, partie 1 », le 21 septembre à 12h30, avec Anne-Catherine Bucher.

SO, 19.9.

JUNIOR

Loopino attrape le grain de sable du désert, (3-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

D'Maus Ketti, Figurentheater (> 3 Joer), Poppespännchen, Lasauvage, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu Livestream: [facebook.com/ Poppespennchen](https://facebook.com/Poppespennchen)

Let's Brandy : collage à ma façon, atelier créatif (> 8 ans), dans le cadre de l'exposition « Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière », Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : sevicedespublics@mnha.etat.lu

Naumbalo träum' mal richtig hin ..., Kinderkonzert mit dem Jungen Musiktheater Talomini, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org musikfestspieleaar.de Im Rahmen der Musikfestspiele Saar 2021 „Ursprünge“.

MUSEK

Duology - Paduart & Deltenre, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Concert-apéritif I, avec Adam Rixer, Niels Vind (trompette), Leo Halsdorf (cor), Léon Kan Ni (trombone) et Yves Schumacher (tuba), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

1. Sinfoniekonzert, Werke von Cura und Respighi, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h + 15h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Eng Rees duerch d'Zäit ..., mam Georges Urwald a sengem Ensembl, conservatoire, Luxembourg, 15h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Requiem de Brahms, avec Nathanaël Gouin, Gaspard Dehaene (piano), Anne Cambier (soprano), Shadi Torbey (baryton) et le chœur de chambre Appassionato, sous la direction de Marie-Béatrice Nicker, église, Beckerich, 16h - 17h. Dans le cadre du festival « Musique dans la vallée ». Inscription obligatoire : musique.vallee@attert.be

Die Hochzeit des Figaro, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.



Oekofestival

Mouvement écologique und Oekozynter Pafendall freuen sich am **Samstag, dem 24. September ab 16 Uhr** und am **Sonntag, dem 25. September ab 11 Uhr** zur neuen Edition eines Oekofestivals einzuladen. Gerade in diesen Krisenzeiten soll das Oekofestival ein Forum sein, bei dem sich Menschen **begegnen, austauschen und zusammen feiern können**. Dies eingebettet in einen kulturellen Kontext mit **Diskussionsrunden zu aktuellen Gesellschaftsfragen und Zukunftsthemen, Besichtigungen, Live-Musik, Animation vor allem für Kinder, Informationsständen und gutem Essen**. Zudem soll die „politische Rentrée“ eingeleitet werden. Dabei dreht sich alles um das Zusammensein und um die Fragen: Wie stellen wir uns eine wünschenswerte Zukunft vor? Was muss heute dafür getan werden? Die Veranstaltung findet im Pfaffenthal an folgenden Locations statt: Oekozynter Pafendall, dem Bistrot/ Restaurant Oekosoph, Saal „Sang a Klang“, „Park Odendahl“, dem Béinchen und entlang der Alzette im Freie. Das ganze Programm und **weitere Informationen: meco.lu**



Honnert Joer Diddelenger Bibliothék

D'Bibliothék ass nom éischte Weltkrich gegrénnt ginn an huet d'Gesellschaft duerch d'Veerännerunge vum Joerhonnert begleet. Am Ufank hat si haaptsächlech eng pädagogesch Missioun. Am Zweete Weltkrich hunn d'Nazië probéiert, aus der Institutioun ee Propaganda-Instrument ze maachen. Dowéinst huet d'Bibliothék 1946 e neie Bestand missen opbauen. Vun do un huet se sech esou entwéckelt, datt si **am Déngscht vun enger Populatioun** mat ëmmer neie Besoinë konnt sinn: **De Bicherfong ass gewuess an u modern Zäiten ugepasst ginn**. Haut huet d'Bibliothék een „inklusive“ Charakter an **adresséiert sech un all Zorte vu Public**. D'Friederike Migneco ass zënter 1998 Responsabel vun der Bibliothék an huet an alle Quelle recherchéiert, déi haut disponibel sinn: a Bicher an a wëssenschaftlechen Aarbechten, grad esou wéi an Archivmaterialien, ob virtuell oder op Pabeier. **De Virtrag vun der Friederike Migneco fënnt en Dënschdeg, den 21. September um 19:30 am Centre culturel régional opderschmelz** am Kader vum Centenaire vun der Diddelenger Bibliothék **statt**. Weider Informatiounen: opderschmelz.lu



Service seniors : chaque semaine une nouvelle présentation en ligne

Après deux mois de trêve estivale, **la plateforme interessant.vdl.lu fêtera son retour** avec de nouvelles capsules vidéo qui seront publiées à intervalles réguliers sur le web. Lancée par le service seniors de la Ville de Luxembourg dans le contexte de la crise sanitaire, l'initiative a été mise en place afin de rester en contact avec les personnes âgées, particulièrement exposées au risque d'isolement, alors que les visites, excursions et conférences en présentiel, traditionnellement organisées par le service seniors, auraient risqué de compromettre la santé des participant-e-s. Chaque semaine, des conférences, présentations et lectures en ligne, traitant d'un vaste éventail de thèmes, ont ainsi permis aux seniors de se distraire, de s'évader et de s'informer sur différents sujets. **Chaque mardi, de septembre à décembre, une nouvelle vidéo d'une durée de 30 à 90 minutes sera disponible en langue luxembourgeoise, allemande ou française** sur interessant.vdl.lu. Outre les lectures d'œuvres littéraires et présentations thématiques, diverses associations se présenteront et expliqueront leurs missions. 19 vidéos sont d'ores et déjà en ligne, constituant une vaste galerie vidéo dans laquelle les seniors peuvent fouiller en fonction de leurs préférences et intérêts. Les vidéos resteront accessibles et ne seront pas supprimées afin que les citoyen-ne-s puissent les consulter à leur propre rythme. **Plus d'informations** sur le programme de septembre-octobre 2021 et les vidéos **sur interessant.vdl.lu**.

On Stéitsch

Le Service national de la jeunesse organise annuellement le festival « On Stéitsch » – un **festival riche en culture et art pour jeunes** et moins jeunes. Il a comme objectif principal la **promotion des cultures des jeunes** ainsi que la contribution à la visibilité des acteurs du secteur jeunesse et à la mise en évidence de leurs projets. « On Stéitsch » est le **rendez-vous des jeunes créateurs et artistes** à la rentrée scolaire, avec plusieurs scènes, un espace d'exposition et des stands créatifs, sportifs et informatifs. Cette année encore, le festival sera organisé en partenariat avec le Cercle de coopération des ONGD du Luxembourg. Le festival touche des domaines très diversifiés, mais selon une idée commune : **permettre une plateforme d'expression de soi sans jugement ni compétition. Ce samedi 18 septembre aux Rotondes**. Plus d'informations : onsteitsch.lu



Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Profeti della Quinta, musique ancienne, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lumière-structures-rythme, concert-projection, avec Raymond, Maurice et Mathieu Clement, église, Oberfeulen, 19h.

THEATER

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Loretta Strong, de Copi, mise en scène de François Baldassare, avec Julien Turgis, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du festival « RDV au Carré blanc ». Inscription obligatoire : contact@canopee-asbl.com woxx.eu/canop

KONTERBONT

Vélorution 6, départ pl. des Sacrifiés, Esch-sur-Alzette, 10h. facebook.com/velorutionesch

Visites guidées à travers la capitale, départ pl. Guillaume II, devant le bâtiment du LCTO, Luxembourg, 10h (L) + 14h (GB). Dans le cadre de la Semaine européenne de la mobilité. Inscription obligatoire : luxembourg-city.com

Au cœur de l'architecture, visite thématique, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 11h, 15h, 16h + 17h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Programmation Zoom In : Lorenzo Nencini et les poètes humanistes, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.

Manternacher Hierschtmaart mat Repair Café, 12, Syrdallstrooss, Manternach, 11h - 17h.
Org. centre nature et forêt A Wiewesch.

L'industrialisation dans la ville de Luxembourg, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Festival RDV au Carré blanc, danse, cirque, théâtre, concerts et ateliers participatifs, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 14h. Tout le programme : canopee-asbl.com/2021/08/27/festival-rdv-au-carre-blanc
woxx.eu/canop

Stanislaw Lem Film Retrospective: Test pilota Pirxa, projection du film de Marek Pietrak (USSR/PL 1979. 95'. V.o. + s.-t. ang.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

MO, 20.9.

KONFERENZ

ONLINE Mon enfant est au lycée, avec Michèle Finke, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

D'Echternach à Paris : l'histoire extraordinaire d'Élise Hack, amoureuse des arts, avec Guy Thewes, Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu
Org. Villa Vauban.

MUSEK

1. Sinfoniekonzert, Werke von Cura und Respighi, Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Gil Shaham (violon), œuvres entre autres de Ianni, Slavický et Haydn, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Loretta Strong, de Copi, mise en scène de François Baldassare,



Die Singer-Songwriterin Emma Langford ist am 21. September, ab 20 Uhr, mit ihrer Gitarre zu Gast in der Tufa Trier.

avec Julien Turgis, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du festival « RDV au Carré blanc ». Inscription obligatoire : contact@canopee-asbl.com
woxx.eu/canop

DI, 21.9.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Honnert Joer Diddelenger Bibliothéik, mat der Friederike Migneco, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu
Aschreiwung erfuerderlech: bibliotheque@dudelange.lu

Perform and Learn, concert-conférence, avec Markus Brönnimann, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Inscription obligatoire : cm.secretaire@cercleculturel.lu

MUSEK

Midis baroques : Les variations Goldberg, partie 1, avec Anne-Catherine Bucher (clavecin et parole), œuvre de Bach, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Im Labyrinth der Gefahr, Lesung mit Monique Feltgen, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich: bibliotheque@vdl.lu

This is America, récital de piano, avec Wilhem Latchoumia et Vanessa Wagner, œuvres entre autres de Monk, Glass et Eno, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Al Atlal, chant pour ma mère, d'après le poème d'Ibrahim Nag, avec Norah Krief, Théâtre en bois, Thionville (F), 20h. nest-theatre.fr

London Symphony Orchestra, sous la direction de Simon Rattle, avec Magdalena Kožená

(mezzo-soprano), œuvres d'Adámek, Stravinsky et Britten, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Emma Langford, Folk, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Loretta Strong, de Copi, mise en scène de François Baldassare, avec Julien Turgis, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du festival « RDV au Carré blanc ». Inscription obligatoire : contact@canopee-asbl.com
woxx.eu/canop

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : table à journaux, années 1960, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Monique Feltgen: Im Labyrinth der Gefahr, Lesung, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Einschreibung erforderlich: bibliotheque@vdl.lu

Les bases du dessin, atelier avec Carole Wilmet, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Repair Café, soirée d'information, Facilité, Esch-sur-Alzette, 19h. repaircafe.lu

MI, 22.9.

KONFERENZ

Erfundene Wahrheiten mit denen sich leben lässt. Über Wahrheit und Lüge in Jurek Beckers Roman „Jakob der Lügner“, mit Alfred Gulden, Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen (D), 18h. Tél. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de
Einschreibung erforderlich: muench@deutsches-zeitungsmuseum.de

Literatur hoch 3, mit Jérôme Jaminet, Klaus Kastberger und Insa Wilke, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.

Einschreibung erforderlich:
bnl.public.lu/fr/agenda/2021/literatur_hoch_drei.html

MUSEK

Al Atlal, chant pour ma mère, d'après le poème d'Ibrahim Nag, avec Norah Krief, Théâtre en bois, Thionville (F), 19h. nest-theatre.fr

Joe Lovano Trio Tapestry, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

London Symphony Orchestra, sous la direction de Simon Rattle, œuvres de Bruckner, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

1. Concert Lounge, Symphonie Nr. 1 C-Dur von Beethoven, Europahalle, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 46 29 01 00. www.europahalle-trier.de theater-trier.de

THEATER

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Loretta Strong, de Copi, mise en scène de François Baldassare, avec Julien Turgis, amphithéâtre du parc de Kirchberg, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du festival « RDV au Carré blanc ».

Inscription obligatoire :
contact@canopee-asbl.com
woxx.eu/canop

KONTERBONT

Sprechende Gesichter! Porträts in der Malerei, Führung mit Minoti Paul, Moderne Galerie des Saarländmuseums, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Einschreibung erforderlich:
app.locaboo.com/de/participation/booking?user=42808

DO, 23.9.**KONFERENZ**

Musik für mehr Lebensqualität bei Demenz, mit Theo Hartogh, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Einschreibung erforderlich:
billetterie@neimenster.lu

Kinderarbeit: kleine Hände - großer Profit. Welches ungeahnte Leid sich in unserer Warenwelt verbirgt, mit Benjamin Pütter, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Einschreibung erforderlich:
sensibilisation@aein.lu

ONLINE Doku debates : Amazon au cœur d'une controverse française, avec Valérie Lannoy, Brice Montagne, Carlos Quintas et Jean-Loup Stradella, Erwuessebildung, Luxembourg, 19h30.

Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Inscription obligatoire :
barbara.schu@ewb.lu

MUSEK

1. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, mit Arminia Friebe (Sopran) und Tassilo Probst (Violine), Werke von Beethoven und Weill, Europahalle, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 46 29 01 00. www.europahalle-trier.de theater-trier.de

Thomas Ospital, récital d'orgue, œuvres entre autres de Dupré, Guillou et Widor, église Saint-Laurent, Diekirch, 20h. Inscription obligatoire : orguediekirch@gmail.com

Magenta, electro, support : Nikola, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Nora_Spielen! Schauspiel von Henrik Ibsen, inszeniert von Schirin Khodadadian, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ad Vitam, de et avec Alex Vizorek, mise en scène de Stéphanie Bataille, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : table à journaux, années 1960, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

Je suis partout et nulle part à la fois, ciné-débat autour du film documentaire d'Amandine Desille (F/P 2021. 40'), Starlight, Dudelange, 19h. Inscription obligatoire : info@cdmh.lu
Org. Clae.

Radu Isac, stand-up comedy, Rocas, Luxembourg, 19h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu
Org. Luxembourg Laughing Out Loud.

FR, 24.9.**KONFERENZ**

ONLINE On ne naît pas parents, 18h. kannerschlass.lu/eltereschool
Inscription obligatoire :
eltereschool@kannerschlass.lu

MUSEK

Naama Liany & Tamir Chasson, œuvres de Milhaud, Weill, Gershwin et Bernstein, conservatoire, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Arthur Possing Quartet, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu
woxx.eu/flow

Lisa Simone, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

German Brass, œuvres entre autres de Strauss, Haendel et Gershwin, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Scarred, album release, death metal, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bruno Fontaine, avec Lambert Wilson, œuvres de Weill, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Schöpfung, von Joseph Haydn, mit dem Festivalchor der Musikfestspiele, unter der

Idéal pour celles et ceux qui aiment le cinéma et les concerts : le ciné-concert « Hop ! Trouvé ! » aux Rotondes, le 25 septembre à 17h et le 26 septembre à 15h. Les représentations affichent presque complet !



WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.

Leitung von Bernhard Leonardy, Gußwerke, Saarbrücken (D), 20h. musikfestspiele-saar.de
Im Rahmen der Musikfestspiele Saar 2021 „Ursprünge“.

Yseult, chanson française, BAM, Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Wormholes, avec Mazen Kerbaj (dessin en direct) et Sharif Sehnaoui (guitare et objets), suivi d'une discussion avec Lydia Rilling et les artistes (GB), Philharmonie, Luxembourg, 21h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

THEATER

De Bësch, inszeniert von Max Jacoby an Anne Simon, mit Jil Devresse, Rosalie Maes a Pitt Simon, Kinneksbond, Mamer, 18h30.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Augen ohne Gesicht, Stück von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Oekofestival, Visitten, Diskussions-Ronnen, Live-Concerten, Info-Stänn, Liesung, Ateliers a Kanner-Animatioun, Oekozer, Luxembourg, 16h - Mëtternuecht.
www.meco.lu
De ganze Programm: meco.lu
Org. Mouvement écologique.

Soirée d'ouverture du Printemps des poètes - Luxembourg, Celu, Hesperange, 19h. www.celu.lu
Inscription obligatoire : info@printemps-poetes.lu

In 80 Tagen um die Welt, Figuren-Theater-Dinner, mit dem Figurentheater Favoletta, Figurentheaterhaus Poppespennchen, 19h. facebook.com/Poppespennchen

Aus der damaligen Gegenwart, Tagebucheinträge eines deutschen Journalisten während der NS-Besatzung, gelesen von Herbert Knaup, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Esch2022: Startschuss Remix Festival, Tanzperformance, Choreografie von Rhiannon Morgan, mit Paul Kayser (Orgel), Ioanna Anousaki, Carine Baccega, Rhiannon Morgan, Ileana Orofino und Aifric Ni Chaoimh, Martinskirche, Dudelange, 20h.
esch2022.lu/de/remix-festival

SA, 25.9.

JUNIOR

Eye vs. Camera, Workshop (11-13 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Mystères aux musées, lecture et atelier créatif, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h (F). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Hop ! Trouvé ! Ciné-concert (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h (COMPLET). Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

MUSEK

Frédéric Muñoz, récital d'orgue, œuvres entre autres de Nivers, Racquet et Dandrieu, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Le Concert lorrain, sous la direction d'Anne-Catherine Bucher, œuvres de Bach, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Dichtung von Hugo von Hofmannsthal, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Voodoo cello, avec Imany, chorégraphie de Gladys Gambie et Thierry Thieû Niang, avec entre autres Julien Grattard, Lucie Cravero et Polina Streltsova (cello), Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu



Oubliez la Kelly Family, voici le groupe hip-hop Pachamama Family ! À la Kulturfabrik, le 25 septembre à 20h30.

Julien Granel, electro, support : STAV, Arsenal, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Pachamama Family, hip hop, Kulturfabrik, Esch, 20h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Alifair, pop, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

THEATER

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30 + 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Nachlass, Stück ohne Personen, von Rimini Protokoll, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h, 18h30 + 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

De Bësch, inszeniert von Max Jacoby an Anne Simon, mit Jil Devresse, Rosalie Maes a Pitt Simon, Kinneksbond, Mamer, 18h30.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Was ihr wollt, Komödie von William Shakespeare, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Augen ohne Gesicht, Stück von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Moving Shadows, mit „Die Mobilés“, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40.
www.artikuss.lu

KONTERBONT

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

ERAUSGEPICKT Oekofestival, Visitten, Diskussions-Ronnen, Live-Concerten, Info-Stänn, Liesung, Ateliers a Kanner-Animatioun, Oekozer, Luxembourg, 11h - Mëtternuecht.
www.meco.lu
De ganze Programm: meco.lu
Org. Mouvement écologique.

Journées du patrimoine: la Villa Vauban et son parc de sculptures, visite guidée, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Offrir quelques mots à la rive, lecture avec Marco et Fábio Godinho, barrage 5, Esch-sur-Sûre, 14h + 15h30.
Dans le cadre du festival Water Walls.

Lou Sanders: Work in Progress, comedy, Rocas, Luxembourg, 18h30 + 20h30. Tél. 27 47 86 20.
www.rocas.lu
Org. Luxembourg Comedy.

La grande nuit de la poésie - le désir, 14e festival du Printemps des poètes - Luxembourg, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu

WAT ASS LASS | 17.09. - 26.09.



Le Cube 251 à Marnach invite la Kammerata Luxembourg, le 26 septembre à 17h - au programme : Rabl, Brahms et Chostakovitch.

Monika Blankenberg: Altern ist nichts für Feiglinge - Jung bleiben! Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Auerhaus, Roman von Bov Bjerg, Theaterfassung von Robert Koall, inszeniert von Ingrid Gündisch (> 14 Jahre), Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h. theater-trier.de

Luxembourg, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAUFT!

THEATER

Bohemia, inszeniert von Frédéric Zipperlin, mit dem Cirque Bouffon, Chapiteau vor dem Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30 + 17h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nachlass, Stück ohne Personen, von Rimini Protokoll, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h, 18h30 + 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Drei Frauen aus Deutschland, eine literarische Revue, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

De Bësch, inszeniert von Max Jacoby an Anne Simon, mit Jil Devresse, Rosalie Maes a Pitt Simon, Kinneksbond, Mamer, 18h30. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Journées du patrimoine : les casemates de la Cité judiciaire, visite guidée, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

ONLINE **Matinée poétique du Printemps des poètes - Luxembourg**, 11h. facebook.com/prinpolux

Picknick-Konzerte, musikalischer Familientag, Deutsch-Französischer Garten, Saarbrücken (D), 12h. musikfestspieleaar.de
Im Rahmen der Musikfestspiele Saar 2021 „Ursprünge“.

Stand-up : improviser de manière drôle et efficace, atelier avec Julien Strelzyk, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : comedyacademy@stadhaus.lu

Journées du patrimoine : visite à propos de Jean-Pierre Pescatore, visite guidée avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Journées du patrimoine : promenade médiévale, visite guidée, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Art nouveau, Art déco et modernisme, visite thématique avec Robert L. Philippart, départ : arcades du Cercle Cité, Luxembourg, 14h30. Inscription obligatoire : robertphilippart@msn.com

Victor Hugo rétrospective : L'homme qui rit, projection du film de Jean-Pierre Améris (F 2012. 95'. V.o.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu
Inscription obligatoire : info@ancien cinema.lu

SO, 26.9.

JUNIOR

Rêve de vents, spectacle musical (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban, Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription recommandée : visites@2musees.vdl.lu

Mystères aux musées, lecture et atelier créatif, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Hop ! Trouvé ! Ciné-concert (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

Das tapfere Schneiderlein, Kinderkonzert, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 15h + 17h.

MUSEK

Veda Bartringer Quartet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

1. Kammerkonzert, Werke von Beethoven und Hummel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bella Italia, avec Luisa Mauro (mezzo-soprano), Jean-Nico Schambourg (basse) et Arina Rasheva (piano), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Inscription obligatoire : cultura@altrimenti.lu

Kammerata Luxembourg, œuvres de Rabl, Brahms et Chostakovitch, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Münchner Philharmoniker, unter der Leitung von Valery Gergiev, mit Igor Levit (Piano), Werke von Brahms und Bruckner, Philharmonie,

