

EXPO

EXPO



COPYRIGHT : VILLE DE LUXEMBOURG

La place de Strasbourg devient un lieu d'exposition en plein air : Gabriela Kaziuk y raconte l'histoire des citoyen-ne-s polonais-es au Luxembourg en photo. Jusqu'au 5 décembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Anne Back : Urbex - Ma vie de château

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 10.10, ma. - di. 14h - 18h.

La théorie du donut : une autre économie est possible

NEW maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 10.10 au 17.10, ma. - di. 14h - 18h.

Vestiaire de l'enfance

LAST CHANCE œuvres entre autres de Janine Descamps, Sophie Gibon et Marie-Françoise Poncelet, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 3.10, ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h + di 15h - 18h.

Beckerich

10 ans !

LAST CHANCE œuvres entre autres de Martine Denny, Philippe Malaise et Sylvie-Anne Thyès, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 3.10, ve. - di. 14h - 18h.

Capellen

Triangulation artistique

NEW œuvres de Karin Mayer, Madeleine Putz et Jean-Paul Thiefels, galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), du 1.10 au 10.10, me. - di. 14h30 - 18h.

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System

ARTICLE photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 8.4.2022, en permanence.

EXPO

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

ARTICLE photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

ARTICLE photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 14.10, en permanence.

Nina Röder: Champagner im Keller

ARTICLE Fotografie, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), bis zum 23.9.2022, täglich.

Paolo Verzzone : Arctic Zero

ARTICLE photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Santeri Tuori : Forest & Sky

ARTICLE photographies, Schlassgaard (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

Delme (F)**Camille Blatrix : Weather Stork Point**

sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 30.1.2022, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnel-le-s.

Differdange**Couleurs, formes et personnages**

photographie de maquillage théâtral, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 30.10, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange**Catherine Lorent : Pia Fraus**

peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 24.10, me. - di. 15h - 19h.

Nora Wagner : search?q=définition_approches

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 24.10, me. - di. 15h - 19h.

Esch**Gola Hundun**

réalisation d'une peinture murale permanente, gare (bd J. F. Kennedy), jusqu'au 10.10, en permanence.

Gregor Schneider: Ego-Tunnel

NEW Installationen, Kenschthal (29-33, bd Prince Henri), vom 2.10. bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Sa., dem 2.10. von 11h bis 20h und So. 3.10. von 11h bis 18h.

Jaune

LAST CHANCE peinture minimaliste, gare (bd J. F. Kennedy), jusqu'au 3.10, en permanence.

Justine Blau : I Am a Part of a Landscape

installation, pl. de la Résistance, jusqu'au 20.11, en permanence.

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Laurent Turping : Pluralité

NEW sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), du 1.10 au 22.10, ma. - sa. 14h - 18h.

Lët'z Arles

NEW „Providencia" von Daniel Reuter und „Erre" von Lisa Kohl, Kenschthal (29-33, bd Prince Henri), vom 2.10. bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Sa., dem 2.10. von 11h bis 20h und So. 3.10. von 11h bis 18h.

Project Room

NEW mit Werken von Martine Feipel & Jean Bechameil und Niels Ackermann & Sébastien Gobert, Kenschthal (29-33, bd Prince Henri), vom 2.10. bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Eröffnung an diesem Sa., dem 2.10. von 11h bis 20h und So. 3.10. von 11h bis 18h.

Squatfabrik 1 : Get out

résidence artistique de Gola Hundun et Marc Soisson, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 17.10, lu. - ve. 10h - 21h.

Ettelbruck**Hariko-Kollectiv : Garden Your Mind**

NEW Malerei, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), vom 7.10. bis zum 27.10., Mo. - Sa. 14h - 20h.

Eupen (B)**Francis Feidler: Elastikommunikation 1964-2021**

Malerei, Skulpturen und Zeichnungen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 28.11., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Friedbusch**Patricia Czibula et Pina Delvaux**

NEW sculptures et collages, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), du 2.10 au 17.10, sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Kehlen**Brigitte Damour, Ernest Rayeck et Colette Georges**

NEW peintures et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), du 8.10 au 10.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Egberdien van der Peijl, Bashkim Ha et Gzim Behrami

NEW peintures, installations et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), du 1.10 au 3.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Lasauvage**Caroline Schmit : Les traces de la terre rouge**

LAST CHANCE photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 3.10, ve. - di. 14h - 18h.

En voituuurrrre ! John Cockerill & la 503 sur les rails

hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 15.10, je. - di. 14h - 18h.

Lorentzweiler**Jean-Luc Koenig: Grenzlandschaft ëmranden**

kënschtleresche Bléck op d'Gemeng Luerenzweiler, op der Vëlospist tëschent „Nei Aarbecht" an Hënsdref, bis den 29.5.2022, permanent.

Störende Wahrheiten

LAST CHANCE mit Werken von Chiara Dahlem, Jerry Frantz, Claudia Passeri, Gilles Pegel und Nora Wagner, route de Luxembourg „N7", bis zum 3.10., durchgehend.

stoerende-wahrheiten.com

„Kunstobjekte unvermittelt in die Landschaft zu stellen, ist weit von Kunst im öffentlichen Raum entfernt, die eine offene Debatte anstößt" (is)

Luxembourg**André Guedes : Formes anciennes, nouvelles circonstances**

techniques mixtes, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 18.10, lu. - ve. 9h - 17h.

AnthropOcean - Exponential Expansion

vidéos de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, buvette des Rotondes, jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.

AnthropOcean - Destruction of a Silent World

installation sonore de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, cube entre la Rotonde 2 et la buvette, jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.

Brigitte Feierstein

peintures, Schroeder & associés (13, rue de l'Innovation), jusqu'au 22.12, lu. - ve. 8h - 17h.

Collectionner, une sacrée mission... !

NEW Comment les objets arrivent au musée, avec l'exemple du patrimoine religieux, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 8.10 au 3.7.2022, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le je. 7.10 à 18h.

EXPOTIPP

EXPO



PHOTOS : WOXX

PHOTOGRAPHIE

Un bol d'air photo

Florent Toniello

Clervaux n'est pas seulement la ville de « The Family of Man » : elle propose aussi plusieurs expositions photographiques de qualité en plein air. Petite balade automnale.

En se dirigeant vers le centre-ville depuis la gare, on rencontre rapidement la première exposition, « Champagner im Keller », de Nina Röder. Est-ce la localisation dans une rue passagère avec des véhicules garés qui gênent le recul, ou bien tout simplement le manque de contextualisation de ces clichés qui aspirent, on le sent, au décalage ? Toujours est-il que l'impression que laissent ces premières arcades n'est pas forcément durable. Il faut pourtant continuer le chemin, car dès la montée vers le château, tout devient plus calme... et plus intéressant.

Dans le jardin du Bra'Haus II, « Mammoth Hunters », d'Evgenia Arbugaeva, nous plonge dans le quotidien de chasseurs de restes de mammoths laineux, libérés en Yakoutie par la fonte du pergélisol. Un métier difficile, qui exige une longue séparation avec les familles et qui résonne comme une métaphore originale du réchauffement climatique. Le style, naturaliste plutôt qu'artistique, aide à la découverte - et il faut bien dire que la localisation, en plein air, apporte ici un plus. En poussant vers le château, dans le jardin de celui-ci, on arrive ensuite à « Forest and Sky », de Santeri Tuori. Il s'agit ici de compositions en surimpression de mêmes endroits à des époques différentes, qui entendent montrer les métamorphoses de la nature avec le temps. Là aussi, le

cadre est idéal pour ce thème, même si on peut tout de même reprocher un certain manque de variété aux clichés d'arbres et de ciels.

Lorsqu'on poursuit la balade vers la place du Marché, on est happé sur le site de l'Échappée belle par les plus grands formats d'« Arctic Zero », de Paolo Verzzone. Ce reportage sur l'archipel sous souveraineté norvégienne du Svalbard est très photojournalistique, illustrant les convoitises que suscite cet endroit où le réchauffement climatique - encore lui - permet l'exploitation de ressources auparavant inaccessibles. En effet, toute nation peut y établir une colonie, en raison du statut de neutralité du territoire. Le contraste est garanti entre la vie simple dans les rares communes et les installations minières.

... et « Arctic Zero » à l'Échappée belle.



Deux expos particulièrement marquantes : « Mammoth Hunters » au jardin du Bra'Haus II...

Le chemin vers l'église Saint-Côme-et-Saint-Damien propose une étape dans les secondes arcades, où Jeroen Hofman expose « Zeeland », une évocation en images de sa région d'origine. Des clichés de paysages soignés, qui privilégient la beauté au message. Plus intéressante est la série « North Warning System », de Donovan Wylie, tout en haut du parcours. Ici, on est perdu dans les neiges du Grand Nord, où les États-Unis et le Canada ont construit un système de radars d'alerte. De vastes étendues blanches où se profilent, presque camouflés grâce à leur architecture, des bâtiments militaires : la promenade est plutôt glacée, et conclut le parcours par le thème déjà exploré auparavant des régions arctiques face au réchauffement global. Dommage que la contemplation des œuvres soit gênée par le fait que des véhicules, ici encore, peuvent se garer juste devant. Drôle de jardin que ce jardin de Lélise.

Le parcours à travers le centre-ville de Clervaux dure une grosse heure, si l'on prend le temps de s'attarder devant les clichés les plus parlants. Il serait regrettable de s'en priver, même si l'on a déjà vu (voire revu) l'attraction photographique principale de l'endroit, « The Family of Man ». Cette galerie en plein air de la ville apporte un contrepoint moderne et bienvenu à la vénérable exposition d'Edward Steichen.

Plus d'infos sur les expositions et leurs dates : www.clervauximage.lu

Dreams of Escape

NEW exposition dans le cadre du festival CinEast 2021, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 8.10 au 26.10, tous les jours 10h - 18h.

FNR Science Image Competition photographies, pl. Auguste Laurent jusqu'au 27.2.2022, en permanence.

Visite virtuelle : fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover/fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover

Falk Schornstheimer

peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 31.10, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Gabriela Kaziuk : Les Polonais du Luxembourg photographies, pl. de Strasbourg, jusqu'au 5.12, en permanence.

Geneviève Levivier

techniques mixtes, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.10, tous les jours 10h - 18h.

Gleef dat net!

Verschwoerungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.
Führungen am So. 3.10. (GB) und 10.10. (F) um 11h.
Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avalier des théories fumeuses en tout genre. »
(Nuno Lucas da Costa)

Hisae Ikenaga : Industriel-viscéral

installations, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Jeff Sonhouse : Bodied

collages, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 6.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

EXPO

Julien Saudubray et David Matthew King : Wrecking Ball

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 16.10, ma. - sa. 10h - 18h.

Karolina Markiewicz et Pascal Piron : Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops

multimédia, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire ce di. 3.10 à 11h (D).

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire ce di. 3.10 à 11h (D).

Lynn Cosyn : UKIYO - Living the Moment

peinture, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 5.12, en permanence.

Légionnaires

parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 28.11, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

« Un parcours intéressant dans une époque troublée, étayé par de récentes recherches... et gratuit, qui plus est. Qui se passionne pour l'histoire du pays y trouvera sans nul doute de quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

Maija Blåfield : The Fantastic

projection vidéo en continu, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Manuel Ocampo et Gaston Damag : Aesthetic of Discomfort

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 23.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Marina Sailer

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Max Raybaut : La photo silencieuse

photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Mudam Performance Season: The Illusion of the End

NEW œuvres de Pauline Boudry & Renate Lorenz, Nicholas Grafia & Mikolaj Sobczak, Jacopo Jenna et

Vasya Run, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 2.10 au 17.10, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire ce di. 3.10 à 11h (D).

« Pauline Boudry & Renate Lorenz : activation live avec Arantxa Martinez & Renen Itzhaki », performance ce di. 3.10 de 14h à 18h, inscription obligatoire.

Porte ouverte

NEW résidence d'artistes, Schläiffmillen (10, rue Godchaux), du 2.10 au 3.10, sa. 14h - 20h + di. 14h - 18h.

Post-Capital : art et économie à l'ère du digital

NEW sculptures, peintures, photographies, vidéos et performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 2.10 au 16.1.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire le di. 3.10 à 11h (D).

Simon Denny, Yuri Pattison et Nora Turato en conversation avec Michelle Cotton ce ve. 1.10 à 18h (GB), inscription obligatoire.

« Nora Turato. What Is Dead May Never Die », performances ce sa. 2.10 à 15h + 17h, inscription obligatoire.

Vernissage ce ve. 1.10 à 18h.

Pour Élise

la collection Hack et l'art à Paris à la Belle Époque, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D/L).

« L'expo ne porte pas un regard critique sur les artistes présentés. Il s'agit plutôt d'une exploration minutieuse qui invite à compléter les zones d'ombre de la vie de Hack par l'imagination. En combinaison avec une mise en scène soignée, qui par moments évoque une théâtrale atmosphère domestique, la dédicace à Élise Hack est certes simple mais réussie. » (Maria Elorza Saralegui)

Dans le cadre du festival CinEast 2021, Neimënster présente « Dreams of Escape », une exposition sur la réalité compartimentée après des mois de confinement. Du 8 au 28 octobre.



EXPO

Quick and Dirty 3

NEW photographies entre autres de Romain Girtgen, Suzan Noesen et Martine Pinnel, Quick + Dirty (25, rue du Cimetière), du 2.10 au 3.10, sa. + di. 10h - 20h.

Vernissage ce ve. 1.10 à 18h.

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce di. 3.10 à 15h (L), inscription obligatoire.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 7.10 à 18h (D), inscription obligatoire.
« Brandy - une œuvre en trois temps », visite thématique avec Nathalie Becker ce di. 3.10 à 15h (F), inscription obligatoire.

woxx.eu/brandy

Samuel Levy : Renaissance

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 23.10, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Stéphanie Uhres : Prepared

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 16.10, me. - sa. 11h - 18h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 24.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

„Sie war radikal, destruktiv und hielt nur kurz an: die französische Kunstbewegung ‚Supports/Surfaces‘. Im Musée national d'histoire et d'art



« Post-Capital: art et économie à l'ère du digital » a comme point de départ le capitalisme, qui dépend des technologies de l'information tout en étant menacé par elles. Au Mudam, à partir de ce samedi 2 octobre jusqu'au 16 janvier.

Luxembourg sind zurzeit Werke der Gründungsmitglieder Claude Viallat und Patrick Saytour zu sehen. Eine Ausstellung, die mehr Show-off als Kulturvermittlung ist." (is)

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE jusqu'au 31.12.

cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Wang HuanQing : Sensibility

ONLINE peintures, galerie d'art Xun, jusqu'au 31.10, lu. - ve. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

www.xunartgallery.com

Yvon Lambert : Derniers feux

photographies, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 30.4.2022, lu. - ve. 8h - 16h.

Mersch**Luxemburg und der Zweite Weltkrieg**

littéraire-intellectuel Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.11., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)**Astrid de la Chapelle : Corps Samples**

NEW vidéos, galerie Octave Cowbell (5 rue des Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82), du 1.10 au 30.10, je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Face à Arcimboldo

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 2.10 à 14h (D) + 15h et 9.10 à 11h + 15h, di. 3.10 à 11h + 15h et 10.10 à 15h.

« Cours délocalisés ouvert à tous - Arcimboldo, un artiste en son temps », conférence avec Catherine Bourdieu le me. 6.10 à 15h.

Hanne Lippard :

Le langage est une peau installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Interspecies Cinematic Encounters

installation de Jean-Michel Frodon et Rasha Salti, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Paul Heintz : Degrés est

techniques mixtes, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Prix HSBC pour la photographie

photographies de Louise Honée et Charlotte Mano, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 14.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

EXPO

Roel Gousse & Charles Kalt : Pas de deux

peintures et sculptures,
galerie Modulab (28 rue Mazelle).
Tél. 0033 6 76 95 44 09), *jusqu'au 23.10.*
je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Mondorf**Les artistes de l'ARC Kënstchlerkrees**

Ruth Gallery au Casino 2000
(rue Th. Flammang), *jusqu'au 10.10.*
lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Neunkirchen (D)**Mona Breede: Urban Stories**

Fotografie, Städtische Galerie
Neunkirchen (Marienstraße 2),
bis zum 28.11., Mo. - Do. 10h - 18h,
Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

Niederanven**Se-Lyung Moon : Passage**

NEW peintures, Kulturhaus
Niederanven (145, route de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), *du 7.10 au 5.11.*
ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage le me. 6.10 à 18h.

Oberkorn**Les artistes résidents**

LAST CHANCE œuvres entre autres
de Viviane Briscolini, Amine Jaafari et
Kingsley Ogwara, espace H2O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 3.10, ve. - di. 15h - 19h.

Remerschen**Iva Mrázková**

peintures et sculptures,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin),
jusqu'au 17.10, ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Andrea Neumann: Übergänge**

LAST CHANCE Malerei, KuBa -
Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V.
(Europaallee 25), *bis zum 3.10.,*
Fr. + So. 15h - 18h.

*„Kunst im gasförmigen Zustand -
ein imaginärer Dialog mit
Andrea Neumann“, an diesem So.,
dem 3.10. um 17h.*

Blaxx443

Mixed Media, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3a.
Tél. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 30.10., Di. 10h - 16h,
*Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach
Vereinbarung.*

Claire Morgan: Joy in the Pain

Installationen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 6.2.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

*Führungen am Sa. 2.10. um 11h +
16h (GB) und 9.10. um 11h,
So. 3.10. und 10.10. um 14h,
Einschreibung erforderlich.*

Fritz Zolnhofer

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
bis zum 31.10., Di. - Fr. + So. 15h - 18h.

**Gillian Brett:
Die Antiquiertheit des
Menschen**

LAST CHANCE Skulpturen, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 3.10.,*
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h

**Johannes S. Sistermanns:
Klang schweigt Zeit II**

LAST CHANCE Klanginstallation,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 3.10., Fr. - So. 10h - 18h.

Lukas Ratius: andersw[oh]ler

Fotografie, Schaufenster der
ehemaligen Arztpraxis am Königsbruch 1,
bis zum 17.10., durchgehend.

Matej Bosnic: páskhein

LAST CHANCE Skulpturen, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 3.10.,*
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild
vom Krieg 1970/71, Historisches
Museum Saar (Schlossplatz 15.
Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 31.10.,*
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Museum unserer Wünsche -
Simone Demandt:
Auf dem Rücken der Dinge**

Fotografien, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Photography!

LAST CHANCE Meisterwerke aus dem
Schaupark Sindelfingen,
Moderne Galerie des Saarlandmuseums
(Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 3.10., Fr. - So. 9h45 - 20h.

*Führung an diesem Sa., dem 2.10.
um 15h, Einschreibung erforderlich.*

**Regards sans limites/
Blicke Ohne Grenze**

LAST CHANCE mit Werken von Anne-
Sophie Costenoble, Patrick Galbats,
Florian Glaubitz und Thilo Seidel,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 3.10., Fr. - So. 10h - 18h.

**Sabine Groß: Show Time.
Eine Archäologie der Zukunft**

Skulpturen, Museum für Vor- und
Frühgeschichte (Schlossplatz 16.
Tél. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 7.11.,*
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Schiffflange**Kevin B.**

peintures, Schöfflinger Korschthaus
(2, av. de la Libération), *jusqu'au 16.10.*
me. - di. 14h - 18h.

Steinsel**Lëtzebuenger Artiste Center**

NEW œuvres entre autres de
Ingrid Decot, Lony Hirtz, Yves Weisen,
galerie « am Duerf »
(1, montée Willy Goergen),
du 9.10 au 24.10, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 8.10 à 18h30.

Trier (D)**Britta Deutsch: Ohne Warum**

Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 23.10.,*
*Sa. + So. 14h - 17h sowie nach
Vereinbarung.*

**Fotografische Gesellschaft Trier:
Mitgliederausstellung 2021**

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 10.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

**Orte jüdischen Lebens in Trier.
Eine Spurensuche in Interviews**

Video-Interviews, Stadtmuseum
Simeonstift Trier (Simeonstr. 60.
Tél. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 14.11.,*
*Reservierung erforderlich:
Tél. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier*

*„Die Ausstellung ist nicht nur wegen
der bewegten Geschichte der Trierer
Jüd*innen interessant, sondern
auch wegen der in ihr beleuchteten
Einzelschicksale.“ (Luc Caregari)*

Stripes

mit Werken von Katja Ebert-Kruedener
(eminusk), Leonie Mertes, Dirk Rausch
und Simon Santschi, Galerie im
2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 10.10.,*
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa. + So. 11h - 17h.

Vianden**Les sinistrés**

œuvres entre autres de Marie-Josée
Kerschen, Katarzyna Kot-Bach et
Patrick Meyer, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 17.10.*
me. - di. 14h - 18h.

Völklingen (D)**Michael Kerstgens:
1986. Zurück in die Gegenwart**

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 28.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Breaking News - Making
News - Faking News - Von
Gutenberg zu Trump. Eine
medienkritische Ausstellung**

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange**Céline Bijleveld :
Couture Garden par Melucéline**

robes de mariée et de cocktail, CAW
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
jusqu'au 10.10, je. + ve. 15h - 19h,
sa. + di. 14h - 18h.

Wiltz**L'écriture est un délire**

avec cooperationsART, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig), *jusqu'au 19.11,*
ma. - di. 14h - 20h.

Windhof**Philippe Favier**

NEW peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 2.10 au 20.11, me. - sa. 12h - 18h.