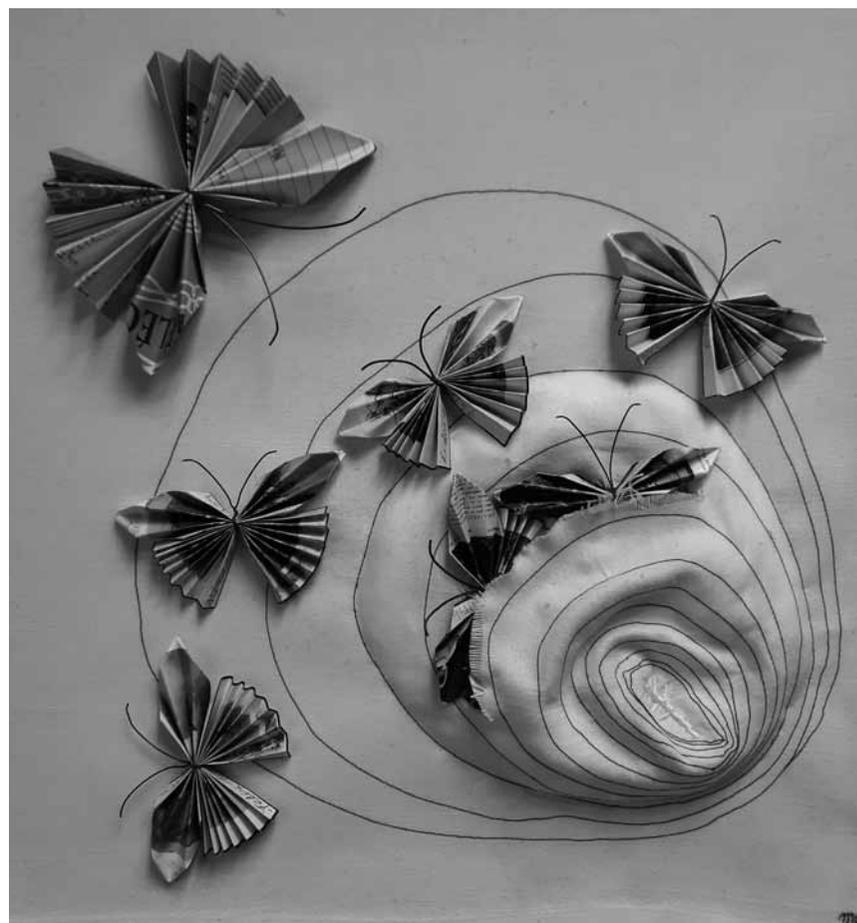


EXPO

EXPO



Des papillons en papier, de la lumière et de l'ombre : Josée Bourg présente ses œuvres sous le titre « Licht - Schiet » à la Millegalerie, à partir de ce samedi 9 et jusqu'au 30 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

Anne Back : Urbex - Ma vie de château

LAST CHANCE photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 10.10, ve. - di. 14h - 18h.

La théorie du donut : une autre économie est possible

NEW maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 10.10 au 17.10, ma. - di. 14h - 18h.

Beckerich

Josée Bourg : Licht - Schiet

NEW techniques mixtes, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 9.10 au 31.10, je. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce sa. 9.10 à 16h.

Capellen

Triangulation artistique

LAST CHANCE œuvres de Karin Mayer, Madeleine Putz et Jean-Paul Thiefels, galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), jusqu'au 10.10, ve. - di. 14h30 - 18h.

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 8.4.2022, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Jeroen Hofman : Zeeland

LAST CHANCE photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 14.10, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Nina Röder: Champagner im Keller

Fotografie, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), bis zum 23.9.2022, täglich.

woxx.eu/clervaux

EXPO

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaard (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Delme (F)**Camille Blatrix : Weather Stork Point**

sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 30.1.2022, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnel-le-s.

Diekirch**Festival de la gravure**

NEW Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 8.10 au 31.10, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange**Couleurs, formes et personnages**

photographie de maquillage théâtral, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 30.10, lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange**Catherine Lorent : Pia Fraus**

peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 24.10, me. - di. 15h - 19h.

Nora Wagner : search?q=définition_approches

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 24.10, me. - di. 15h - 19h.

Esch**Gola Hundun**

LAST CHANCE réalisation d'une peinture murale permanente, gare (bd J. F. Kennedy), jusqu'au 10.10, en permanence.

Gregor Schneider: Ego-Tunnel

Installationen, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Justine Blau : I Am a Part of a Landscape

installation, pl. de la Résistance, jusqu'au 20.11, en permanence.

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Laurent Turping : Pluralité

sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 22.10, ma. - sa. 14h - 18h.

Lët'z Arles

„Providencia“ von Daniel Reuter und „Erre“ von Lisa Kohl, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Project Room

mit Werken von Martine Feipel & Jean Bechameil und Niels Ackermann & Sébastien Gobert, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Squatfabrik 1 : Get Out

résidence artistique de Gola Hundun et Marc Soisson, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 17.10, lu. - ve. 10h - 21h.

Ettelbruck**Hariko-Kollektiv : Garden Your Mind**

NEW peintures, photographies, sculptures et collages, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 27.10, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)**Francis Feidler: Elastikommunikation 1964-2021**

Malerei, Skulpturen und Zeichnungen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b).

Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 28.11., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Führung mit Brenda Guesne am Mi. 13.10. um 18h.

Friedbusch**Patricia Czibula et Pina Delvaux**

sculptures et collages, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 17.10, sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Kehlen**Brigitte Damour, Ernest Rayeck et Colette Georges**

NEW peintures et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), du 8.10 au 10.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Tilly Wengler-Haan, Roland Gonzalez et Carmen Dieschbourg-Weber

NEW peintures et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), du 15.10 au 17.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Lasauvage**En voituuurrrre ! John Cockerill & la 503 sur les rails**

hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), jusqu'au 15.10, je. - di. 14h - 18h.

Lorentzweiler**Jean-Luc Koenig: Grenzlandschaft ëmranden**

kënschtleresche Bléck op d'Gemeng Luerenzweiler, op der Vëlospist tëschent „Nei Aarbecht“ an Hënsdref, bis den 29.5.2022, permanent.

Luxembourg**André Guedes : Formes anciennes, nouvelles circonstances**

techniques mixtes, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 18.10, lu. - ve. 9h - 17h.

AnthropOcean - Exponential Expansion

vidéos de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, buvette des Rotondes, jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.

AnthropOcean - Destruction of a Silent World

installation sonore de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, cube entre la Rotonde 2 et la buvette, jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.

BNL - autoportrait d'une bibliothèque

NEW Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), du 14.10 au 26.2.2022, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Vernissage le me. 13.10 à 19h, inscription obligatoire via tickettailor.com/events/bnl

Brigitte Feierstein

peintures, Schroeder & associés (13, rue de l'Innovation), jusqu'au 22.12, lu. - ve. 8h - 17h.

The Climate Countdown - The Road to 2050

NEW Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), du 9.10 au 11.10, sa. - lu. 10h - 17h.

Im Rahmen der KlimaExpo 21. www.klimaexpo.lu

Collectionner, une sacrée mission... !

NEW Comment les objets arrivent au musée, avec l'exemple du patrimoine religieux, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 8.10 au 3.7.2022, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Dreams of Escape

NEW Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 8.10 au 26.10, tous les jours 10h - 18h.

Im Rahmen der KlimaExpo 21. www.klimaexpo.lu

Ernest Pérochon : Goncourt 1920

NEW Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 14.10 au 24.10, tous les jours 10h - 18h.

FNR Science Image Competition

photographies, pl. Auguste Laurent jusqu'au 27.2.2022, en permanence.

Visite virtuelle : fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover

EXPOTIPP

COPYRIGHT: VPOLSKA.LU



Die Fotografin Gabriela Kaziuk lichtete für die öffentliche Fotoausstellung „Les polonais au Luxembourg“ polnische Staatsbürger*innen in Luxemburg ab, unter anderem den Schachspieler Bakalarz.

KUNSTPROJEKT ZU POLEN

„Große Mehrheit der Pol*innen in Luxemburg Europa-Fans“

Isabel Spigarelli

Die Organisation polska.lu und die polnische Botschaft feiern: Seit 100 Jahren bestehen offizielle Beziehungen zwischen Luxemburg und Polen – zum Jubiläum gibt es eine öffentliche Fotoausstellung auf der Place de Strasbourg und ein Internetprojekt. Marcin Wierzbicki, Vorsitzender von polska.lu, spricht im Interview über Volksfeste und Europapolitik.

woxx: Marcin Wierzbicki, die öffentliche Fotoausstellung „Les polonais au Luxembourg“ gibt Einblicke in die polnische Migrationsgeschichte in Luxemburg, die in den 1920er-Jahren besonders stark war. Wie sichtbar ist die polnische Bevölkerung hierzulande?

Marcin Wierzbicki: Es ist wichtig anzumerken, dass die polnische Gemeinschaft sich in Luxemburg gut angepasst hat. Das geht auch aus dem Internetprojekt „polacy.lu/polonais.lu“ hervor, das die Fotoausstellung „Les polonais au Luxembourg“ im öffentlichen Raum ergänzt: Einerseits gestalten polnische Architekt*innen die Häuser der Luxemburger, polnische Künstler*innen schaffen ihre Werke für Luxemburg und zusammen

mit luxemburgischen Kolleg*innen, polnische Sportler*innen spielen in luxemburgischen Mannschaften und gewinnen Auszeichnungen für Luxemburg, polnische Journalist*innen schreiben Artikel für luxemburgische Zeitungen und so weiter – andererseits ist die polnische Gemeinschaft hierzulande auch intern gut organisiert.

Woran machen Sie das fest?

Es gibt eine polnische Schule und ein gutes Dutzend polnische Vereine für Kultur-, Sport-, Literatur-, Kinder- und Jugendaktivitäten. Seit über zehn Jahren findet das Kulturfestival „Festival polonais“ statt und in Vianden befindet sich das inzwischen weltweit bekannte polnische Kulturcafé „Ancien Cinéma“. Darüber hinaus gibt es polnische Gewerbe, wie etwa die Epicerie Fine Osada und andere. Doch auch anlässlich der bekanntesten luxemburgischen Veranstaltungen werden polnische Akzente gesetzt: Es gibt sowohl einen polnischen Stand auf dem Bazar International als auch auf dem Festival des Migrations/Salon du livre. Außerdem nimmt ein polnisches Team am „Relais pour la vie“ teil,

die polnische Gemeinschaft ist bei der jährlichen Marienwallfahrt in der Hauptstadt und bei traditionellen Volksfesten in ganz Luxemburg vertreten.

Gibt es in Sachen Integration Unterschiede zwischen den Generationen?

Die Frage lässt sich nicht in wenigen Sätzen beantworten. Die polnische Migrationsgeschichte in Luxemburg reicht fast 200 Jahre zurück. In diesen 200 Jahren gab es ein paar große Emigrationswellen und alle wurden von verschiedenen Zielen, Erwartungen, tausenden individuellen Lebensgeschichten getrieben. Heute wohnen im Großherzogtum etwa 5.000 Bürger*innen polnischer Staatsangehörigkeit. Meinen Essay zum Thema, ein Teil des Projekts „polacy.lu/polonais.lu“, können Sie online nachlesen.

Zurzeit läuft ein Vertragsverletzungsverfahren gegen die polnische Regierung und die Fronten zur Europäischen Kommission sind verhärtet. Wirkt sich das auf den Alltag der polnischen Gemeinschaft in Luxemburg aus?

Wie in allen Gemeinschaften – auch innerhalb der polnischen Gesellschaft in Luxemburg und in der Heimat – sind sich die Menschen politisch uneins. Das trifft, meiner Meinung nach, auch auf die Teilnehmer*innen des Projekts zu: Diese Menschen liefern keine stimmige, politische Position, weil es für die Organisatoren des Projekts höchste Priorität hatte, das Projekt fern von Politik zu halten.

Inwiefern?

Die politischen Ansichten der Persönlichkeiten spielten bei der Auswahl keine Rolle. Doch sind – meiner Meinung nach – die große Mehrheit der Pol*innen in Luxemburg Europa-Fans.

Les polonais au Luxembourg, bis zum 5. November auf der Place de Strasbourg in Luxemburg-Stadt und online unter polonais.lu. Auf der Website wird das Projekt regelmäßig erweitert.

EXPO

Falk Schornstheimer

peintures, Subtile Showroom-Gallery
(21a, av. Gaston Diderich),
jusqu'au 31.10, je. - sa. 11h - 18h,
di. 10h - 13h.

**Gabriela Kaziuk :
Les Polonais du Luxembourg**

ARTIKEL photographies,
pl. de Strasbourg, jusqu'au 5.12,
en permanence.

Geneviève Levivier

techniques mixtes, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 22.10, tous les jours 10h - 18h.

Gleef dat net!

Verschörungstheorien, gestern und
heute, Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.
An diesem Sa., dem 9.10. geöffnet bis 1h.

Führungen am So. 10.10. (F) um 11h
und 17.10. um 18h30 (F), Do. 14.10. um
18h30 (D/L).

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news
se propagent à une vitesse quasi
sidérale, l'exposition arrive à un
moment plus qu'opportun. Il s'agit
surtout d'une belle occasion d'ouvrir
les yeux à quelques esprits crédules
qui ne cessent d'avalier des théories
fumeuses en tout genre. »
(Nuno Lucas da Costa)

**Hisae Ikenaga :
Industriel-viscéral**

LAST CHANCE installations,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.10,
ve. + sa. 11h - 18h.

Jeff Sonhouse : Bodied

collages, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 6.11, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Jonathan Maus : Mannequin

NEW installation vidéo en continu,
Casino Display (1, rue de la Loge),
jusqu'au 31.10, en permanence.

**Julien Saudubray et
David Matthew King :
Wrecking Ball**

peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 16.10,
ma. - sa. 10h - 18h.



Nicht grün, dafür aber kreativ und frei: „Garden Your Mind“ ist ein Projekt des Hariko-Kollektivs bei dem sechs Künstler*innen ihre Werke ausstellen und Workshops anbieten. Noch bis zum 27. Oktober im Cape Ettelbrück.

**Karolina Markiewicz et
Pascal Piron :
Stronger than Memory and
Weaker than Dewdrops**

multimédia, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu.
11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

« À vau-l'eau », pièce de théâtre
documentaire de Wejdan Nassif le
je. 14.10 à 19h, inscription obligatoire.

**Leonor Antunes :
Vides, intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites en famille les sa. 9.10 à 17h (F)
+ 17h30 (GB) + 18h (L) et 16.10 à
10h (F), inscription obligatoire.
Visite coup de cœur avec Amira
Elbanna aka same.but.different.amira
ce sa. 9.10 à 19h30.

« Même si le visiteur et la visiteuse
resteront un peu sur leur faim en
raison de l'espace réduit, il leur sera
impossible d'être indifférents à ce
mélange d'ingéniosité et de créativité
dans un espace unique, sans doute le
plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

**Les 25 ans de
la collection Mudam**

sélection d'une quarantaine d'œuvres,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites en famille les sa. 9.10 à 17h (F)
+ 17h30 (GB) + 18h (L) et 16.10 à
10h (F), inscription obligatoire.
Visite coup de cœur avec Amira
Elbanna aka same.but.different.amira
ce sa. 9.10 à 19h30.

**Lost Ocean -
a Fossil Dive into the
Sea of Monsters**

NEW Musée national d'histoire
naturelle (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), du 8.10 au 29.5.2022,
ma. - di. 10h - 18h. Ouvert ce sa. 9.10
jusqu'à 1h.

**Lynn Cosyn :
UKIYO - Living the Moment**

peinture, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 5.12, en permanence.

Légionnaires

parcours de guerre et de migrations
entre le Luxembourg et la France,
Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 28.11, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

« Un parcours intéressant dans une
époque troublée, étayé par de récentes
recherches... et gratuit, qui plus est.
Qui se passionne pour l'histoire du
pays y trouvera sans nul doute de
quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

Maija Blåfield : The Fantastic

projection vidéo en continu,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1.2022,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 21h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

**Manuel Ocampo et
Gaston Damag :
Aesthetic of Discomfort**

peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 23.10, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

Marina Sailer

peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

Matthias Verginer

sculptures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

**Max Raybaut :
La photo silencieuse**

photographies, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 9.11, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

**Mudam Performance Season:
The Illusion of the End**

œuvres de Pauline Boudry & Renate
Lorenz, Nicholas Grafia & Mikolaj
Sobczak, Jacopo Jenna et Vasya Run,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 17.10, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites en famille les sa. 9.10 à 17h (F)
+ 17h30 (GB) + 18h (L) et 16.10 à
10h (F), inscription obligatoire.
Visite coup de cœur avec Amira
Elbanna aka same.but.different.amira

EXPO

ce sa. 9.10 à 19h30.

« Jacopo Jenna : Module 1 », performances ce ve. 8.10 à 11h + 15h + 17h, inscription obligatoire.

« Jacopo Jenna : Module 1-3 », performances dans le cadre de la Nuit des musée ce sa. 9.10 à 19h + 20h + 21h.

« Jacopo Jenna : If, If, If, Then (Expanded version) (2021) », performances ce sa. 9.10 à 22h.

« Vasya Run : Solo 1 + 2 », performances les me. 13.10 et je. 14.10 à 14h + 16h, inscription obligatoire.

« Vasya Run : Stay Here - You Are the Main Act (2021) », performances les me. 13.10 à 19h et sa. 16.10 à 16h, inscription obligatoire.

« Nicholas Grafia and Mikołaj Sobczak : Rooms », performances les ve. 15.10 et di. 17.10 à 17h, inscription obligatoire.

Nedko Solakov : A Cornered Solo Show #1

NEW dessins, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 9.10 au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les sa. 9.10 à 17h (F) + 17h30 (GB) + 18h (L) et 16.10 à 10h (F), inscription obligatoire.

Visite coup de cœur avec Amira Elbanna aka same.but.different.amira ce sa. 9.10 à 19h30.

Post-Capital : art et économie à l'ère du digital

sculptures, peintures, photographies, vidéos et performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.1.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les sa. 9.10 à 17h (F) + 17h30 (GB) + 18h (L) et 16.10 à 10h (F), inscription obligatoire.

« The Green Exchange - Mudam Plant Swap » les me. de 17h à 20h. Visite coup de cœur avec Amira Elbanna aka same.but.different.amira ce sa. 9.10 à 19h30.

« Nature Has Music for Those Who Listen », performance musicale avec Playtronica ce sa. 9.10 à 23h30.

Pour Élise

LAST CHANCE la collection Hack et l'art à Paris à la Belle Époque, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 10.10, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D/L).

« L'expo ne porte pas un regard critique sur les artistes présentés. Il s'agit plutôt d'une exploration minutieuse qui invite à compléter

les zones d'ombre de la vie de Hack par l'imagination. En combinaison avec une mise en scène soignée, qui par moments évoque une théâtrale atmosphère domestique, la dédicace à Élise Hack est certes simple mais réussie. » (Maria Elorza Saralegui)

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visites guidées ce sa. 9.10 à 17h30 (F) + 20h (D).

Visite coup de cœur avec Danielle Moutinho ce sa. 21h30 (L).

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visite guidée ce sa. 9.10 à 18h (D), 19h (GB), 21h (F) + 22h (D).

Visite coup de cœur avec Danielle Moutinho ce sa. 21h30 (L).

« Bolitho Blane - Un avatar tout feu, tout charme », visite thématique avec

Nathalie Becker le di. 17.10 à 15h (F), inscription obligatoire.

woxx.eu/brandy

Réflexions Reflections

NEW exposition photographique réalisée par les élèves du cours optionnel en photographie du lycée Aline Mayrisch, parc de Merl, jusqu'au 31.12, en permanence.

Samuel Levy : Renaissance

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 23.10, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Sophie Ullrich : Daily History Podcast

NEW peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 14.10 au 20.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Stéphane Erouane Dumas

NEW peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 15.10 au 28.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Stéphanie Uhres : Prepared

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 16.10, me. - sa. 11h - 18h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 24.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert ce sa. 9.10 jusqu'à 1h.

Visite guidée ce sa. 9.10 à 18h30 (L) + 22h30 (F).

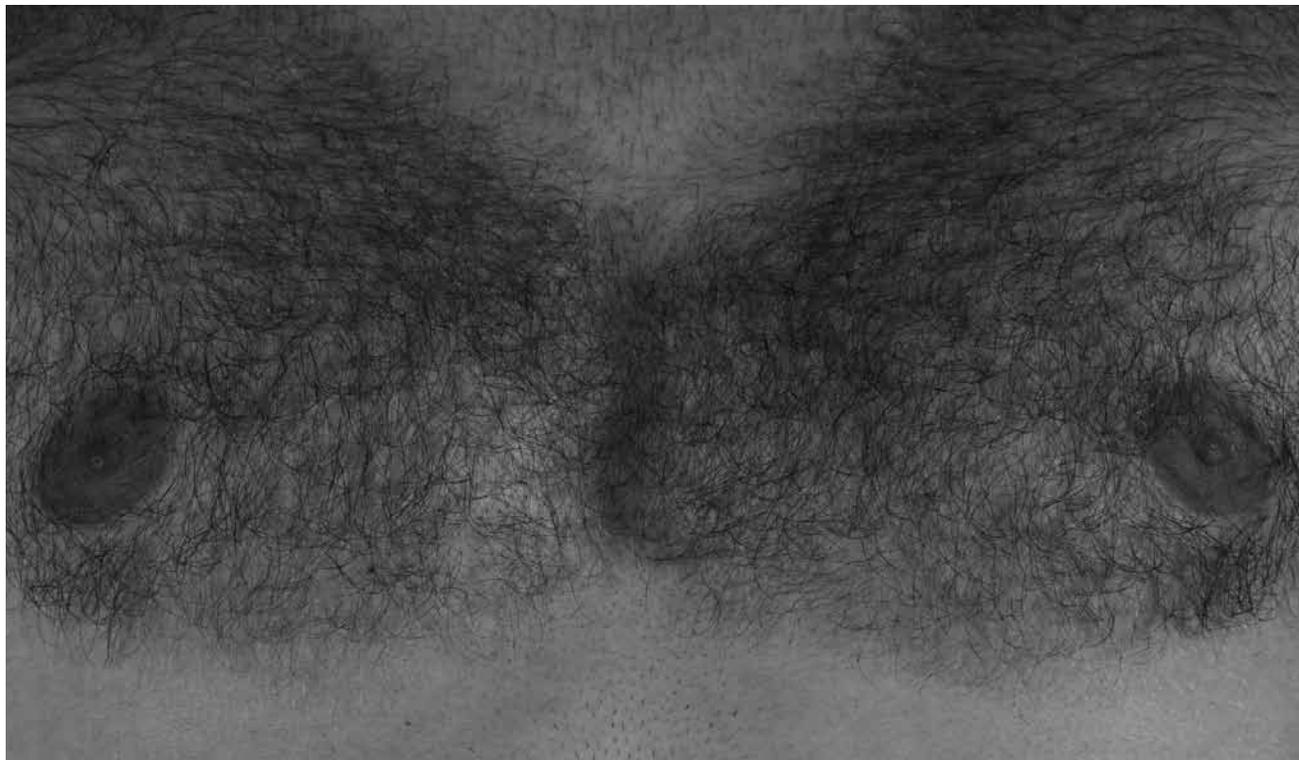
Visite coup de cœur avec Danielle Moutinho ce sa. 21h30 (L).

Visite guidée ce di. 10.10 à 15h (GB), inscription obligatoire.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportsurfaces-viallat-et-saytour

„Sie war radikal, destruktiv und hielt nur kurz an: die französische Kunstbewegung 'Supports/Surfaces'. Im Musée national d'histoire et d'art Luxembourg sind zurzeit Werke der Gründungsmitglieder Claude Viallat und Patrick Saytour zu sehen. Eine Ausstellung, die mehr Show-off als Kulturvermittlung ist.“ (is)

Une vidéo poilue : dans son installation « Mannequin », l'artiste non binaire Jonathan Maus remet en question les genres. Au Casino Display, jusqu'au 31 octobre.



EXPO

Tibet, 60 ans d'exil**ONLINE** jusqu'au 31.12.

cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Wang HuanQing : Sensibility**ONLINE** peintures, galerie d'art Xun, jusqu'au 31.10.

www.xunartgallery.com

Yann Arthus Bertrand

photographies, Friendship Colours Pop-Up Store (22, Grand-Rue), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Yvon Lambert : Derniers feux

photographies, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit). Tél. 24 78 66 60, jusqu'au 30.4.2022, lu. - ve. 8h - 16h.

Mersch**Luxemburg und der Zweite Weltkrieg**

littéraire-intellectuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais). Tél. 32 69 55-1, bis zum 28.11., Mo. - Fr. 9h - 17h.

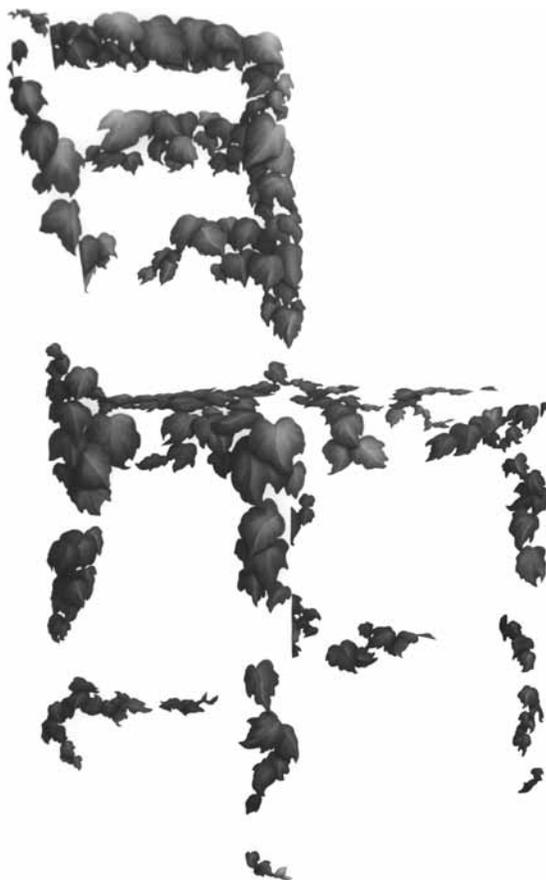
Metz (F)**Astrid de la Chapelle : Corps Samples**

vidéos, galerie Octave Cowbell (5 rue des Parmentiers). Tél. 0033 6 70 89 40 82), jusqu'au 30.10, je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme). Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)



Prenez place sur une chaise de feuilles : la plasticienne Se-Lyung Moon est de « Passage » au Kulturhaus Niederranven du 7 octobre au 5 novembre.

Face à Arcimboldo

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme). Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 9.10 à 11h + 15h et 16.10 à 15h, di. 10.10 à 15h et 17.10 à 11h + 15h.

« Cours d'histoire de l'art - Arcimboldo et le mécénat artistique », conférence avec Catherine Bourdieu le me. 13.10 à 15h.

« Un dimanche, une œuvre - face à Arcimboldo : Victor Brauner - Hitler », conférence avec Catherine Bourdieu le di. 17.10 à 10h30.

Hanne Lippard : Le langage est une peau

installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Interspecies Cinematic Encounters

installation de Jean-Michel Frodon et Rasha Salti, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme). Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Paul Heintz : Degrés est

techniques mixtes, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Prix HSBC pour la photographie

photographies de Louise Honée et Charlotte Mano, Arsenal (3 av. Ney). Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 14.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Roel Goussey & Charles Kalt : Pas de deux

peintures et sculptures, galerie Modulab (28 rue Mazelle). Tél. 0033 6 76 95 44 09), jusqu'au 23.10, je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Mondorf**Les artistes de l'ARC Kënstlerkrees**

LAST CHANCE Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), jusqu'au 10.10, ve. + sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Neunkirchen (D)

Mona Breede: Urban Stories Fotografie, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2),

bis zum 28.11., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

Niederranven**Se-Lyung Moon : Passage**

NEW peintures, Kulturhaus Niederranven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 7.10 au 5.11, ma. - sa. 14h - 17h.

Remerschen**Iva Mrázková**

peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 17.10, ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Blaxx443**

Mixed Media, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a). Tél. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 30.10., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung.

Claire Morgan: Joy in the Pain

Installationen, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15). Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 6.2.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führungen am Sa. 9.10. um 11h + 16h (F) und 16.10. um 11h, So. 10.10. und 17.10. um 14h, Mi. 13.10. um 18h, Einschreibung erforderlich.

Fritz Zolnhofer

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 31.10., Di. - Fr. + So. 15h - 18h.

Lukas Ratius: andersw[oh]ler

Fotografie, Schaufenster der ehemaligen Arztpraxis am Königsbruch 1, bis zum 17.10., durchgehend.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15). Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Museum unserer Wünsche - Simone Demandt: Auf dem Rücken der Dinge

Fotografien, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15). Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führung an diesem Sa., dem 9.10. um 15h, Einschreibung erforderlich.

EXPO / AVIS

Sabine Groß:
Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 7.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Schiffange**Kevin B.**

peintures, Schöfflinger Kenschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 16.10, me. - di. 14h - 18h

Steinsel**Lëtzebuurger Artiste Center**

NEW œuvres entre autres d'Ingrid Decot, Lony Hirtz et Yves Weisen, galerie « am Duerf » (1, montée Willy Goergen), du 9.10 au 24.10, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 8.10 à 18h30.

Trier (D)**Britta Deutsch: Ohne Warum**

Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 23.10., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Fotografische Gesellschaft Trier: Mitgliederausstellung 2021

LAST CHANCE Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 10.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Juryfreie Jahresausstellung und 8MAL10-Generation 80

NEW Galerien im 1. und 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 17.10. bis zum 14.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Eröffnung am Sa. 16.10. um 18h.

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 14.11., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (Luc Caregari)

Stripes

LAST CHANCE mit Werken von Katja Ebert-Kruedener (eminusk), Leonie Mertes, Dirk Rausch und Simon Santschi, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 10.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Vianden**Les sinistrés**

œuvres entre autres de Marie-Josée Kerschen, Katarzyna Kot-Bach et Patrick Meyer, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 17.10, me. - di. 14h - 18h.

Völklingen (D)**Michael Kerstgens: 1986. Zurück in die Gegenwart**

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 28.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump. Eine medienkritische Ausstellung**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange**Céline Bijleveld : Couture Garden par Melucéline**

LAST CHANCE robes de mariée et de cocktail, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 10.10, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Visite guidée ce di. 10.10 à 15h.

Wiltz**L'écriture est un délire**

avec cooperationsART, galerie Prabbeli (8, Gruberbeering), jusqu'au 19.11, ma. - di. 14h - 20h.

Windhof**Philippe Favier**

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 20.11, me. - sa. 12h - 18h.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 04/11/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Fourniture d'énergie électrique BT et MT pour les années 2022, 2023 et 2024 dans l'intérêt de divers bâtiments au Luxembourg - lot ÉTAT.

Description succincte du marché :
Fourniture de 163,4 GWh répartis sur 3 ans. La durée du marché est de 3 ans à partir du 1er janvier 2022 jusqu'au 31 décembre 2024.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 04/10/2021

La version intégrale de l'avis n° 2101957 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 04/11/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Fourniture d'énergie électrique BT et MT pour les années 2022, 2023 et 2024 dans l'intérêt de divers bâtiments sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse - lot MENJE.

Description succincte du marché :
Fourniture de 88,4 GWh répartis sur 3 ans. La durée du marché est de 3 ans

à partir du 1er janvier 2022 jusqu'au 31 décembre 2024.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 04/10/2021

La version intégrale de l'avis n° 2101955 peut être consultée sur www.marches-publics.lu