

EXPO

EXPO



Après un détour par la publicité et l'animation dans les studios de Steven Spielberg, Lilas Blanco s'est tournée vers la peinture. À voir à la galerie Schortgen à partir de ce samedi 23 octobre, jusqu'au 24 novembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Univers singuliers

œuvres entre autres de Marie Chantelot, Pascal Jaminet et Fabienne Séleck, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 14.11, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, di. 30.10 15h - 18h.*

Beckerich

Amu & Arts : Art Meets Solidarity !

NEW sculptures de Marc de Winter et photographies de Marc Steichen, Millegalerie (103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 30.10 au 31.10, sa. 10h - 18h + di. 10h - 17h.*

« *Argentinien-Bolivien-Peru - Solidareschen Tourismus* », *ciné-conférence avec Marianne et Claude Metz-Harpes le sa. 30.10 à 19h (L), inscription obligatoire : office@amu.lu*

Vernissage le ve. 29.10 à 19h.

Josée Bourg : Licht - Schiet

techniques mixtes, Millegalerie (103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 31.10, je. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System

photographies, jardin de Léïse (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

woxx.eu/clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

LAST CHANCE photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

woxx.eu/clervaux

Nina Röder: Champagner im Keller

Fotografie, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 23.9.2022, täglich.*

woxx.eu/clervaux

Paolo Verzone : Arctic Zero

LAST CHANCE photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

woxx.eu/clervaux

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.3.2022, en permanence.*

woxx.eu/clervaux

Delme (F)

Camille Blatrix : Weather Stork Point

sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61),

EXPO

jusqu'au 30.1.2022, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnel-le-s.

Diekirch

Festival de la gravure

Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *jusqu'au 31.10, ma. - di. 10h - 18h.*

Differdange

Couleurs, formes et personnages

photographie de maquillage théâtral, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 30.10, lu. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Catherine Lorent : Pia Fraus

LAST CHANCE peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 24.10, ve. - di. 15h - 19h.*

Nora Wagner : search?q=définition_approches

LAST CHANCE photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 24.10, ve. - di. 15h - 19h.*

Esch

Gregor Schneider: Ego-Tunnel

Installations, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.*

Justine Blau : I Am a Part of a Landscape

installation, pl. de la Résistance, *jusqu'au 20.11, en permanence.*

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), *jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.*

Laurent Turping : Pluralité

LAST CHANCE sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *jusqu'au 22.10, ve. 14h - 18h.*

Lët'z Arles

„Providencia“ von Daniel Reuter und „Erre“ von Lisa Kohl, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.*

Pantonio

réalisation d'une fresque murale, gare (bd J. F. Kennedy), *jusqu'au 7.11, en permanence.*

Project Room

mit Werken von Martine Feipel & Jean Bechameil und Niels Ackermann & Sébastien Gobert, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.*

Squatfabrik 2 : Get Out

résidence artistique de Karolina Pernar et Josep Fernandez Margalef, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 14.11, lu. - ve. 10h - 21h.*

Ettelbruck

Hariko-Kollektiv: Garden Your Mind

LAST CHANCE peintures, photographies, sculptures et collages, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), *jusqu'au 27.10, ve., sa. + lu. - me. 14h - 20h.*

Eupen (B)

Francis Feidler: Elastikommunikation 1964-2021

Malerei, Skulpturen und Zeichnungen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 28.11., Di. 13h - 21h30, Mi. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be*

Führung mit dem Künstler am Di. 26.10. um 20h.

Kehlen

Léa Biren, André Feltz et Alain Junckel

NEW peintures et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), *du 29.10 au 31.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.*

Pelin Agin, Megha Goenka et Lou Salomé Schwartz

NEW peintures et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), *du 22.10 au 24.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.*

Koerich

End of Year

NEW œuvres entre autres de Luc Ewen, Danielle Grosbusch et Doru Nuta, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), *du 30.10 au 14.11, je. - di. 14h - 18h.*

Lorentzweiler

Jean-Luc Koenig: Grenzlandschaft ëmranden

kënschtleresche Bléck op d'Gemeng Luerenzweiler, op der Vëlospist tëschent „Nei Aarbecht“ an Hënsdref, *bis den 29.5.2022, permanent.*

Luxembourg

Anne Lindner : Le carnet de voyage

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), *jusqu'au 31.12, lu. - ve. 8h - 17h30.*

AnthropOcean - Exponential Expansion

vidéos de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, buvette des Rotondes, *jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.*

AnthropOcean - Destruction of a Silent World

installation sonore de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, cube entre la Rotonde 2 et la buvette, *jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.*

BNL - autoportrait d'une bibliothèque

Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), *jusqu'au 26.2.2022, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.*

Bijoux d'artistes, de Picasso à Koons

NEW la collection idéale de Diane Venet, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), *du 23.10 au 23.1.2022, tous les jours 11h - 19h.*

Visites guidées les sa. 23.10 (F) et 30.10 (GB) à 15h.

Vernissage ce ve. 22.10 à 18h, inscription obligatoire via cerclecite.lu

Brigitte Feierstein

peintures, Schroeder & associés (13, rue de l'Innovation), *jusqu'au 22.12, lu. - ve. 8h - 17h.*

Collectionner, une sacrée mission... !

Comment les objets arrivent au musée, avec l'exemple du patrimoine religieux, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 3.7.2022, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Das Ghetto Litzmannstadt - an der Schwelle zum Tode

Villa Pauly (57, bd de la Pétrusse), *bis zum 27.1.2022, Mo. - Fr. 14h - 17h.*

Dreams of Escape

LAST CHANCE Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 26.10, ve. - ma. 10h - 18h.*

Dans le cadre du festival CinEast 2021. www.cineast.lu

Ernest Pérochon : Goncourt 1920

LAST CHANCE Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 24.10, ve. - di. 10h - 18h.*

FNR Science Image Competition

photographies, pl. Auguste Laurent en plein air, *jusqu'au 27.2.2022, en permanence.*

Visite virtuelle : fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover

Falk Schornstheimer

peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), *jusqu'au 31.10, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.*

Gabriela Kaziuk : Les Polonais du Luxembourg

photographies, en plein air, pl. de Strasbourg, *jusqu'au 5.12, en permanence.*

woxx.eu/kaziuk

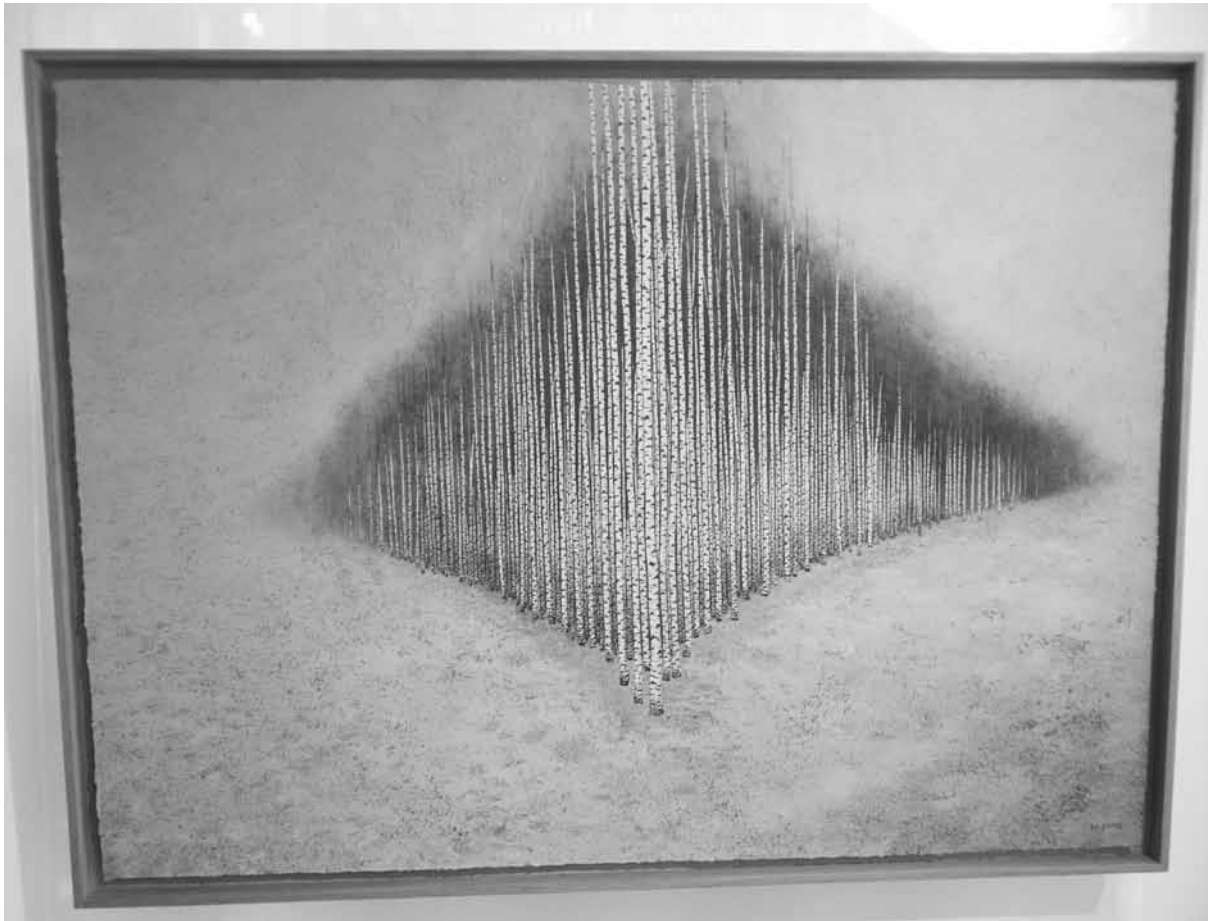
Geneviève Levivier

LAST CHANCE techniques mixtes, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 22.10, ve 10h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : WOXX



PEINTURE ET SCULPTURE

Prélude aux frimas

Florent Toniello

La galerie Simoncini expose jusqu'à fin novembre les œuvres récentes de Stéphane Erouane Dumas. Celles-ci invitent à une plongée dans une nature inviolée et glacée, comme dans un Grand Nord rêvé.

En cette période de relatif redoux, le catalogue des pièces exposées a de quoi refroidir : entre « Hiver, forêt », « Wintertime », « Brouillard » ou « Frimas », on ne peut s'empêcher de ressentir un frisson parcourir l'échine. En effet, les huiles sur toile ou sur papier de Stéphane Erouane Dumas refusent de se parer de couleurs chaudes pour arborer, souvent, des bois de bouleaux qu'on imagine parfaitement se situer dans des régions glacées. Pas de figures humaines ni animales non plus, comme si la vie autre que végétale ne pouvait se glisser dans ces compositions très travaillées, quoique aérées. Avec une netteté quasi photographique, l'artiste capture l'essence du froid au moyen d'un réalisme teinté d'onirisme : si certains reflets semblent presque authentiques, certaines formes que prennent les bosquets sont pour le moins étranges.

Il y a là une manière bien particulière de s'approprier la nature qui donne aux œuvres un surcroît d'intérêt.

Mais le froid ambiant ne règne pas en maître absolu sur la palette utilisée. On trouve tout de même ces « Lichens rouges », qui viennent trancher de leur couleur chaude les teintes dominantes. Ces organismes hybrides appartenant cependant au monde fongique, la vie animale ne s'en trouve pas plus présente dans ces étendues glacées. Les taches de lichens aux allures florales apportent en tout cas un contrepoint bienvenu, rompant avec la possible monotonie d'un paysage hivernal qui s'étendrait à la galerie tout entière.

Il est à noter également que les huiles ne constituent pas l'ensemble de l'exposition : pour la première fois, Stéphane Erouane Dumas montre en galerie des bronzes, une technique qu'il a commencé à pratiquer en 2019. Faisant écho aux « Falaises » accrochées aux murs, ces sculptures bénéficient d'une patine très claire qui leur confère une touche neigeuse, les intégrant de cette manière dans

un corpus exposé cohérent – patine apparemment plutôt difficile à obtenir et à laquelle l'artiste tenait tout particulièrement. Bonne idée que de proposer ces pièces, qui, elles, apportent la troisième dimension à une exposition majoritairement constituée de peintures.

Sans effets grandiloquents, avec des motifs loin d'être foisonnants, l'artiste offre ainsi une exposition thématique bien en phase avec la saison et l'époque. On se prend à réfléchir à la place qu'occupe l'être humain dans la nature ou à la manière dont il façonne celle-ci – puisqu'il est ostensiblement absent des toiles –, voire au phénomène du réchauffement climatique. L'habileté du peintre et sculpteur, ici, est de ne pas surcharger les œuvres pour inviter au vagabondage de l'esprit sans imposer de vision particulière. D'inciter à une visite active, en quelque sorte... et tant mieux, parce qu'il vaut mieux bouger, avec ce froid capturé sur les huiles !

Jusqu'au 28 novembre à la galerie Simoncini.

Gilliane Warzée : Immersion

NEW peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), du 24.10 au 19.12, les di. après-midi sur inscription préalable : spuerkeess.lu/fr/a-propos-de-nous/la-galerie-am-tunnel

Gleef dat net!

Verschwörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 24.10. (D/L) und 31.10. (GB) um 11h, Do. 28.10. um 18h30 (F).

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

Jeff Sonhouse : Bodied

collages, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 6.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Jonathan Maus : Mannequin

installation vidéo en continu, Casino Display (1, rue de la Loge), jusqu'au 31.10, lu. - ve. 11h - 17h, sa. 11h - 15h.

Karolina Markiewicz et Pascal Piron :

Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops

multimédia, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les je. 19h et di. 15h. Visite guidée parents-bébés le ve. 29.10 à 11h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),

EXPO

15h (D), 16h (F).

Visites en famille les di. 24.10 (L) et 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les di. 24.10 (L) et 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

Lilas Blanco

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 23.10 au 24.11, me. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce sa. 23.10 à 15h.

Lost Ocean - a Fossil Dive into the Sea of Monsters

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 29.5.2022, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Lynn Cosyn : UKIYO - Living the Moment

peinture, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 5.12, en permanence.

Légionnaires

parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 28.11, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

« Un parcours intéressant dans une époque troublée, étayé par de récentes recherches... et gratuit, qui plus est. Qui se passionne pour l'histoire du pays y trouvera sans nul doute de quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

Maija Blåfield : The Fantastic

projection vidéo en continu, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Manuel Ocampo et Gaston Damag : Aesthetic of Discomfort

LAST CHANCE peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 23.10, ve. + sa. 11h - 18h.

Max Raybaut : La photo silencieuse

photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les je. 19h et di. 15h. Visite guidée parents-bébés le ve. 29.10 à 11h.

Mike Okay & Martin Paaskesen : Fluffy Banana's

NEW peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 20.11, ma. - sa. 10h - 18h.

À partir du 30 octobre et jusqu'au 18 avril, « Mirror Mirror : Cultural Reflections in Fashion » amène la mode et non le célèbre miroir de la belle-mère de Blanche-Neige au Mudam.



Mirror Mirror: Cultural Reflections in Fashion

NEW œuvres de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 30.10 au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les di. 24.10 (L) et 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

Nedko Solakov : A Cornered Solo Show #1

dessins, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les di. 24.10 (L) et 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

Nicoleta Sandulescu : a casa do corpo

NEW peintures, Camões - centre culturel portugais

(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), du 23.10 au 15.1.2022, lu. - ve. 9h - 17h.

Vernissage ce ve. 22.10 à 18h30.

Post-Capital : art et économie à l'ère du digital

sculptures, peintures, photographies, vidéos et performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.1.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites en famille les di. 24.10 (L) et 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire. « The Green Exchange - Mudam Plant Swap » les me. de 17h à 20h.

« Lara Favaretto. Thinking Head : Clandestine Talk - Power », discussion avec Sven Biscop, Sarah Khabirpour et Geert Lovink ce ve. 22.10 à 16h, diffusion en direct via thinking-head.net « Production : Helen Hester et Nick Srnicek sur la reproduction sociale après le capital », le me. 27.10 à 19h, inscription obligatoire.

Online screening programme : mudam.com/fr/expositions/post-capital-a-screening

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées le ma. 26.10 à 14h (L) et je. 28.10 à 18h (F), inscription obligatoire.

woxx.eu/brandy

Réflexions Reflections

exposition photographique réalisée par les élèves du cours optionnel en photographie du lycée Aline Mayrisch, parc de Merl, jusqu'au 31.12, en permanence.

Samuel Levy : Renaissance

LAST CHANCE peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 23.10, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Sophie Ullrich : Daily History Podcast

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 20.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

EXPO

Stéphane Erouane Dumas

ARTICLE peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 28.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Su-Mei Tse : Enough or alive

NEW photographies, peintures et sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), du 28.10 au 8.1.2022, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

LAST CHANCE peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 24.10, ve. - di. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 24.10 à 15h (F), inscription obligatoire.

Visite virtuelle :

mnh.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

„Sie war radikal, destruktiv und hielt nur kurz an: die französische Kunstbewegung 'Supports/Surfaces'. Im Musée national d'histoire et d'art Luxembourg sind zurzeit Werke der Gründungsmitglieder Claude Viallat und Patrick Saytour zu sehen. Eine Ausstellung, die mehr Show-off als Kulturvermittlung ist.“ (is).

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE jusqu'au 31.12.

cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Under Control

œuvres de Yoshiyasu Hirano, Jean Perdrizet et Melvin Way, Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 4.12, ve. + sa. 14h - 18h.

Wang HuanQing : Sensibility

LAST CHANCE peintures, galerie d'art Xun, jusqu'au 31.10.

www.xunartgallery.com



Christine Hoffmann-Marc ose un « Flashback » avec ses peintures à l'espace H2O de Differdange, jusqu'au 14 novembre.

Yann Arthus Bertrand

photographies, Friendship Colours Pop-Up Store (22, Grand-Rue), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Yves Ullens : Like a Painting

NEW peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 27.10 au 27.11, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Yvon Lambert : Derniers feux

photographies, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 30.4.2022, lu. - ve. 8h - 16h.

Visite guidée ce sa. 23.10 à 14h, inscription obligatoire.

Mersch**150. Geburtsdag Nikolaus Welter**

NEW Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), vom 24.10. bis zum 31.3.2022, Mo. - Fr. 14h - 17h, So. 15h - 17h.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Eupuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.11., Mo. - Fr. 9h - 17h.

What's in Your Eyes?

NEW mit den Schüler*innen des Lycée des Arts et Métiers unter der künstlerischen Leitung von Joseph Tomassini und Jean Back, Mierscher Kulturhaus

(53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), vom 22.10. bis zum 18.12., Mo. - Fr. 14h - 17h, So. 15h - 17h.

Metz (F)**Astrid de la Chapelle : Corps Samples**

vidéos, galerie Octave Cowbell (5 rue des Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82), jusqu'au 30.10, je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Face à Arcimboldo

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 23.10 à 11h et 30.10 à 11h + 15h, di. 24.10 et 31.10 à 15h.
Maxi-visite ce sa. 23.10 à 15h.

Hanne Lippard : Le langage est une peau

installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Interspecies Cinematic Encounters

installation de Jean-Michel Frodon et Rasha Salti, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Paul Heintz : Degrés est

techniques mixtes, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Prix HSBC pour la photographie

Louise Honée et Charlotte Mano, lauréates 2020, Aassmaa Akhannouch et Cyrus Cornut, lauréate et lauréat 2021, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 14.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Roel Goussey & Charles Kalt : Pas de deux

LAST CHANCE peintures et sculptures, galerie Modulab (28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09), jusqu'au 23.10, ve. + sa. 14h - 18h.

Neunkirchen (D)**Mona Breede: Urban Stories**

Fotografie, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 28.11., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

Niederanven**Se-Lyung Moon : Passage**

peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 5.11, ma. - sa. 14h - 17h.

EXPO

Oberkorn

Christine Hoffman-Marc : Flashback

NEW peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 29.10 au 14.11, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le je. 28.10 à 19h30.

Oetrange

Open House

NEW œuvres de Jeanette Bremin, Diane Jodes, Robert Hall et Limina Kollektive, Semaphore Art Studios (13, rue de la Gare), du 23.10 au 24.10, sa. + di. 15h - 19h.

Remerschen

Margot Redinger-Schroeder

NEW dessins, sculptures en papier, encres de Chine et peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 22.10 au 7.11, ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Blaxx443

Mixed Media, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a), Tel. 0049 681 3 90 44 60, bis zum 30.10., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung.

Claire Morgan: Joy in the Pain

Installationen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15), Tel. 0049 681 99 64-0, bis zum 6.2.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führungen am Sa. 23.10. und 30.10. um 11h, So. 24.10. und 31.10. um 14h, Einschreibung erforderlich.

„Fotos der Ausstellung vermitteln nicht das Raumgefühl, das man bei der Betrachtung der Werke und dem Umschreiten der Skulpturen verspürt, daher lohnt sich ein Besuch.“ (Michelle Kleyr)

Fritz Zolnhofer

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 31.10., Di. - Fr. + So. 15h - 18h.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15), Tel. 0049 681 5 06 45 01, bis zum 31.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Museum unserer Wünsche - Simone Demandt: Auf dem Rücken der Dinge

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15), Tel. 0049 681 99 64-0, bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Sabine Groß: Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16), Tel. 0049 681 9 54 05-0, bis zum 7.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung an diesem Fr., dem 22.10. um 18h, in Anwesenheit der Künstlerin, Einschreibung erforderlich.

Schiffflange

Karolina Pernar: Unpossessed Places

NEW Videoinstallationen und Skulpturen, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), vom 23.10. bis zum 20.11., Mi. - So. 14h - 18h.

Steinsel

Lëtzebuurger Artiste Center

LAST CHANCE œuvres entre autres d'Ingrid Decot, Lony Hirtz et Yves Weisen, galerie « am Duerf » (1, montée Willy Goergen), jusqu'au 24.10, ve. - di. 14h - 18h.

Trier (D)

Anne Haring: Exemplarisch

NEW Wandinstallation und Collage, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90), Tel. 0049 651 9 76 38 40, vom 30.10. bis zum 28.11., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung am Sa., dem 30.10. und So. 31.10. um 14h.

Britta Deutsch: Ohne Warum

LAST CHANCE Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90), Tel. 0049 651 9 76 38 40, bis zum 23.10., Sa. + So. 14h - 17h.

Finissage an diesem Sa., dem 23.10. um 19h30.

Juryfreie Jahresausstellung und 8MAL10-Generation 80

Galerien im 1. und 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4), Tel. 0049 651 7 18 24 12, bis zum 14.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60), Tel. 0049 651 7 18-14 59, bis zum 14.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (Luc Caregari)

Völklingen (D)

Michael Kerstgens: 1986. Zurück in die Gegenwart

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79), Tel. 0049 6898 9 10 01 00, bis zum 28.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump. Eine medienkritische Ausstellung

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Wiltz

L'écriture est un délire

avec cooperationsART, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), jusqu'au 19.11, ma - di. 14h - 20h.

Windhof

Philippe Favier

peintures, Ceysson & Bénetière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 20.11, me. - sa. 12h - 18h.

Anne Haring reduziert die Dinge auf ihre bloßen Umrisse, um sie von ihrer Struktur, Körperlichkeit und Farbigkeit zu befreien. Ihre Einzelausstellung „exemplarisch“ ist vom 30. Oktober bis zum 28. November im Kunstverein Junge Kunst in Trier zu sehen.

